

Camille Saint-Saëns

O salutaris hostia

Deux trios (SABar) avec orgue

1. O salutaris hostia in B

2. O salutaris hostia in As

1. O salutaris hostia in B

Trio

Camille Saint-Saëns
1835–1921

Andantino sostenuto

Soprano

Contralto

Baryton

Orgue

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

6

o sa - lu - ta - ris ho - sti - a - li

11

pan - - dis o - - .ae coe - - li pan - - dis

16

.n, quae coe - - li pan - - dis o - sti - um,

o sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis o - sti - um, quae pan - - -

- dis, coe - li pan - - dis o - - sti - um. bel - - la

Contralto

staccato

pre - munt ho - sti - li - a,

pre - munt ho - bel - - la

ho - - sti - li - a,

la pre - munt ho - sti - li - a, bel - - la

Contr.

44

bel - - la pre - munt, bel - la pre - munt ho - sti - - li -
 pre - munt, pre - munt, bel - la pre - munt ho - sti - li -
 Baryton
 bel - - la pre - munt ho - - sti - - li -

49

a, da sotto voce ro - bur,
 a, da sotto voce ro - bur,
 a, xi - li - um,

54

da fer au - xi - li -
 - bur, fer au - xi - li - um, da
 fer au - xi - li - um, da ro -

59

um, da ro - bur, fer au - xi - li - um,
 ro - bur, o
 bur, da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um,

66

o
 sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

72

ho - - - - -
 - - - - -ae coe - - li pan - - dis o - - sti -
 - - - - -ae coe - li pan - dis, coe - - li pan - - dis o - sti -
 quae coe - li pan - dis, coe - - li pan - - dis o - sti -

um, quae coe - - li pan - - dis o - - sti - um, quae pan -

um, quae coe - - li pan - - dis o - - sti - um, quae

um, quae coe - - li pan - - dis o - - sti - um, quae pan - dis

- - dis, quae pan - dis o - -

pan - - dis o - - sti - um, quae

o - - sti - um, o sa - lu - ta - - - - - quae coe - li

p

p

cantabile

quae coe - li pan - dis o - - sti - um, quae pan -

pan - is quae coe - li pan - dis o - - sti - um, quae pan -

sti - um, quae pan -

91

dis o sti um,
dis o sti um, o sa lu
dis, quae pan dis o sti um,

97

o sa lu ta ris ho
ta ris
o sa lu ta ris ho st'

104

sa lu sti a
ho sti a
ris ho sti a.

pp

Ped.

2. O salutaris hostia in As

Trio

Camille Saint-Saëns
1835–1921

Moderato

Soprano

Contralto

Baryton

Orgue

p legato

5

ho - sti - a, quae coe - li

10

um, bel - lant, pre - munt ho - sti - li - a, da

15

bur, fer au - xi - - li - um.

20 Contralto

O sa - lu - ta - ris

25

ho - sti - - a, quae coe - li pan - di-

29

o - - sti - um, bel - munt,

33

pre - munt ho - ro - - - bur, fer au -

37

li - um.

42

Soprano

Da ro - bur, da ro - bur, fer au - -

Contralto

Da ro - bur, da ro - bur, fer au -

46

cresc.

xi - li-um, da ro - bur, da ro - bur, fer

xi - li-um, da ro - bur, da ro - bur,

cresc.

50

p

xi - li-um, da ro - bur, da ro

xi - li-um, da

p

bur. da ro - - -

55

O sa - lu -

O sa - lu -

B^p

- lu - ta - ris ho - sti - - a, quae

ta - - - ris ho - sti -

ta - - - ris ho - sti -

coe - li pan - dis o - sti - um,

a, da ro - bur,

a, bur,

bel - - - la pre - munt, da - li - a, da

bur, fer au - xi - - li - um.

dolce da

PROBENPARTEI
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

71 dolce

da - - ro - bur, da - - ro - bur,

ro - - - - bur, da - - - -

da - - - -

75

di - - mi - - nu - - en -

di - da - ro - bur, fe-

ro - mi - bur, fer

di - mi - nu - do

ro - bur, au - - -

79 *pp*

xi -

pp

li - um.