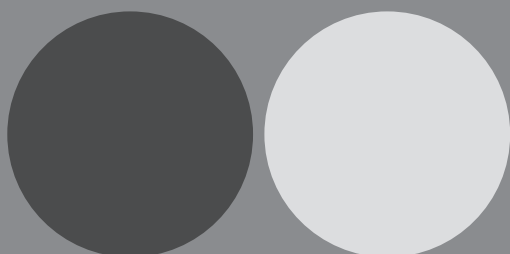
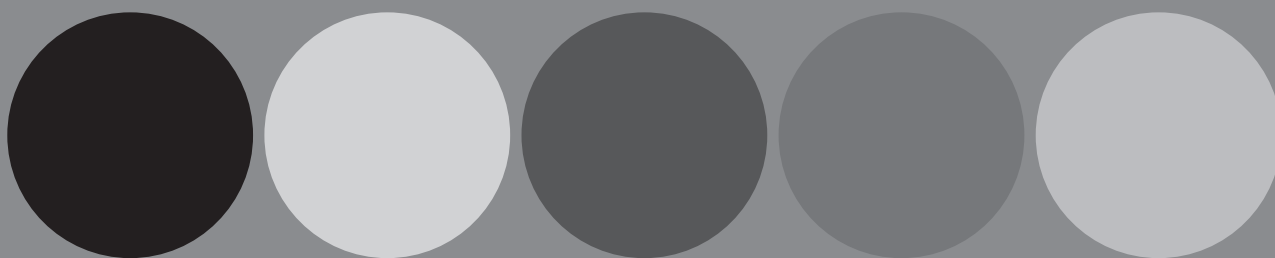


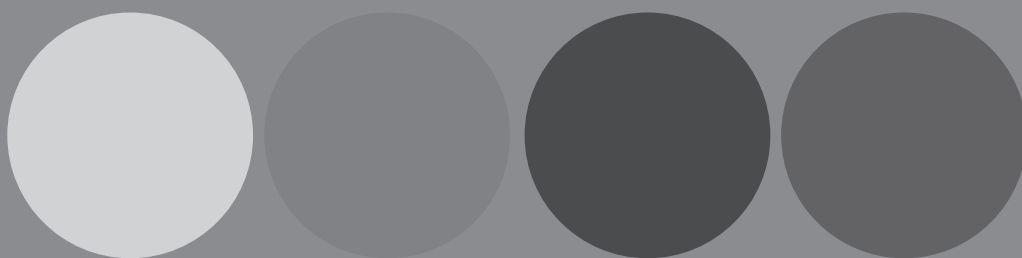
# CARUS CONTEMPORARY

Zeitgenössische Chormusik ed. Stefan Schuck



Ko Matsushita  
O magnum mysterium

Solo S, Coro SSAA



Written for Elisabeth University of Music  
**O magnum mysterium**  
Responsorium der Weihnachtsmatutin

Ko Matsushita (\*1962) 2016

Andante affettuoso ♩ = ca. 66

Soprano solo

Soprano I  
*p*  
O ma - gnum my - ste - ri - um, o ma - gnum my -

Soprano II  
*p*  
O ma - gnum my - ste - ri - um, o

Alto I  
*p*  
O ma - gnum, o ma - gnum ri -

Alto II  
*p*  
O ma - gnum my - ste - ma - gnum my -

4

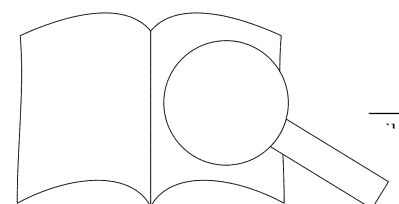
*mf*  
ste - ri - um - mi - bi - le sa - cra - men - tum

ste - ri - ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum

o - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

*mp*  
et ad - mi - ra - bi - le

...is und wunderbares Sakrament, dass die Tiere sollten den neu geborenen Herren seher  
...ig war zu gebären Christus, den Herrn. / O great mystery and wonderful sacrament, that  
ma... sed is the Virgin whose womb was worthy to bear Christ the Lord.



Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 2018 by Carus-Verlag, Stuttgart – 1. Auflage / 1st Printing – CV 9.679/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Weiteres Material / further material:  
www.carus-verlag.com/967910

7

*p* ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num

*p* ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num

*p* tum ut a - ni - ma - li - a, a - ni - ma - li - a vi - de - rent,

*p* ut a - ni - ma - li - a, a - ni - ma - li - a vi -

*più p cresc.*

10

na - tum, vi - de - rent Do - mi - num ja -

na - tum, vi - de - rer am Do - mi - num,

vi - de - rent Do - mi - num na vi - de - rent Do - mi - num, *sub. p*

vi - de - rent Do vi - de - rent, ja -

*mp*

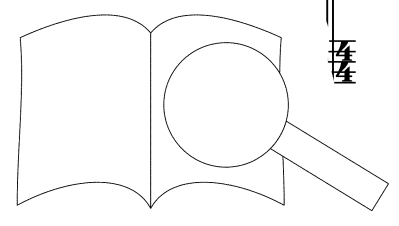
13

cen *più p* - se - pi - o, in prae - se - pi -

- num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, in

rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o,

cen - tem in prae - se - pi - o, in prae - se - pi -



o.

o, Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in prae - se - pi -

o, Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in prae - se - pi -

o, in prae -

Soprano solo

**a tempo**

*mf*

O ma - gnum my - ste

*P* O, in my -

*pp* O, O, na gnum my -

*pp* O, O, o ma - gnum my -

*pp* o ma - gnum my -

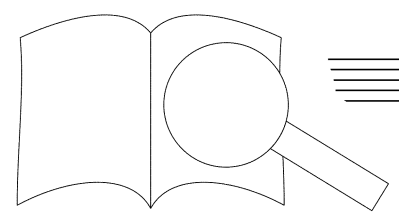
o ma ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le

o ma - gnum my - ste - ri - um

um, o ma - gnum my -

o ma - gnum my

ste - ri - um, o ma - gnum my - ste - ri - um



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

*mp*  
sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li - a

*più p*  
et, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li -

*più p*  
et, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li -

*più p*  
et, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum ut a - ni - ma - li -

*più p*  
et, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum ut a - ni -

*cresc.*  
vi - de - rent Do - mi - num na - tum, - rent - um

*p* *cresc.*  
a vi - de - rent, vi - de - rent Do -

*p* *cresc.*  
a vi - de - rent, vi - de - rent tum, na - tum,

*p* *cresc.*  
a vi - de - rent, vi - de - rent tum, na - tum,

*p*  
a vi - de - rent, vi - de - rent tum, na - tum,

*p*  
a vi - de - rent, vi - de - rent tum, na - tum,

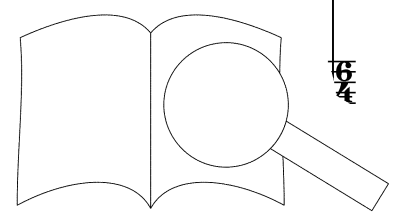
*(cresc.)*  
na - tum, - tem in prae - se - pi - o, in

*(cresc.)*  
am, vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o,

*sub. p*  
Do - mi - num, vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja - c

*sub. p*  
de - rent Do - mi - num, vi - de - rent Do - mi - num na - tum, ja -

*sub. p*  
vi - de - rent Do - mi - num



prae - se - pi - o.

in prae - se - pi - o. *più p* O Be - a - ta

in prae - se - pi - o. *più p* O, o Be - a -

in prae - se - pi - o. *più p* O Be - a

in prae - se - pi - o. *p* *più p* O,

Vir - go, *cresc.* o Be - a go,

ta, Be - a - ta, *cresc.* o Vir - go,

Vir - go, Vir - go, ta Vir - go,

ta, Be - a a - ta Vir - go,

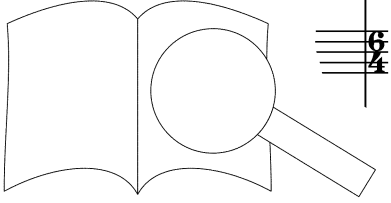
*accel.*  
*mf cresc.*

cu ra me - ru - e - runt por - ta -

vi - sce - ra me - ru - e - runt

jus vi - sce - ra me - ru - e - ru

cu - jus vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta -



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

riten. . . . . Tempo primo ♩ = ca. 66

43

*f* *più f* *mf*

re Do - mi - num Je - sum,

*f* *più f* *mf*

re, por - ta - re Do - mi - num Je - sum,

*f* *più f* *mf*

re, por - ta - re Do - mi - num Je -

*f* *più f* *mf*

re, por - ta - re Do - mi - num

46

*mf* *p*

Je - sum Chri - stum,

*mf* *p*

Je - sum Chri - stum,

*p*

sum, Je - sum Chri - stum, Do - mi - num

*p*

sum Chri - stum, *più p*

*p*

sum, Je - sum, Do - mi - num

49

*pp*

Je - sum Chri - stum.

*pp*

Je - sum Chri - stum.

*pp*

- sum, Je - sum Chri - stum.

*pp*

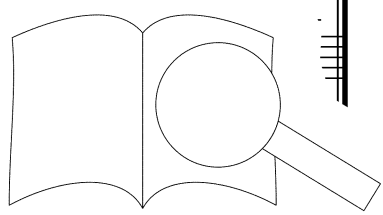
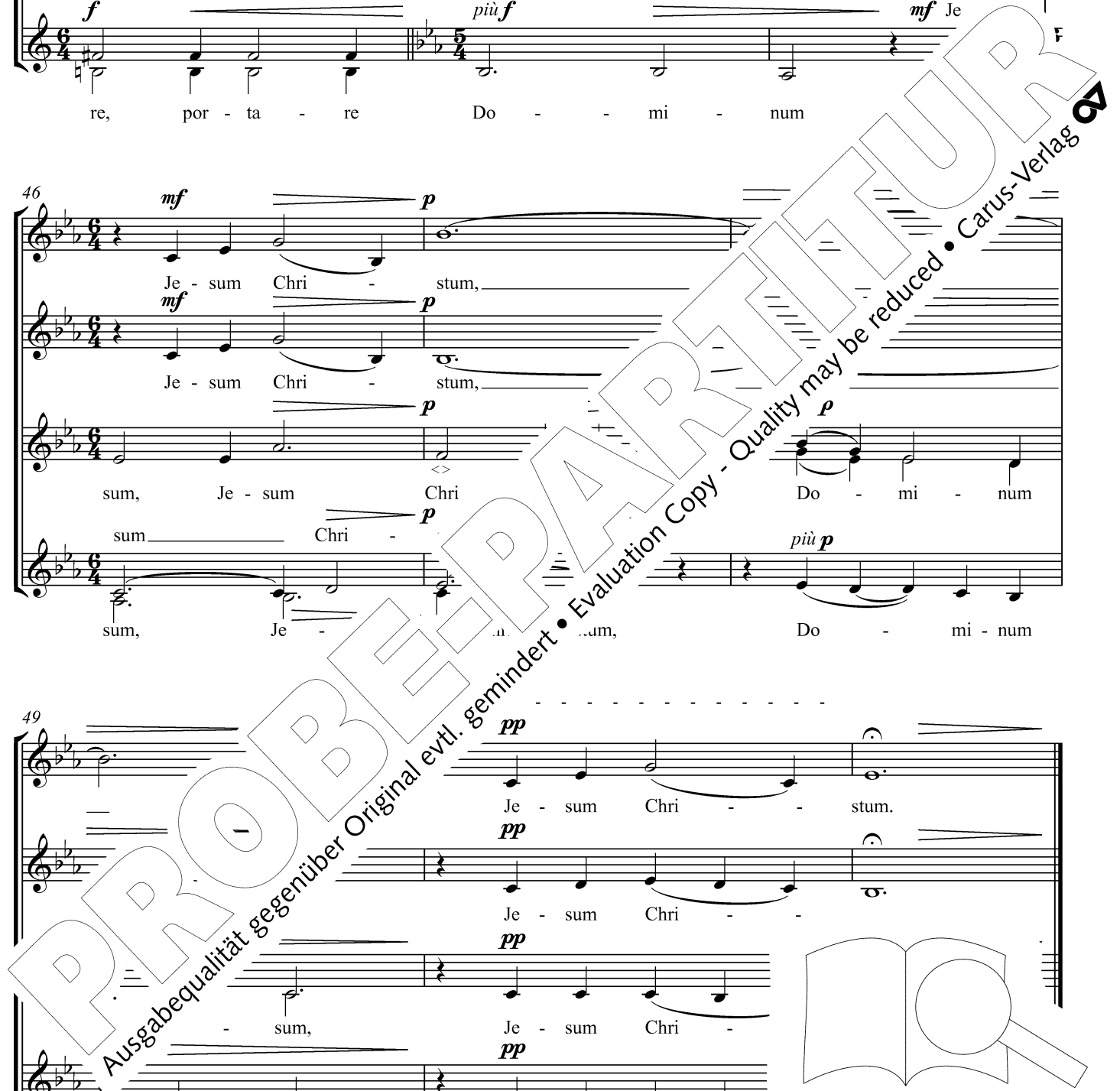
Je - sum Chri - stum.

*pp*

Je - sum Chri - stum.

*pp*

Je - sum Chri - stum.



**Chorsammlungen / Choral collections**

- Advents- und Weihnachtslieder.  
Chorbuch für gleiche Stimmen ● 2.135
- Carmina mundi II: Israel – „Open the gates“  
10 Sätze für Frauenchor / 10 settings for women's choir 2.504
- Chorbuch Mozart · Haydn: Werke von Wolfgang Amadeus und  
Leopold Mozart sowie von Johann Michael und Joseph Haydn  
I: 53 geistliche Sätze für Coro SSA o TTB, [Tast] 2.111  
V: 26 weltliche Sätze für Coro SSAA 2.115
- Chorsätze zum EG II: „Kommt mit Gaben und Lobgesang“ 2.100  
100 Sätze zu 87 EG-Liedern, meist Coro SSA
- Führe: „Der Mond ist eine Frau“ (G). 8 Stücke  
für Coro SSAA 9.511
- Hodie Christus natus est I: Europäische Weihnachtslieder für  
gleiche Stimmen / European Christmas Songs  
for equal voices ● 2.099
- Laula kultani: Europäische Volkslieder für gleiche Stimmen  
European Folk Songs for equal voices 2.501
- Lore-Ley II: Chorbuch Deutsche Volkslieder  
für Frauenchor a cappella ● 2.202
- Mahler: Sieben Lieder und Gesänge aus „Des Knaben  
Wunderhorn“ (G), arr. für Coro SSA, Pfte 40.714
- Raritäten der Romantik III: 30 weltliche Sätze  
für Frauenchor (G) (meist Coro SSAA) 40.740
- Rheinberger: Weltliche Chormusik für Frauenchor (G) 50.262
- Steiff: Kilchberger Liederbuch (G). 58 einfache Sätze  
im alten Stil (EG und GL) / Coro SSA 40.715
- Kilchberger Totenlieder (G). 32 einfache Sätze im  
alten Stil / Coro SSA 40.716

**Einzelausgaben / Separate editions**

- Anonymus (18. Jh.) / Zwei Weihnachtspastorellen (G)  
Soli/Coro SA, Bc 91.169
- Berlioz: Veni Creator Spiritus (L/G)  
Soli/Coro SSA, [Org] in 40.702
- Brahms: Ave Maria op. 12 (L/E)  
Coro SSAA, Org (Orch) ● 40.16
- Drei geistliche Chöre op. 37 (L/G)  
Coro SSAA (Nr. 3 + Soli SA)
- Psalm 13 „Herr, wie lange willst du“ op. 27 (G)  
Coro SSA, Org (Str)
- Buchenberg: Gulla, mille gullala bona  
Coro SSAA (Kinderchor)
- Caplet, André: Inscriptions Champêtres (F)  
Soli/Coro SSA 9
- Charpentier: In nativitate Domini nos  
Canticum H 421 (L) / Soli/Coro SSA
- Clérambault: Sechs geistliche Lieder  
1.521
- Debussy: Les Angélus (F) /  
Delibes, Messe brève (L) /  
Dychko: Sviatyj Bozh  
Lord, most holy 7.509
- Eben: Chrámová  
Eberlin: Messe  
Solo S 91.034
- Fauré: Messe  
Cc 40.754/30
- Noël d'enfants (F/G) 40.754/40
- Messe  
v. 1906)  
Solo S, Org (Pfte) 40.705
- Messe  
Solo Ms, Coro SSSSSS 16.322
- Fileti: Messe  
Solo in a (L) / Solo A, Coro SSA, Org 40.721
- Gabrieli: Messe  
(E) / Coro SSMsAA, Pfte ● 9.701/80
- Gounod: Messe brève no. 4 in C à la Congrégation (L)  
Soli/Coro SA, Org 27.024
- Messe Sainte Cécile (L) / Réduction à deux voix égales  
Soli/Coro SA, Org (Pfte) 27.025

- Noël (F/G) / Weihnachtslied für Soli SA, Coro SSA,  
Pfte, [Org] ● 23.325
- Grieg, Edvard: Barnlige Sanger op. 61  
(7 Kinderlieder) (N/G) / Coro SSA 40.717
- Hasse: Miserere in d (L) / Soli/Coro SSAA, Str, Bc ● 40.708
- Salve Regina in F (L) / Soli/Coro SA, Org 40.709
- Haydn, J. M.: Missa sub titulo Sancti Leopoldi (L) MH 837  
Soli/Coro SSA, 2 VI, Bc, [2 Cor] ● 54.837
- Puer natus in Bethlehem (Pastorella) (L) MH deest  
Coro SSA, 6 Instr, Bc 54.999
- Zwei Weihnachtslieder: „Heiligste Nacht“ +  
„Stern auf diesem Lebensmeere“ / Coro SA[M], Org 2.112/10
- Hiller: Sappho (G) / Coro SSA, Fl, Vc ● 9.505
- Höller: Eine kleine Weihnachtsmusik op. 12b (G)  
Solo S (Coro SAA), VI, Org 92.311
- Passionsmusik op. 12a (G)  
Solo S, Coro S(A), VI, Org 12
- Kössler: Missa in f (L) / Soli/Coro SSA, Org
- Lachner: Stabat Mater op. 168 (L) / Soli SSA
- Matsushita: Drei Marianische Motetten (L)  
– Ne timeas, Maria / Coro SSAA  
– Assumpta est Maria / Coro SSA  
– Hodie beata Virgo Maria / Coro SSA
- Mendelssohn Bartholdy: Drei  
– 1. Veni Domine / Coro SSA 03/10  
– 2. Laudate pueri / Solo S, Org 0703/20  
– 3. Surrexit pastor bonus / Coro SSA 40.703/30
- Miškinis: Cantate in honore  
Močnik: Doxoloģija  
Nysted: De tre herte  
– Die Sternsinger  
Rheinberger: Die sieben  
Solo S, Org (Pfte) 50.069/50
- Drei geistliche Chöre  
Missa  
Solo S, Org (Pfte) 50.064  
Missa  
Solo S, Org (Pfte) 50.126
- Drei geistliche Chöre  
Solo S, Org (Pfte) 50.062
- Drei geistliche Chöre  
Solo S, Org (Pfte) 50.187
- Drei geistliche Chöre  
Solo S, Org (Pfte) 40.713/40
- Drei geistliche Chöre  
Solo S, Org (Pfte) 40.713/20
- Drei geistliche Chöre  
Solo S, Org (Pfte) 40.713/10
- Drei geistliche Chöre  
Solo S, Org (Pfte) 9.507
- Drei geistliche Chöre  
Solo S, Org (Pfte) 9.508
- Drei geistliche Chöre  
Solo S, Org (Pfte) 7.512
- Drei geistliche Chöre  
Solo S, Org (Pfte) 7.510
- Drei geistliche Chöre  
Solo S, Org (Pfte) 9.501
- Ländliches Lied „Und wenn die Primel“ op. 29,1 (G)  
Coro SA, Pfte ● 40.745/10
- Lied „In meinem Garten die Nelken“ op. 29,2  
Coro SSA, Pfte ● 40.745/20
- Mädchenlieder op. 103 (G) / SS (SA), Pfte 40.746
- Sternkopf, P.: Magnificat in C (L)  
Soli/Coro SA, Bc, [2 Tr, Timp, 2 Vl] 91.146
- Świder: Arioso (I) / Coro SSAA 7.501
- Drei Eichendorff-Lieder (G) / Coro SSAA 7.508
- Gossips (Schwätzerereien) „torototo tom“ / Coro SSAA 7.502
- Mamamia (I) / Coro SSMsAA 7.503
- Missa angelica / Solo S, Org 7.503
- Polnischer Tanz (Oberelb) 7.504
- Zwölf polnische Weihnachtslieder 718
- Telemann: Biblische Sprüche  
Solo S, Org (Pfte) 7.503
- Tormis: 8 estnische lyrisch  
8 Estonian Lyric Folk Songs 7.503

[ ] = ad libitum, ( ) = Alternativbesetzung/alternative scoring  
● = auf Carus-CD eingespielt / available on Carus CD

