

# Alles, was ihr tut

Popular-Paraphrase in Verneigung vor  $\Gamma$

Burkhard Kinzler (\*1963)  
Text: Kol 3,17

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

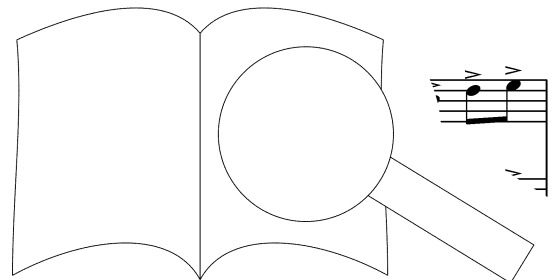
Instrument

Orgel

4

9 Instr

14



Aufführungsdauer / Duration: ca. 4,5 min.

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.704

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

18

Musical notation for measures 18-21. The system includes a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

22

Musical notation for measures 22-25. The system includes a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Musical notation for measures 26-27. The system includes a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Musical notation for measures 28-29. The system includes a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

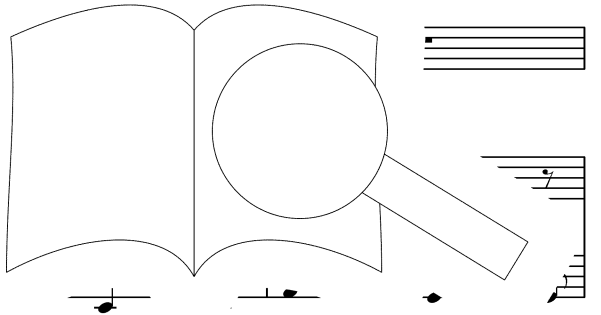
30

Musical notation for measure 30. The system includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Al - les al - les, was ihr tut mit

Musical notation for measures 31-32. The system includes piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Musical notation for measures 33-34. The system includes piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.



34

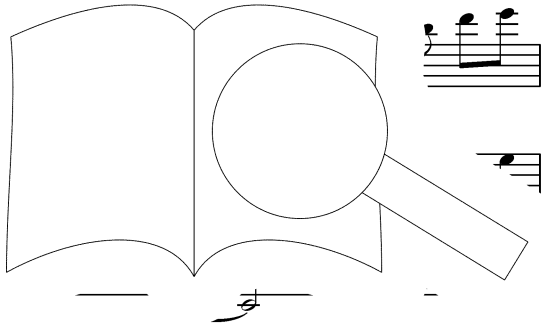
Wor - ten o - der mit Wer - ken, mit Wor - ten - ken, das tut

38

al - les, das es im Na - men Je - su

42

46



50

Al - les, was ihr tut, al - le tut mit  
 Al - les, was ihr tut, , was ihr tut mit

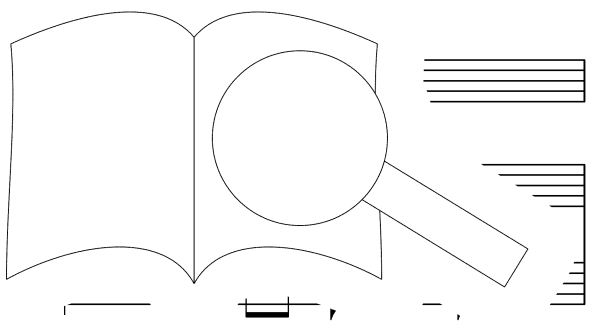
T. 54: Bass Oktave höher ad lib.

54

- der mit Wer - ken mit Wor - ten Ver das tut  
 Wor - ten o - der Wer - ken, mit Wer - ken, das tut

58

al - les. im Na - men Je - su.  
 al - les im Na



PROBEEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Al - les, was ihr tut, — al - les, — mit

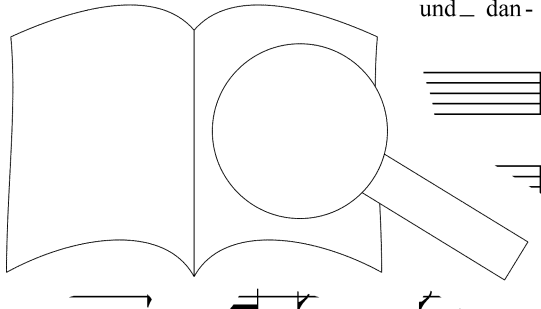
Al - les, was ihr tut, — ihr tut mit

Wor - ten Wer - ken mit Wor - ten o - der das tut

- n o - der Wer - ken, mit Wor - ken, das tut

al - les, d*ie* im Na - men Je - su; und

al - les im Na - und dan -



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

74

bei 3-stg Chor  
Alt: e'

bei 3

T (e' dis' dis')

dan - - - ket, und dan - - -

- ket ihm, und dan - ket ihm, .et ihm, und dan - ket Gott dem

78

- dem Va - ter durch Ihn.

'a ter, dan - ket Gott, dem Herrn durch I'

82

Al - les, al - les, was ihr tut mit

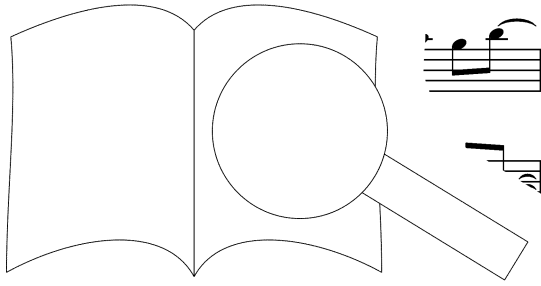
tut, al mit

Wor - ten o - der mit Wer - ken mit Wor - ten - ken, das tut  
 Wor - ten o - der Wer - ken, mit - der Wer - ken, das tut

al - les, - les im Na - men Je - su,  
 , das tut al - les im Na - und dan -

dan - und dan -  
 - ket ihm, und dan - Gott dem

bei 3-stg Chor:  
 A = T (e' dis' dis')



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

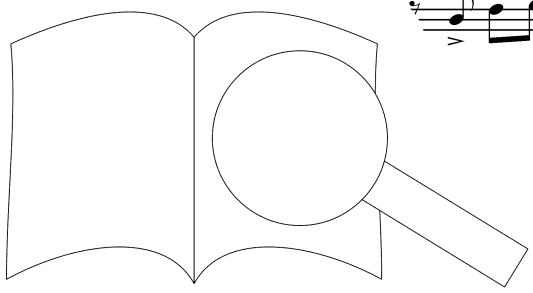
98

- ket Gott dem Va - ter durch

Va - ter, dan - ket Gott, dem H

100

106



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag