

Carus

frauenchor

Women's choir / Chœur de femmes

Knut Nystedt

Die Sternseherin

SSAA

Erstausgabe / First edition

Carus 9.504



Die Sternseherin

Gudrun Schröfel und dem Mädchenchor Hannover gewidmet

Knut Nystedt (*1915)

Text: Matthias Claudius (1740–1815)

Tranquillo ♩ = 66

Soprano I
Ich se - he oft um Mit - ter - nacht, ich se - he oft um

Soprano II
Ich se - he oft um Mit - ter - nacht, ich se - he oft um

Alto I
Ich se - he oft um Mit - ter - nacht, ich se - he

Alto II
Ich se - he oft um Mit - ter - nacht, ich

Mit - ter - nacht, wenn ich mein Werk ge - tan, ic. tan und

Mit - ter - nacht, wenn ich mein Werk ge - ein Werk ge - tan und

Mit - ter - nacht, wenn ich mein Werk ge - tan und

Mit - ter - nacht, wenn ich mein Werk ge - tan und

nie-mand mehr: ich se - he oft um Mit - ter - nacht die

au-se wacht, ich se - he oft um Mit - ter - nacht die

mehr im Hau-se wacht, ich se - he oft

mehr in Hau-se wacht, ich se - he oft

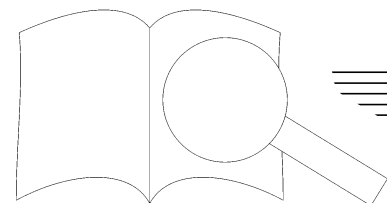
Aufführungsdauer / Duration: ca. 6 min.

© 2002 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.504

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Erstausgabe / First edition



Fliegend ♩ = 72

20

Stern' am Him - mel an, am Him - mel an. Sie gehn da, hin und
 Stern' am Him - mel an, am Him - mel an. Sie gehn da,
 die Stern' am Him - mel an, am Him - mel an. Sie
 die Stern' am Him - mel an, am Him - mel an.

26

her zer-streut, sie gehn da, hin und her zer-streut, sie gehn da, hin und her
 hin und her zer-streut, sie gehn da, hin und her zer-streut, sie gehn
 gehn da, hin und her zer-streut, sie gehn da, hin und her
 als Läm - mer auf der in

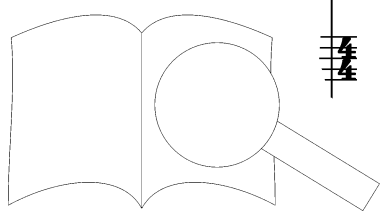
31

gehn da, hin und her zer-streut, und her zer-streut, sie
 streut, sie gehn da, hin und her zer-streut, sie gehn da, hin und her zer -
 her zer-streut, sie gehn zer-streut, sie gehn da, hin und
 Ru - - deln and auf - ge - reiht wie

35

gehn da. l wie Per - len an der Schnur,
 und her zer-streut wie Per - len
 ut, sie gehn da, hin und her zer-streut Per - len
 Per - len an der Schnur,

PROBENPAPIER
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



41 ♩ = 66

p dolce

und funk-len al-le weit und breit, und funk-len al-le rein und
 Per-len an der Schnur, Per-len an der Schnur, Per-len an der Schnur.
 Per-len an der Schnur, Per-len an der Schnur, Per-len an der Schnur.
 Per-len an der Schnur, Per-len an der Schnur, Per-len an der Schnur.

48

mf

p

schön. Ich seh' die gro-ße Herr-lichkeit und kann mich satt nicht se-
 al-le rein und schön, al-le rein und schön,
 al-le rein und schön, al-le rein und schön rein und
 al-le rein und schön, al-le reir che al-le rein und

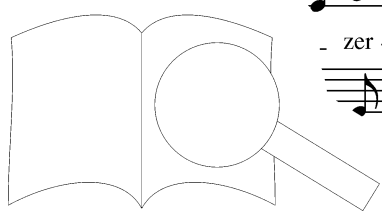
53

trissend ♩ = 72

seh' die gro-ße Herr-lichkeit und ka... Sie gehn da, hin und
 schön, al-le rein Sie gehn da,
 schön, al- Sie
 schön, und schön.

