



over

Burkhard Kinzler

Jesu meine Freude

Jazz-Chorbuch

für gemischten Chor

zu Liedern des Evangelischen Gesangbuchs

Alles ist an Gottes Segen	35
Das ist köstlich, dir zu sagen Lob und Preis	18
Fröhlich soll mein Herze springen	3
Gott liebt diese Welt	25
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen	5
Jesu, meine Freude	39
Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist	8
Morgenglanz der Ewigkeit	42
Nun danket alle Gott	14
Nun danket all und bringet Ehr	27
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut	30
Von Gott will ich nicht lassen	37
Wunderbarer König	33

Vorwort

In den vorliegenden Bearbeitungen werden die Melodien bekannter Kirchenlieder in ein akustisches Gewand gekleidet, das heutzutage vor allem jungen Menschen vom Hören her vertraut ist. Mit den Mitteln des Jazz und der Populärmusik soll ein neuer Zugang zu diesem Liedgut eröffnet werden, das einen großen religiösen und kulturellen Schatz darstellt. Aufgrund des historischen Abstands und des Abreißens von Traditionen ist dieses Liedgut für viele nicht mehr unmittelbar verständlich.

Zunächst ist grundsätzlich anzumerken, dass viele der für Pop und Jazz wesentlichen Ausdrucksmittel und Aufführungstraditionen nicht notierbar sind. Deshalb sollen die Interpreten nach ihrem „Geschmack“ und ihrer Hörerfahrung vorgehen, wenn es beispielsweise um speziell intonierte „blue notes“ geht (siehe Intro beim „Herzliebster Jesu“-Blues: die Terzen von f-Moll, b-Moll und c-Moll sind „blue“, d. h. weder eindeutig in „Dur“ noch in „Moll“ zu intonieren). Bei den meisten Sätzen (vor allem den harmonisch anspruchsvollen) ist dagegen ein genaues Intonieren unerlässlich.

Wesentlich ist ferner, dass die Ausführenden ein gemeinsames „feeling“ und ein möglichst genaues „timing“ für die rhythmischen Abläufe entwickeln, seien es swingende triolische Achtel oder groovende synkopische Sechzehntel. Gerade schnelle synkopische Noten sollen zwar präzise, aber gleichzeitig gelassen und entspannt ausgeführt, also nicht automatisch scharf akzentuiert werden (siehe etwa bei „Sei Lob und Ehr“). Insgesamt empfiehlt sich bei den schnelleren Stücken eine leichtere, etwas „artikulierte“ Tongebung, etwa in der Art des „leggiero“ barocker Musik. Der Text oder die unterlegten Phantasiesilben sind als Artikulationsgeber zu verwenden! In einigen Bearbeitungen sind Wiederholungen mit demselben Text oder mit anderen Strophen möglich.

Alle Sätze sind a cappella konzipiert und ausführbar. Es ist aber durchaus möglich, Klavier, ein anderes Tasteninstrument oder auch eine „Mini-Combo“ (Klavier, Bass, Schlagzeug) zur Mitwirkung heranzuziehen. Der Bass verdoppelt den Chorbass, das Schlagzeug verdeutlicht diskret die zugrundeliegenden rhythmischen Muster.

Die Sätze sind auf Anregung von LKMD Michael Graf Münster entstanden, der sich vehement für eine stilistische Öffnung der Kirchenmusik einsetzt. Auch dem Carus-Verlag gilt mein Dank, der die Veröffentlichung ermöglicht und betreut hat. Mein Wunsch ist es, dass diese Sätze – für die offensichtlich Bedarf besteht – einen Beitrag leisten zur Schließung der Lücke zwischen den Generationen und auch zwischen den Vertretern der sogenannten „ernsten“ und der „unterhaltenden“ Musik. Beim Arrangieren habe ich mit Erstaunen festgestellt, wie unproblematisch sich diese z. T. jahrhundertealten Melodien in die neue stilistische Umgebung einpassen ließen und wie sie nun in neuem Licht erstrahlen.

Den Ausführenden wünsche ich beim Musizieren der Sätze dieselbe Freude, die ich beim Schreiben hatte!

Frühjahr 2001

Burkhard Kinzler

Die mit dem Symbol © markierten Arrangements und zwei weitere Stücke für Jazz-Chor

Blind man (Carus 9.703/10)

und *Halleluja* (Carus 9.703/20)

sind auf der CD *jazz spirituale* (Carus 9.702/99) unter der Leitung des Komponisten eingespielt.

Sätze in diesem Chorbuch, die nicht bei anderen Verlagen geschützt sind, können einzeln in Chorstärke beim Verlag bestellt werden. Wir verweisen im Zusammenhang mit dem vorliegenden Chorbuch auf die Rechtslage, nach der das Kopieren geschützter Noten nicht erlaubt ist.

1. Fröhlich soll mein Herze springen EG 36 ☉

Weihnachtslied

Text: Paul Gerhardt 1653
Melodie: Johann Crüger 1653
Satz: Burkhard Kinzler (*1963)

$\text{♩} = 112$

Sopran
Gu-gu gu-a gu-gu gu-gu gu-gu gu-a

Alt
Gu-gu gu-a gu-gu gu-gu gu-gu

Tenor
Gu-gu gu-a gu-gu gu-gu

Bass
Ba-du-bi du-du du du-a du-be-di du du-a

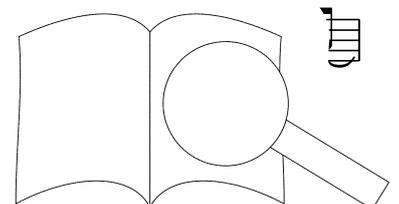
soll mein Herze springen, die-ser Zeit,
geht aus-sei-ner Kam-mer, Got-tes Held,
kommt und-laßt uns lau-fen, stellt euch ein,

Rechte: Carus-Verlag (Satz)

© 2001 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.702

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2017 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



10

da vor Freud gu al - le En - gel sin - gen. Hört, hört, wie mit vol - len
 der die Welt gu reißt aus al - lem Jam - mer. Gott wird Mensch dir, Men - sch,
 groß und klein, gu eilt mit gro - ßen Hau - fen. Liebt den, der vor Lie - be

da vor Freud gu al - le En - gel sin - gen. Hört, hört, du wie mit vol - len
 der die Welt gu reißt aus al - lem Jam - mer. Gott wird du Mensch dir, Men - sch,
 groß und klein, gu eilt mit gro - ßen Hau - fen. Liebt den, du der vor Lie - be

da vor Freud gu al - le En - gel sin - gen. Hört, hört, du wie mit vol - len
 der die Welt gu reißt aus al - lem Jam - mer. Gott wird du Mensch dir, Men - sch,
 groß und klein, gu eilt mit gro - ßen Hau - fen. Liebt den, du der vor Lie - be

ba dub du - al - - le En - gel sin - gen. Hört: du - a
 du reißt aus al - lem Jam - mer. Gott du M
 gu eilt mit gro - ßen Hau - fen. Liebt du -

15

Chö - ren al - le Luft lau - te ruft: tus ge -
 zu - gute, Got - tes Kind, das ver - bind + it serm
 bren - net, schaut den Stern, der euch ge rit - sal

Chö - ren al - le Luft lau - te ruft: tus ge -
 zu - gute, Got - tes Kind, das ver - bind + it serm
 bren - net, schaut den Stern, der euch ge rit - sal

Chö - ren al - le Luft lau - te ruft: tus ge -
 zu - gute, Got - tes Kind, das ver - bind + it serm
 bren - net, schaut den Stern, der euch ge rit - sal

du - bi - du - a bi - du - a

te ruft: Chri - stus ist ge -
 ver - bindt sich mit un - serm
 Jer euch gern Licht und Lab - sal gönnt.

1. Sc *rit.*

19

bo Blu gön net. Gu gu gu gu - a

ren. bo ren. Gu gu gu gu - a
 te. Blu te. Gu gu gu gu - a
 net. gön net.

ba du - bi du - bi - du - a. Gu gu gu gu - a

2. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen EG 81, GL 290 ☉

Blues

Text: Johann Heermann 1630
 Melodie: Johann Crüger 1640
 Satz: Burkhard Kinzler (*1963)

♩ = 66

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p Ba - oa - oa - oa - oa ba - oa ba - oa (sim.) ba - oa - oa - oa -

p Ba - oa - oa - oa - oa ba - oa ba - oa ba - oa

p Ba - oa - oa - oa - oa ba - oa ba - oa

4

ba - oa

oa ba - oa ba - oa

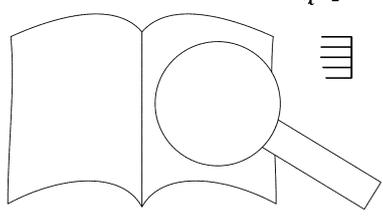
oa - oa - oa - oa

7

ba - oa - oa - oa - oa ba - oa ba - oa

ba - oa - oa - oa - oa ba - oa ba - oa

ba - oa - oa - oa - oa ba - oa ba - oa



10

(sim.)

ba - oa - oa - oa - oa - oa - oa - oa

ba - oa - oa - oa - oa - oa - oa

oa ba - oa - oa - oa - oa - oa - oa

ba - oa - oa - oa - oa - oa - oa

ba - oa - oa - oa - oa - oa - oa

oa - oa ba - oa - oa ba - oa - oa - oa - oa - oa oa

12

1. Herz - lieb - ster Je - su, was hast du
 2. Du wirst ge - gei - ßelt und mit Dor
 4. Wie wun - der - bar - lich ist doch

1. Herz - lieb - ster Je - su, was ver - chen,
 2. Du wirst ge - gei - ßelt net,
 4. Wie wun - der - bar - lich h u tra - fe!

1. Herz - lieb - ster Je - su. ver - bro - chen,
 2. Du wirst ge - gei - ße. n ge - krö - net,
 4. Wie wun - der - bar - lich die - se Stra - fe!

oa ba - oa - oa - oa a - oa - oa ba - oa ba - oa - oa - oa ba -

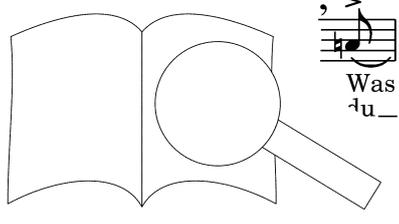
16

daß ins Der scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was
 ge - sicht solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was
 - te Hir - te ge - schla - gen und ver - höh - net, du
 - te Hir - te lei - det für die Scha - fe, die

man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen? Was
 An - ge - sicht ge - schla - gen und ver - höh - net, du
 Jer gu - te Hir - te lei - det für

oa ba - oa - oa - oa - oa - oa - oa ba - oa - oa - oa

Was du



8

S I

S II
komm, komm, komm, komm,

S III
Gott Schö-pfer, Trö-ster, Gott Schö-pfer, Trö-ster,

A I
Gott Schö - pfer, komm, Gott Schö - pfer, komm,

A II
Schö-pfer, Gott Schö-pfer, Gott Schö-pfer, Gott Schö-pfer,

T I

T II

B I
Komm, Gott hö

B II
heil - ger

10

komm, komm, komm, komm, Hei -

Gott Sc ö Gott Schö-pfer, Trö-ster,

er, komm, Gott Schö - pfer, komm,

Schö-pfer, Gott Schö-pfer, Gott Schö-pfer, Gott

Gott Schö - pfer, Heil - ger Geist, Gott

12

sim.

li - ger Geist, Hei -

komm, komm, komm, komm,

Gott Schö - pfer, Trö - ster, Gott Schö - pfer, Trö - ster,

Gott Schö - pfer, komm, Gott Schö - pfer, komm,

Schö - pfer, Gott Schö - pfer, Gott Schö - pfer, Gott Schö - pfer, Gott

be - such

Geist, Gott Schö - pfer, Heil - ger Geist, G Heil - ger

14

li - ger Geist, Hei -

komm, ko. komm, komm,

Go' Trö - ster, Gott Schö - pfer, Trö - ster,

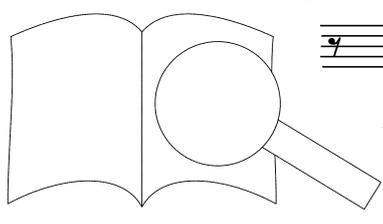
er, komm, Gott Schö - pfer, komm,

Schö - pfer, Gott Schö - pfer, Gott Schö - pfer, Gott

dein, *sim.* be - such der

mit Gna -

.st, Gott Schö - pfer, Heil - ger Geist, Gott



16

li - ger Geist, Hei -
 komm, komm, komm, komm,
 Gott Schö - pfer, Trö - ster, Gott Schö - pfer, Trö - ster,
 Gott Schö - pfer, komm, Gott Schö - pfer, komm,
 Schö - pfer, Gott Schö - pfer, Gott Schö - pfer, Gott Schö - pfer,
 Men - schen dein, be - such das
 denn du weißt, mit Gna - den
 Geist, Gott Schö - pfer, Heil - ger Geist, Gott Schö - pfer, Heil - ger

18

li - ger Geist, Hei -
 komm, komm, komm, komm,
 Gott Schö - pfer, Trö - ster, Gott Schö - pfer, komm,
 Gott Schö - pfer, Gott Schö - pfer, Gott Schö - pfer,
 dein, be - such das Herz der
 du weißt, mit Gna - den
 Geist, Gott Schö - pfer, Heil - ger Geist, Gott Schö - pfer
 schö - pfer sein, daß sie dein Ge -

li - ger Geist. Hei -

komm, komm.

Gott Schö - pfer, Trö - ster.

Gott Schö - pfer, komm, Gott Schö - pfer, komm,

Schö - pfer, Gott Schö - pfer.

Men - - schen dein, be - such

denn du weißt, mit Gna - sie

Geist, Gott Schö - pfer, Heil - ger Geist hö Heil - ger

schö - - - - pfe sein, daß dein Ge - - -

li - ger Geist.

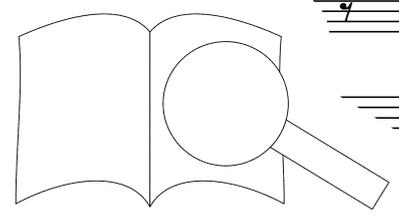
er, komm.

dein, be - such das Herz der

du weißt, mit Gna - de

Gott Schö - pfer, Heil - ger Geist, Gott

schö - - - - pfe sein, daß sie dein Ge - - -



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

24

T I
Men - schen dein.

T II
denn du weißt, mit Gna - den sie füll,

B I
Geist, Gott - Schö - pfer, Heil - ger Geist, Gott - Schö - pfer, Heil - ger

B II
schö - - - - pfe sein, daß sie dein Ge - - -

26

denn du weißt.

Geist, Gott - Schö - pfer, Heil - ger Geist, Gott - Schö - pfer, Heil - ger

schö - - - - pfe sein, Ge - - -

28

Geist, Gott - Schö - pfer, Heil - ger Geist, Gott - Schö - pfer, Heil - ger

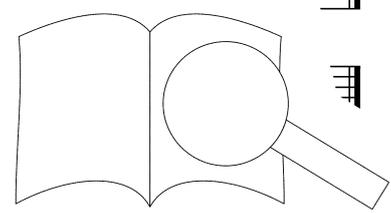
schö - - - - pfe sein, Ge - - -

30

Geist, Gott - Schö - pfer, Heil - ger Geist, Gott - Schö - pfer, Heil - ger

schö - - - - pfe sein, Ge - - -

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



4. Nun danket alle Gott EG 321, GL 405

Hochzeitschoral

Text und Melodie: Martin Rinckart (um 1630) 1636

Melodie: Johann Crüger 1647

Satz: Burkhard Kinzler (*1963)

p $\text{♩} \approx 112$ $\text{♩} = \text{♩}^3$

Sopran da da da da da-du

Alt da da da da da-du

Tenor da da da da da-du

Bass ba da ba da da-du

Ba-du-ba - da, ba - du-ba - da, da-ba-da-du-ba - da, ba-du, da-bn da-du

mf

Nun dan-ket all, nun dan-ket all, nun dan-ket all

Nun dan-ket all, nun dan-ket all, nun dan-ket all

Nun dan-ket all, nun dan-ket all, nun dan-ket all

ba - da ba - du-ba da, da-ba-da da, du, da-bn da-bn du - da,

p molto

Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem

der! Nun dan-ket al - le

Wun - der! Nun dan-ket al - le

der Wun - der! Nun dan-ket al - le

dem Gott der Wun - der! Du-da, da-ba du-ba da-u-da

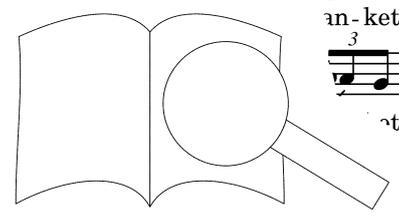
mf

Her-zen, Mund und Hän - den, nun dan-ket all, nun dan-ket all

mit Her-zen, Mund und Hän - den, nun dan-ket all, nun dan-ket all

mit Her-zen, Mund und Hän - den, nun dan-ket all, nun dan-ket all

dm dm da-ba-dm dm dm dm dm dm ba-du-a - ba - da, da-bn da-du



19

der gro - ße Din - ge tut

all, nun dan-ket all und lobt ihn, der gro-ße Din - ge tut an

all, nun dan-ket all und lobt ihn, der gro-ße Din - ge tut an

all, nun dan-ket all und lobt ihn, der gro-ße Din - ge tut an

du-ba - da, ba - du, da-bn da-bn da - du da, da-ba du-ba da-u-da dm dm da-ba

23

uns und al - len En - den, der uns von Mut-ter-leib und

uns und al - len En - den, der uns von Mut-ter-leib ur

uns und al - len En - den, der uns von Mut-ter-leib

dm dm dm dm dm dm dm da-ba dm dm dm du - a. dm ba-dm dm dm

28

an un - zäh - lig viel zu - gu er hat ge - tan.

an un - zäh - lig v. hier-her hat ge - tan.

an un - zäh - lig bis hier-her hat ge - tan.

du-be du-a ba - a, ba-dm dm dm dm dm dm dm du-ba - da, ba-u-da

33

da da da

Gott, da

dan-ket Gott, ba

ba - da, ba-du-ba - da da-ba-du-ba - da, ba-du-ba - da, da-ba-da du-ba - da ba-



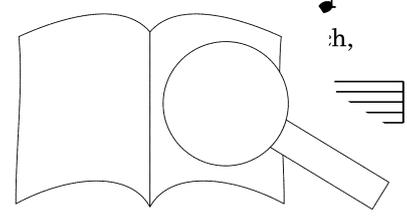
38 *mf*
 da da da-du nun dan-ket all, nun dan-ket all, nun dan-ket all
 da da da-du nun dan-ket all, nun dan-ket all, nun dan-ket all
 da da da-du nun dan-ket all, nun dan-ket all, nun dan-ket all
 du, da-bn da-bn da-du - ba - da, ba - du-ba da, da-ba-da-du-ba - da, ba - -

42 *molto p* Der
 und brin - get Ehr, Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Gott der
 und brin - get Ehr, Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Gr
 und brin - get Ehr, Lob, Ehr und Preis sei Gott, tt
 du, da-bn da-bn du-da Lob, Ehr und Preis sei Gott, Wun - der!

47 *f* e - wig - rei - che Gott *mf*
 Der e-wig-rei - che Gott woll - ben, nun dan-ket all,
 Der e-wig-rei - che, rei - ch - serm Le - ben, nun dan-ket all,
 Der e-wig-rei - che bei un-serm Le - ben, nun dan-ket all,
 du-da da ba da ba dm dm dm dm dm dm ba-du-a ba - da, ba

52 *f* et all, nun dan-ket all und brin - get Ehr, im - mer fröh - lich
 nun dan-ket all, nun dan-ket all und brin - g
 nun dan-ket all, nun dan-ket all und brin - g
 du-ba - da, da-ba-da-du-ba - da, ba - du, da-bn da-bn da-du ba - da-ba du-ba-da-u-a

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



56 Herz

Herz und ed-len Frie-den ge - ben_ und uns in sei-ner Gnad er -

fröh - lich Herz und ed - len Frie - den ge - ben_ und uns in sei-ner Gnad er - hal -

Herz und ed - len Frie - den ge - ben_ und uns in sei-ner Gnad er -

dm dm da ba dm dm dm dm dm dm dm da - ba dm dm dm du - a ba - dm dm dm

61

hal - ten fort und fort und uns aus al - ler Not er -

ten fort und fort und uns aus al - ler Not

hal - ten fort und fort und uns aus al - ler Not

dm ba - dm dm dm du - be - du - a ba - dm ba - dm du - be - du ' dm dm dm dm

66

dort.

dort. *mp* Nun un - serm Gott, e - wig - reich,

dort. un - serm Gott, e - wig - reich,

du - ba - da, ba - du - ba - da, ba - du - be du - be du - a ba -

70

sostenuto

Nun dan - ket all!

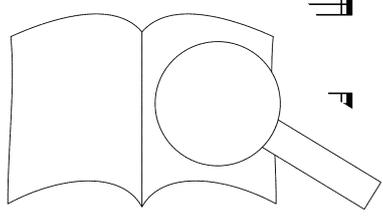
dan - ket mit Herz, Mund und Hän - den

dan - ket mit Herz, Mund und Hän - den

du - be du - a, ba - da - ba - du - ba - da, ba - da - be - di du - ba - da - be - du - a - a!

PROBENPARTEUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



9

Na - men, Al - ler - höch - ster, rühm ich gern; ü - ber - all will ich ver - kün - den:

Na - - - men rühm ich gern; ü - ber - all:

Na - - - men rühm ich gern; ü - ber - all: _____

da ba - k ba - k ba be - da - be ba - k ba - k ba da - be - di - ba ba - k ba - k ba

12

Lobt den Herrn, o, lobt den Herrn.

Lobt den Herrn, o, lobt den Herrn.

Lobt den Herrn, o, lobt den Herrn.

ba - k ba - k ba

da dap

14

(gliss.)

