

Romance

L. 79 no. 2

Claude Debussy (1862–1918)

T: Paul Bourget (1852–1935)

Arr.: Denis Rouger (*1961)

Moderato

Sopranos I *p* L'âme é - va-po-rée et souf - fran - te, L'à-me

Sopranos II *p* L'âme é - va-po-rée et souf - fran - te, L'à-me

Altos *p* L'âme é - va-po-rée et souf - fran - te, L'à-me

Ténors

Basses

Piano *p*

5

dou - ce, me o - ran - te Des lis di - vins que j'ai cueil - lis Dans

ran - te Des lis di - vins que j'ai cueil - lis Dans

ce, e o - do - ran - te Des lis di - vins que j'ai cueil - lis Dans

l'à - me Des lis di - vins que j'ai cueil - lis Dans

l'à - me Des lis di - vins que j'ai cueil - lis Dans

cresc.

p

Einspielung auf CD / Enregistrement sur CD / CD recording: Carus 83.495

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 2 min.

© 2019 by Carus-Verlag, Stuttgart – 1. Auflage / 1st Printing – CV 9.240

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

8

p

le jar-din de ta pen-sée, Où donc les vents l'ont-ils chas-sée, Cette

p

le jar-din de ta pen-sée, Où donc les vents l'ont-ils chas-sée, Cette

p

le jar-din de ta pen-sée, Où les vents l'ont-ils chas-sée, Cette

p

le jar-din de ta pen-sée, Où les vents l'ont-ils chas-sée, les vents l'ont-ils chas-

p

le jar-din de ta pen-sée, Où l'ont-ils chas-sée,

mf dim.

p

12

Tempo rubato (meno mosso)

p

âme a-do-ra-ble des lis? N'est-il plus un par-fum qui res-te

pp

âme a-do-ra-ble des lis? N'est-il plus un par-fum qui res-te

pp

âme a-do-ra-ble des lis? N'est-il plus un par-fum qui res-te

pp

sée, Cette â-me des lis?

âme a-do-ra-ble des lis?

De la su-a-vi-té cé - les - te Des jours où tu m'en-ve - lop - pais D'u - ne va -

De la su-a-vi-té cé - les - te Des jours où tu m'en-ve - lop - pais D'u - ne va -

De la su-a-vi-té cé - les - te Des jours où tu m'en-ve - lop - pais,

De la su - a - vi - té Des jours où tu m'en-ve - lop - pais D'u - ne va -

Carus

peur sur - na - tu - rel le, Fai - te d'es-poir, d'a-mour fi - dè - le,

sur - na - tu - rel le, Fai - te d'es-poir, d'a-mour fi - dè - le,

rel - le, Fai - te d'es-poir, d'a-mour fi - dè -

peur sur - na - tu - rel - le, Fai - te d'es-poir, d'a-mour fi - dè -

sur - na - tu - rel - le, Fai - te d'es-poir d'a-mour fi - dè -

Carus

tempo

p *mf* *p* *mf* *p*

24

rit. dim. p

De bé - a - ti - tu - de et de paix? ____

dim. p

De bé - a - ti - tu - de et de paix? ____

dim. p

le, De bé - a - ti - tu - de et de paix? ____

dim. p

le, De bé - a - ti - tu - de et de paix? ____

dim. p

le, De bé - a - ti - tude et de paix? ____

cresc. dim. pp

Kim

anze

unstende und leidende Seele,
e Seele, duftende Seele
öttlichen Lilien, die ich gepflückt habe
orten deiner Gedanken,
onin haben die Winde sie vertrieben,
Diese liebeizende Lilienseele?

Bleibt nicht mehr ein Duft
Der himmlischen Lieblichkeit
Der Tage, an denen du mich umhüllt hast
Mit einem übernatürlichen Dunst,
Der aus Hoffnung, treuer Liebe,
Glückseligkeit und Frieden gemacht war?

(Übersetzung: Christiane Rouger-Ortwein)