

Eberhard Wenzel
Nun freut euch, lieben
Christen gmein
Choralkantate

für Gemeinde, Chor (SAM)
2 Trompeten, Posaune und Orgel

Partitur / Full score

Carus 10.035

Die vorliegende Choralkantate ist ein Teil des „Brandenburger Propriums zum Sonntag Kantate“, das für die Landeskirchenmusiktage in Brandenburg 1956 geschrieben wurde. Die Anregung dazu gab Kantor Sigurd Bothe, dem an dieser Stelle gedankt sei.

Zu dieser Proprium-Musik für den Sonntag Kantate gehören noch folgende Sätze für 3-stimmig gemischten Chor:

Introitus	„Singet dem Herrn ein neues Lied“
Epistel-Spruch	„Alle gute Gabe“
Halleluja-Spruch	„Die Rechte des Herrn ist erhöht“
Evangelien-Spruch I	„Es ist euch gut, daß ich hingehe“
und II	„Wenn aber jener, der Geist der Wahrheit kommen wird“

Natürlich kann die Choralkantate auch als selbständiges Stück musiziert werden. Für die Verwendung im Gottesdienst ist auch eine Auswahl einzelner Strophen möglich. Die Bläser können sowohl solistisch als auch chorisch besetzt werden.

E. Wenzel

1. Nun freut euch, lieben Christen g'mein, und laßt uns fröhlich springen;
daß wir getrost und all in ein mit Lust und Liebe singen; was Gott an
uns gewendet hat und seine süße Wundertat; gar teuer hat er's erworben.
2. Dem Teufel ich gefangen lag, im Tod war ich verloren; mein Sünd mich
quälte Nacht und Tag, darin ich war geboren; ich fiel auch immer tiefer
drein, es war kein Guts am Leben mein, die Sünd hatt' mich besessen.
3. Mein guten Werk, die galten nicht, es war mit ihn' verdorben; der frei Will
haßte Gotts Gericht, er war zum Gut'n erstorben. Die Angst mich zu ver-
zweifeln trieb, daß nichts denn Sterben bei mir blieb; zur Höllen muß ich
sinken.
4. Da jammert' Gott in Ewigkeit / mein Elend übermaßen; er dacht an sein
Barmherzigkeit, er wollt mir helfen lassen. Er wandt zu mir das Vater-
herz; es war bei ihm fürwahr kein Scherz, er ließ's sein Bestes kosten.
5. Er sprach zu seinem lieben Sohn: „Die Zeit ist hie zu erbarmen; fahr hin,
meins Herzens werte Kron, und sei das Heil dem Armen / und hilf ihm
aus der Sünden Not, erwürg für ihn den bitteren Tod und laß ihn mit dir
leben.“
6. Der Sohn dem Vater g'horsam ward, er kam zu mir auf Erden / von einer
Jungfrau rein und zart; er sollt mein Bruder werden. Gar heimlich führt' er
sein Gewalt, er ging in meiner armen G'stalt; den Teufel wollt er fangen.
7. Er sprach zu mir: „Halt dich an mich, es soll dir jetzt gelingen; ich geb
mich selber ganz für dich, da will ich für dich ringen. Denn ich bin dein
und du bist mein, und wo ich bleib, da sollst du sein; uns soll der Feind
nicht scheiden.“
8. Vergießen wird er mir mein Blut, dazu mein Leben rauben; das leid ich
alles dir zugut, das halt mit festem Glauben. Den Tod verschlingt das
Leben mein, mein Unschuld trägt die Sünde dein; da bist du selig worden.
9. Gen Himmel zu dem Vater mein / fahr ich von diesem Leben; da will ich
sein der Meister dein: den Geist will ich dir geben, der dich in Trübnis
trösten soll / und lehren mich erkennen wohl / und in der Wahrheit leiten.
10. Was ich getan hab und gelehrt, das sollst du tun und lehren, damit das
Reich Gotts werd gemehrt / zu Lob und seinen Ehren; und hüt dich vor
der Menschen G'satz, davon verdirbt der edle Schatz: das laß ich dir
zur Letzte.“

Das Gradualied zum Sonntag Kantate
Nun freut euch, lieben Christen gmein

Für Gemeinde, dreistimmigen gemischten Chor, Orgel und Bläser

I. Intonation

Eberhard Wenzel

Trp. I in C

Trp. II in C

Pos.

