

Veni Sancte Spiritus

Ko Matsushita (*1962)

Text: Pfingstsequenz, Stephen Langton zugewiesen
(ca. 1150–1228), um 1200

Adagio mosso devoto ♩ = ca. 60

Coro I

Soprano

Alto

Tenore

Basso

ppp

Ve - ni,

Adagio mosso devoto ♩ = ca. 60

Coro II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

ppp

Ve - ni,

ppp

- ni,

Adagio mosso

Coro III

Soprano

Alto

Tenore

Basso

pp

Ve - ni San - cte

pp

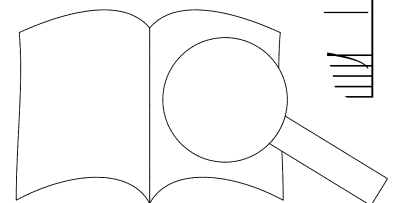
Ve - ni San - cte

ppp

Ve - ni,

ppp

Ve - ni,



Aufführungsdauer / Duration: ca. 5,5 min.

© 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.663

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Weiteres Material / further material:

www.carus-verlag.com/9663

6

pp
Ve - ni San-cte Spi - ri-tus

pp
Ve - ni San-cte Spi - ri-tus

ppp
Ve - ni,

6

pp
Ve - ni San-cte Spi - ri - tus,

pp
Ve - ni San-cte Spi - ri - tus,

6

Spi - ri - tus,

pp
et e - mit - te cae - li - tus lu -

pp
et e - mit - te cae - li - tus lu -

ppp

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

11 *pp* *poco rit.* **a tempo**

ra - di - um.

11 *pp* *poco rit.* **a tempo**

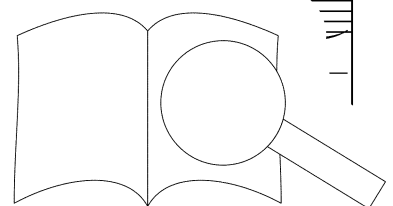
lu - cis tu - ae ra - di - um.

ve - ni.

11 *pp* *poco rit.* **a tempo**

cis

PROBE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



17

p

Ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

p

Ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

pp *p*

ve - ni pau - pe - rum,

pp *p*

ve - ni pau - pe - rum,

17

p

Ve - ni da

p

da rum,

p

r mu - ne - rum,

p

ve - ni da - tor mu - ne - rum,

17

Tutti

p

Ve - ni lu - men cor - di -

p

Ve - ni lu - men cor - di -

n

di -



cresc.

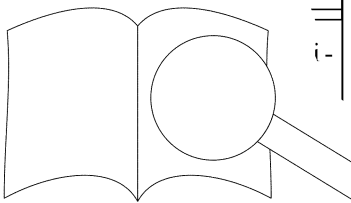
ve - ni pa - ter pau - pe - rum,
cresc.
 ve - ni pa - ter pau - pe - rum,
cresc.
 ve - ni pa - ter pau - pe - rum,
cresc.
 ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

cresc.

ve - ni da - tor mu - ne - rum, ve - ni da - tor m^o . u.
cresc.
 ve - ni da - tor mu - ne - rum, ve - ni
cresc.
 ve - ni da - tor mu - ne - rum, ne - rum,
 ve - ni da - tor mu - ne - rum, da - tor mu - ne - rum,

cresc.

um, ve - ni lu - men cor - di -
cresc.
 um ve - ni lu - men cor - di -
cresc.
 um, i -



26 *mf* *mf*

ve - ni lu - men cor - di - um. Dul - ce re - fri - ge - ri -

ve - ni lu - men cor - di - um. Dul - ce re - fri - ge - ri -

8 ve - ni lu - men cor - di - um. Dul - ce re - fri - ge - ri -

ve - ni lu - men cor - di - um. Dul - ce

26 *mf* *mf* *mf*

ve - ni lu - men cor - di - um. Dul - cis ho - spes

ve - ni lu - men cor - di - um. Du!

8 ve - ni lu - men cor - di - um. a - ni - mae,

ve - ni lu - men cor - di - um. cis ho - spes a - ni - mae,

26

um. or o - pti - me, dul - cis ho - spes

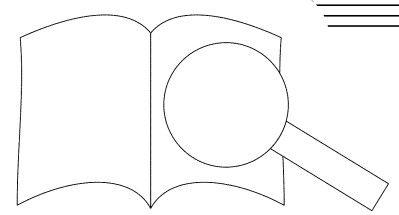
Con - so - la - tor o - pti - me, dul - cis ho - spes

mf

Con - so - la - tor o - pti - me,

mf

um. Con - so - la - tor o - pti - me,



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

30

um, re - - qui - es, in fle - tu so - la - ti -

um, re - - qui - es, in fle - tu so - la - ti -

8 um, re - - qui - es, in fle - tu so - la - ti -

um, re - - qui - es, in fle - tu

30

dul - ce re - fri - ge - ri - um. In ae - stu tem - pe

dul - ce re - fri - ge - ri - um. In ae

8 dul - ce re - fri - ge - ri - um. ri - es,

dul - ce re - fri - ge - ri - um. stu tem - pe - ri - es,

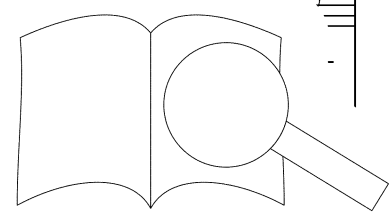
30

a - ni-mae. re - qui - es, so - la - ti -

a la - bo - re re - qui - es, so - la - ti -

In la - bo - re re - qui - es,

a - ni-mae. In la - bo - re re - qui - es,



PROBEN-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

34

um. Dul - ce re - fri - ge - ri -

um. Dul - ce re - fri - ge - ri -

8 um. Dul - ce re - fri - ge - ri -

um. Dul - ce

34

in fle - tu so - la - ti - um. Dul - cis ho - spes

in fle - tu so - la - ti - um. Du'

8 in fle - tu so - la - ti - um. a - ni - mae,

in fle - tu so - la - ti - um. cis ho - spes a - ni - mae,

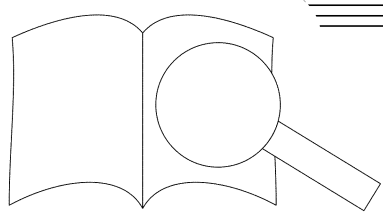
34

um. or o - pti - me, dul - cis ho - spes

Con - so - la - tor o - pti - me, dul - cis ho - spes

Con - so - la - tor o - pti - me,

Con - so - la - tor o - pti - me,



PROBE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

38 *rit.*

um, re - - qui - es, in fle - tu so - la - ti -

um, re - - qui - es, in fle - tu so - la - ti -

8 um, re - - qui - es, in fle - tu so - la - ti -

um, re - - qui - es, in fle - tu

38 *rit.*

dul - ce re - fri - ge - ri - um. In ae - stu tem - pe

dul - ce re - fri - ge - ri - um. In ae

8 dul - ce re - fri - ge - ri - um. ri - es,

dul - ce re - fri - ge - ri - um. stu tem - pe - ri - es,

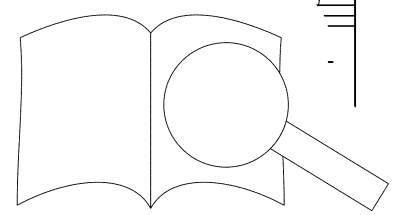
38 *rit.*

a - ni-mae. re - qui - es, so - la - ti -

a la - bo - re re - qui - es, so - la - ti -

1. In la - bo - re re - qui - es,

a - ni-mae. In la - bo - re re - qui - es,



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

42

Moderato con moto ♩ = ca. 70

um. O lux be - a - tis - si - ma, —

um. O lux be - a - tis - si - ma, —

um.

um.

42

Moderato con moto ♩ = ca. 70

f softly re - ple

f softly re - ple

f softly lux, —

42

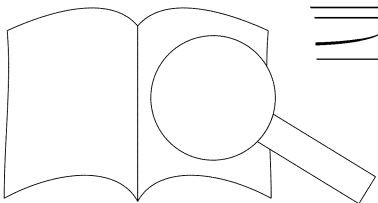
Moderato c

um. be - a - tis - si - ma, —

O lux be - a - tis - si - ma, —

f softly o

f softly



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Re - ple cor - dis in - ti - ma, _____ *mf* o lux _____

Re - ple cor - dis in - ti - ma, _____ *mf* o lux _____

cor - dis in - ti - ma. _____ *mf* ^{sof} o lux, _____

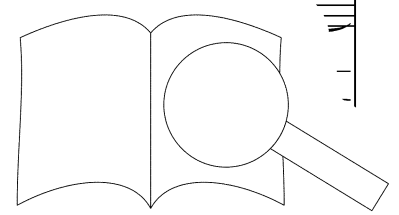
cor - dis in - ti - ma. _____ *mf* ^{sof} o lux, _____

mf tu - o - rum fi - de - li - um, _____

mf tu - o - rum fi - de - li - um, _____

mf lux _____ tu - o - _____

mf ^{softly} lux, _____ o _____



PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Risoluto e ritmicamente

♩ = ca. 140

54

fi - de - li - um.

fi - de - li - um.

54

fi - de - li - um.

tu - o nu - mi - ne

o, o lux

o, o lux

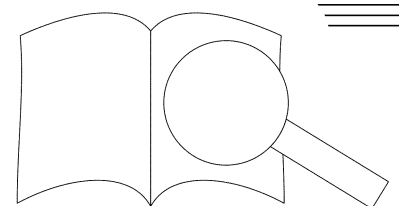
Risol.

54

fi - de - li - um.

lux.

o, o lux.



61

p *cresc.*

Ni-hil est in-no-xi-um, si-ne tu - o nu-mi-ne ni-hil est in ho-mi-ne,

p cresc.

Ni-hil est in ho-mi-ne,

61

p cresc.

Si-ne tu - o nu-mi- st ir - ne,

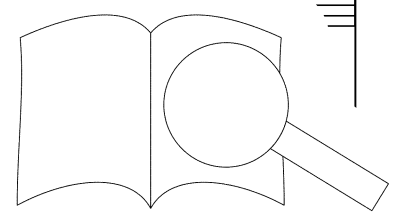
cresc.

ni-hil est in ho-mi-ne, ni-hil est in-no-xi-um. Si-ne est in ho-mi-ne,

61

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



65 *mf cresc.* (*ff*)
 ni-hil est in-no-xi-um. Si-ne tu - o nu-mi-ne ni-hil est in ho-mi-ne, ni-hil est in-no-xi-um.

mp *mf cresc.* (*ff*)
 ni-hil est in-no-xi-um. Si-ne tu - o nu-mi-ne ni-hil est in ho-mi-ne, ni-hil est in-no-xi-um.

mf cresc. (*ff*)
 ni-hil est in-no-xi-um. Si-ne tu - o nu-mi-ne ni-hil est in ho-mi-ne, ni-hil est in-no-xi-um.

65 *mf cresc.* (*ff*)
 ni-hil est in-no-xi-um. Si-ne tu - o nu-mi-ne ni-hil est in ho es' -xi-um.

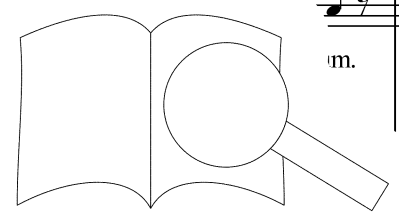
mf cresc. (*ff*)
 ni-hil est in-no-xi-um. Si-ne tu - o nu-mi-ne ni-hil est in-no-xi-um.

mf cresc. (*ff*)
 ni-hil est in-no-xi-um. Si-ne tu - o nu-mi-ne ni-hil est in-no-xi-um.

65
 si-ne tu - o nu-mi-ne ni-hil est in ho-mi-ne, ni-hil est in-no-xi-um.

mf cresc.
 Si-ne tu - o nu-mi-ne ni-hil est in ho-m um.

PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



69

p

La-va quod est sor-di-dum,

ff *p*

La-va quod est sor-di-dum, ri-ga quod est a-ri-dum, sa-na quod est sau-ci-um. La-va quod

69

p

La-va quod est sor-di-dum,

ff *p*

La-va quod est sor-di-dum, ri-ga quod est s quod est sau-ci-um. La-va quod est sor-di-dum,

69 *ff*

La-va

ff

La-v?

f

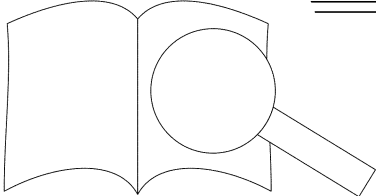
La-va



8 *mp*
 ri-ga quod est a-ri-dum, sa-na quod est sau-ci-um. Fle-cte quod est ri-gi-dum, fo-ve quod est fri-gi-dum,
mp
 ri-ga quod est a-ri-dum, sa-na quod est sau-ci-um. Fle-cte quod est ri-gi-dum, fo-ve

8 *mp*
 ri-ga quod est a-ri-dum, sa-na quod est sau-ci-um. Fle-cte quod est ri-gi-dum, fo-ve quod est fri-gi-dum,
mp
 ri-ga quod est a-ri-dum, sa-na quod est sau-ci-um. Fle-cte quod est ri-gi-dum, fo-ve quod est fri-gi-dum,

mp
 Fle - cte quod est ri -
mp
 Fle - cte quod est ri -
mp
 Fle - cte
mp
 Fle - cte



PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

77 *mp cresc.*

Fo - ve quod est fri - - gi - dum,

mp cresc.

Fo - ve quod est fri - - gi - dum,

cresc.

re-ge quod est de-vi-um. Fo - ve quod est fri - - gi - dum,

cresc.

re-ge quod est de-vi-um. Fo - ve quod est fri - - gi - dum,

77 *mp cresc.*

Fo - ve quod est fri - dum

mp cresc.

Fo - ve quod est dum,

cresc.

re-ge quod est de-vi-um. Fo - ve quod est - gi - dum,

cresc.

re-ge quod est de-vi-um. Fo - ve fri - - gi - dum,

77

gi - dum.

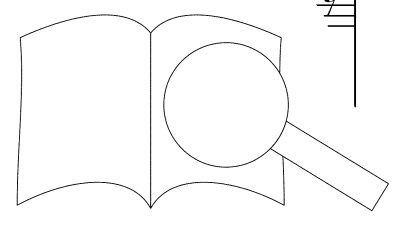
gi

cresc.

Fle-cte quod est ri-gi-dum, fo-ve quod est fri-gi-di

cresc.

gi dum. Fle-cte quod est ri-gi-dum, fo-ve quod est fri-gi-d



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mf *cresc.*

de - vi - um,

mf *cresc.*

de - vi - um,

mf

cresc.

8 fle-cte quod est ri-gi-dum, fo-ve quod est fri-gi-dum, re-ge quod est de-vi-um. Fle-cte quod est ri-gi-dum,

mf

cresc.

fle-cte quod est ri-gi-dum, fo-ve quod est fri-gi-dum, re-ge quod est de-vi-um. Fle-cte

mf

Re - - ge quod est de - vi - um.

mf

Re - - ge quod est de - .

mf

cresc.

8 fle-cte quod est ri-gi-dum, fo-ve quod est fri-gi-dum, re-ge quod est de-vi-um. Fle-cte quod est ri-gi-dum,

mf

cresc.

fle-cte quod est ri-gi-dum, fo-ve quod est de-vi-um. Fle-cte quod est ri-gi-dum,

mf

cresc.

re - ge - - - vi - um.

mf

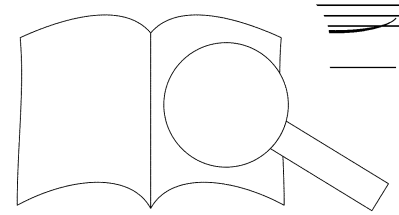
cresc.

est de - - vi - um.

cresc.

quod est de - - vi - um.

- ge quod est de - - vi - um.



mf

- ge quod est de - - vi - um.

PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

85 *molto rit.* *Solennemente* ♩ = ca. 60

f *ff*

re-ge quod est de-vi-um. Da tu-is fi-de-li-bus

re-ge quod est de-vi-um. Da tu-is fi-de-li-bus

f *ff*

fo-ve quod est fri-gi-dum, re-ge quod est de-vi-um. Da, da,

fo-ve quod est fri-gi-dum, re-ge quod est de-vi-um. Da, da,

85 *molto rit.* *Solennemente* ♩ = ca. 60

f *ff*

Re-ge quod est de-vi-um. a-ti-bus

Re-ge quod est de-vi-um. in te con-fi-den-ti-bus

f *ff*

fo-ve quod est fri-gi-dum, re-ge quod e. da,

fo-ve quod est fri-gi-dum, re-ge de-v. Da, da,

85 *Solennemente* ♩ = ca. 60

ff

Sa - - - crum,

ff

Sa - - - crum,

ff

Da,

ff

Da,



89

rit. Pesantemente ♩ = ca. 56

sa-crum sep-te-na-ri-um. Da tu-is fi-de-li-bus. Da vir-tu-tis me-ri-tum, da sa-lu-tis ex-i-tum,
 sa-crum sep-te-na-ri-um. Da tu-is fi-de-li-bus. Da vir-tu-tis me-ri-tum, da sa-lu-tis ex-i-tum,
 8 da tu-is fi - de - li-bus. Da vir-tu-tis me-ri-tum, da sa-lu-tis ex-i-tum,
 da tu-is fi - de - li-bus. Da vir-tu-tis me-ri-tum, da

89

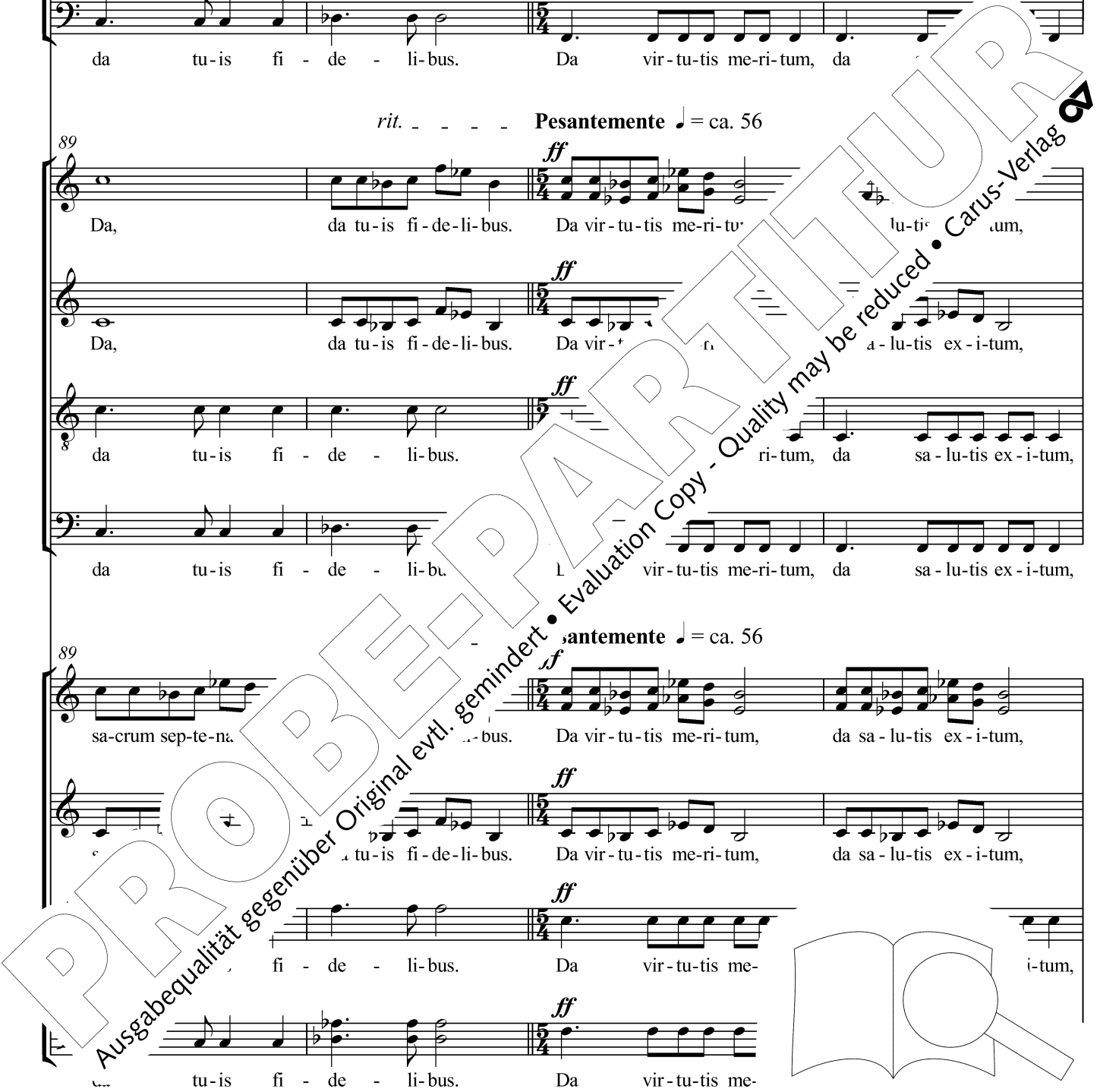
rit. Pesantemente ♩ = ca. 56

Da, da tu-is fi-de-li-bus. Da vir-tu-tis me-ri-tu lu-ti- cum,
 Da, da tu-is fi-de-li-bus. Da vir-tu-tis me-ri-tu a-lu-tis ex-i-tum,
 8 da tu-is fi - de - li-bus. ri-tum, da sa-lu-tis ex-i-tum,
 da tu-is fi - de - li-bu. l vir-tu-tis me-ri-tum, da sa-lu-tis ex-i-tum,

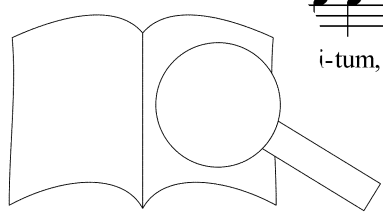
89

antamente ♩ = ca. 56

sa-crum sep-te-na-ri-um. Da vir-tu-tis me-ri-tum, da sa-lu-tis ex-i-tum,
 tu-is fi-de-li-bus. Da vir-tu-tis me-ri-tum, da sa-lu-tis ex-i-tum,
 fi - de - li-bus. Da vir-tu-tis me-ri-tum, da sa-lu-tis ex-i-tum,
 tu-is fi - de - li-bus. Da vir-tu-tis me-ri-tum, da sa-lu-tis ex-i-tum,



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced.



rit. - - - **Magnificamente** ♩ = ca. 60

sub. f molto legato

93

da per-en-ne gau-di - um. Ve - ni San - cte Spi - ri-tus, et e - mit - te

da per-en-ne gau-di - um. Ve - ni San - cte Spi - ri-tus, et e - mit - te

da per - en - ne gau - di - um. Ve - ni San - cte Spi - ri-tus, et e-mit-te

da per - en - ne gau - di - um. Ve - ni San - cte Spi - ri-tus

rit. - - - **Magnificamente** ♩ = ca. 60

sub. f molto legato

93

da per-en-ne gau-di - um. Ve - ni San - cte Spi - ri-tus, et e - mit - te

da per-en-ne gau-di - um. Ve - ni San - cte Spi - ri-tus, et e - mit - te

da per - en - ne gau - di - um. Spi - ri-tus, et e-mit-te

da per - en - ne gau - di - ur San - cte Spi - ri-tus, et e-mit-te

rit. - - - **Magnificamente** ♩ = ca. 60

sub. f molto legato

93

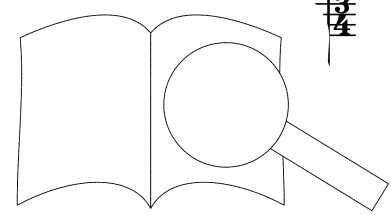
da per-en-ne gau-di - um. Ve - ni San - cte Spi - ri-tus, et e - mit - te

da per-en-ne gau-di - um. Ve - ni San - cte Spi - ri-tus, et e - mit - te

en - ne gau - di - um. Ve - ni San - cte Spi - ri-tus, et e-mit-te

da per - en - ne gau - di - um. Ve - ni San - cte Spi - ri-tus, et e-mit-te

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



97 *mf* *f*
 cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um.

cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um.

cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um.

cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um.

97 *mf* *f*
 cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - ur ra -

cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um.

cae - li - tus lu - cis lu - cis tu - ae ra - di - um.

cae - li - tus lu - ra - di - um, lu - cis tu - ae ra - di - um.

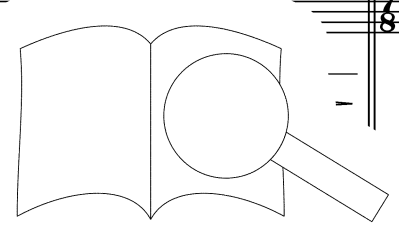
97 *m.* *f*
 cae - li - tus tu - ae ra - di - um.

- cis tu - ae ra - di - um.

cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um.

cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um.

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



103

p *mf* *f*

Ve-ni San-cte Spi - ri - tus, et e-mit-te cae - li - tus lu-cis tu-ae ra - di-

Ve-ni San-cte Spi - ri - tus, et e-mit-te cae - li - tus lu-cis tu-ae ra - di-

p *mf* *f*

Ve - ni, ve - - -

p *mf* *f*

Ve - ni, ve -

103

mf *f*

et e-mit-te cae - li - tus tu-ae ra - di-

mf *f*

et e-mit-te cae - li tu-ae ra - di-

p *mf*

Spi - ri -

p *f* *f*

San - cte Spi - ri -

103

f

- ni, ve - ni,

mf *f*

San - cte Spi - ri - tus,

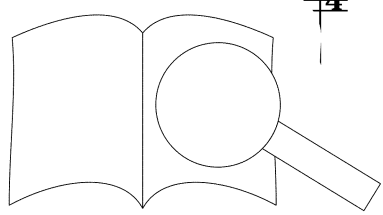
mf *f*

Ve - ni,

mf

San - c

PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



108

rit. - - - Lento ♩ = ca. 52

um. A - men, a - men. Al - le - lu - ia. *ff* *fff* *senza dim.*

um. A - men, a - men. Al - le - lu - ia. *ff* *fff* *senza dim.*

8 ni. A - men, a - men. Al - le - lu - ia. *ff* *fff* *senza dim.*

ni. A - men, a - men. Al - le - lu - ia. *ff* *fff* *senza dim.*

108

rit. - - - Lento ♩ = ca. 52

um. A - men. Al - le - lu *ff* *fff*

um. A - men. Al - le *ff* *fff*

8 tus. A - men. ia. *ff* *fff* *senza dim.*

tus. A - lu - ia. *ff* *fff* *senza dim.*

108

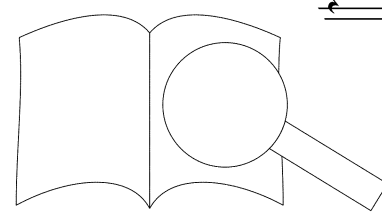
rit. - - -

ve - ni San - cte *ff* *fff* *senza dim.*

tus. A - men. Al - le - lu - ia. *ff* *fff* *senza dim.*

Spi - ri - tus. A - men. Al - le - lu - *ff* *fff* *senza dim.*

ve - ni San - cte Spi - ri - tus. A - men. Al - le - lu - *ff* *fff* *senza dim.*



321

