

Johann Heinrich
ROLLE

Siehe, Finsternis bedeckt das Erdreich

For, behold, the darkness shall cover the earth

Kantate zum Weihnachtsfest / Cantata for Christmas

Soli (AT), Coro (SATB)
2 Flauti traversi, 2 Oboi, 2 Trombe, 2 Corni, Timr
2 Violini, Viola e Basso Continuo

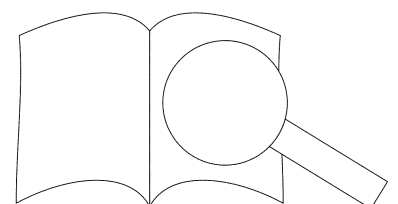
Erstausgabe / First edition
herausgegeben von / edited
Eberhard Hofmanr

Urtext

-norpartitur / Choral score



Carus 10.025/05



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Siehe, Finsternis bedeckt das Erdreich

Chorpartitur

For, behold, the darkness shall cover the earth

1. Coro

Johann Heinrich Rolle

1716–1785

Allegro **3** VI

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Sie - he, sie - he, sie - he, sie - he,
Sie - he, sie - he, sie - he, sie - he,
Sie - he, sie - he, Fins - ter - nis be -
Sie - he, sie - he, Sie - he, sie - he, ter -

9 Solo
Fins - ter - nis be - de - cket das Erd -
Solo
Fins - ter - nis be - de -
de - cket das Erd - reich und
nis be - de - cket das Erd - reich und Dun - kel,

16 und ker, und Dun - kel die Völ - ker,
Tutti
und Dun - kel die Völ - ker, Tutti und
Dun - kel die Völ - k Tutti und Dun - kel, und
Dun - kel die und Dun - kel die Völ - ker, _____

23
kel die Völ - ker, Dun - kel die Völ - ker. _____
Dun - kel die Völ - ker, Dun - kel die Völ
kel, Dun - kel die Völ - ker, Dun - kel die Völ
Dun - kel, und Dun - kel die Völ - ker, Dun - kel die Völ



1 *f* Tutti

A - ber ü - ber dir ge - het auf _____ der Herr, ge - het auf _____ der

1 *f* Tutti

A - ber ü - ber dir ge - het auf _____ der Herr, ge - het auf _____ der

1 *f* Tutti

A - ber ü - ber dir ge - het auf _____ der Herr, ge - het auf _____ der

1 *f* Tutti

A - ber ü - ber dir ge - het auf _____ der Herr, ge - het auf _____ der

Herr, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir, _____ er - schei - net ü - ber

Herr, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir, _____ er - schei - r

Herr, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir, _____ er

Herr, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir, _____ er dir,

1

ü - ber dir _ ge - het auf, ge - het au

1

ü - ber dir _ ge - het auf, _____

1

ü - ber dir _ ge - het auf, ge - het auf _ der _

1

ü - ber dir _ ge - het auf, ge - het auf _ der _

ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir, _____ er - schei - net ü - ber

, und sei - ne Herr - lich - keit, und Herr - lich - keit er - sch

der Herr, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber di

Herr, der Herr, _____ und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir, _____ er -

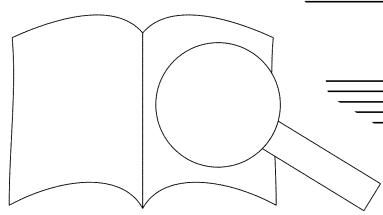


dir, er - schei - net, er - schei - net ü - ber
 schei - net ü - ber dir, er - schei - net, er - schei - net ü - ber
 dir, ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber
 schei - net ü - ber dir, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net, er - schei - net ü - ber

dir, er - schei - net ü - ber dir. Sie - he, sie -
 dir, er - schei - net ü - ber dir. Sie - he
 dir, er - schei - net ü - ber dir. sie - he,
 dir, er - schei - net ü - ber dir. he, he, sie - he,

Solo Fins - ter et das Erd - reich und Dun - kel,
 Solo Fins - ter - nis be - de - und Dun - kel,
 sie - he, Tutti und Dun - kel,
 sie - he, Tutti und Dun - kel, und Dun -
 und Dun - kel die Völ - ker, Dun -

die Völ - ker, Dun - kel die Völ - ker.
 kel die Völ - ker, Dun - kel die Völ -
 und Dun - kel die Völ - ker, Dun - kel die Völ -
 kel, und Dun - kel die Völ - ker, Dun - kel die Völ - ker.



87

A - ber ü - ber dir ge - het auf _____ der Herr, ge - het auf _____ der

A - ber ü - ber dir ge - het auf _____ der Herr, ge - het auf _____ der

A - ber ü - ber dir ge - het auf _____ der Herr, ge - het auf, ge - het auf der

A - ber ü - ber dir ge - het auf _____ der Herr, ge - het auf _____ der

92

Herr, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir, er - sch

Herr, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir,

Herr, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir.

