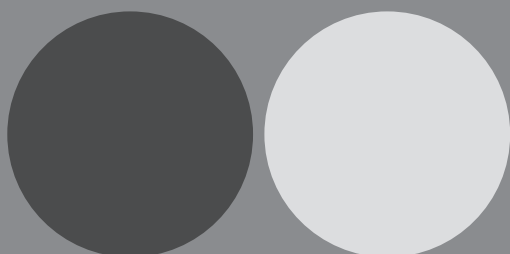
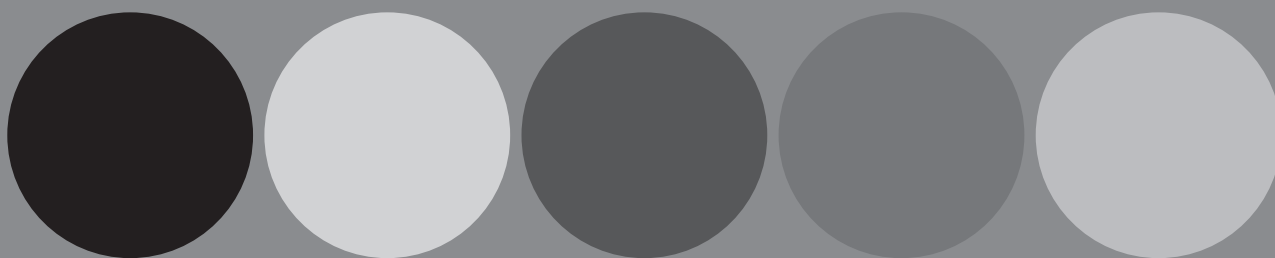


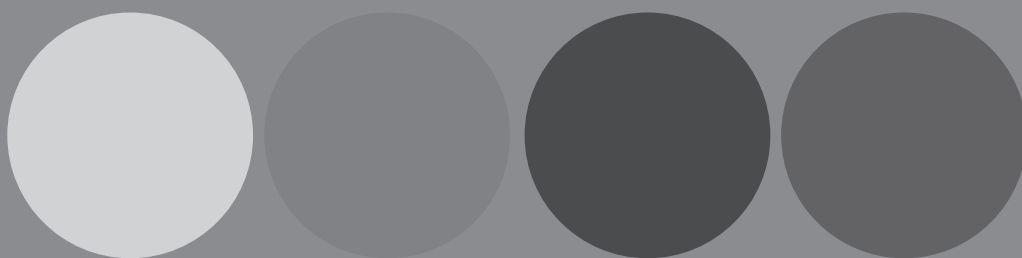
# CARUS CONTEMPORARY

Zeitgenössische Chormusik ed. Stefan Schuck



Ko Matsushita  
O magnum mysterium

Solo S, Coro SATB



Written for Elisabeth University of Music

# O magnum mysterium

Responsorium der Weihnachtsmatutin

Ko Matsushita (\*1962) 2016

Andante affettuoso ♩ = ca. 66

Soprano solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

O ma - gnum my - ste - ri - um, o ma - gnum my -  
 O ma - gnum my - ste - ri - um, o  
 O ma - gnum my - ste - ri - um, an - my -  
 O ma - gnum, o m - ri - um,

4

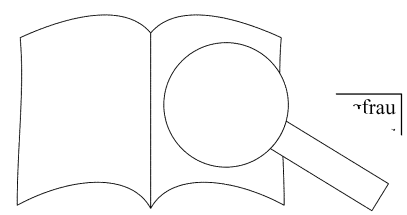
ste - ri - um n. si - le sa - cra - men - tum

ste - ri - ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum

ste et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum

am - my - ste - ri - um et ad - mi - ra - cra - men -

und wunderbares Sakrament, dass die Tiere sollten den neu geborenen Herren sehen  
 war zu gebären Christus, den Herrn. / O great mystery and wonderful sacrament, that  
 is the Virgin whose womb was worthy to bear Christ the Lord.



Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 2018 by Carus-Verlag, Stuttgart – 1. Auflage / 1st Printing – CV 9.679

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Weiteres Material / further material:

www.carus-verlag.com/9679

7

*p* *più p cresc.*

ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num

*p* *più p cresc.*

ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num

8 *p* *più p cresc.*

ut a - ni - ma - li - a, a - ni - ma - li - a vi - de - rent,

*p* *più p cresc.*

tum ut a - ni - ma - li - a, a - ni - ma - li - a vi - d

10

*mp*

na - tum, vi - de - rent Do - mi - num

*mp*

na - tum, vi - de - rent .n ja - sub. *p*

*mp*

vi - de - rent Do - mi - num na - tu vi - de - rent Do - mi - num,

*mp*

vi - de - rent Do - mi vi - de - rent Do - mi - num,

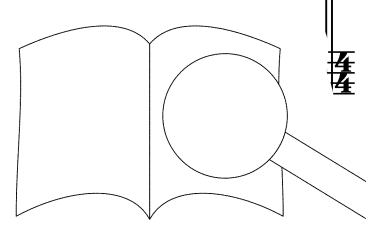
13

cen se - pi - o, in prae - se - pi -

in prae - se - pi - o, in prae se pi -

vi ... Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o,

vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, in prae - se - pi -



16

o. *pp* *rit.*

o, ja - cen - tem in prae - se - pi -

o, Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in prae - se - pi -

o, Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in prae - se

19

Soprano solo

**a tempo**

*mf* O ma - gnum my - ste un,

*p* o, um my -

*pp* o, o, ma - gnum my -

*pp* o, o, ma - gnum my -

*pp* o, o, ma - gnum my -

*pp* o, o, ma - gnum my -

22

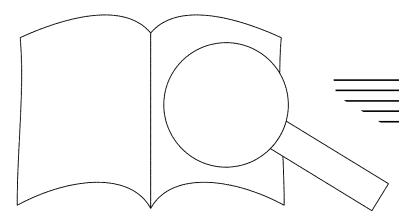
o ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le

o ma - gnum my - ste - ri - um

um, o ma - gnum my -

ri - um, o ma - gnum my -

o ma - gnum my - ste - ri - um



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li - a

et, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li -

et, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li -

et, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li -

et, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum ut a - ni -

*mp*  
*più p*  
*più p*  
*più p*  
*più p*

vi - de - rent Do - mi - num na - tum, rent am

a vi - de - rent, vi - de - rent Do - r

a vi - de - rent, vi - de - ren tum, na - tum,

a vi - de - rent, vi na - tum, na - tum,

a vi - de - v. Do - mi - num na - tum,

*cresc.*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*

na - tum, tem in prae - se - pi - o, in

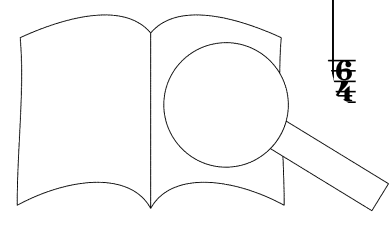
vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o,

Do - mi - num, vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - c

de - rent Do - mi - num, vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja -

vi - de - rent Do - mi - num

*(cresc.)*  
*(cresc.)*  
*sub. p*  
*sub. p*



prae - se - pi - o.

