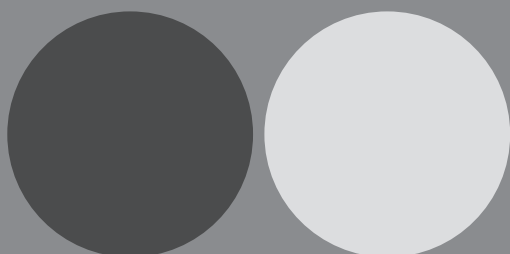
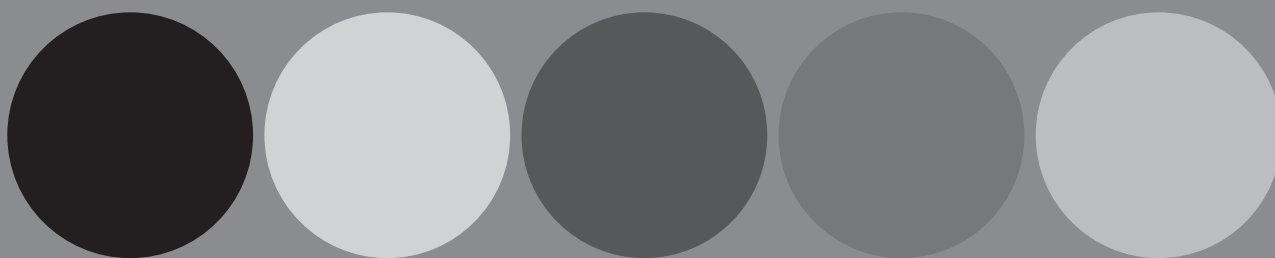


CARUS CONTEMPORARY

Zeitgenössische Chormusik ed. Stefan Schuck



Ko Matsushita
Deus, Deus meus
Coro SMsATBarB



Deus, Deus meus

Ko Matsushita (*1962) 2015

Text: Psalm 63 (62), 2-5

Andantino risolutamente e sostenuto ♩ = ca. 52

Soprano
Mezzosoprano
Alto
Tenore
Baritono
Basso

De - us me - us,
De - us, De - us me - us, ad te de lu - ce vi - gi - lo.
De - us me - us,
De - us,
De -

6

poco rit.
mf
De -
f
De -
mf
De -
me - us.
s, ad te de lu - ce vi - gi - lo.
me - us.

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

© 2020 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.680

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Un poco meno mosso ♩. = ca. 46

10 *f* *sub. p imbarazzato*

- - - - us. Si - ti - vit in te a - ni - ma me - a;

sub. p imbarazzato

- us me - us. Si - ti - vit in te a - ni - ma me - a;

f *sub. p imbarazzato*

- - - - us. Si - ti - vit in te a - ni - ma me - a;

f appassionato *sub. p*

Si - ti - vit in te a - ni - ma me - a; De - - - us,

f appassionato *sub. p*

Si - ti - vit in te a - ni - ma me - a; De - us

f appassionato *sub. p*

Si - ti - vit in te a - ni - ma me - a; De -

14 *sub. f* *sub. p* *molto rit.*

De - us, De - us me-us, mi - ci-ter ti-bi ca - ro me - a!

sub. f *sub. p*

De - us, De - us quam mul-ti-pli - ci-ter ti-bi ca - ro me - a!

sub. f *sub. p*

De - us, quam mul-ti-pli - ci-ter ti-bi ca - ro me - a!

sub. f *sub. p*

De - us, De - us me-us, De - us, De

sub. p *sub. p*

quam mul-ti-pli - ci-ter ti-bi ca - ro me - a! De - us, De

sub. p

quam mul-ti-pli - ci-ter ti-bi ca - ro me - a! De - us, De

Tempo primo ♩. = ca. 52

rit.

18 *f*

De - us me - us.

f

De - us, De - us me - us, ad te de lu - ce vi - gi - lo.

f

De - us me - us.

f

De - us me - us.

f

De - us, De - us me - us, ad te de lu - ce vi - gi -

f

De - us me - us.

Andante semplice e

S *p*

In - tu et in - vi - a,

A

de - ser - ta, et in - a - quo - sa,

ter - ra de - ser - ta, et in - vi - a,

B

In - ter - ra de - ser - ta, et a - quo -



con moto, senza rigore

28

mp

sic in san - cto ap - pa - ru - i ti - bi, ut vi - de - rem

mp

sic in san - cto ap - pa - ru - i ti - bi, ut vi - de - rem

mp

sic in san - cto ap - pa - ru - i ti - bi, ut vi - de - rem

mp

sic in san - cto ap - pa - ru - i ti - bi, ut vi - de

31

p

vir - tu - tem tu - am et

p

vir - tu - tem tu - am et

p

vir - tu - tem tu - am, tem tu - am,

p

vir - tu - tem et

lento

accel.

riten.

35

pp

glo - ri - am tu - am, tu -

pp

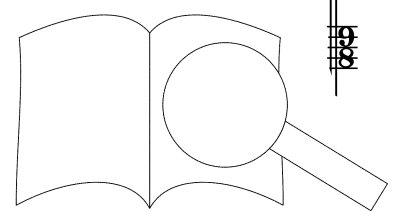
glo - ri - am tu - am, tu - am,

pp

am, glo - ri - am tu - am,

pp

glo - ri - am, glo - ri - am tu - am,



Tempo primo ♩ = ca. 52

S *f*
am. De - - us me - - - us,

Ms *f*
De - us, De - us me - us, ad te de lu - ce vi - gi - lo.

A *f*
De - - us me - - - us,

T *f*
am. De - - us me - - - us

Bar *f*
De - - us me - - -

B *f*
am. De - - us me - - -

43
ad te de lu - - - gi - lo.

De - - - us

ad tr - - - ce vi - - gi - lo.

De - - - ce vi - - gi - lo.

De - us me - us, ad te de lu - ce

ad te de lu - - - ce vi - - -

47 Moderato delicatamente ♩ = ca. 78 (♩ = ♪)

6 Soli

Female

Male

mp

Quo - ni - am me - li - or est

mf *pp*

Coro

mf *pp*

mf *pp*

mf *pp*

50

mi - se - ri - cor - di - a tu - a su -

p

p Quo - ni - am me - li - or est

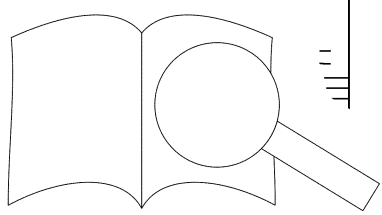
p Quo - ni - am me - li - or est

p Quo - ni - am me - li - or est

p Quo - ni -

p Quo - ni -

p Quo - ni - am me - li - or est



54

mp *mf* *sub. p*

mi - se - ri - cor - di - a tu - a su - per vi - tas, la - bi - a me - a lau - da - bunt te,

mp *mf* *sub. p*

mi - se - ri - cor - di - a tu - a su - per vi - tas, la - bi - a me - a lau - da - bunt te,

mp *mf* *sub. p*

mi - se - ri - cor - di - a tu - a su - per vi - tas, la - bi - a me - a lau - da - bunt te,

mp *mf* *sub. p*

mi - se - ri - cor - di - a tu - a su - per vi - tas, la - bi - a me - a lau - da - bunt te,

mp *mf* *sub. p*

mi - se - ri - cor - di - a tu - a su - per vi - tas, la - bi - a me - a lau - da - bunt te,

mp *mf* *sub. p*

mi - se - ri - cor - di - a tu - a su - per vi - tas, la - bi - a me - a lau - da - bunt te,

59

mp *mf*

la - bi - a me - a lau - da - bunt te, la - bi - a me - a lau - da - bunt te,

mp *mf*

la - bi - a me - a lau - da - bunt te, la - bi - a me - a lau - da - bunt te,

mp *mf*

la - bi - a me - a lau - da - bunt te, la - bi - a me - a lau - da - bunt te,

mp *mf*

la - bi - a me - a lau - da - bunt te, la - bi - a me - a lau - da - bunt te,

mp *mf*

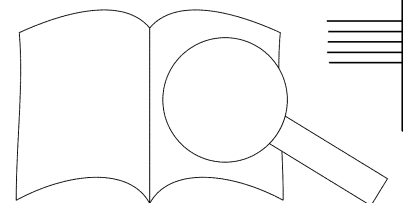
la - bi - a me - a lau - da - bunt te, la - bi - a me - a lau - da - bunt te,

mp *mf*

la - bi - a me - a lau - da - bunt te, la - bi - a me - a lau - da - bunt te,

mp *mf*

la - bi - a me - a lau - da - bunt te, la - bi - a me - a lau - da - bunt te,



rit. Tempo primo ♩ = ca. 52

63 *f* *ff*

la - bi - a me - a lau - da - bunt te. De - - - - us

la - bi - a me - a lau - da - bunt te. Sic be - ne - di - cam te, be - ne - di - cam

la - bi - a me - a lau - da - bunt te. De - - - - us

la - bi - a me - a lau - da - bunt te. Sic be - ne - di - cam te, be - n

la - bi - a me - a lau - da - bunt te. De - - - - us

la - bi - a me - a lau - da - bunt te. De - - - - us

67

me - - - - us. Sic be - ne - di - cam te in

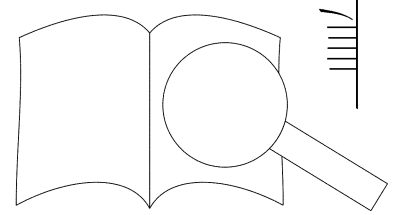
te in vi - ta r sic be - ne - di - cam te in

me De - us, De - us me -

- a, sic be - ne - di - cam te in

- us, De - us,

me - - - - us, De - us,



71 *mf* *accel.*

vi - ta me - a, et in no - mi - ne tu - o le - va - bo ma - nus me - as.

vi - ta me - a, et in no - mi - ne tu - o le - va - bo ma - nus me - as.

- - us, et in no - mi - ne tu - o le - va - bo ma - nus me - as.

8 vi - ta me - a, et in no - mi - ne tu - o le - va -

- - us, et in no - mi - ne tu - o - - as.

- - us, et in no - mi o ma - nus me - as.

Più mosso appassionato ♩ = ca. 90

75 *ff* *rit.*

De - us me

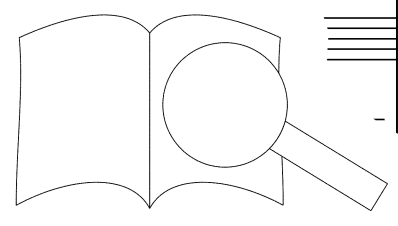
De - us us,

De - us,

me - - - us,

us me - - - us,

De - us me - - - us,



Tempo primo pesantemente ♩. = ca. 52

79 *fff* *f*

De - - - us, De - us, De - us

fff *f*

De - us, De - us me - us, De - - - us,

fff *f*

De - - - us, De - us, De - us

fff *f*

De - us, De - us me - us, De - - - us

fff *f*

De - - - us, De -

fff *f*

De - - - us,

82 *sostenuto* *ff* *fff*

me - us, De - us me - us!

ff *fff*

De - - - us me - us.

fff *fff*

me - us,

fff *fff*

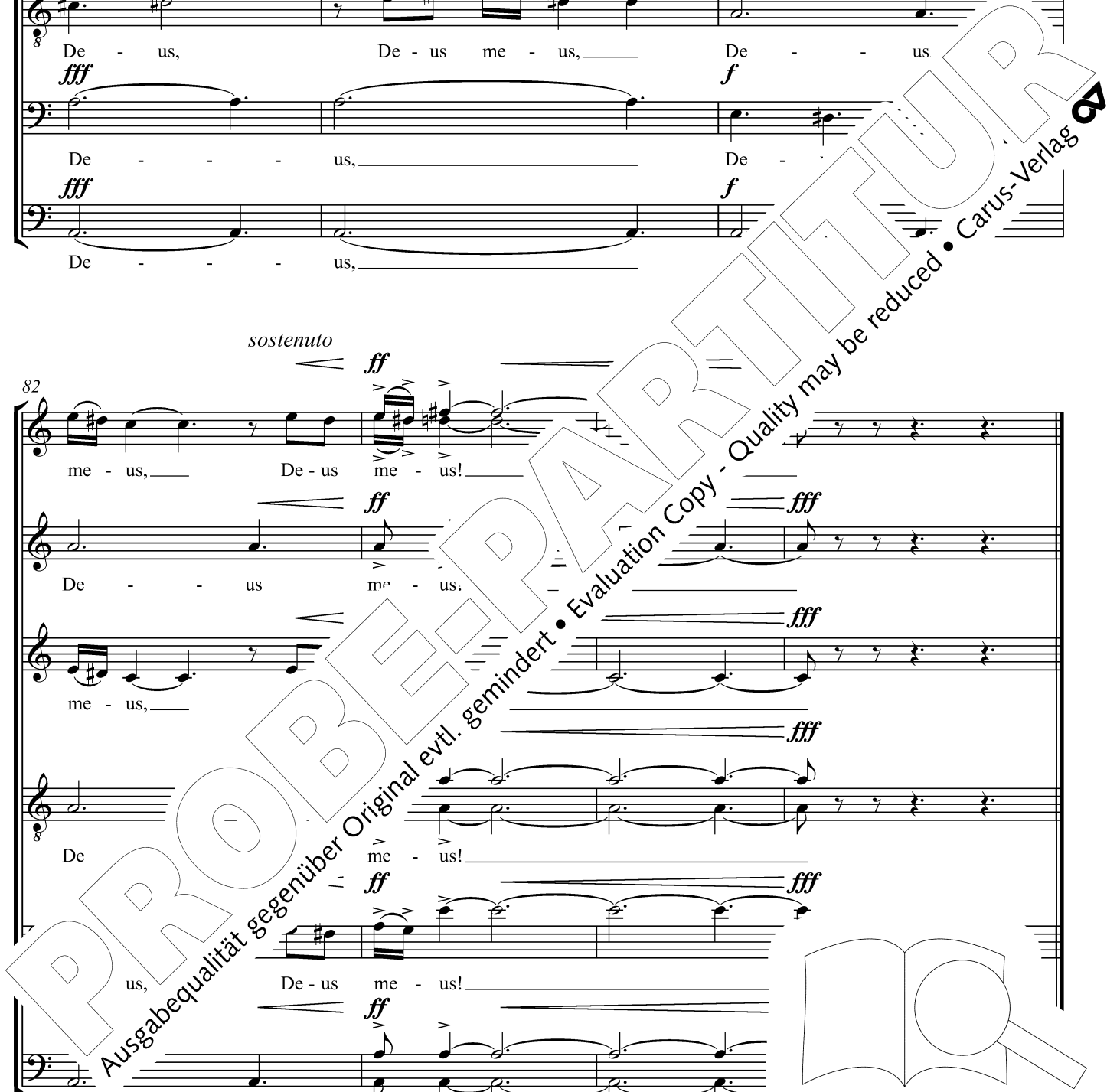
De me - us!

ff *fff*

us, De - us me - us!

ff *fff*

De - - - us me - us!



Text

Deus, Deus meus, ad te de luce vigilo.
Sitiuit in te anima mea;
quam multipliciter tibi caro mea!
In terra deserta, et inuia, et inaquosa,
sic in sancto apparui tibi, ut viderem virtutem tuam
et gloriam tuam.
Quoniam melior est misericordia tua super vitas,
labia mea laudabunt te.
Sic benedicam te in vita mea,
et in nomine tuo levabo manus meas.

Psalm 63 (62),2-5

Gott, du bist mein Gott; frühe wache ich zu dir.
Es dürstet meine Seele nach dir;
mein Fleisch verlangt nach dir
in einem trockenen und dünnen Land, wo kein Wasser ist.
Daselbst sehe ich nach dir in deinem Heiligtum,
wollte gerne schauen deine Macht und Ehre.
Denn deine Güte ist besser denn Leben;
meine Lippen preisen dich.
Daselbst wollt ich dich gerne loben mein Leben lang
und meine Hände in deinem Namen aufheben.

Übersetzung: Lutherbibel

O God, thou art my God; early will I seek thee,
my soul thirsteth for thee,
my flesh longeth for thee
in a dry and thirsty land, where
To see thy power and thy glory
so as I have seen thee in thy sanctuary.
Because thy loving kindness
my lips shall praise thee:
Thus will I bless thee,
I will lift up my hands
in thy name.

Translation

