

Memorare

Giacomo Mezzalana
*1959

Calmo e raccolto

poco rall.

Soprano

Alto

Tenore

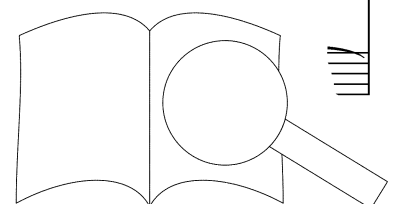
Basso

Me - mo - ra - re, me - mo - ra - re,
Me - mo - ra - re, me - mo - ra - re,
Me - mo - ra - re, me - mo - ra - re,
Me - mo - ra - re, me - mo - ra - re,

a tempo
mp

7

Me - mo - ra - re, me - mo - ra - re, o pi -
me - mo - ra - re, me - mo - ra - re. O
me - mo - ra - re, me - mo - ra - re. O
me - mo - ra - re, me - mo - ra - re, me -



Aufführungsdauer / Duration: ca. 7,5 min.

© 2015 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.659

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Weiteres Material / further material:
www.carus-verlag.com/9659

14

is - si - ma Vir - go Ma - ri - a, me - mo - ra - re, o pi - is - si - ma
 Ma - ri - a, me - mo - ra - re, o pi - is - si - ma
 Ma - ri - a, me - mo - ra - re, o pi - is - si - ma
 Vir - go Ma - ri - a, me - mo - ra - re, o pi - ma

f *mf*

Più mosso

21

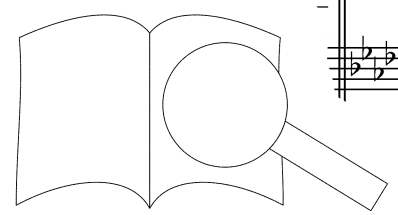
Vir - go Ma - ri - a, non es - se au - di - tum a sae - cu - lo, non es - se au - di -
 Vir - go Ma - ri - a, non non
 Vir - go Ma - ri - a, non a sae - cu - lo,
 Vir - go Ma - ri - a,

p

27

tum, non tum a sae - cu - lo, quem - quam ad
 tum a sae - cu - lo, quem - quam ad
 - tum a sae - cu - lo,
 non es - se au - di - tum a sae - cu - lo
 quem - quam,

f



tu - a cur-ren - tem prae - si - di - a, _____

tu - a cur-ren - tem prae - si - di - a, _____ *sempre f*

tu - a im-plo - ran - tem au -

quem-quam ad tu - a cur-ren-tem prae - si - di - a, _____

quem-quam ad tu - a cur-ren-tem prae - si - di _____

_____ (mm)

movendo

f _____ *ff*

tu - a im-plo-ran-tem au - xi - li - a, _____ tu - a, _____ tu _____ *mf*

xi - li - a, au - xi - li - a, _____ tu - a _____ *mf*

tu - a, _____ tu - a im-plo-ran-tem au - xi - li - a _____ tu - a _____ *mf*

tu - a, _____ tu - a _____ ar _____ tu - a, _____ tu - a _____ pe -

poco al'

Calmo e raccolto

ten - tem _____ *pp*

_____ - se de-re - li - ctum. (mm) _____ *pp*

_____ es - se de-re - li - ctum. (mm) _____

_____ suf - fra-gi - a _____ es-se de-re - li - ctum. _____

ten - tem suf - fra-gi - a _____ es-se de-re - li - ctum. (mm) _____



Con grazia e serenità

53

$\text{♩} = \text{♩}$

E - go ta - li a - ni - ma - tus

E - go ta - li a - ni - ma - tus con - fi - den - ti - a,

E - go ta - li a - ni -

E - go ta

58

E - go ta - li a - ni - ma - tus con den

con - fi - den - ti - a, ta - li a - ni - m co. den - ti - a,

A ta - li a - ni - m ti - a, ta - li a - ni -

ma - tus

li a - ni - ma tus - den - ti - a, ta - li a - ni - ma -

63

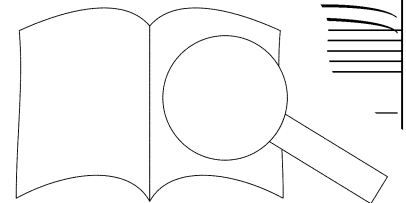
go

e - na - tus con - fi - den - ti - a, ad te

on - fi - den - ti - a, ad te

m con - fi - den - ti - a,

tus con - fi - den - ti - a,



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

68

cresc. e movendo a poco a poco

Vir - go Vir - gi-num, Ma - ter cur - ro, ad te
 Vir - go Vir - gi-num, Ma - ter cur - ro, ad te ve - ni - o,
 ad te

74

mosso e pesante

ff

ve - ni - o co - ram te ge - mer to
 ad te ve - ni - o, ve - ni - o co - ram te be - tor as - si -
 ve - ni - o co - ram is pec - ca - tor as - si -
 ve - ni - o, ad te ve - ni - ge - mens pec - ca - tor as - si -

81

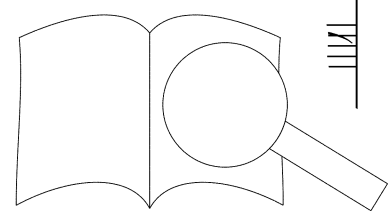
calmando e

mf

Poco più lento

p delicato

sto, as - si - sto.
 sto, as - si - sto, as - si -
 s - si - sto, as - si
 sto, as - si - sto, as - si - sto.



sto. *(un poco rubato)* **mp** *poco rall.* (lunga)

as - - - si - - - sto.

as - - - si - - -

Calmo e raccolto

in dolce evidenza

P

No - li, Ma - ter Ver - bi, e. ba

in dolce evidenza

P

No - li, Ma - ter Ver - ba

P

O

P

O

mp

me - a

mp

re,

in dolce evidenza

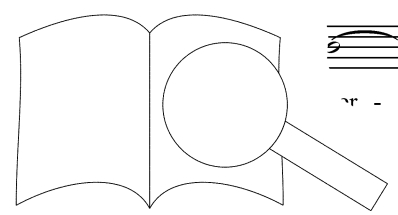
mp

No - li, Ma - ter

in dolce evidenza

mp

No - - li, Ma - ter Ver - bi, ver -



o sed au - di pro - pi - ti - a, sed
 o sed au - di pro - pi - ti - a, sed
 - ba me - a de - spi - ce - re, sed au - di pro - pi - ti - a, sed
 - ba me - a de - spi - ce - re, sed au - di pro - pi - ti -

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

au - di pro - pi - ti - a et ex
 au - di pro - pi - ti - a ex et ex -
 au - di pro - pi - ti - a et ex - au - di,
 au - di pro - pi - ti et ex - au - di,

cresc. e movendo a
mf *mf* *mf*

au - di, di, et ex - au - di.
 et ex - au - di, et ex - au - di.
 et ex - au - di, et ex - au - di,
 et ex - au - di, et ex - au - di, et ex - au - di.

f *f*



Deciso

131 *ff*

A - - - men, a - - - men, a - - -

A - - - men, a - - - men, a - - -

A - - - men, a - - - men, a - - -

A - - - men, a - - - men, a - - -

Poco più lento

142

men, a - - - men, a - - - men.

men, a - - - men, a - - - men.

men, a - - - me: - - - men.

men, a - - - - - - - - - men.

O sei eingedenk,
 nie sei es gesch,
 dass du ein Herz
 dich um
 sich d
 dass c

igend erfüllt,
 erste Mutter,
 a Herzens,
 d bedrängt.

aten mein heißes Flehn,
 o. arme dich, sei mir gnädig. Amen.

. . . Jahrhundert
 etzung: Fanny von Hoffnaab (1831–1892)

Remember, O most gracious Virgin Mary,
 that never was it known
 that anyone who fled to thy protection,
 implored thy help,
 or sought thy intercession
 was left unaided.
 Inspired with this confidence,
 I fly unto thee, O Virgin of virgins, my mother;
 to thee I come, before thee I stand,
 sinful and sorrowful.

O Mother of the
 despise not my
 but in thy cleme

Prayer, 15th cer
 Translation: An

