

CARUS

NOVUS

Mixed choir / Chœur mixte

Vytautas Miškinis

Gloria

Coro SATB

carus novus
herausgegeben von
kurt suttner

Carus 9.923



Gloria

Vytautas Miškinis * 1954

composed Vilnius 20.02.1992

Risolto e rubato ♩ = 96

meno mosso ma rubato

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis
Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o, glo - ri - a,
Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis
Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o, glo - ri - a,

Tempo I

4

De - o, glo - ri - a in ex-cel - sis De - o, glo
De - o, glo - ri - a in ex-cel - sis De - o,
De - o, glo - ri - a in ex-cel - sis
De - o, glo - ri - a in ex-cel - sis De - o, glo - ri - a,

7 *meno mosso*

glo - ri - a, glo - ri - a,
glo - ri - a, glo - ri - a,
glo - ri - a, glo - ri - a,
glo - ri - a, glo - ri - a,

10 **Con moto e misterioso** ♩ = 76

glo - ri - a in ex-cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, pax ho -
De - o. Et in ter - ra pax, pax ho -
in ex-cel - sis De - o. Et in ter - ra pax, pax ho -
glo - ri - a De - o. Et in ter - ra pax, pax ho -

14 *pp* *rit.* **Tranquillo** (♩ = 76) *p*

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. — Lau - da - mus te,

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. — Lau - da - mus, lau - da - mus, —

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. — Lau - da - mus, lau - da - mus, —

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. — Lau - da - mus

18 *poco a poco cresc.* *mf*

be - ne - di - ci - mus te, ad -

be - ne - di - ci - mus, — be - ne - di - ci - mus, — ad -

be - ne - di - ci - mus, — be - ne - di - ci - mus, — mus, —

te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra -

21

— glo - ri - fi - ca - mus te.

ad - o - ra - mus, — glo -

ad - o - ra - mus, — ca - mus. Gra - ti - as a - gi - mus

— mus te, — ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

25 *cresc.* *mf* *f*

— an glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

— .na - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

— p - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,

30 *dim.* *mp*

De - us Pa - ter o - mni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

De - us Pa - ter o - mni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

De - us Pa - ter o - mni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

De - us Pa - ter o - mni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

33 *meno mosso* *più espr.* *rit.*

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, - i, - li - us Pa - tris.

37 *Tranquillo* ♩ = 96 *p*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Mi - se - re - re, re - re, mi - se - re - re,

Qui tol - lis pec - ca - ta

Mi - se - re - re,

40 *mp* *pp* *pp* *mp*

,nun - di,

- re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re,

43 *espr.* *mf* *cresc.* *f*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re.

mf *pp*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

mf *f*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re.

mf *f*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

46 *dim. poco e poco* *p* *pp*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

pp

mi - se - re - re, mi - se - re - re.

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe ca - no - stram.

49 *più mosso* *mp*

Qui se - des ad de - x - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re.

mp

Qui se - det ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re.

mp

Qui se - det ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re.

pp

mi - se - re - re. dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re.

53 *rit.* $\text{♩} = 96$

ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - - mi - nus,

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - - mi - nus,

mf

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - - mi - nus,

mf

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - - mi - nus,

Maestoso ♩ = 80

allarg.

55 *f* tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. *ff* Cum San-cto *mf*

Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. *ff* Cum San-cto, cum San-cto, *mf*

tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. *ff* Cum San-cto *mf*

Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. *ff*

58 Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, cum *f*

cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto, cum San-cto, cum San-cto Spi-ri- *f*

Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa- *f* San-cto

Cum San-cto, cum San-cto, *f*

62 *cresc.* Spi-ri-tu, in glo-ri-a De- *ff* A-

cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto -ct glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, a-men, *ff*

Spi-ri-tu in Pa-tris. A-men, a-men, *ff*

cum San-cto Spi-ri-tu, cum San-cto, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-

66 *dim.* *p* a-men, a-men, a-men, a-men, a - - - men. *Lento* *ppp* *morendo*

men, a-men, a-men, a-men, a-men, a - men, a - men. *ppp*

a-men, a - men, a-men, a-men, a-men, a - men, a - men. *ppp*

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men. *ppp*



CI 54321

Carus VORMUSIK

Contemporary music for mixed choir a cappella

- Benati: Credo (L) / Coro SSSAAATTTBBB
Berlioz/Gottwald: Sur les lagunes (F) / 16 voices
Buchenberg: Als vil in gote, als vil in vride SSAATTBB
– Vier geistliche Gesänge (G) / SSAATTBB
Busto: Ave maris stella (L) / SATB
– Ego sum pastor bonus (L) / SATB
Buren, Van: Gloria (L) / Coro SATB
– Herr, strafe mich nicht (G) / SSATB
Debussy/Gottwald: Des pas sur la neige (F) / 16 voices
Diestro: Alleluja / SATB
Eben: Abba – Amen (G/L) / SATB
Essl: Magnificat (L) / Solo S, SATB
Gabriel: Jingle bells (E) / SATB
Kinzler: Blind man of Jericho (E) / SATB
– Singet dem Herrn ein neues Lied (G) / SSAATTBB
Miškinis: Ave Maria (L) / SAATTBB
– Cantate Domino (L) / SAATBB o TTTBBB
– Gloria (L) / SATB
– O salutaris hostia (L) / SAATTBB
– Thoughts from psalms (L) / SATB
Močnik: Christus est natus. 10 Psalmverse (L) / SATB
– Doxologia „Salus Deo nostro“ / SSAATTBB o SSAA
– Evhe „Gebet“ / SSAATTBB
– Verbum supernum prodiens (L) / SSATB
Nystedt: Ave Maria op. 110 (L) / SATB, violino solo
– Die Sieben Worte Jesu am Kreuz (G/E) / SATB
– Es sollen wohl Berge weichen (G/E) / SATB
– Missa brevis op. 102 (L) / SATB
– Psalm 86 „Herr, neige deine Ohren“ (G/E) / SSAATTBB
Puccini/Gottwald: Oh! mio babbino caro (I) / 16 voices
Rossini/Schneider: Ouverture zum „Barbier von Sevilla“ / SATB
Schandler: Bazar / SSAATTBB
– Kiris Bara Bari / Christ ist geboren / Solo S, SATB
– Mambo Kaluje / SSATBB
– Rosa das Rosas (Port) / Solo A, SATBB
– Wunderbar (G) / SATB
Šwider: Ave maris stella (L) / SATB
– Da pacem Domine (L) / SATB
– Deutsches Magnificat (G) / SATB
– Lux perpetua (L) / SATB
– Trauermarsch (L) / SATB
Tormis: Kolm Setu töölaulu (Est) / SSAATTBB
– Kaks laulu Ernst Enno (Est/G o Est/E) / SSAATTBB
– Laulu palju (Est) / SSAATTBB

Stand 1/05



CV 9.923 Carus

ISMN M-007-07445-6



9 790007 074456