

Camille Saint-Saëns

Tantum ergo

à 3 voix égales

Soprano, Mezzo-soprano

Contralto et orgue

Tantum ergo

à 3 voix égales

Camille Saint-Saëns

1835–1921

Moderato

Soprano

Mezzo-soprano

Contralto

Chœur ad libitum

Orgue

Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i: et an-ti-quum do-cu-

7 Soprano

Mezzo-soprano

Contralto

men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i: an-tum er-go sa-cra-

Tan-tum er-go sa-cra-

13

me- nu-i; et an-ti-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-

mur cer-nu-i; et an-ti-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-

ne-re-mur cer-nu-i; Et an-ti-quum do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-

19

cresc.

i: prae-stet fi-des sup-ple-

i: prae-stet fi-des sup-ple-

i: prae-stet fi-des sup-ple-men-tum,

25

p

men-tum, prae-stet fi-des sup-ple-men-tum sen-su-um de-fe-ctu-i-

p

prae-stet fi-des sup-ple-men-tum sen-su-um de-fe-

p

prae-stet fi-des sup-ple-men-tum sen-su-um

31

Chœr:

- to-que laus et ju-bi-la-ti-o, sa-lus,

Ge-ni-to-que laus et ju-bi-la-ti-o; sa-lus,

- to-ri, Ge-ni-to-que laus et ju-bi-la-ti-o, sa-lus,

Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que laus et ju-bi-la-ti-o; sa-lus,

ho-nor, vir-tus quo-que sit et be-ne-di-cti-o: pro-ce-den-ti ab u-
 ho-nor, vir-tus quo-que sit et be-ne-di-cti-o: pro-ce-den-ti ab u-
 ho-nor, vir-tus quo-que sit et be-ne-di-cti-o: pro-ce-den-ti ab u-
 ho-nor, vir-tus quo-que sit et be-ne-di-cti-o: pro-ce-den-ti ab u-

p *cresc.*
p *cresc.*
p *cresc.*
p *cresc.*

p *sc.*

tro-que com-par sit lau-da-ti-o, pro-ce-den-ti ab u- pa- a-ti-
 tro-que com-par sit lau-da-ti-o, pro-ce-den-ti or sit lau-da-ti-
 tro-que com-par sit lau-da-ti-o, pro-ce- u om-par sit lau-da-ti-
 tro-que com-par sit lau-da-ti- tro-que com-par sit lau-da-ti-

f *f* *f* *f*

A men. a men.
 A men. a men.
 A men. a men.
 A men. a men.

mf *p*
mf *p*
mf *p*
mf *pp*

dim. *p*

PROBEKOPPIE
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag