



*CARUS*  
**NOVUS**

*Mixed choir / Chœur mixte*

Lorenzo Donati

Fünf Motetten

„in aurora“

Proprium der dritten Weihnachtsmesse

Coro SATB

carus novus  
herausgegeben von  
kurt suttner

Carus 9.932



# Fünf Motetten „in aurora“

## 1. Princeps pacis

Introitus

Lorenzo Donati (\*1972)

– für Peter Broadbent –

Text: Jes 9,2.6; Lk 1,33; Psalm 92

♩ = 60 ♩ = 90

Soprano *mp* Prin - ceps pa - cis, *mf* Prin - ceps pa - cis, *p* Lux ful - ge - bit *mf*

Alto *mp* pa - cis, *mp* Prin - ceps pa - cis, *p* Lux ful - ge - bit *mf*

Tenore *mp* Prin - ceps pa - cis, Prin - ceps pa - cis, *p* *mf*

Basso *mp* pa pa - cis, Prin - ceps pa *p*

8

-per nos: qui - a na - tus est no - bis Do - mi - nus: et d - i - lis, Lux ful - ge - bit

ho - di - e su - per nos: qui - a na - tus ca - bi - tur Ad - mi - ra - bi - lis, Lux ful - ge - bit

14

ho - di - e est no - bis Do - mi - nus: et vo - ca - bi - tur Ad - mi - ra - bi - lis,

- a, er nos: qui - a na - tus est no - bis Do - mi - bi - lis,

Aufführungsdauer / Duration: ca. 10 min.

© 2012 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 9.932

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

19 *fp* *f* *mp* *pp* *p*

De - us, De - us, Prin - ceps pa - cis. fu - tu - ri sae - cu - li:

8 *fp* *f* *mp* *pp* *p*

De - us, De - us, Prin - ceps, De - us, Pa - ter fu - tu - ri sae - cu - li:

29 *mp* *mp* *p*  $\text{♩} = 60$

cu - jus re - gni non e - rit Do - mi - nus re - gna - vit, de -

8 *mp* *mf* *mp* *mp*

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. in - du - tus est:

36 *mp* *p* *mf* *mf*

in - du - tus est for - ti - tu - di - nem, Prin - ceps pa - cis, fu - tu - ri sae - cu - li:

8 *mp* *mf* *mf* *mf*

est for - ti - tu - di - nem in - xit se. Prin - ceps pa - cis, fu - tu - ri sae - cu - li:

41 *f* *ff* *ff* *ff*

re - rit fi - nis, cu - jus re - gni

8 *f* *ff* *ff* *ff*

re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gn

# 2. Illuxit nobis

Graduale

Lorenzo Donati

-für Javier Busto-

Text: Psalm 117,26.27.23

♩ = 80

*p* Be-ne-di - ctus qui ve-nit, *pp* be-ne-di - ctus qui ve-nit, *mp* in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-  
*pp* Be-ne-di - ctus qui ve-nit, *p* in no-mi-ne Do-mi-ni,  
*pp* Be-ne-di - ctus qui ve-nit, *p* Be-ne-di - ctus qui ve-nit,  
*p* Be-ne-di - ctus qui ve-nit, be-ne-di - ctus qui ve-nit,

11 *mf* qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi - ni, *mf* in no-mi-ne Do-mi-nus.  
*mf* be-ne-di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-nus.  
*mp* be-ne-di - ctus qui ve-nit, *f* De - us Do-mi-nus,  
*mp* no-mi-ne Do-mi-ni, *mp* Do - mi-nus, *mp* De-us Do-mi-nus,

19 *pp* be-ne-di - ctus De-us Do - mi-nus.  
*mp* De-us et il-lu-xit no-bis. *mf* De-us et il-lu-xit no-bis. *f* De-us. *p* De-us.  
*mp* De-us Do-mi-nus, et il-lu-xit no-bis. *mf* De-us Do-mi-nus, et il-lu-xit no-bis. *mf* Be-ne-di - ctus De-us Do - mi-nus.

# 3. Dominus regnavit

Alleluja

Lorenzo Donati

- für Kurt Suttner -

Text: Psalm 92, 1ab

♩ = 120

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, ja, al-le-lu-ja, ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

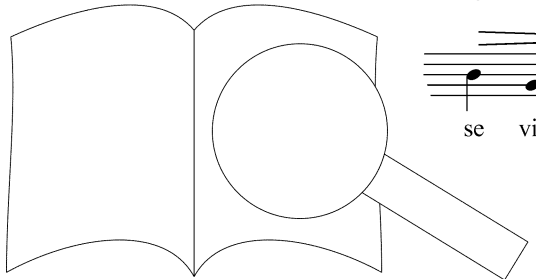
Do-mi-nus, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, re-gna-vit.



tu-di-nem, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, lu - ja, al - le - lu -  
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 ja. Do-mi-nus re- Do-mi-nus re-gna-vit, de - co - rem

al Do-mi-nus re-gna-vit. in - du - it  
 , al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Do-mi-nus re-gna-vit,  
 Do-mi-nus for-ti - tu - di - ne al ja, al - le - lu - ja, al - le -

Do-mi-nus et prae-cin-xit se vir - tu - te. Al - le - lu - ja, al - le -  
 ja. Do-mi-nus re-gna-vit, de - co - rem  
 e in - du - it: in - du - it Do-mi-nus for - ti - t se vir -  
 lu - ja, al - le - lu - ja,



PROBENPARTITUR  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

53

lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. Al-le-

lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. Al-le-lu-ja, al-le-

tu-te. Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

ja. Al-le-lu-ja, lu-ja, al-le-lu-ja, al-

59

lu-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

al-le-lu-ja, Do-mi-nus re-gna-vit, al-le-lu-ja, Al-le-lu-

ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

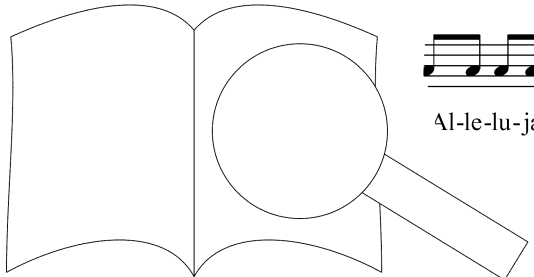
64

ja, nus re-gna-vit, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, Do-mi-

ni-us re-gna-vit, de-co-rem, al-le-lu-ja, al-le-



PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# 4. Deus enim

## Offertorium

Lorenzo Donati  
 – für Carl Högset –  
 Text: Psalm 92, 1.c.2

♩ = 60

*mp* *p* *pp*

De - us e - nim fir - n. or - bem

*p* *p* *pp*

De - us e - nim - ma - vit or - bem

*p* *p* *pp*

De - us e fir - ma - vit or - bem ter - rae, or - bem

*p*

De - us - nim fir - ma - vit

14

*fp* *mp* *mf*

- rae, qui non com - me - se-des tu - a,

*fp* *mp* *mf*

ter - rae, qui no pa-ra-ta

*fp* *p* *mf*

ter - rae, ur: non pa-ra-ta

*mf*

com-mo-ve-bi-tur: pa - ra-ta se-  
 com - mo - ve-bi - tur: pa-ra-ta

20

*mf* *p*

tu es, sae-cu-lo tu es.

*mf* *p*

ex tunc, tu es.

*mp* *pp* *mp*

-des De - us, a sae - cu - lo,  
 se-des tu - a, De - us, a sae - cu - lo,

# 5. Exsulta filia

## Communio

Lorenzo Donati

- für Eva Kollar -

Libretto: Zach 9,9; Psalm 97,1.4-5

♩ = 66

Ex - sul - ta fi - li - a Si - on, — lau - da fi - li - a Je - ru - sa - lem:

Ex - sul - ta fi - li - a Si - on, — lau - da fi - li - a Je - ru - sa - lem:

Ex - sul - ta fi - li - a lau - da fi - li - a, lau - da fi - li - a Je - ru - sa - lem:

Ex - sul - ta Si - on, — lau - da fi - li - a, lau - da fi - li - a

11

tu - us ve - nit san - ctus, et Sal - va - tor mun - di. - va - tor mun - di.

ec - ce Rex — tu - us ve - nit san - ctus, et Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor mun - di.

ec - ce Rex — tu - us ve - nit san - ctus — mun - di, Sal - va - tor mun - di.

ec - ce Rex — tu - us ve - nit san - ctus — tor mun - di, — mun - di, Sal - va - tor mun - di.

22

Je - sus. Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum

Can - ta - te can - ta - te

sus. ti - cum

Je - sus. Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum

32

no - vum, can - ta - te, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni - e - jus: ra - bi - li - a fe - cit,

Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te - u - cum no - vum, can - ta - te

no - vum, can - ta - te Do - mi - no - vum, can - ta - te, et be - ne - di - ci - te no - mi - ni -

no - vum, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no

40

Do - mi - no can - ti - cum no - vum, car - ti - cum

can - ti - cum no - vum, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit, can - ta - te

e - jus, can - ti - cum no - vum, can - ta - te

no - vum, can - ta - te et be - ne - di - ci - te no - mi - ni - e - jus, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit,

48

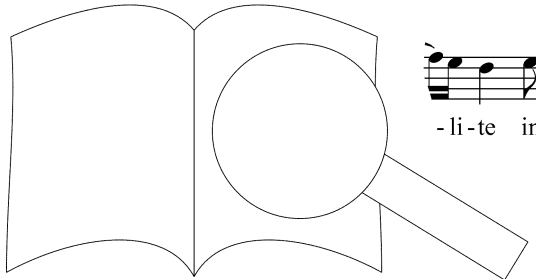
no - vum, can - ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum

- vum, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum,

- ti - cum no - vum,

can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te in ci - li - te in

et psal -



Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

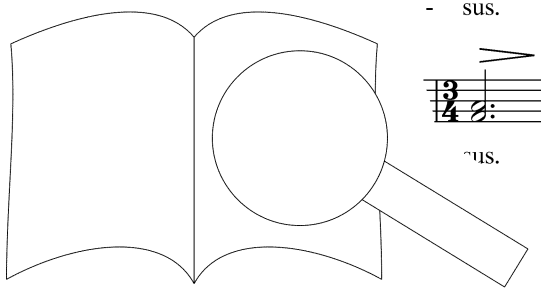
no - vum, can-ta - te, et ex-sul - ta - te ci - tha-ra et vo - ce  
 can - ta - te et ex-sul - ta - te et psal-li-te a et vo - ce psal - mi, et vo - ce  
 ci - tha-ra et vo - ce psal - mi, psal - mi, can - ta - te Do - mi - no can-ti - cum  
 psal - mi, can-ta - te Do - mi - no can-ti - cum no - vum, can - ta - te Do - mi - no

psal - mi, ex - sul - ta - te Do - mi - no can-ti - cu. ce Do - mi - no ec - ce Rex  
 ce psal - mi: fi - li - a Si - on, can - ta - te Do - mi - no ec - ce Rex  
 mi, ex - sul - ta - te fi - li - a Si - on a - te Do - mi - no ec - ce Rex  
 no - vum, ex - sul - ta - te fi - li - a Si - on a - te Do - mi - no ec - ce Rex

can - ti - cum no - vum, Sal - va - tor mun - di. Je - sus. Sal - va - tor mun - di. Je - sus.  
 can - ti - cum no - vum, Sal - va - tor mun - di. Je - sus. Sal - va - tor mun - di. Je - sus.  
 can - ti - cum no - vum, Sal - va - tor mun - di. Je - sus. Sal - va - tor mun - di. Je - sus.  
 can - ti - cum no - vum, Sal - va - tor mun - di. Je - sus. Sal - va - tor mun - di. Je - sus.

*tempo* *ritardando* *a tempo*

*p* *fp* *f* *mf* *ff*



PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag