



Carus
Chormusik
Mixed choir / Chœur mixte

Eran Dinur

Tres Ciudades

Drei Gedichte von / Three poems by
Federico García Lorca

Coro (SSAATTBB)

1. Malagueña
2. Barrio de Córdoba
(Tópico nocturno)
- 3. Baile**

Baile

Eran Dinur (*1966) 2011

Text: Federico García Lorca (1898–1936)

A

Joyous, playful, "con bravura"

$\text{♩} = 120-125$

poco rit.

a tempo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Optional divisi

Like a guitar strumming

trrrr rum dum dum

du gu du gum dum dum

pp

ni - ñas

Like pizzicato

dumm dum



7 *p* *poco rit.* *a tempo*

du gu du gum dum dum

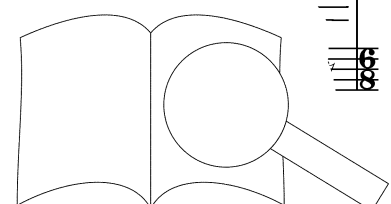
p *(see alto bar 3)*

du gu du

mf *mf*

ni - ñas du gu du gum dum dum du gu du gum dum dum

dum dum tumm dum du



Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 2015 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.208/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

12

ff *f* *mf*

du gu du gum du gu du gum la car-men es - tá bai -

ff *f* *mf* *p*

du gu du gum du gu du gum trrrum dum dum dum dum dum dum dum

ff *f* *mf* *p*

du gu du gum du gu du gum trrrum dum dum dum dum dum dum dum

ff *f* *mf* *p*

tumm tumm dum dum dum dum dum dum dum

16

lan - do por las ca-lles de se - vi - lla.

dum dum

dum du gu du gu dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum

du gu du gum dum dum dum

dum dum

tumm dum dum dum

C

20

mp

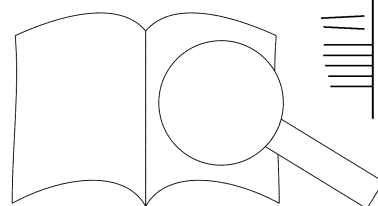
tie - ne bl: llos ha

mp

- be - llos y bri - llan - tes lã

ne blan-cos ca - be - llos bri - llan -

tie - ne blan - cos los ca - be - llos bri - llan - te ha



24 *f* ni - ñas co - rred las cor - ti - - nas ni - ñas co - rred *mf*

ni - ñas co - rred las cor - ti - - nas ni - ñas co - rred *mf*

Tenore solo *f* ni - ñas *mf*

ni - ñas co - rred las cor - ti - - nas ni - ñas co - rred *mf*

ni - ñas co - rred las cor - ti - - nas ni - ñas *mf*

28 **D** *ff* las cor - ti - nas du gu du gum dum

las cor - ti - nas du gu du gum du gu du gum dum dum

las cor - ti - nas du gu du gum dum dum

las cor - ti - nas dum dum dumm dum dum

32 *mf* su ca-be-za se en - ros - ca u - na ser-pien-te a-ma-

dum dum dum dum dum dum du gu du gu dum dum dum dum

trrrr dum dum dum dum dum dum dum dum

p dum dum dum dum dum dum dum dum

dum na ser-pien - te

37 **E** *mp*

ri - lla y va so-ñan-do en el bai - le

f *mp*

du gu du gum du gu du gum dum dum dum va so-ñan-do en el bai - le

f *p*

du gu du gum du gu du gum dum dum dum va so-ñan-do el bai - le

f *p*

tumm tumm dum dum dum va so-ñan - do en

41

ah ni - ñas cor - ti -

con ga - la - nes de o - tros dí - as ni - ñas rre. cor - ti -

Tenore solo

ga - la - nes ah co - rred las cor - ti -

ga - la - nes - ñas co - rred las cor - ti -

45 *mf* *poco rit.*

nas rred las cor - ti - na

co - rred las cor - ti - na

- ñas co - rred las cor - ti

mf

nas ni - ñas co - rred las cor - ti - na



F

a tempo

49

pp

49 *pp*

pp

dum dum dum du dum du dum dum

mf Rather sentim
las

54

54

dum dum dum du dum du dum dum

sier - tas a - di - vi - nan co - ra - zo - nes

59

59 *mf*

mf

bus - can - do

du dum du dum dum

an - da - lu - ces

sfz vie-jas es - pi-nas ah

gliss

ff 3
dum du dum du dum dum ah du gu du gum dum dum

Tenore solo *f*
ni - ñas

ff 3
dum du dum du dum dum dum du dum du dum du dum d

Baritono solo *mp*
ni - ñas

Baritono solo *mf*
ni - ñas

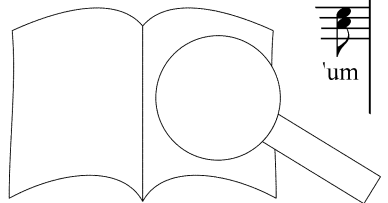
mf
ni tumm dum dum

mf
la car-men es-tá bai - lan - do

mf 3
d. n dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum du gu du gu dum

mf
gu dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

mf
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

por las ca - lles de se - vi - lla

dum dum dum du gu du gum du gu du gum dum dum dum

dum dum dum du gu du gum du gu du gum dum dum dum

por las ca - lles tumm tumm dum dum

H

77 *mp* tie - ne blan - cos los ca - be - llos y bri - llan - tes

mp tie - ne blan - cos los ca - be - llos y br

p tie - ne blan - cos ca - be - r

p tie - ne blan - cos los

as

ha en

an - tes dum dum dum

81 *pp* ha

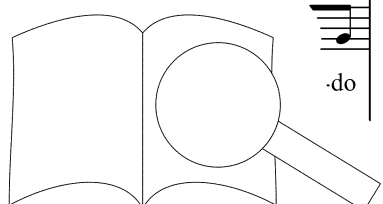
pp ha

p en - te a - ma - ri - lla y va so - ñan - do en el

p ser - pien - te a - ma - ri - lla y va so - ñan - do en el

a - ba - ña - ros - ca u - na ser - pien - te a - ma - ri - lla - do

dum dum dum ah a - ma - ri - lla va so - ñan - do



87

mf *f* *mf*

bai - le con ga-la-nes de o-tros dí-as_ ni-ñas co-rred las cor-ti - nas ni -

mf *f* *mf*

bai - le con ga-la-nes de o-tros dí-as_ ni-ñas co-rred las cor-ti - nas ni -

Tenore solo *f*

p *f* *f*

el bai - le ga-la - nes ha ni-ñas co - rred las co

p *f*

en el bai - le ga-la - nes ha ni-ñas -ti aas ni -

Suddenly very

mf

I
a tempo

Soprano solo

ed_ las cor-ti - nas

93

ñas_ co-rred_

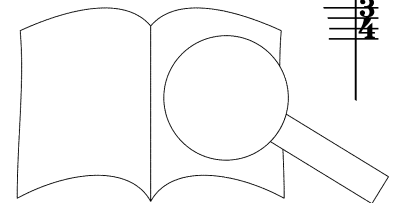
p *p* **p*

ñ - nas huu_ du gu du gum dum dum

- cr. _ las cor-ti - nas

ñas_ co-rred_ las cor-ti - nas

dumm dum dum



mf

ni - ñas

mf

du gu du gum dum dum

mp

ni - ñas

mf

du gu du gum dum dum

dumm dum dum tumm dum

ff **accel.**

du gu du gum dum dum tu rum tu rum

ff

du gu du gum dum dum tu rum tu rum

ff

du gu du gum dum dum tum du gu du gum

ff

du gu du gum dum dum tum du gu du gum

dum tum tum tu .um tum tum tum tum

Più mosso

ff

la car-men las ca-lles de se - vi - - lla

fp

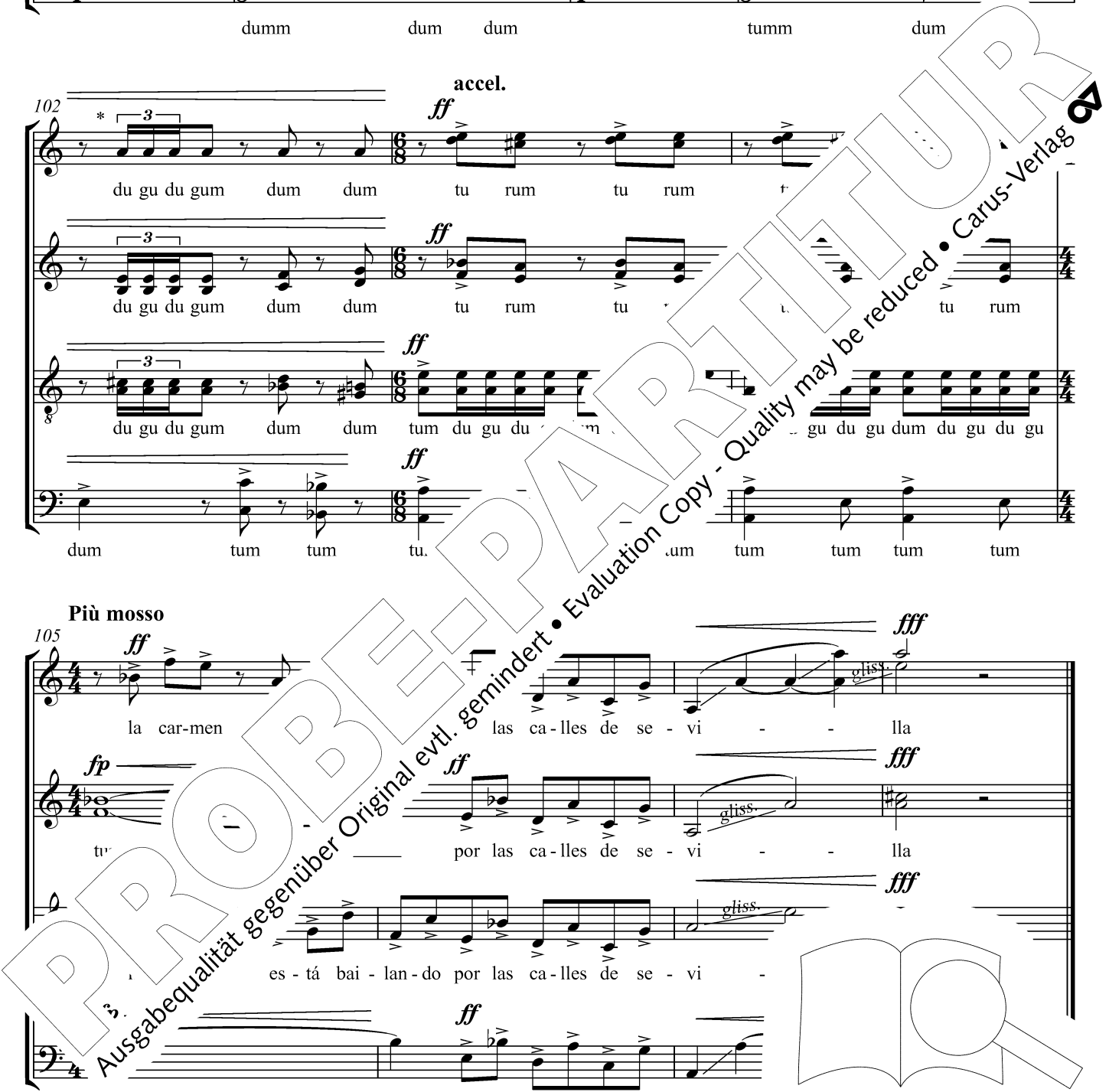
tr por las ca-lles de se - vi - - lla

ff

es - tá bai - lan - do por las ca-lles de se - vi -

ff

tumm por las ca-lles de se - vi -



Eran Dinur

Composer and visual effects artist. Born in Israel, 1966.

Composed music for over 40 plays in all of Israel's major theaters.

Composed and arranged for various instrumental and vocal ensembles.

His vocal pieces were performed in Israel, the US, England, Singapore, Russia, Finland, Japan, Italy, Slovenia and the Netherlands.

Two-times winner of the Israeli theater prize "composer of the year".

Received the Margalit prize for theater music.

Won a primetime Emmy for his visual effects work on HBO's *Boardwalk Empire*.

Two-times winner of the Visual Effects Society award. Lives in New York.

Komponist und Spezialist für visuelle Effekte. 1966 in Israel geboren.

Komponierte Musik für über 40 Stücke an allen großen Theatern Israels.

Komponierte und arrangierte für verschiedene Instrumental- und Vokalensembles.

Seine Vokalwerke wurden in Israel, den USA, England, Singapur, Russland, Finnland, Japan, Italien, Slowenien und den Niederlanden aufgeführt.

Zweimaliger Gewinner des israelischen Theaterpreises „Komponist des Jahres“.

Erhielt den Margalit-Preis für Theatermusik.

Gewann einen Primetime Emmy für seine visuellen Effekte bei der HBO-Fernsehserie *Boardwalk Empire*.

Zweimaliger Gewinner des Visual Effects Society Award. Lebt in New York.

Baile

La Carmen está bailando
por las calles de Sevilla.
Tiene blancos los cabellos
y brillantes las pupilas.

¡Niñas,
corred las cortinas!

En su cabeza se enrosca
una serpiente amarilla.
Y va soñando en el baile
con galanes de otros días.

¡Niñas,
corred las cortinas!

Las calles están desiertas
y en los fondos se adivinan
corazones andaluces
buscando viejas espinas.

¡Niñas,
corred las cortinas!

Federico Garcia Lorca (1898–1936)

Tanz

Carmen tanzt
durch die Straßen von Sevilla.
Weiß ist ihr Haar
und ihre Augen leuchten.

Mädchen,
zieht die Vorhänge zu!

Um ihren Kopf herum
eine gelbe Schlange.
Und wie sie tanzt, träumt sie
von den Schwänen anderer Tage.

Mädchen,
zieht die Vorhänge zu!

Die Straßen sind leer
und in tiefen Aushöhlungen verraten sie
andalusische Herzen,
die nach alten Stacheln suchen.

Mädchen,
zieht die Vorhänge zu!