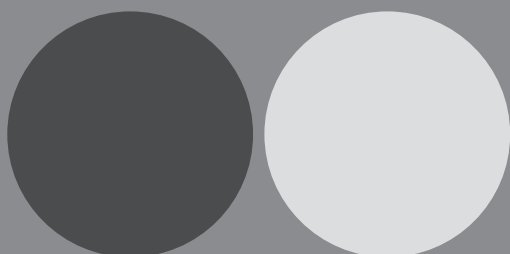
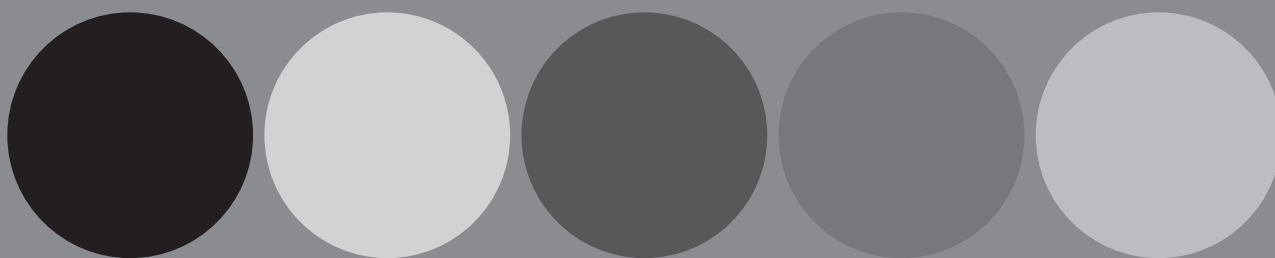


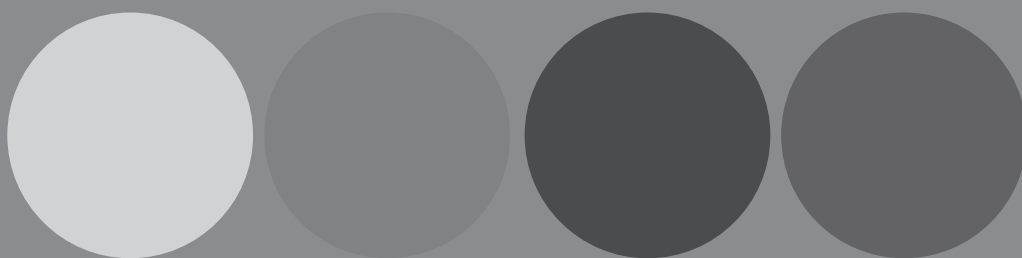
CARUS CONTEMPORARY

Zeitgenössische Chormusik ed. Stefan Schuck



Ko Matsushita
Salva me

Coro SATB divisi



Salva me

Ko Matsushita (*1962) 2016

Text: Psalm 11,2-4.7.8

Adagio ♩ = ca. 58 *poco*

Soprano solo

Soprano *p* *poco* *pp*
Sal - va me, sal - va me fac, sal - va, sal - va

Alto *poco* *pp*
Sal - va me fac,

Tenore *poco*
Do-mi-ne,

Basso *poco*
Sal-va me,

7

p *pp* *f*
sal - va me, sal - va ne, Do - mi - ne, sal - va me, Do - mi -

pp *f*
Do - mi - ne, Do - mi - ne, sal - va me, Do - mi -

pp *p* *f*
sal - va mi -

poco accel.

Pochissimo più mosso

mf ♩ = ca. 64

15

p

Sal - va, sal - va me fac, Do - mi - ne.

sfp

sal - va me,

mf

ne,

quo - ni - am de - fe - cit

sfp

mf

ne,

sal - va me,

quo - ni - am de - fe - cit

sfp

mf

ne,

sal

sfp

mf

ne,

22

mp

san - ctus, sal - va, sal - va me, Do - mi - ne.

mp

san - ctus, sal - va, Do - mi - ne, a

mf

p

sal - va me, Do - mi - ne, a - rr - ue sunt ve - ri - ta - tes.

sal - va me, di - mi - nu - tae sunt ve - ri - ta -

29

poco rit. ad lib.

- is ho - mi - num.

pp

- tes a fi - li - is ho - mi -

S

A *pp* *p*

T *pp* *p*

B *pp* *p*

Va - na lo - cu - ti sunt u - nus - quis - que ad, ad

Va - na lo - cu - ti sunt u - nus - quis - que ad, ad

Va - na lo - cu - ti sunt u - nus - quis - que

39 *mf*

La - bi - a in

pro - xi - mum su - um: - sa, in

pro - xi - mum su - um, pro - xi - mum u, fac, Do - mi - ne,

pro - xi - mum su - um, pro sal - va me fac, Do - mi - ne,

44 *riten.*

cor - de et - ti sunt.

de lo - cu - ti sunt.

f de - fe - cit san - ctus, sal - va me, Do - mi -

f quo - ni - am de - fe - cit san - ctus, sal - va me, Do - mi - ne, sal - va me, sal - va.

a tempo

50 *ff* *p*

Dis - per - dat Do - mi - nus

ff *p*

Dis - per - dat Do - mi - nus u - ni - ver - sa la - bi - a do - lo - sa, et

ff *p*

Dis - per - dat Do - mi - nus u - ni - ver - sa la - bi - a, la - bi - a do - lo - sa, et

p

u - ni - ver - sa la - bi - a

56 *pp* *rit.*

lin-guam ma-gni - lo-quam. Sal - va me, sal - va me. Sal - *poco ad lib.*

pp

lin-guam ma-gni - lo-quam. *pp* do - mi - ne, sal - va me. *poco ad lib.*

me. *p* *poco ad lib.*

61 **Tempo primo** ♩ = ca. *pp* *sempre*

- va *fac* sal - va me fac,

pp

E - lo - qui - a Do - mi - ni,

pp

E - lo - qui - a Do - mi - ni,

pp

E - lo - qui - a Do - mi - ni,

Do - mi - ne. *pp sempre*

e - lo - qui - a ca - sta: ar - gen - tum ig - ne ex - a - mi -

pp sempre

e - lo - qui - a ca - sta: ar - gen - tum ig - ne ex - a - mi -

pp

e - lo - qui - a ca - sta:

na - tum, pro - ba - tum ter - rae pur - tu - plum.

ppp

na - tum, pro - ba - tum ter - rae sep - tu - plum.

pp

Sal - va - me, sal - va me fac, Do - mi - ne,

Tu, Do - mi - ne, ser - va - bis nos,

pp

Tu, Do - mi - ne, ser - va - bis nos,

mf

et

82

pp a ge-ne-ra-ti-o-ne hac in ae-ter - num.
sal - va me.

pp a ge-ne-ra-ti-o-ne hac in ae-ter - num. *ppp*

pp cu - sto - di-es nos *ff* Sal - va *ff*

cu - sto - di-es nos

[illegible]

Hilf, Herr! Du
und der Glä
Einer redet
sie b
R

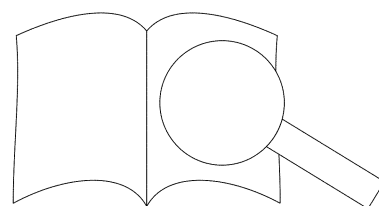
ROSEN
Qualität gegenüber Originalen

schenkindern.
ge;
Herzen.
nelei
wie durchläutert Silber
siebenmal.
wahren und uns behüten
ent ewiglich!

, Psalm 12)

Help, Lord; for the godly man ceaseth;
for the faithful fail from among the children of men.
They speak vanity every one with his neighbour:
with flattering lips and with a double heart do they speak.
The Lord shall cut off all flattering lips,
and the tongue that speaketh proud things:
The words of the Lord are pur-
tried in a furnace of earth
Thou shalt keep them, O
from this generation for e-

(King James Version, Psalm 139:14)



Bach, Johann Sebastian

- BACHArkaden 83.381
- *Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner*
- Motetten (SACD) 83.298
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Solokantaten mit Emma Kirkby 83.302
- *Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester*
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs) 83.211
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig 83.212
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.233
- *Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert*
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, 83.263
- *Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp*

Beethoven, Ludwig van

- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*

Brahms, Johannes

- Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332
- *The Schütz Choir of London, R. Norrington*
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107
- *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118
- *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
- *Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*

Eccard, Johannes

- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449
- *Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka*
- Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265
- *Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp*

Händel, Georg Friedrich

- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420
- *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 83.424
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs) 83.423
- *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck*
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / *Kammerchor der Frauenkirche,* 83.422
- *Dresdner Barockorchester, M. Grünert*
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.421
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- Messiah HWV 56 (2 SACDs) 83.420
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs) 83.420
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- O praise the Lord. Psalms and Anthems 83.420
- *Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold*
- Samson HWV 57 (3 SACDs) 83.420
- *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / *Dresdner K.* 83.420
- *Dresdner Barockorchester, H.-Chr.*
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / *Wi.* 83.420
- *FestspielOrchester Göttingen*

Herzogenberg, Heinrich von

- Frühling lässt sein blaues 83.452
- *ensemble cantissimo, i*
- Jauchzet dem Herrn 83.408
- *ensemble canti*
- Wie schön, hi 83.451
- *Solistenquar*
- *o, M. Utz*

Homilius, Gottfried

- Mus 83.183
- *D.*
- *orchester, R. Kreile*
- *ante, Fritz Näf* 83.260
- *er Barockorchester, R. Kreile* 83.261
- *nmlein geht" (2 SACDs)*
- *Ma*, *Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf* 83.262
- *anac*, *r Dresdner Frauenkirche*
- *g-Verein Dresden,*
- *umental-Concert, P. Kopp* 83.170
- *eine Liebe. Motetten I*
- *Kä*, *chor Stuttgart, F. Bernius* 83.210
- *Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II*
- *serventes berlin, S. Schuck* 83.266
- *Warum toben die Heiden. Kantaten*
- *Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg* 83.267

- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition 83.268
- *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile*
- *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht 83.235
- *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*

Mendelssohn Bartholdy, Felix

- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder 83.430
- *Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd*
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
- *Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie*
- *Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.*
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs) 83.020
- Oratorien (Box mit 4 CDs) 83.021
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.

Mozart, Wolfgang Amadeus

- Requiem (Beyer) 83.207
- *Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius*
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
- *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Ka'*
- Litaniae (Carus Classics) 83.331
- *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõr*

Nicolai, Otto

- Herr, auf dich traue ich. Psalmen 83.316
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Messe in D 83.316
- *Kammerchor Consono, H. Jer*

Rheinberger, Josef Gabriel

- Musica sacra I: Der Ster 83.111
- *Chor des Bayerischer*
- Musica sacra II: C 83.113
- *Kammerchor St*
- Musica sacra 83.125
- *Collegium*
- Musica 83.140
- *Frankf*
- M 83.146
- *ntau*
- Ch 83.158
- *hauser*
- *est*
- *Es, Bruckner: Messe in e* 83.414
- *en, G. Grün*
- *et Motetti* 83.410
- *orücken, G. Grün*
- *ve Maria* 83.431
- *Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen*
- *ree* 83.376
- *er, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer*
- *nnige wonnige Welt* 83.409
- *Singphoniker*
- *Jennoch singt die Nachtigall / Secular choral music* 83.157
- *Vocalensemble Rastatt, H. Speck*
- *Vom Goldenen Horn* 83.177
- *Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer*

Schubert, Franz

- Lazarus. Oratorium 83.293
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Messe in As 83.436
- *Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen*
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore 83.249
- *Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras*
- Messe in G (Carus Classics) 83.317
- *Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz*

Schütz, Heinrich

- Gesamteinspielung · Complete recording
- *Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann*
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 83.232
- Vol. 2: Italienische Ma 83.237
- Vol. 3: Musikalische 83.238
- Vol. 4: Zwölf geistlic 83.239
- Vol. 5: Cantiones Sa 83.252
- Vol. 6: Lukaspasior 83.253
- Vol. 7: Kleine geistli 83.254
- Vol. 8: Psalmen Dav
- Vol. 9: Auferstehun

Zelenka, Jan Dismas

- Missa Dei Patris
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Missa votiva 83.223
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*