Herr, und sei - ne Herr - lich - keit er - schei - net ü - ber dir,

97

dir, ü - ber dir, ge - het auf, ge - het auf _ der _

dir, ü - ber dir, er dir _ ge - het auf, ge - het auf _ der _

dir, ü - ber dir,

schei - net ü - ber

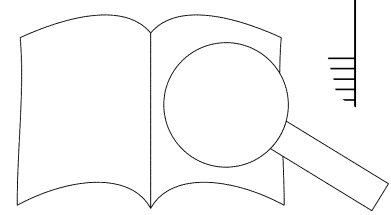
102

He der Herr, und sei - ne

er dir _ ge - het auf, ge - het auf _ der _ Herr,

ü - ber dir _ ge - het auf, ge - het auf _ der _ Herr,

er Herr,

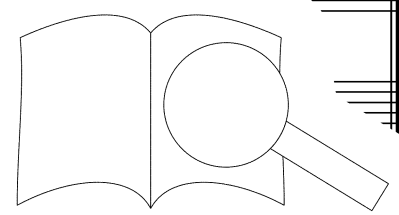


Herr - lich-keit er - schei-net ü - ber dir, er - schei-net ü - ber dir, er - schei -
 Herr - lich-keit er - schei-net ü - ber dir, er - schei-net ü - ber dir, er - schei -
 Herr - lich-keit er - schei-net ü - ber dir, er - schei-net ü - ber dir, er - schei -
 und sei - ne Herr - lich-keit er - schei-net ü - ber dir, er - schei-net ü - ber dir,

- - - - - net ü - ber dir, *tr*
 - - - - - net ü - ber dir, - - - - -
 - - - - - net ü - ber
 und sei - ne Herr - lich-keit er - schei - net ü - ber dir, ü - ber

dir ge-het auf der Herr, und s, und sei - ne Herr - lich-keit
 dir ge-het auf der Herr, - l. lich-keit, und sei - ne Herr - lich-keit
 dir ge-het auf der H un e Herr - lich-keit, und sei - ne Herr - lich-keit
 dir ge-het auf ad sei - ne Herr - lich-keit, und sei - ne Herr - lich-keit

schei-net ü - ber dir, er - schei-net ü - ber dir. **2**
 net, er - schei-net ü - ber dir, er - schei-net ü - **2**
 - schei - net, er - schei-net ü - ber dir, er - schei-net ü -
 er - schei - net, er - schei-net ü - ber dir, er - schei-net ü - ber dir.



2. Recitativo (Tenore): Der Hölle Macht umschloss die Welt (31 Takte) – **tacet**

3. Aria (Tenore): Sing', die größte aller Mächte (78 Takte) – **tacet**

4. Recitativo (Alto): Wer kann des Herren Lieb ermessen! (15 Takte) – **tacet**

5. Aria (Alto): Ihr Armen, freuet euch des Herrn (211 Takte) – **tacet**

6. Choral

1/6

Ich lag in tiefs - ter To - des - nacht, du wur - dest mei - ne Son - ne;
die Son - ne, die mir zu - ge - bracht Licht, Le - ben, Freud und Won - ne.

11

O Son - ne, die das wer - Glau - bens in mir
O Son - ne, die das des Glau - bens in mir
O Son - ne, Licht des Glau - bens in mir
O Son - te - Licht des Glau - bens in mir

15

z' wie schön sind dei - ne Strah - len.
wie schön sind dei - ne St
- richt: wie schön sind dei - ne S
zu - ge - richt: wie schön sind dei - ne Stra..

Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. ensemble cantissimo	83.408	
- Wie schön, hier Solistenquartet	83.451	
- M. Utz		
Homilius, Gregor		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche, R. Kreile	83.183	
- Motetten, Fritz Näf	83.260	
- Barockorchester, R. Kreile	83.261	
- "Einlein geht" (2 SACDs)		
- ad. Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf	83.262	
- acht Dresdner Frauenkirche		
- Verein Dresden,		
- Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170	
- Se. Eine Liebe. Motetten I		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II		
- sirventes berlin, S. Schuck	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen Philharmonischen Chors		
- Musica sacra II: Cantata	83.113	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Musica sacra III: Cantata	83.125	
- Collegium Vocale, F. Bernius		
- Musica sacra	83.140	
- Frankfurt, F. Bernius		
- Musica sacra	83.146	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.158	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.414	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.410	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.431	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.376	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.409	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.157	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 16. und 17. Jhd.	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Extemporane	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Lieder	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion 8	253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Lieder	83.254	
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungslieder		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