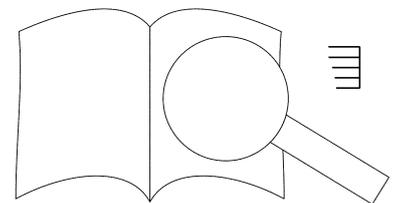
Mor - - - - -

dei - ne Gna - de sei mein Lied, o, lobt den Herrn!

dei - ne Gna - de sei mein Lied, o, lobt den Herrn!

lobt ihn, -

dap da dap dap da dap da



16

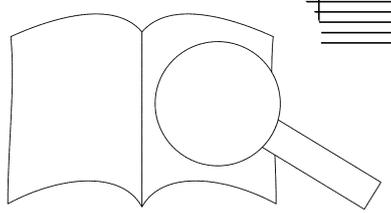
O, lobt den Herrn, lo-bet ihn am
 O, lobt den Herrn, lo-bet ihn am
 lobt ihn, da da da da
 dap be - be - be - be da da dap

18

Mor - - - gen, dei-ne Gna-de sei Li den Herrn!
 Mor - - - gen, dei-ne Gna-de o, lobt den Herrn!
 dap da dap da dap da

20

un - der - bar ist's, wie du täg - lich
 Wun - der - bar, wie du
 ist ihn. Wun - der - bar,
 da da da da
 dap be - be - be - be da ba - k ba - k ba da-be



PROBE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

22

Trost ge - währst, der du uns mit dei - ner Hän - de

Trost ge - währst, der du uns mit dei - - - ner

Trost ge - währst, der du uns mit dei - - - ner
be be be

da ba - k ba - k ba be da - be - di - ba ba - k ba - k ba da

24

Schöp - fung ehrst; du schufst al - le

Schöp - fung ehrst; du schufst al -

Schöp - fung ehrst; du schufst - les

da

ba - k ba - k ba ba - k ba - k ba be - da - be

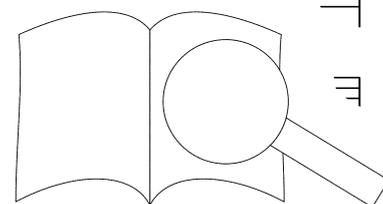
26

uns zu ge - bor - gen stets in dei - ner Hut, o, lobt den Herrn.

und ich bin in dei - ner Hut, o, lobt den Herrn.

gut, und ich bin in dei -

ba - k ba - k ba da - be - di - ba ba - k ba - k ba ba - k ba - k ba



Lo-bet ihn am Mor - - - gen, dei-ne

Lo-bet ihn am Mor - - - gen, dei-ne

ja, lobt ihn, ja, lobt ihn,

dap da dap dap da dap

Gna-de sei mein Lied, o, lobt den Herrn!

Gna-de sei mein Lied, o, lobt den Herrn!

dap d- dap ih, da da da

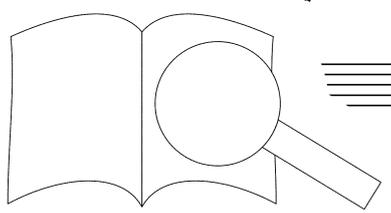
be_ be_ be_ be

lo-bet ihn am Mor - - - gen, dei-ne

ern, lo-bet ihn am Mor - - - gen, dei-ne

da da dap dap da dap be da be

PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



35

Gna-de sei mein Lied, o, lobt den Herrn!

Gna-de sei mein Lied, o, lobt den Herrn!

lobt ihn, da da da

dap da dap da dap be- be

37

O, lobt den Herrn, o, lobt de

O, lobt den Herrn, o, erri dei-ne

da ja, lobt ihn, -

da da dap da dap da dap be-da-be

39

Gna-de sei

lobt den Herrn, dei-ne

Gr ed, o, lobt den Herrn, lo - bet ihn, - dei-ne

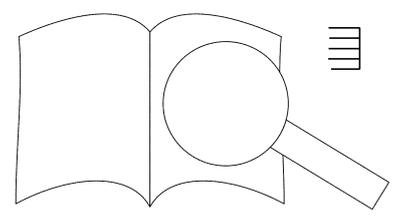
lo - b

lo - bet

dap da dap ba da be-da-be

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



41

Gna-de sei mein Lied, o, lobt den Herrn, dei-ne

Gna-de sei mein Lied, o, lobt den Herrn, lo - bet ihn, - dei-ne

lo - bet ihn, -
lo - bet ihn, -

dap da dap ba da

43

Gna-de sei mein Lied, In-stru-men-te tö rit, dei-ne

Gna-de sei mein Lied, In-stru-mer - dei-ne

ba da da da da

dap b² da ba da ba - ba - ba - ba -

45

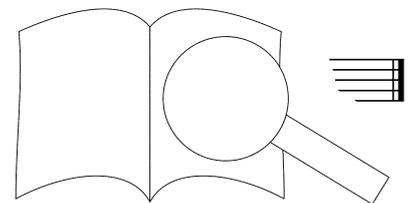
Gna-de o, lobt den Herrn, lobt den - Herrn!

Lied, o, lobt den Herrn, lobt den - Herrn!

o, lobt den Herrn, lobt

ba dap, o, lobt den Herrn, lobt

oen - Herrn!



14 *poco rit.* *ruhiger* *p*

sol - len wir es zei - gen: Gott liebt die - se Welt. U

dub dub dub du-a, Gott liebt die - se Welt. U

dub dub dub du - a, Gott liebt die - se Welt. Gott liebt die - se Welt.

dm dm dm dm dm dm dm dm Gott liebt die - se Welt. U

20

Er rief sie ins Le - ben, Gott ist's, der er - hält, we

a - - - - u - a u - a,

Er rief sie ins Le - ben, u - a, der er a,

a - - - - u - a i, hält,

25

ge - ben, was er selbst ge liebt die - se

hält, Gott ge - hört Gott liebt die - se

der er - hält, ie at die Welt. Gott liebt die - se

u, e Welt. Gott liebt die - se Welt. Ih - re Dun - kel -

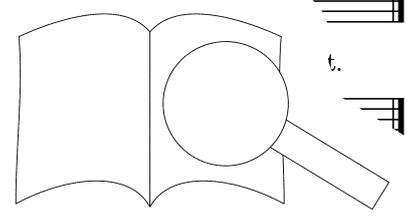
31

re Dun - kel - hei - - ten: er - - - hellt!

Ih - re Dun - kel - hei - ten hat er t.

Ih - re Dun - kel - hei - ten hat er selbst

hei - ten hat er selbst er - hellt: im Ze - nit der Zei - ten kam sein Sohn zur Welt.



7. Nun danket all und bringet Ehr EG 322, GL 403 ©

Text: Paul Gerhardt 1647
 Melodie: Johann Crüger 1653
 Satz: Burkhard Kinzler (*1963)

♩ ≈ 84-92

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Dan - ket all, bringt Ehr, dan - ket all, bringt Ehr, dan - ket all und

6

- get ihm Eh - re, dan - ket all und brin - get ihm Eh - re, nun dan -

brin - get Ehr, nun dan - ket all und brin - ket all und

10

- get ihm Ehr, nun dan -

all und brin -

all und

brin - get Ehr, nun

ket all und brin - - get Ehr, nun

ih - re, nun

ihr Men - schen

ihr Men - schen

13

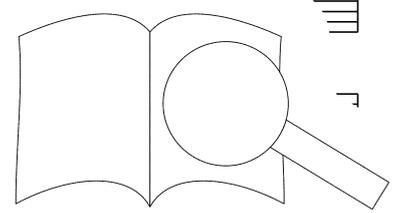
d

- get ihm Ehr, nun dan - ket all und brin - get ihm Eh - re, nun

Welt,

der Welt,

dan - ket all und brin - get Ehr, nun dan - ket all und brin - get Ehr, nun



17

dan - ket all_ und brin - get ihm Eh - re, dan - ket all_ und brin - get ihm Eh - re, nun

dan - ket all und brin - get Ehr, nun dan - ket all und brin - get Ehr, nun

21

dan - ket all_ und brin - get ihm Ehr, nun dan - ket all_ und brin - get ihm Ehr, nun

dem, des - sen Lob der En - gel Heer

dan - ket all und brin - get Ehr, nun dan - ket all und brin - get Ehr, nun

25

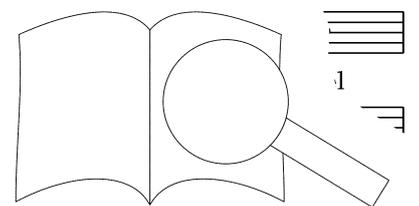
dan - ket all_ und brin - get ihm Ehr, nun dan - ket all_ und brin - get ihm Ehr, nun

dan - ket all Ehr, nun dan - ket all und brin - get Ehr, nun

29

dan - ket all_ und brin - get ihm Ehr, nun dan - ket all_ und brin - get ihm Ehr, nun

dan - ket all und brin - get Ehr, nun dan - ket all und brin - get Ehr, nun



33

dan - ket all_ und brin - get ihm Eh - re, dan - ket all_ und brin - get ihm Eh - re, nun
 stets ver - - meld't; ja, brin - get Ehr, ihr Men - schen
 nun dan - ket all und brin - get Ehr, ihr Men - schen
 dan - ket all und brin - get Ehr, nun dan - ket all und brin - get Ehr, nun

37

dan - ket all_ und brin - get ihm Ehr, nun dan - ket all_ und brin - get i'
 in der Welt, dem,
 in der Welt, dem,
 dan - ket all und brin - get Ehr, nun dan - ket all_ und brin - get Ehr, nun

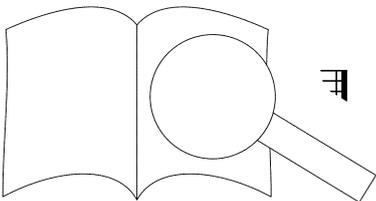
41

dan - ket all_ und brin - get ihm Eh - re, dan - ket all_ und brin - get Ehr,
 Lob der En - gel Him - mel
 Lob der En
 dan - ket all und brin - get Ehr, nun dan - ket all_ und brin - get Ehr, nun

45

dan - ket all_ und brin - get Ehr, dan - ket all, bringt Ehr!
 ver - - meld't; dan - ket
 ver - - meld't!
 dan - ket all und brin - get Ehr, nun dan - ket all und brin - get Ehr, bringt Ehr:

(h" ad lib.) *senza ritardando*



8. Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut EG 326

Text: Johann Jakob Schütz 1675
 Melodie: Johann Crüger 1653
 Satz: Burkhard Kinzler (*1963)

$\text{♩} = 84-92$

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass

leggiere

Dir sei Lob und Eh - re, dem höch-sten Gut, dir sei Lob und Eh - re, lie-ber Va-ter,

3

Lob und Ehr dem höch - sten Gut, ja,

dir sei Lob und Eh - re, dem höch-sten Gut, lie-ber Va - ter,

5

Lob und Ehr sten Gut, ja,

Lob und Ehr höch - sten Gut, ja,

dir sei Lob, höch-sten Gut, dir sei Lob und Eh - re, lie-ber Va - ter,

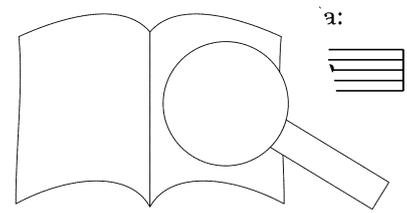
7

dem höch - sten Gut, ja:

Ehr dem höch - sten

und Ehr dem höch - sten

dir sei Lob und Eh - re, dem höch-sten Gut, dir sei Lob u. - re, der v. u.



9

Sei Lob und Ehr dem höch-sten Gut, dem
 Sei Lob und Ehr dem höch-sten Gut, dem
 Sei Lob und Ehr dem höch-sten Gut, dem

dir sei Lob_ und Eh - re, ja, Va-ter, dir sei Lob_ und Eh - re, lie-ber Va-ter,

11

Va - ter al - ler Gü - - - te, dem
 Va - ter al - ler Gü - - - te, dem
 Va - ter al - ler Gü - - - te, dem

dir sei Lob und Eh - re, dem höch-sten Gut, Eh - re, lie-ber Va-ter,

13

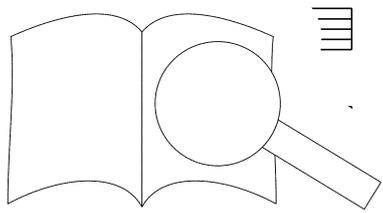
al - le Wun-der tut, *molto* mein Ge-mü - te, ja, Va-ter, *a tempo*
leggiere
 al - le Wun-der tut, dei - - - der mein Ge-mü - te
 al - le Wun-de - - - dem Gott, der mein Ge-mü - te

dir sei Lob und Eh - re, lie-ber Va-ter, dir!

16

re, dem höch-sten Gut, dir sei Lob und Eh - re, lie-ber Va-ter,
 mit rei - - -
 mit rei - - -
 mit rei - - - chem

PROBENPARTIUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



18

dir sei Lob_ und Eh - re, sei Lob und Ehr dem höch - sten Gut, dem Va - ter al - ler Gü -

Trost er - füllt,

Trost er - füllt,

Trost er - füllt,

20

te, sei Lob und Ehr, sei Lob und Ehr dem Gott, der al - len mit rei - - chen mit sei - nem rei - - chen er - er -

22

ruhig

Gebt un - serm Gott die Eh - Lob_ und Ehr dem - - füllt, sei Lob_ und Ehr dem - - füllt, sei Lob_ und Ehr dem dir sei Lob und Eh - re dem höch - sten

25

1 sei Ehr und Lob und_ Ehr_ dem höch - sten Gut! Gut, sei Ehr und Lob und_ Ehr_ d noch en Gut, sei Ehr und Lob und_ Ehr_ Lob und_ Ehr_ Gut, dir sei Lob und Eh - re, lie - ber Va - ter, Lob!

10. Alles ist an Gottes Segen EG 352 ☉

Text: Nürnberg 1676
 Melodie: Johann Löhner 1691
 Satz: Burkhard Kinzler (*1963)

Moderato ♩ = 63-69

Sopran
 Du du du du dap dap da du du du da dap du be di du

Alt
 Du du du du dap dap da du du du da dap du be di du

Tenor
 Du du du du dap dap da du du du da dap du be di du

Bass
 Du du du du du du du du

* bei Wdh. die 1. Note des Basses weglassen!

du du du du dap dap da du du du du

du du du du dap dap da du du du

du du du du dap dap da du du

du du du du du du du du da du be du be di da

Al - les ist an *legg.* sei - , sei - ner Gnad

Al - les ist an Got und an sei - ner Gnad

Al - les ist an und an sei - ner Gnad

Al - les ist Se - gen und an sei - ner Gnad

be du du du du du du be di du be du du du du

al - les Geld

ü - - ber al - les Geld und Gut. Dap da

gen ü - - ber al - les Geld da

le - gen du be di ü - - ber al - les Geld

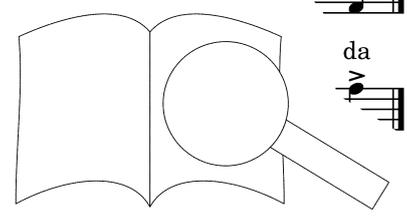
du du du be du be di du be du du du du be du du be du dap da

11 Wer auf
 wer auf Gott sein Hoff - nung set - zet,
 wer auf Gott sein Hoff - nung set - zet, du be du
 wer auf Gott sein Hoff - nung set - zet,
 du du du be du
 du du du du du be du be di du du

13 be - hält ganz un - ver - let - zet
 der du be du hält ganz un - ver - let
 der be - hält un - ver - ei -
 der be - hält un - ei -
 be di du du a du du du be di du

15 frei - en Hel
 - nen frei - en mut. da du be du be di du
 - nen frei - den - mut.
 - nen f Hel - den - mut.
 be du Hel - den - mut.

17 da da du be da dap da du be da dap da u da
 da dap da
 da dap da
 da dap da
 da u da



11. Von Gott will ich nicht lassen EG 365 ☉

Text: Ludwig Helmbold 1563, Nürnberg 1569
 Melodie: Lyon 1557; geistlich Erfurt 1563
 Satz: Burkhard Kinzler (*1963)

p $\text{♩} = 63$

Sopran
 1. Von Gott, von Gott, von Gott, von
 3. Auf ihn, auf ihn, auf ihn, auf

Alt
 uuh uuh uuh

Tenor
 uuh uuh uuh

Bass
 1. Von Gott, von Gott, von
 3. Auf ihn, auf ihn, auf

5

Gott, von Gott will ich nicht las -
 ihn, auf ihn will ich ver - trau - en. nicht von
 uuh uuh uuh
 uuh uuh uuh
 uuh uuh uuh
 uuh uuh uuh

Gott, von Gott, von
 ihn, auf ihn, auf

9

mir, al - le Stra - - ßen, da ich sonst irr - te
 Zeit; ich nicht ge - reu - - en, er wen - det al - les

uuh uuh uuh
 uuh uuh uuh
 uuh uuh uuh

Gott, von Gott, von
 ihn, auf ihn, auf

uuh uuh uuh
 uuh uuh uuh

sehr. Er reicht mir sei - ne Hand, den A - bend und den
Leid. Ihm sei es heim - ge - stellt; mein Leib, mein Seel, mein

uuh uuh uuh uuh

uuh uuh uuh uuh

Gott. Er reicht mir sei - ne Hand, dar - um will ich nicht
ihn. Ihm sei es heim - ge - stellt; dar - um will ich ver -

Mor - gen tut sei er mich wohl ver - sor ge - ich
Le - ben sei Gott dem Herrn er - ge affs ei im
uuh uuh uuh uuh

uuh uuh uuh uuh

uuh uuh uuh uuh

las - sen, denn er nicht
trau - en in ei - nicht
schwe - von mir, von
auf ihm ge - ren, Zeit, auf

von Gott will ich nicht las - sen, denn er läßt nicht von
auf ihm will ich ver - trau - en in mei - ner schw

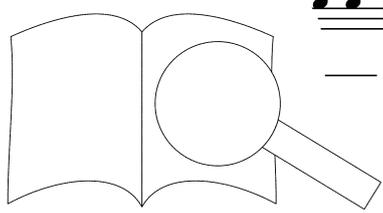
Land. *dal* von Gott, von Gott, von Gott ...
fällt. auf ihn, auf ihn, auf ihn ...

uuh uuh uuh uuh

uuh uuh uuh uuh

uuh uuh uuh uuh

mir. Von Gott, von Gott, von Gott, v
ihn, auf ihn, auf ihn, auf ihn ...



PROBENPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12. Jesu, meine Freude EG 396 ☉

Text: Johann Franck 1653
 Melodie: Johann Crüger 1653
 Satz: Burkhard Kinzler (*1963)

$\text{♩} = 108$ (höchstens)

Sopran

Alt

Tenor
 D G Du-i D G Du-e Du-e D G Du-i Du be Du be Du be Du be

Bass
 Dm D G Du-i Dm D G Du-e Du-e Dm D G Du-i Du be Du

3

D G Du-i D G Du-e Du-e D G Du-i Du be Du be Du be

D G Du-i D G Du-e Du-e Du-e Du be Du be Du be Du be

Dm D G Du-i Dm D G Du-e Du-e Dm D G Du-i

5

Je - ach - ne ach Freu - - de,
 ach lan - - ge

mei - ne Freu - - de,
 ie lang, ach lan - - ge

Je - su, mei - ne Freu - - de,
 wie lang, wie lang, ach lan - - ge

D G Du-i D G Du-e Du-e D G Du-i Du-e Du-e Du-e Du-e

15

Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam,

Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam,

Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam,

Dm D G Du - i D G Du - e Du - e Dm D G Du - i Du be Du be Du be Du be

17

au - ßer dir soll mir auf Er -

au - ßer dir soll mir auf Er

au - ßer dir soll mir auf

Dm D G Du - e Du - e Dm D G Du - e Du - e Dm D G Du - e Du - e

19

den, D G Du - e Du - e Du be Du be Du be Lie - bers

den, D G Du - e Du - e Du be Du ' sonst Lie - bers

den, D G Du - e Du - e D nichts sonst Lie - bers

Dm D G Du - e e Du be Dm D G Du - i D G Du - e Du - e

(poss.)

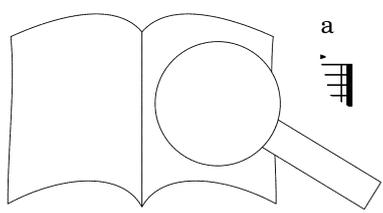
21

wc i. Du be Dm D G Du - a Da

- den. Du be Du be Du be Du be Du be Du be J a

- den. Du be Du be Du be Du be Du be Du be

Du - e Du - e Du - e Du - e Dm Du be Dm D G Du - a Da



10

schick uns die - se Mor - gen - zeit dei - ne Strah - len

schick uns die - se Mor - gen - zeit, uuh dei - ne Strah - len zu

schick uns die - se Mor - gen - zeit, uuh dei - ne Strah - len zu

schick uns die - se Mor - gen - zeit, ba - uh dei - ne Strah - len zu Ge - sich -

13

zu Ge - sich - - te und ver - treib durch dei - ne

Ge - sicht und ver - treib durch dei

Ge - sich - - te, uuh und ver - treib dur , dei - ne

uuh

- - - - te und ver - treib urei. e Macht, dei - ne

17

uns - - re Nacht. az, o E - wig -

Macht uns - re Nacht, uuh. Mor - gen - glanz,

Macht uns - re Mor - gen - glanz,

Macht un Mor - gen - glanz,

20

kei' un - er - schaff - - nen: Leucht uns selbst in

Mor - gen - glanz uuh.

gen - glanz, Mor - gen - glanz uuh.

uuh Mor - gen - glanz, Mor - gen - glanz uuh. Leucht uns selbst ba - uh in je -

23

je - ner Welt, du ver - klär - te Gna - den - son -

je - ner Welt, uuh du ver - klär - te Gna - den -

je - ner Welt, uuh du ver - klär - te Gna - den - son -

- ner Welt, uuh du ver - klär - te Gna - den - son -

26

ne; führ uns durch das Trä - nen

sonn', uuh führ uns durch das Trä - nen

ne, uuh führ uns durch das Trä - nen uuh

ne, uuh führ uns durch das Trä - nen uuh

29

in das Land der sü - ßen Wonn',

in das Land der sü - ßen Wonn',

in das Land der sü - ßen Wonn', uuh

in das Land der sü - ßen Wonn', uuh

32

uns er - höht, nie ver - geht.

Lust, die uns er - höht, uns er höht,

Lust, die uns er - höht, uns er höht,

Lust, ba - uh, die uns er - höht, uns er - höht, nie ver - geht, ver - geht.

