

# Lydia

op. 4, no. 2

Gabriel Fauré (1845–1924)  
T: Charles Leconte de Lisle (1818–1894)  
Arr.: Denis Rouger (\*1961)

**Andante**                      **poco rit.**                      **a tempo**

Sopranos I                      Ly - di - a, sur tes ro - ses jou - es

Sopranos II                      *dolce* Ly - di - a, Ly - di - a, sur tes ro - ses jou es

Altos                      *dolce* Ly - di - a, Ly - di - a, sur tes ro - ses jou es

Ténors                      *dolce* O Ly - di - a, Ly di - sur ro - ses jou - es

Basses                      *dolce* O ly - di - a, Ly - di - a, sur tes ro - ses jou - es

5

ton col frais                      Rou - le é - tin - ce - lant L'or flu -

Et si blanc,                      Roule é - tin - ce - lant L'or flu -

Et sur ton col frais et si blanc, sur ton col frais et si blanc, Rou - le é - tin - ce - lant L'or flu -

Et sur ton col frais et si blanc, ton col frais et si blanc, Rou - le é - tin - ce - lant L'or flu -

Et sur ton col frais, ton col frais et si blanc, Rou - le é - tin - ce - lant L'or flu -

Einspielung auf CD / Enregistrement sur CD / CD recording: Carus 83.495

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 2,5 min.

© 2019 by Carus-Verlag, Stuttgart – 1. Auflage / 1st Printing – CV 9.242

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

9

i - de que tu dé - nou - es; Le jour qui luit est le meil - leur,  
 i - de que tu dé - nou - es; Le jour qui luit est le meil - leur,  
 i - de que tu dé - nou - es; Le jour qui luit est le meil - leur,  
 i - de que tu dé - nou - es; le meil - leur,  
 i - de que tu dé - nou - es;

13

*p* *cresc.* *dolce*  
 Ou-bli-ons l'é-ter-nel-le tom - be, Lais-se tes bai-sers, tes - sers de co-lom - be  
*p* *cresc.* *dolce*  
 Ou-bli-ons l'é-ter-nel-le tom - be, Lais-se tes bai-sers, tes sers de co-lom - be  
*p* *cresc.* *dolce*  
 Ou-bli-ons l'é-ter-nel-le tom - be, Lais-se tes bai-sers, tes bai-sers de co-lom - be  
*p* *dolce*  
 Ou-bli-ons l'é-ter-nel-le tom - be, Lais-se tes bai-sers, tes bai-sers de co-lom - be  
*p* *dolce*  
 tom - be, tes bai-sers de co-lom - be

17

*rall.* *a tempo* *p*  
 Chan-ter sur ta lèvre en fleur, sur ta lèvre en fleur. Un lys ca-ché ré -  
*p*  
 Chan-ter sur ta lèvre en fleur, sur ta lèvre en fleur. Un lys ca-ché ré -  
*p*  
 Chan - - ter sur ta lèvre en fleur. Un lys ca - ché ré -  
*p*  
 Chan - ter sur ta lèvre, sur ta lèvre en fleur. Un lys ca - ché ré -  
*p*  
 Chan - - ter sur ta lèvre en fleurs. Un lys ré -

21

pand sans ces - se Une o-deur di-vine en ton sein; Les dé - li - ces comme

pand sans ces - se Une o-deur di-vine en ton sein; Les dé - li - ces comme

pand sans ces - se Une o - deur, — une o-deur di-vine en ton sein; comme

pand — sans ces - se Une o-deur di-vine en ton sein, en ton sein; Les dé - li - ces comme

pand sans ces - se Une o - deur, une o-deur di-vine en ton sein; comme

25

un es-saim Sor - tent de toi, jeu - ne dé - es - se. Je t'aime et meurs, ô

un es-saim Sor - tent de toi, jeu - dé - es - se. Je t'aime et meurs, ô

un es-saim Sor - tent de toi, jeu - dé - es - se. Je t'aime et meurs, ô

un — es - saim Sor - tent de toi, jeu - ne dé - es - se.

es - saim de toi, jeu - ne dé - es - se.

29

mes a - mours, Mon âme en bai - sers m'est ra - vi - e! *f* *dolce* Ô Ly - di - a, rends -

mes a - mours, Mon âme en bai - sers m'est ra - vi - e! *f* *dolce* Ô Ly - di - a, rends -

mes a - mours, Mon âme en bai - sers m'est ra - vi - e! *f* *dolce* Ô Ly - di - a, rends -

mes a - mours, Mon âme en bai - sers m'est ra - vi - e! *f* *dolce* Ô Ly - di - a, rends -

m'est ra - vi - e! *f* *dolce* Ô rends -

33 *riten.* *p*

moi la vi - e, Que je puis - se mou - rir, mou - rir tou -

moi la vi - e, Que je puis - se mou - rir, mou - rir tou -

moi la vi - e, mou - rir tou -

8 moi la vi - e, Que je puis - se, que je puis - se mou -

moi la vi - e, Que je puis - se, que je puis - se mou -

36 *a tempo* *delesc.*

jours, Que je puis - se mou - rir tou - jours, mou - rir tou - jours!

jours, Que je puis - se mou - rir tou - jours!

jours, mou - rir tou - jours, Que je puis - se mou - rir, mou - rir tou - jours!

8 rir, que je puis - se mou - rir, que je puis - se mou - rir - tou - jours!

mou - rir tou - jours, je puis - se mou - rir, je puis - se mou - rir tou - jours!

### Lydia

Lydia, auf deinen rosigen Wangen  
Und auf deinem frischen und so weißen Hals  
Gleitet schimmernd  
Das flüssige Gold, das du löst.

Der strahlende Tag ist der schönste,  
Lass uns das ewige Grab vergessen,  
Lass deine Turteltaubenküsse  
Singen auf deiner blumigen Lippe.

Eine versteckte Lilie verströmt ununterbrochen  
Einen göttlichen Geruch in deinem Busen;  
Die Wonnen strömen wie ein Schwarm  
Aus dir, junge Göttin.

Ich liebe dich und sterbe, oh meine Liebe,  
Meine Seele wird mir durch Küsse entzogen!  
Oh Lydia, gib mir das Leben zurück,  
Damit ich immerzu sterben kann!

(Übersetzung: Christiane Rouger-Ortwein)

CV 9.242 Carus

ISMN M-007-24437-8

9 790007 244378