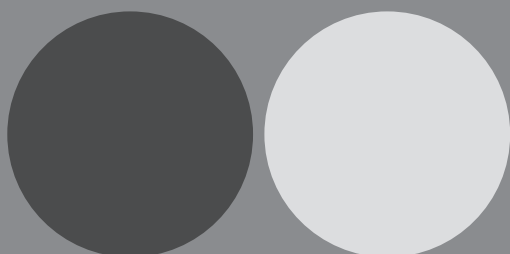
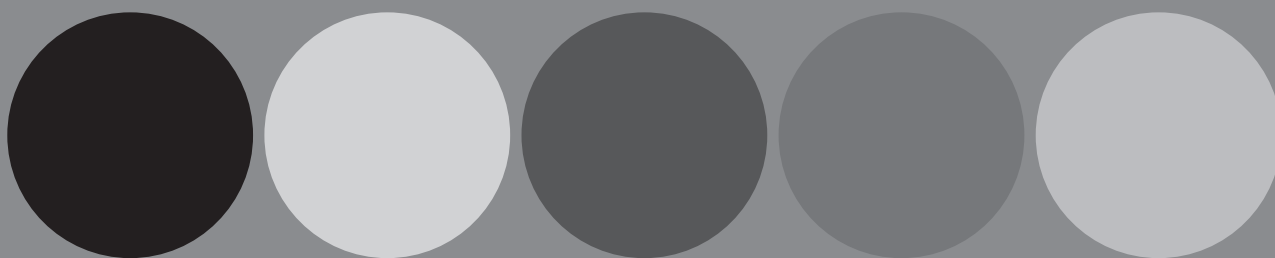


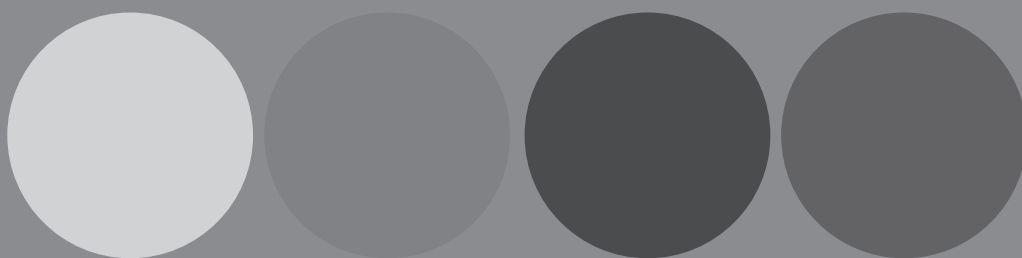
CARUS CONTEMPORARY

Zeitgenössische Chormusik ed. Stefan Schuck



Ko Matsushita
Bonum est confiteri Domino

Text: aus Psalm 92 (91)
Coro SATB



Bonum est confiteri Domino

Psalm 92 (91), 2-6, 9, 13-14

Ko Xavier Matsushita (*1962) 2019

Tempo rubato ♩ = ca. 54

Moderato ♩ = ca. 40 (♩ = ca. 120)

Bo-num est con-fi-te-ri Do-mi - no: et psal - le - re no-mi-ni tu - o, -
Bo-num est con-fi-te-ri Do-mi - no, et psal - le-re tu - o,
Bo-num est con-fi-te-ri Do-mi - no, Do-mi-no: et psal - le-re tu o,
Bo-num est con-fi-te-ri Do-mi - no:

Al - tis - psal - le - re no - mi-ni tu - o, - si-me. A
psal - le - re no - mi-ni tu - tis - si-me. A
psal - le - re no - mi-ni A

an-nun-ti-an - dum ma - ne mi-se-ri-cor-di-am
Ad an-nun-ti-an-dum, an-nun-ti-an - dum mi-se-ri-cor-di - am
Tutti
Ad an-nun-ti-an-dum ma-ne. li-am
Al - tis - si-me. Ad an-nun-ti-an-dum, an-nun-ti-an-dum mi-se-ri-cor-di - am

mf *p* *mp* *mf*

tu - am: et ve-ri-ta - tem tu - am per no-ctem, per no-ctem, per

mf *p* *mp* *mf*

tu - am: et ve-ri-ta - tem tu - am per no-ctem, per no-ctem, per

mf *p* *mp* *mf*

tu - am, tu - am: et ve-ri - ta-tem tu - am per no-ctem, per no-ctem, per

mf *p* *mp*

mi-se-ri-cor-di-am, et ve-ri-ta - tem tu - am, tu - am per no-ctem, per no-

rit. **Un poco meno mosso** ♩ = ca. 36 (♩ = ca. 108)

p

no - ctem. In de-ca-chor - do cum can -

p

no - ctem. In psal - te - ci - tha-ra

p

no - ctem. In psal in ci - tha - ra

mf *p*

per no - ctem. cum can - ti-co in ci - tha-ra

Senza tempo

Tempo rubato ♩ = ca. 54

mf *pp* *f*

Bo - num est

pp *f*

sericordiam tuam, et veritatem tuam per no - ctem.

pp *f*

andum mane misericordiam tuam, et veritatem tuam per no - ctem.

pp *f*

Ad annuntiandum mane misericordiam tuam, et veritatem tuam per no - ctem. Bo - num est

poco riten. **Moderato espressivo**

♩ = ca. 40 (♩ = ca. 120)

28

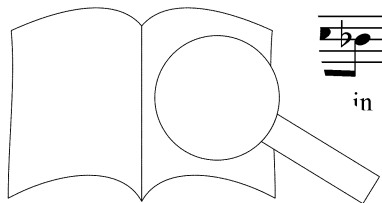
con-fi - te - ri Do - mi - no, Do - mi - no: Qui - a de - le - cta - sti me, Do - mi - ne
con-fi - te - ri Do - mi - no, Do - mi - no: de - le - cta - sti me, de - le - cta - sti
con-fi - te - ri Do - mi - no, Do - mi - no, Do - mi - no: de - le - cta - sti me, de - le - cta - sti
con-fi - te - ri Do - mi - no, Do - mi - no:

33

in fa - ctu - ra tu - a: et in o - pe - ri - bus ma - nu - um
me in fa - ctu - ra tu - a: o - pe - ri - b - ex - sul - ta - bo
me in fa - ctu - ra tu - a: et in o - tu - a - rum ex - sul - ta - bo
as ma - nu - um tu - a - rum ex - sul - ta - bo

38

sti me Do - mi - ne in fa - ctu - ra tu - a: et in
de - le - cta - sti me, de - le - cta - sti me in fa - ctu - ra tu - a:
de - le - cta - sti me, de - le - cta - sti me in
Do - mi - ne de - le - cta - sti me, de - le - cta - sti me in fa - ctu - ra tu - a:



43

f *molto rit.*

o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum ex - sul - ta - bo, ex - sul - ta - bo, Do - mi -

o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum ex - sul - ta - bo, Do - mi - ne. —

o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum ex - sul - ta - bo, Do - mi - ne. —

o - pe - ri - bus ma - nu - um tu - a - rum ex - sul - ta - bo, Do - mi

47

Con moto ♩ = ca. 60

p

ne. —

mf Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

f ca sunt o - pe - ra tu - a,

mf Al - le - lu - ja, ie - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

52

poco riten.

ie - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, ia,

ni - mis pro - fun - de fa - ctae sunt co - gi - ta - ti

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -



a tempo

57

più f

Quam ma - gni - fi - ca - ta sunt o - pe - ra tu - a Do - mi - ne
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja — Al - le - lu - ja,
 Quam ma - gni - fi - ca - ta sunt o - pe - ra tu - a
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

61

riten.

ni - mis pro - fun - de fa - ctae sunt co - gi - ta - ti - o — tu
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 Do - mi - ne: ni - mis pro - fi - ci - ta - ti - o - nes tu -
 ja, Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

65

molto rit.

Sostenuto ♩ = ca. 90

au - tem — in ae - ter - num, Do - mi - ne.
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
 au - tem — Al - tis - si - mus in ae - ter - num,
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

69 *rit.* - - Semplice quasi parlando ♩ = ca. 72

p

Ju - stus, ut pal - ma flo - re - bit: sic - ut ce - drus

Ju - stus, ut pal - ma flo

74

rall. -

p

Li - ba - ni mul - ti - pli - ca - bi - tur. Plan - ti - ni - bus ce - dri sic - ut ce - drus. Plan - ti - ni - bus ce - dri sic - ut ce - drus. Plan - ti - ni - bus ce - dri sic - ut ce - drus.

bit: sic - ut ce - dri sic - ut ce - dri sic - ut ce - drus. mul - ti - pli - ca - bi - tur. Plan - ti - ni - bus ce - dri sic - ut ce - drus. Plan - ti - ni - bus ce - dri sic - ut ce - drus. Plan - ti - ni - bus ce - dri sic - ut ce - drus.

78

Meno mosso *tr*

ca. 66

ta - ti in do - mo Do - mi - ni, flo - re - bunt. Al - le - lu - ia in do - mo Do - mi - ni, flo - re - bunt. in do - mo Do - mi - ni, flo - re - bunt. in do - mo Do - mi - ni, flo - re - bunt.

ta - ti in do - mo Do - mi - ni, flo - re - bunt.

82

Senza tempo

p

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - lu -

Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - - ja,

Al - le - lu - - - ja,

85

più p

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ;

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, - - - le - lu -

p lontano

Solo

89

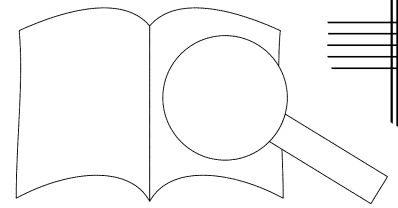
ja. Al - le

Al - le - lu - ja.

ja.

p lontano

Solo



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag