

# Exsultate justi in Domino

Ko Matsushita (\*1962) 2014  
Text: Psalm 33(32), 1-4

**Allegro con spirito** ♩ = ca. 80

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

*ff* *p* *mf* *f*

Ex-sul - ta - te, ex-sul - ta - te, ex-sul - ta - te ju - sti, ex-sul - ta - te ju - sti, ex-sul - ta - te, ex-sul - ta - te, ex-sul - ta - te ju - sti, Ex-sul - ta - te.

*riten.* **Un poco meno mosso** *riten.*

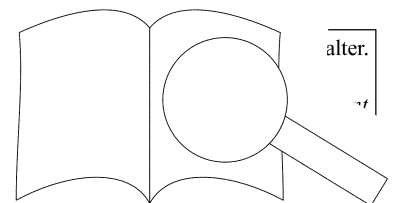
*ff* *f* *mf* *mp*

ta - te ju - sti, ju - sti in Do-mi-no, ta - te ju - sti, ju - sti in Do-mi-no, ex-sul-ta - te ju - sti, ju - sti, ju - sti in Do-mi-no, ex-sul-ta - te ju - sti, ju - sti, ju - sti in Do-mi-no, ex-sul-ta - te ju - sti, ju - sti, ju - sti in Do-mi-no, ex-sul-ta - te ju - sti, ju - sti, ju - sti in Do-mi-no, ex-sul-ta - te ju - sti, ju - sti, ju - sti in Do-mi-no, ex-sul-ta - te ju - sti, ju - sti, ju - sti in Do-mi-no, ex-sul-ta - te ju - sti, ju - sti, ju - sti in Do-mi-no, ex-sul-ta - te ju - sti, ju - sti, ju - sti in Do-mi-no.

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

*Original evtl. gemindert*

rechten; die Frommen sollen ihn loben. Preist dem Herrn mit der Zither, I  
n ne, .ngt gut und mit Schall. Denn das Wort des Herrn ist wahrhaftig und verlässlich i  
'he , righteous: for praise is comely for the upright. Praise the Lord with harp: sing u  
ato him a new song; play skilfully with a loud noise. For the word of the Lord is right,



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 2015 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.654

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Weiteres Material / further material:  
www.carus-verlag.com/9654

ancora meno mosso ♩. = 56 Tempo secondo ♩. = 72

7 *p* <> *pp*

Do - mi - no, re - ctos de - cet col - lau - da - ti - o, re - ctos de - cet col - lau - da - ti - o,

*p* <> *pp*

Do - mi - no, Do - mi - no.

*p* <> *p*

Do - mi - no, Do - mi - no. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in

*p* <>

Do - mi - no, Do - mi - no.

10 *cresc.*

re - ctos de - cet col - lau - da - ti - o, re - ctos de - cet col - lau - da - ti - o

*p*

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no in ci - tha - ra, mi - ni Do - mi - no.

*p cresc*

ci - tha - ra, Con - fi - ni no in ci - tha - ra, in ci - tha -

13 *f* *mf*

re - ctos de - cet ctos de - cet col - lau - da - ti - o, re - ctos de - cet col - lau - da - ti - o,

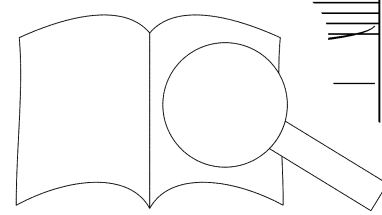
*f* *mf*

ex - sul - ta - te ju - sti, ju - sti in Do - mi - no.

*mf*

ex - sul - ta - te ju - sti, ju - sti in Do - mi -

ra.



rall. - - - - - Tranquillo e quasi tempo libero ♩ = ca. 62

16 *p* *pp*

col-lau-da-ti-o, col-lau-da-ti-o.

in psal-te-ri-o, in psal-te-ri-o de-cem chor-da-rum psal-li-

- sul - ta - te

20 *p* *pp*

psal - li - te il - li,

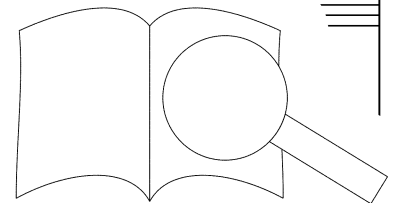
te il - li, il - li, il - li,

ri - o, in psal - te - ri - o de - cem

23 *mp*

in psal - te - ri - o de - cem chor-da-rum

chor - da - rum psal - li - te il - - - li,



accel. - - - - -

27

*mf*

*f*

in psal - te - ri - o de - cem chor - da - rum psal - li - te il - li.

psal - li - te il - li, de - cem il - li.

de - cem

Tempo primo ♩ = ca. 80

30

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

*ff*

Can - ta - te, can - ta i, can -

Can - ta - te, te i, can -

il - li. Can - ta - te, - te e - i, can -

de - cem il - li. Can - ta - te e - i, can -

33

rall. - - - - -

*mp*

ta - te e - i,

no - vum,

can - ti - cum, can - ta - te e - i, can - ta -

ta - te e - i can - ti - cum, can - ta - te e - i, can - ta -

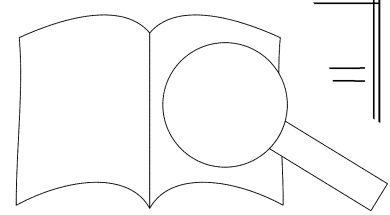
Andantino con grazia ♩. = ca. 60

rit. - - - - - Tempo secondo ♩. = ca. 72

36 *p* be - ne psal - li - te e - i \_\_\_\_\_ Qui - a re - ctum -  
*p* in vo - ci - fe - ra - ti - o - ne. \_\_\_\_\_ *pp* Can - ta - te,  
*p* vum, \_\_\_\_\_ *pp* can - ta - te e - i,  
*p* vum, \_\_\_\_\_ *pp* can -

39 \_\_\_\_\_ est ver - bum Do - mi - ni, \_\_\_\_\_  
*p* can - ta - te e - i. Qui - a re - nus, \_\_\_\_\_  
*p* can - ta - te e - i, can - ta can - ta - te e - i.  
e - - - i, ci e - - - i,

42 *p* can - ta - te e \_\_\_\_\_ i, can - ta - te e - i, can - ta - te e -  
*p* can - ta - te e - i, can - ta - te e - i, can - ta - te e -  
ctum \_\_\_\_\_ est ver - bum Do - mi - ni, \_\_\_\_\_  
can - ta - te e - i, can - ta - te e - i, can - ta - te e -



46 *mf* *ff*

i, in fi - de, in fi - de,

*mf* *ff*

i, in fi - de, in fi - de,

*p* *ff*

et o - mni - a in fi - de, in fi - de,

*mf* *mp* *ff*

i, o - pe - ra e - jus in fi - de, in fi

50 *più f*

qui - a re - ver - bum

*mf* *f*

can - ta - te e - i, can - te e - i,

*mf* *f*

can - ta - te e - i, can - ta - te e - i,

*mf*

can - ta - te e - i,

54 *f*

Do - mi - ni, can - ta - te e - i, can - ta - te e - i,

*più f* *f*

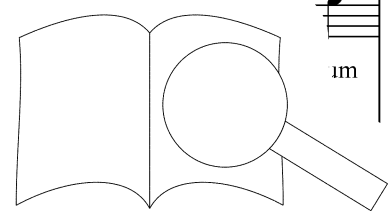
Do - mi - nus, can - ta - te e - i, can - ta - te e - i,

*f* *più f*

e - i, can - ta - te e - i, qui - a re - c

*f*

can - ta - te e - i, can - ta - te e - i,



*poco a poco accel.* - - - - -

58

*sfz*

can - ta - te e - i, can - ta - te e - i,

*sfz* *sempre f*

can - ta - te e - i, can - ta - te e - i, et o - mni - a

*sempre f*

Do - mi - ni, \_\_\_\_\_ et o - mni - a o - pe - ra e - jus in fi - de, \_\_\_\_\_

*sfz*

can - ta - te e - i, can - ta - te e - i,

63

*p*

\_\_\_\_\_ vi - c \_\_\_\_\_ e - jus in

o - pe - ra e - jus in fi - de, \_\_\_\_\_ can - \_\_\_\_\_ et o - mni - a

\_\_\_\_\_ can - ta - te e - i, e \_\_\_\_\_ a e - jus in fi - de, \_\_\_\_\_ in

*sempre f*

et o mni - a \_\_\_\_\_ ra \_\_\_\_\_ in fi - de, \_\_\_\_\_ can - ta -

68

*rit.* *Tempo primo* ♩ = 80

*ff*

fi - de, \_\_\_\_\_ o - pe - ra e - jus in fi - de. Ex - sul - ta - te,

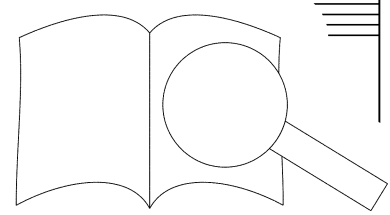
*ff*

\_\_\_\_\_ de, \_\_\_\_\_ e - jus \_\_\_\_\_ in fi - de. Ex - sul - ta - te,

*ff*

\_\_\_\_\_ et o - mni - a o - pe - ra e - jus \_\_\_\_\_ in fi -

te e - i, \_\_\_\_\_ can - ta - te e -



73 *p* *f* *ff*

ex-sul-ta - te ju - sti, ex-sul-ta - te ju - sti, ju - sti in Do-mi-no, in

ex-sul-ta - te ju - sti, ex-sul-ta - te ju - sti, ju - sti in Do-mi-no, in

ex-sul-ta - te ju - sti, ex-sul-ta - te ju - sti, ju - sti in Do-mi-no, in

in Do-mi-no,

79 *rall.* *f* *Meno mosso pesantemente* ♩ = 68 *ri*

Do - mi - no. Can - ta - te e - i can -

Do - mi - no. Can - ta - Ex - sul -

Do - mi - no. Can - ta te cum no - vum. Ex - sul -

Do - mi - no. e e - i. Ex - sul -

83 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

ta - te, ex-sul - ta - te ju - sti in Do - mi - no.

ta - te, ex-sul - ta - te ju - sti in Do - mi - no.

ex-sul - ta - te, ex-sul - ta - te ju - sti

ta - te, ex-sul - ta - te, ex-sul - ta - te ju - sti

