

20

23

27

30

35

39

44

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mf Ich spie - le, —
mf Ich spie - le, —
mf Ich spie - le, —
mf Ich spie - le, —

poco
mf
mf

ich spie - le das Le - - - bens - lied, —
 ich spie - le das Le - - - bens - lied, —
 ich spie - le — das Le - bens -
 ich spie - le — das Le -

spie das
 le das
 ich spie - le
 ich spie - le

f
f
f

Le - bens -
 Le - - -
 das Le - bens - lied.
 - lied, das Le - bens - lied.

secco
sfz

2'00"

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4. Gemeinsam

Max Beckschäfer *1952

Text: Rose Ausländer (1901–1988)

Vivace

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Ver-ges-set nicht, Freun - de, wir rei-sen ge-
Ver-ges-set nicht, Freun - de, wir rei-sen ge-
wir rei-sen ge-
wir rei-sen ge-

Arpa

6

Solo *f*

mei - sam, - be - n - ge,
mei - sam, -
mei - sam, - (evtl. Solo)
mei - sam, - wir rei - sen ge - mei -

mf

11

Tutti

be -

Solo *f*

pflü - cken Him - - - bee - ren, -

poco f *mf*

Tutti

Solo f las - sen uns

pflü - cken Him - - - bee - ren,

mf

tra - - - gen von den vier Win - der

Tutti mf

lr - sen en von den vier

Win - den. - Ver-ges - set nicht, es

er Win - den. - Ver-ges - set nicht, es

den vier Win - den. - Ver-ges - set nicht, es

von den vier Win - den. - Ver-ges - set nicht, es

gva---

32

ist uns - re ge-mein-sa-me Welt, die un - ge - teil - te, ach, die ge -

ist uns - re ge-mein-sa-me Welt, die un - ge - teil - te, ach, die ge -

ist uns - re ge-mein-sa-me Welt, die un - ge - teil - te, die ge - teil - te,

ist uns - re ge-mein-sa-me Welt, die un - ge - teil - te, die ge - teil - te,

38

die ge - teil - te, die un - ge - teil - te, die ge - teil - te, die un - ge - teil - te, die un - ge - teil - te, die un - ge - teil - te,

teil - te, die un - ge - teil - te, die un - ge - teil - te, die un - ge - teil - te, die un - ge - teil - te,

ach, die un - ge - teil - te, die un - ge - teil - te, die un - ge - teil - te, die un - ge - teil - te,

44

die uns auf - blü - hen lässt, die uns

blü - hen lässt, die uns

50 *Tutti f*
 die uns ver-nich-tet, die uns ver-nich - tet,
 auf - - - blü-hen lässt, *Tutti f* die uns ver-nich-tet, die uns ver-nich - tet,
Tutti f die uns ver-nich-tet, die uns ver-nich - tet,
 die uns ver-nich-tet, die uns ver-nich - tet,

die uns auf - - - blü - hen lässt, *sfz sfz*

55 *Solo*
 die uns ver-nich-tet, - - tet,
 die uns ver-nich-tet, s ver-nich-tet,
 die un- r-nich-tet,
 uns ver-nich-tet,

mf sfz sfz sfz

60 *ff m*
 die uns ver-nich-tet, - se-ne un - ge-teil - te Er - de,
 die uns ver- r - ris-se-ne un - ge-teil - te Er - - - de,
 die - se zer - ris-se-ne un - ge-teil - te Er - de,
alto f die - se zer - ris - sene un - ge - teil - te Er - de,

sfz sfz sfz

65

auf der wir ge - mein - sam - rei - sen, *Solo poco f* auf der wir ge -

auf der wir ge - mein - sam - rei - sen, rei - sen,

auf der wir ge - mein - sam rei - sen,

auf der wir ge - mein - sam rei - sen,

mf

71

Solo f

mein - sam rei - sen, auf der wir ge - mein - sam

Solo poco f auf der wir ge - mein - sam rei -

Tutti ge - mein - sam
ge - mein - sam
ge - mein - sam
ge - mein - sam

77

rei - sen.

rei - sen.

rei - sen.

PROBENKOPPIE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag