

Zwei Poparrangements von Thomas Gabriel zu „Wachet auf, ruft uns die Stimme“

# 1. Wachet auf, ruft uns die Stimme

EG 147 (+535) / GL 110

Chorpartitur

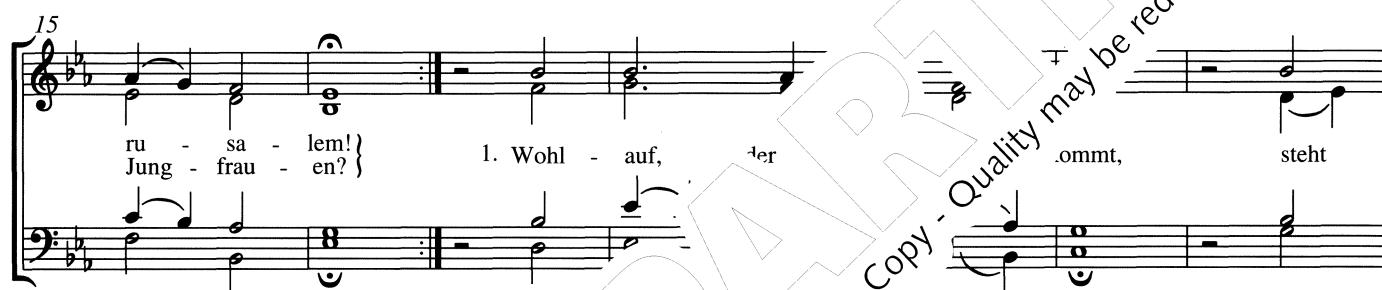
Text und Melodie: Philipp Nicolai 1599  
Satz: Johann Sebastian Bach  
BWV 140/7 (mit Str. 3)



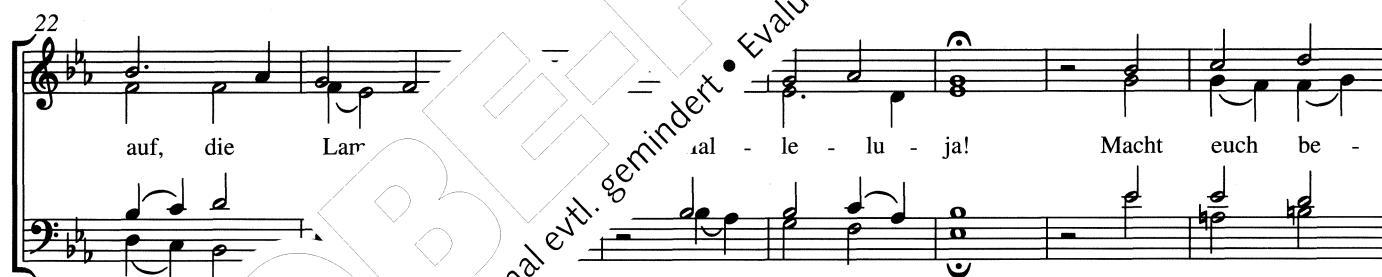
1. „Wa - chet auf“, ruft uns die Stimme, der sie Wäch - ter  
Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - me“, sie ru - fen



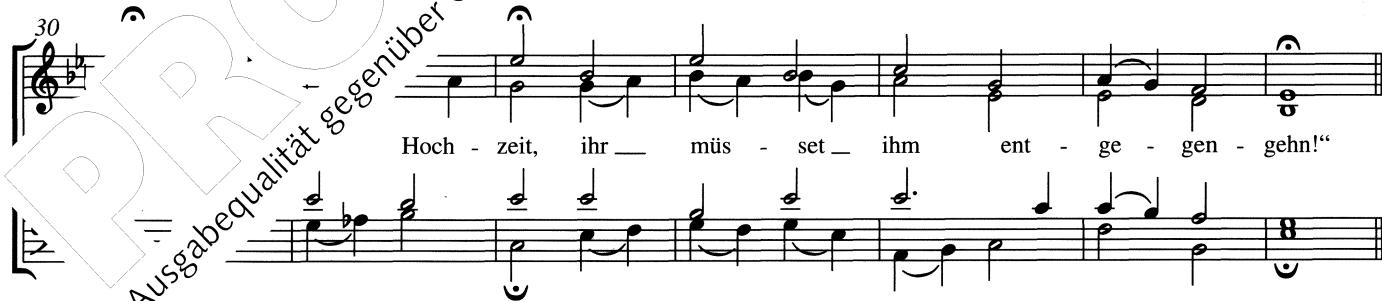
sehr hoch auf der Zin - ne, „wach auf,  
uns mit hel lem Mun - de: „Wo seid



ru - sa - lem!} 1. Wohl - auf, er ommt, steht  
Jung - frau - en? {



auf, die Lar - al - le - lu - ja! Macht euch be -  
Original evtl. gemindert



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert  
Hoch - zeit, ihr müs - set - ihm ent - ge - gen - gehn!“

aus „Swinging Christmas“, 8 Poparrangements von Thomas Gabriel (Carus 9.701). Auf CD 9.701/99 eingespielt.

© 2001 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.701/40

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./ Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

## 2. Wachet auf, ruft uns die Stimme

Arrangement: Thomas Gabriel  
nach J. S. Bach

Piano

Chor unisono

**1** (auf.) **9**

Zi - on  
Ihr Freund

**15**

hört die Wäch-ter sin - gen,  
kommt vom Him-mel präch - tig,

das Herz tut ihr vor Freu - de sprin - gen,  
von Gna-den stark, von Wahr - heit mächt - tig,

**21**

sie wa - chet und steht \_ ei - lend  
ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.

Nun komr - te

**32**

Kron, Herr Je - su, Got - tes Sohn!

**1** **5**

Ho - si - an - na!

**44**

all zum Freu-den-saal **1** und hal - ten **5** b.

*Original evtl. gemindert*

*Evaluation Copy - Quality may be reduced*

*Carus-Verlag*

## 3. Wachet auf, ruft uns die Stimme

Arrangement: Thomas Gabriel  
nach J. S. Bach

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert*

*Evaluation Copy - Quality may be reduced*

*Carus-Verlag*

**4**

dub du \_ du du bu du bu du du bu du bu du du bu du bu du du bu

du bu du du du bu du bu

du bu du bu du bu du bu du bu du bu du bu du bu du bu du bu du bu

A musical score page featuring three staves: Treble, Bass, and Piano. The piano staff has two systems of rests. The vocal parts begin at measure 7 with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "dub du bu du bu du bu du bu du du bu du bu du du bu du bu bu". The music continues with similar patterns in measures 8 and 9, ending with a half note on the bass staff in measure 10.

A continuation of the musical score. The vocal parts continue their rhythmic pattern. The lyrics include: "dub du bu du bu du bu du bu du du bu du bu du du bu du bu bu", followed by "du bu du du bu du du, bu du bu bu bu", and "du bu du bu du, du du bu du bu bu". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

A continuation of the musical score. The vocal parts continue their rhythmic pattern. The lyrics include: "du bu du bu du bu du bu du, du dab. Glo von", followed by "du du bu du bu du bu bu", and "du bu du du du". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

A continuation of the musical score. The vocal parts continue their rhythmic pattern. The lyrics include: "ri zv sind die To - - - - - - - - gen", followed by "dub du bu du bu du bu du bu du", and "du du - re". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

21

mit  
an

dub du bu du bu du bu du du

dub du bu du bu du bu du bu, —

dub du bu du bu du bu du bu

du bu du —

mit  
an —

24

Men - schen - und mit En - gels - zun - gen,  
dei - ner Stadt, wir steh'n im Cho - re

du bu du du bu En - gels zun - gen dub du

du bu du En - gels zun - re

Men - schen - und mit En - gels - zun -  
dei - ner Stadt, wir steh'n im Cho -

du bu bu

27

du du bu du bu du bu du bu

bu du bu

du du bu bu

30

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

du bu du bu du bu du bu, —

du bu du bu du bu du bu du bu, —

du bu du bu du bu bu du bu du bu du bu, —

du bu du bu du bu bu du bu du bu du bu, —

du bu bu du du bu bu bu du bu du bu du bu, —

du bu bu du du bu bu bu du bu du bu du bu, —

34

mit der Har - fen und mit Zim - beln schön.  
En - gel hoch um dei - nen Thron.

dub du bu du bu mit Har - fen und mit Zim - beln schön.  
der En - gel hoch um dei - nen Thron.

mit der Har - fen und mit Zim - beln schön.  
En - gel hoch um dei - nen Thron.

du, mit der Har - fen und mit Zim - beln schön.  
En - gel hoch um dei - nen Thron.

39

du dab du dab,  
du dab du dab, dub du bu du bu du bu du  
du dab du dab,  
du dab du dab,



43

dub du bu du Aug' hat je ge-spürt,  
du bu du bu du. Kein Aug' hat je ge-spürt,  
du bu du bu du. Kein Aug' hat je ge... dub du  
dub du bu d' bu du. Kein Aug' hat je ge-spürt,



47

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

dub du bu  
dub du bu du bu du bu du bu du bu du bu du dab  
du bu du dab  
du bu du bu du bu du dab



PROB

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

50

du bu du bu du bu du du, kein Ohr hat mehr ge - hört  
 du dab du bu du du, kein Ohr hat mehr ge... dub du bu du bu du bu du bu du bu  
 du dab du bu du du, kein Ohr hat mehr ge - hört  
 du dab du bu du du, kein Ohr hat mehr ge - hört

54

du bu du bu du bu du bu du bu bu du bu  
 du bu bu bu bu bu bu bu du bu bu bu bu du bu du bu du bu du bu du bu  
 du bu bu bu bu bu bu bu du bu bu bu bu du bu du bu du bu du bu  
 du bu bu bu bu bu bu du bu bu bu bu du bu du bu du bu du bu  
 du bu

57

dub du bu du bu du bu du bu bu du bu  
 du bu du bu du bu du bu bu du bu du bu du bu  
 du du bu du, du  
 du du bu du du

60

Freu - de.  
 Freu - de.  
 Freu - de.  
 Freu -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

65

du a bu du bu dub du du  
 du bu du bu du bu du du bu du du bu du bu du bu du bu  
 du bu du bu du bu du bu du bu du bu du bu du bu du bu  
 bu du

68  
 du bu du bu du du bu du bu du bu  
 du bu du bu du du bu du bu du bu  
 du bu du bu du du bu du bu du bu  
 du bu du bu du du bu du bu du bu  
 du bu du bu du du bu du bu du bu  
 du bu du bu du du bu du bu du bu

72  
 du. Des jauch - zen wir  
 du. Des jauch - zen dub du bu du bu du bu du,  
 du. Des - jauch - zen dub du du bu du bu du bu  
 du. Des jauch - zen dub du du bu du bu du bu

76  
 dub du bu du bu du bu du,  
 dub du bu du bu du bu du,  
 du bu du bu du du,  
 du bu du bu du du,

80  
 dub du bu du bu du bu du bu  
 dub du bu du bu du bu du bu  
 dub du bu du bu du bu du bu  
 dub du bu du bu du bu

83  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert  
 zu bu du, das Hal - le - lu - ja für und für.  
 du bu du, das Hal - le - lu - ja für und für.  
 bu du du, das Hal - le - lu - ja für und für.

Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

87

8

dub du bu du bu

du du bu bu du du bu du bu du bu du bu bu

90

du du bu du bu

du bu du bu bu du bu du

93

dub du bu bu

du bu du bu du bu du bu

du bu bu du du bu du du bu du du bu du bu du bu du bu du bu du bu du bu

96

du du bu du bu du du bu du b

du du bu du bu du du bu du du bu du bu du bu du bu du bu du bu

du du bu du du bu du du bu du du bu du bu du bu du bu du bu bu

du du bu du du bu du du bu du du bu du bu du bu du bu du bu bu

99

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

du bu bu du

bu du bu du bu du bu du bu du bu du bu du bu du bu du bu du bu bu du

du bu du bu