58

da, hin und her zer-streut, sie gehn da, hin und her zer-streut, sie
 zer-streut, sie gehn da, hin und her zer-streut, - zer-
 a, hin und her zer-streut, sie gehn da, hin und her
 ...als Läm-mer auf der Flur; in



geh'n da, hin und her zer-streut, sie geh'n da, hin und her zer-streut, sie
 streut, sie geh'n da, hin und her zer-streut, sie geh'n da, hin und her zer-
 her zer-streut, sie geh'n da, hin und her zer-streut, sie geh'n da, hin und
 Ru - - deln auch und auf - ge - reit wie

geh'n da, hin und her zer-streut wie Per - len an der
 streut, sie geh'n da, hin und her zer-streut wie Per - len
 her zer-streut, sie geh'n da, hin und her zer-streut, Per - len
 Per - len an der Schnur.

Ah, Ah, ah,
 Ah, Ah, ah,
 Ah, Ah, ah,
 Ah, Ah, ah,

Dann sa - get un - term Him - mels - zelt
 ah, ah, ah,
 ah, ah, ah,

PROBENPARTEI
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

87 *Più mosso* ♩ = 72

mein Herz mir in der Brust, mein Herz mir in der Brust: "Es gibt 'was Bes-sers in der

ah, ah, ah, ah, "Es gibt 'was Bes-sers in der

ah, ah, ah, ah, "Es gibt 'was Bes-sers in der

ah, ah, ah, ah, "Es gibt 'was Bes-sers in der

93 *rit.*

Welt, es gibt 'was Bes-sers in der Welt als all ihr Schmerz, all "z u.

Welt, es gibt 'was Bes-sers in der Welt als all ihr S || Lust."

Welt, es gibt 'was Bes-sers in der Welt als Schmerz und Lust."

Welt, es gibt 'was Bes-sers in der Welt a all ihr Schmerz und Lust."

99 ♩ = 50

Ah, Ich werf' mich auf mein La - ger hin ah,

ah, ah, ah, ah,

Ah, ah, ah, ah,

Ah, ah, ah, ah,

Ah, ah, ah, ah,

107

und lie-ge lan-ge wach, ich werf mich auf mein La - ger

ah, ah, ah, ah,

ah! und lie-ge lan-ge wach,

115

hin und lie-ge lan-ge wach

ah! ah! ah!

es mei-nem

un- in mei-nem

♩ = 60

122

und seh-ne mich dar - nach, und seh - ne mich dar -

Sinn, in mei-nem Sinn,

Sinn, su-che es in mei-nem Sinn,

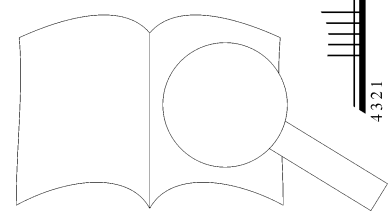
129

dar - nach.

mei - nem Sinn.

Sinn, in mei - nem Sinn,

in mei - nem Sinn, in mei - nem Sinn,



PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Chorsammlungen / Choral collections

Carmina mundi II: Israel – „Open the gates“
 12 Sätze für Frauenchor / 12 settings for women's choir 2.504

Chorbuch Mozart · Haydn: Werke von Wolfgang Amadeus und Leopold Mozart sowie von Johann Michael und Joseph Haydn
 I: 53 geistliche Sätze für Coro SSA o TTB, [Tast] 2.111
 V: 12 weltliche Sätze für Coro SSAA Δ 2.115

Chorsätze zum EG II: „Kommt mit Gaben und Lobgesang“
 100 Sätze zu 87 EG-Liedern, meist Coro SSA
 Führe: „Der Mond ist eine Frau“ (G). 8 Stücke für Coro SSAA 9.511

Hodie Christus natus est I: Europäische Weihnachtslieder für gleiche Stimmen / European Christmas Songs for equal voices ● 2.099

Laula kultani: Europäische Volkslieder für gleiche Stimmen
 European Folk Songs for equal voices 2.501

Mahler: Sieben Lieder und Gesänge aus „Des Knaben Wunderhorn“ (G), arr. für Coro SSA, Pfte 40.714

Raritäten der Romantik II: 30 weltliche Sätze für Frauenchor (G) (meist Coro SSAA) 40.740

Rheinberger: Weltliche Chormusik für Frauenchor (G) 50.262

Steiff: Kilchberger Liederbuch (G). 58 einfache Sätze im alten Stil (EG und GL) / Coro SSA 40.715

– Kilchberger Totenlieder (G). 32 einfache Sätze im alten Stil / Coro SSA 40.716

Einzelausgaben / Separate editions

Anonymus (18. Jh.) / Zwei Weihnachtspastorellen (G) Soli/Coro SA, Bc 91.169

Berlioz: Veni Creator Spiritus (L/G) Soli/Coro SSA, [Org] in 40.702

Brahms: Ave Maria op. 12 (L/E) Coro SSAA, Org (Orch) ● 40.180

– Drei geistliche Chöre op. 37 (L/G) Coro SSAA (Nr. 3 + Soli SA) ● 40.701

– Psalm 13 „Herr, wie lange willst du“ op. 27 (G) Coro SSA, Org (Str) 40.182

Bruckner: Messe in C (Windhager Messe) WAB 25 (L) Solo A (B), 2 Cor, Org ● 40.759

Buchenberg: Gulla, mille gullala bena Coro SSAA (Kinderchor) 12.322

Caplet, André: Incriptions Champêtres (F) Soli/Coro SSA 9.506

Charpentier: In nativitate Domini nostri Jesu Christi Canticum H 421 (L) / Soli/Coro SSA, Bc 21.002

Clérambault: Sechs geistliche Motetten C 58–63 (L) 9.521

Debussy: Les Angéus (F) / Coro SSSAAA (arr. Gottwald) 9.503

Delibes, Messe brève (L) / Coro SA, Org 27.027

Dychko: Sviatyj Bozhe / Heiliger Gott Lord, most holy (R/G/E) / Solo S, Coro SSAA 7.509

Eben: Chrámová – Dommusik (Cz/G) / Coro SA, Pfte 7.336

Eberlin: Messa di San Giuseppe Solo S, [Coro S], Bc, [2 VI] 91.034

Fauré: En prière (F/G) + Noël op. 43,1 (F/G) Coro S, Pfte 40.754/30

– Il est né le divin enfant (F/G) + Noël d'enfants (F/G) Coro S, Org (Pfte) 40.754/40

– Messe basse (L) (1881, rev. 1906) Solo S, Coro S[S]A, Org (Pfte) 40.705

Feldmann: «lolita» / Solo Ms, Coro SSSSSS 16.322

Flotow: Tantum ergo in a (L) / Solo A, Coro SSA, Org 40.721

Gabriel: Swing low (E) / Coro SSMsAA, Pfte ● 9.701/80

Gounod: Messe brève no. 4 in C à la Congrégation (L) Soli/Coro SA, Org 27.024

– Messe Sainte Cécile (L) / Réduction à deux voix égales Soli /Coro SA, Org (Pfte) 27.025

– Noël (F/G) / Weihnachtslied für Soli SA, Coro SSA, Pfte, [Org] 23.325

Grieg, Edvard: Barnlige Sanger op. 61 (6 Kinderlieder) (N/G) / Coro SSA 40.717

Hasse: Miserere in d (L) / Soli/Coro SSAA, Str, Bc 40.708

– Salve Regina in F (L) / Soli/Coro SA, Org 40.709

Haydn, J. M.: Missa sub titulo Sancti Leopoldi (L) MH 837 Soli /Coro SSA, 2 VI, Bc, [2 Cor] 54.837

– Puer natus in Bethlehem (Pastorella) (L) MH deest Coro SSA, 6 Instr, Bc 54.999

– Zwei Weihnachtslieder: „Heiligste Nacht“ + „Stern auf diesem Lebensmeere“ / Coro SA[M], Org 2.112/10

Hiller: Sappho (G) / carus novus / Coro SSA, Fl, Vc 9.505

Höller: Eine kleine Weihnachtsmusik op. 12b (G) Solo S (Coro SAA), VI Org 92.311

– Passionsmusik op. 12a (G) Solo S, Coro S(A), VI, Org 92.312

Kössler: Missa in f (L) / Soli/Coro SSA, Org 27.067

Lachner: Stabat Mater op. 168 (L) / Soli SS, Str (Org) 40.773

Mendelssohn Bartholdy: Drei Motetten op. 39 (L/E)

- 1. Veni Domine / Coro SSA, Org 40.703/10

- 2. Laudate pueri / Soli/Coro SSA, Org 40.703/20

- 3. Surrexit pastor bonus / Soli/Coro SSAA, Org 40.703/30

Miškinis: Cantate Domino (L) / carus crossover Coro SSSAAA 7.524

Močnik: Doxologia „Salus Deo nostro“ (L) / Coro SSAA 7.527

Nystedt: Der Ölbaum spricht (G/N) / carus novus Coro SSSSAAAA 9.510

– Die Sterneherin op. 165 (G) / carus novus Coro SSAA 9.504

Rheinberger: Abendlied op. 69,2 (G) Coro SSSAAA (arr.) 50.069/50

– Maitag op. 64 (G) / 5 Lieder für Coro SSA, Pfte 50.064

– Missa in A op. 126 (L) / Coro SSA, Orch (Org) 50.126

– Missa in f (Missa puerorum) op. 62 (L) Solo S (Coro S), Org 50.062

– Missa in g op. 187 (L) / Coro SSA, [Soli SSA], Org 50.187

Rossini: Coro di Ninfe (I) / Coro SSA, Pfte 40.713/40

– L'espérance (F/G) / Coro SSA, Pfte 40.713/20

– La foi (F/G) / Coro SSA, Pfte 40.713/10

Saint-Saëns: Ave verum corpus (L) / Coro SSAA, Org 9.507

– Tantum ergo à trois voix égales (L) Soli SMsA, [Coro 1stg], Org 9.508

Schanderl: Morgenglanz der Ewigkeit (G) / Coro SSAA 7.512

Schreker: Der 116. Psalm (G) / Coro SSA, Orch 7.510

Schumann: In Meeres Mitten op. 91 (G) / Coro SSSAAA 9.501

– Ländliches Lied „Und wenn die Primel“ op. 29,1 (G) Coro SA, Pfte 40.745/10

– Lied „In meinem Garten die Nelken“ op. 29,2 Coro SSA, Pfte 40.745/20

– Mädchenlieder op. 103 (G) / SS (SA), Pfte 40.746

Sternkopf, P.: Magnificat in C (L) Soli/Coro SA, Bc, [2 Tr, Timp, 2 VI] 91.146

Świder: Arioso (I) / Coro SSAA 7.501

– Drei Eichendorff-Lieder (G) / Coro SSAA 7.508

– Gossips (Schwätzereien) „torototo tom“ / Coro SSAA 7.502

– Mamamia (I) / Coro SMsA, Pfte 7.503

– Polnischer Tanz (Oberek) / Coro SSA 7.504

– Zwölf polnische Weihnachtslieder (PL/G) / Coro SSAA 40.718

Telemann: Biblische Sprüche I +II (G/E). Je 16 Motetten Coro SS[B] o SA[B], 2 VI, [Va], Bc (auch einzeln erhältlich) 39.101 + 39.102

Tormis: 8 estnische lyrische Volkslieder 8 Estonian Lyric Folk Songs / Coro SSAA 9.509

[] = ad libitum, () = Alternativbesetzung/alternative scoring

Δ = In Vorbereitung / in preparation

● = auf Carus-CD eingespielt / available on Carus CD