in prae - se - pi - o. *più p* O Be - a - ta

in prae - se - pi - o. *più p* O Be - a - ta

in prae - se - pi - o. *più p* O, o

*p* in prae - se - pi - o. *più p* O,

Vir - go, *cresc.* o Be - a go,

Vir - go, *cresc.* o Re Vir - go,

ta, Be - a - ta, a Vir - go,

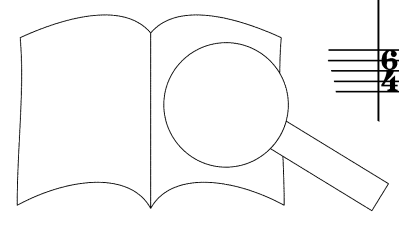
ta, Be - a a - ta Vir - go,

cu ra me - ru - e - runt por - ta -

vi - sce - ra me - ru - e - runt

jus vi - sce - ra me - ru - e - ru

*mf cresc.* cu - jus vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta -



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

riten... Tempo primo ♩ = ca. 66

43 *f* *più f*

re Do - mi - num Je - sum,

re Do - mi - num Je - sum,

8 re, por - ta - re Do - mi - num Je - *mf*

re, por - ta - re Do - mi - num *mf*

46 *mf* *p*

Je - sum Chri - stum,

*mf* *p*

Je - sum Chri - stum,

sum Chri - stum,

sum, Je - sum Do - mi - num

- - - sum Ch. .i, *p*

sum Chri *più p*

Do - - mi - num

49 *pp*

Je - sum Chri - stum.

*pp*

Je - sum Chri - stum

um,

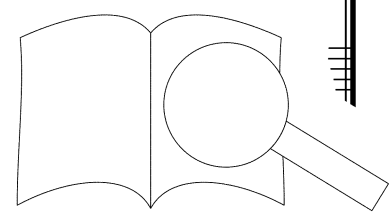
*pp*

- - - sum, Je - sum Chri -

*pp*

Je - - - sum, Je - sum Chri - stum.

PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



## Zeitgenössische Chormusik bei Carus (Auswahl)

- Benati: Credo (L) / SSSAAATTTBBB
- Berlioz/Gottwald: Sur les lagunes (F) / 16 voices ⊙
- Buchenberg: Als vil in gote, als vil in vride / SSAATTBB  
– Vier geistliche Gesänge (G) / SSAATTBB
- Buren: Gloria (L) / SATB ⊙  
– Herr, strafe mich nicht (G) / SSATB
- Busto: Ave maris stella (L) / SATB  
– Ego sum pastor bonus (L) / SATB
- Debussy/Gottwald: Des pas sur la neige (F) / 16 voices ⊙
- Diestro: Alleluja / SATB
- Eben: Abba – Amen (G/L) / SATB
- Essl: Magnificat (L) / Solo S, SATB
- Ferrario: Jubilate Deo / SSAATTBB
- Hansson: Lighten mine eyes / SSAATTBB  
– Salve Regina / SSAATTBB
- Kinzler: Blind man of Jericho (E) / SATB ⊙  
– Singet dem Herrn ein neues Lied (G) / SSAATTBB
- Kirschner: Missa brevis / SATB mit Stimmteilungen und Soli
- Matsushita: Exultate justi in Domino / SATB  
– Jubilate Deo / SSAATTBB  
– Tenebrae factae sunt / SSATBB  
– Ubi caritas / SATB  
– Usquequo Domine / SSAATTBB
- Miškinis: Angelis suis Deus (L) / SSAATTBB ⊙  
– Ave Maria (L) / SAATTBB ⊙  
– Cantate Domino (L) / SAATBB ⊙ TTTBBB ⊙  
– Gloria (L) / SATB ⊙  
– O salutaris hostia (L) / SAATTBB ⊙  
– Thoughts of psalms (L) / SATB ⊙  
– Tu es qui venturus es an alium (L) /
- Močnik: Christus est natus (L) / SATB ⊙  
– Doxologia „Salus Deo nostro“  
– Evhe „Gebet“ / SSAATTB
- Verbum supernum prodiens
- Nystedt: Ave Maria op. 110 (L) ⊙  
– Die Sieben Worte m' / E  
– Es sollen wohl r / E  
– Missa brevis B  
– Psalm 86 (G/E) / SSAATTBB
- Schande  
– Kiris  
–
- Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

⊙ = available on Carus CD

