

Der Holdenstein

Franz Schreker
1878–1934

Text: Rudolf Baumbach (1840–1905)

Allegro

Sopran I, II
Alt I, II
Tenor I, II
Bass I, II

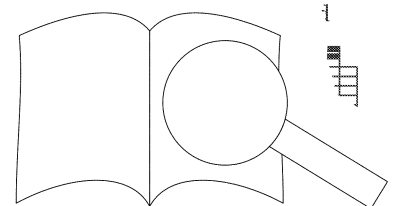
Klavier

6

pp Der Ne - bel walt *pp* und wogt im W:
ber - schlei - er den

10

die al - ten Tan - nenum - weht.
luft die al - ten Tan - nenum - weht.
Harz - luft die al - ten Tan - nenum - weht.
Harz - luft die al - ten Tan - ne



14

f Es ja - gen

Der schei - - den - de Mond am höchs - ten steht.

Der schei - - den - de Mond am höchs - ten steht.

wogt im Wind, der schei - - den - de Mond am höchs - ten steht.

18

Wol - ken hin - ter ihm her, - - - - -

ja - gen Wol - ken

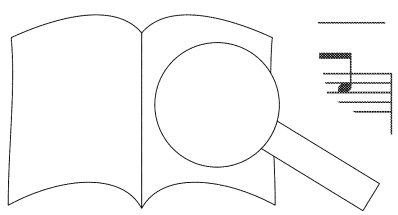
22

ekt und leuch - tet nicht mehr, jetzt ist er ver - deckt

hin - ver - deckt und leuch - tet nicht mehr, jetzt ist er ver - deckt

ist er ver - deckt und leuch - tet nicht mehr, jetzt ist er ver - deckt

jetzt ist er ver - deckt und leuch - tet nicht mehr



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

26

und leuch-tet nicht mehr.

und leuch-tet nicht mehr.

und leuch-tet nicht mehr.

und leuch-tet nicht mehr

8va

pp

32

Bass-Solo

dem

p

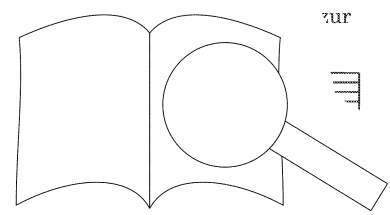
39

dunk - len Tan - nen-wald

us tritt ei - ne Manns-ge-stalt,

45

schritt dem Gang des Raub-tiers gleicht, dar zur



Beu - - te schleicht, nach Beu - - te schleicht.

pp
Am Stein de
pp
Am Stein
(Chor) *pp*
Am Stei Hol - -
Am Hol - -

de blei stehn und lässt den
de er stehn und lässt den
de er stehn und lässt den
er stehn und

76

Blick in die Run - - - de gehn. Die

Blick in die Run - - - de gehn.

Blick in die Run - - - de gehn.

Blick in die Run - - - de gehn.

84 *L'istesso tempo*

Bäu - - - me rau - - - en,

Bäu - - - me die

Bäu - - - me - - - schen, die

L'istesso tempo

p ohne tremolo

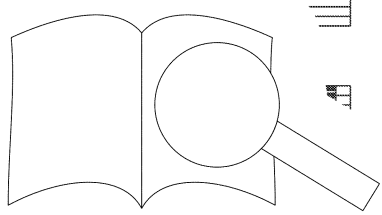
86

Quel - - - rinnt, wo

wo

rinnt, wo

le - - - rinnt,



88

bist du lieblich

bist du lieblich

bist du lieblich

bist du lieblich

pp

90

Schäferskind,

Schäferskir die

Schäfers Bäume

Schäfers die Bäume

92

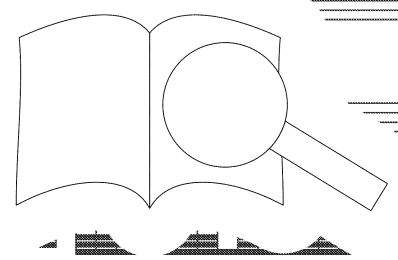
Bäume

schen, die Quelle

schen, die Quel

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



94 *pp*

wo

Quel - - - - - le - - - - - rinnt, wo

rinnt, wo bist du, wo

rinnt, wo bist du, wo

96

bist du lieb - - - - -

bist du lieb - - - - -

bist du lieb - - - - - ches

bist du lieb - - - - - ches

98 *più vivo*

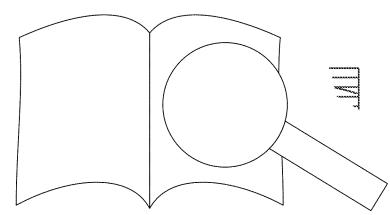
Schä - - - - - kind?

Schä - - - - - kind?

Schä - - - - - fers - - - - - kind?

Schä - - - - - fers - - - - - kind?

Più vivo



112

aus nach ihr,

aus nach ihr,

Ar - me aus, *Solo*

winkt mit der Hand, komm Trau - - - te, komm he - rab zu mir, sie a - ber

sie a - ber

sie a - ber

Chor

pp

f

pp

116

und winkt und wink'

steht wie fest - ge - bannt und winkt

steht wie fest - ge - bannt

steht wie fest - ge - bannt

mit wei - ßer

mit wei - ßer

f

f

f

pp

pp

pp

dim.

119

und wi

mit wei - - ßer Hand. Da

mit wei - - ßer Hand. Da

H-

und winkt. Da

und winkt.

p

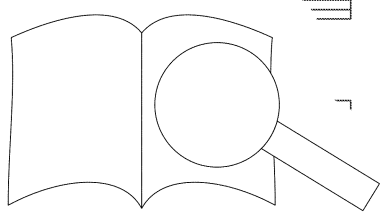
pp

f

f

pp

f



122

treibt ihn die Lust in flie-gen-der Hast, mit fes - tem Griff er die Za - cken er - fasst und

treibt ihn die Lust in flie-gen-der Hast, mit fes - tem Griff er die Za - cken er - fasst und

treibt ihn die Lust in flie-gen-der Hast, mit fes - tem

treibt ihn die Lust in flie-gen-der Hast, mit fes - tem Griff er die Za - cken er -

126

klet - tert und springt von Stein zu Stein, von Stein zu ni - ge

klet - tert und springt von Stein zu Stein, von Stein zu ni - ge

Griff er die Za - cken er - fasst und klet - tert in Stein, jetzt, min - ni - ge

fasst und klet - tert und springt von Stein, jetzt, min - ni - ge

130

Buh - le, b:

Buh - le.

B.

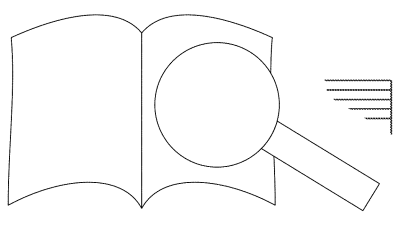
au mein.

sva

ff

PROBENPARTEI

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



133

Da rei - ßen die Wol - ken das

Da rei - ßen die Wol - ken das

Da rei - ßen die Wol - ken das

Da rei - ßen die Wol - ken das

137

Mon - - - den - licht,

Mon - den - - - licht,

Mon - den - - - licht,

Mon - den - - - licht, mit sie - gen - der

Mon - den - - - licht, durch die

140

Kraft

Kraft

Kraft ein Stoß des Win - - - des den

durch die Lü - - - cken bricht,

143 *riten.* *rit.* *p*

Win - des den Ne - bel ver - weht, ein

Win - des den Ne - bel ver - weht, ein

Ne - bel, den Ne - bel ver - weht, ein

ein Stoß des Win - des den Ne - bel ver - weht, ein

p *dim. poco a poco* *pp*

147 *Un poco più lento* *p*

frem - des Weib vor dem Wüst - ling steht.

frem - des Weib vor dem Wüst - li:

frem - des Weib vor dem Wü

frem - des Weib vor

gva *p* *pp*

Un poco più lento

153 *gva*

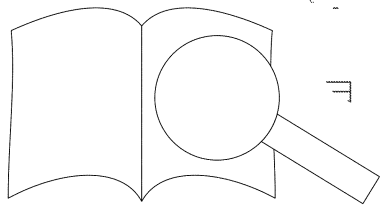
ich um -

wallt des blei - chen Wei-bes Hoch - ge - stalt, die Au - gen leuch - ten wie Ster - nen - schein, das

8va

den Ro - cken trägt sie am Gür -
 gel - be Haar schmückt blü - hen - der Lein, Solo *pp* Ein schim - mernd Man - tel - tuch um
 Chor Ein schim - mernd Man - tel - tuch um
 Ein schim - mernd Man - tel - tuch um
 Ein schim - mernd
 Ein schim fan - wallt des

dro - hend hebt sie die wei - ße Hand. Chor *pp* *f* **Vivo**
 blei - chen Wei - bes Hoch. el - starr im Mon - den - licht, da fasst Ent -
 blei - chen Wei - steht sie starr im Mon - den - licht, da fasst Ent -
 blei - stalt, so steht sie starr im Mon - den - licht, da fasst Ent -
 Hoch - ge - stalt, so steht sie starr im Mon - d



PROBENPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

173

set - - - zen den Bö - - - se - wicht, ein Schau - er durch-

set - - - zen den Bö - - - se - wicht, ein Schau - er durch-

set - - - zen den Bö - - - se - wicht.

set - - - zen den Bö - - - se - wicht.

ff

176

rie - selt ihm Mark und Bein.

rie - selt ihm Mark und Bein.

Bass-So.

die He - xe vom

p

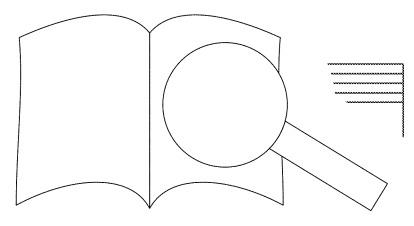
180

Ein Schrei,

Chor (dumpf)

- - de - stein. Ein

p



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

183 *p* *Andante* *pp*

der Fels ist leer und
 der Fels ist leer
 der Fels ist leer
 der Fels ist leer

Fall, der Fels ist leer

Andante *p* *pp*

189 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Ne - bel wal - len
 rings - um - her,
 und Ne - bel wal - len rings - um - her,
 und Ne - bel wal - le u.

es
 es
 es

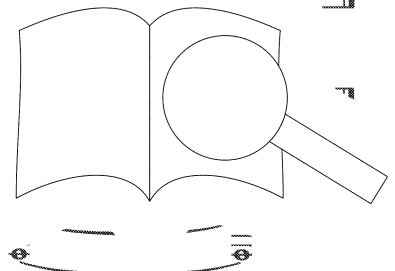
pp *pp* *pp* *pp*

pp *pp*

195 *pp* *ppp* *ppp*

schwand die Nacht, es
 schwand die
 sch
 am Hol - de - stein ein To - ter lag.
 am Hol - de - stein ein To - ter lag.
 am Hol - de - stein ein To - ter lag.

ppp *ppp* *ppp*



Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresden Instrumental-Concert, P. Kopp		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresden Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.311	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.311	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.311	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.311	
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.311	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresden Kammerchor,	83.311	
- Dresden Barockorchester, H.-Chr.		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Wiener Kammerchor,	83.311	
- FestspielOrchester Göttingen		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaue	83.452	
- ensemble cantissimo, A. ...		
- Jauchzet dem Herrn	83.408	
- ensemble canti ...		
- Wie schön, hi	83.451	
- Solistenquartett ...		
Homilius		
- Musik ...	83.183	
- Dresden Barockorchester, R. Kreile		
- ...	83.260	
- ...		
- ...	83.261	
- ...		
- ...	83.262	
- ...		
- ...	83.170	
- ...		
- ...	83.210	
- ...		
- ...	83.266	
- ...		
- ...	83.267	
- ...		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Ka		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Ka		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jer		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Ster	83.111	
- Chor des Bayerische		
- Musica sacra II: C	83.113	
- Kammerchor St		
- Musica sacra	83.125	
- Collegium		
- Musica	83.140	
- Frank		
- M	83.146	
- M	83.158	
- M	83.414	
- M	83.410	
- M	83.431	
- M	83.376	
- M	83.409	
- M	83.157	
- M	83.177	
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresden Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik	83.232	
- Vol. 2: Italienische Mar	83.237	
- Vol. 3: Musikalische F	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistlich	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sac	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistlich	83.254	
- Vol. 8: Psalmen Davi		
- Vol. 9: Auferstehung		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