II. Chor

S.

A.

B.

1. Nun freut euch, lie - ben Chri - sten gmein, und laßt uns tici.
 7. Er sprach zu mir: „Halt dich an mich, es soll

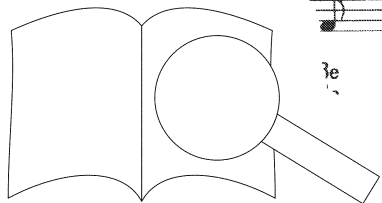
1. Nun freut euch, lie - ben Chri - sten gmein, v lich sprin -
 7. Er sprach zu mir: „Halt dich an mich, d. t ge - lin -
c. f.

- gen, daß wir ge - trost mit Lust und Lie - be sin - -
 - gen; ich geb mich sel - , da will ich für dich rin - -

gen, daß wir a ein mit Lust und Lie - be sin - -
 gen; ich geb ür dich, da will ich für dich rin -

Gott an uns ge - wen - det hat und sei - ne sü - ße Wun -
 ann ich bin dein, und du bist mein, und wo ich bleib, da sollst

ger. an Gott an uns ge - wen - det hat
 g an ich bin dein, und du bist mein,



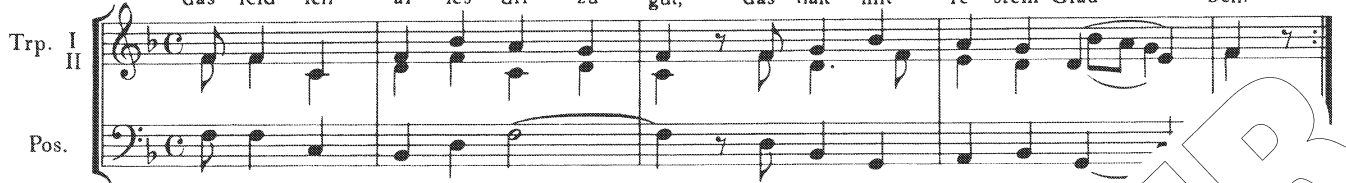
u.



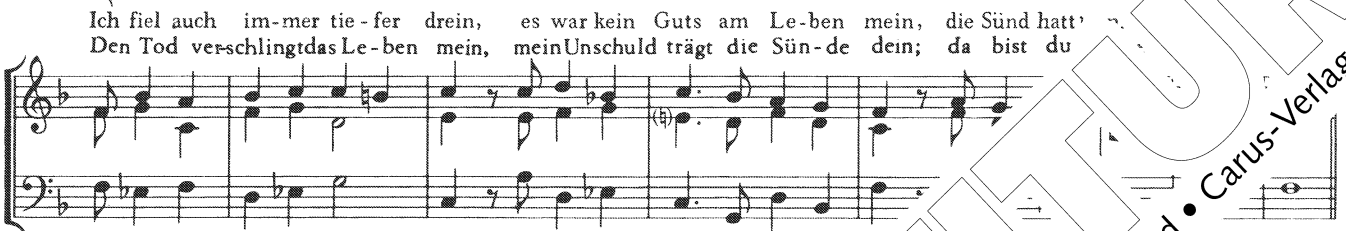
- der-tat; gar teur hat ers er wor - - ben.
 - du sein, uns soll der Feind nicht schei - - den.
 Wun - der - tat; gar teur soll hat ers er nicht - - wor - - ben.
 sollst du sein, uns soll der Feind, nicht schei - - den.
 sü - - ße Wun - der - tat; gar teur hat ers er wor - - ben.
 bleib, da sollst du sein, uns soll der Feind nicht schei - - den.

III. Gemeinde und Bläser

- 2. Dem Teu - fel ich ge - fan - gen lag, im Tod war ich ver - lo - - ren,
 mein Sünd mich qual - te Nacht und Tag, dar - in ich war ge - bo - - ren.
- 8. Ver - gie - ßen wird er mir mein Blut, da - zu mein Le - ben rau - - ben;
 das leid ich al - les dir zu - gut, das halt mit fe - stem Glau - - ben.



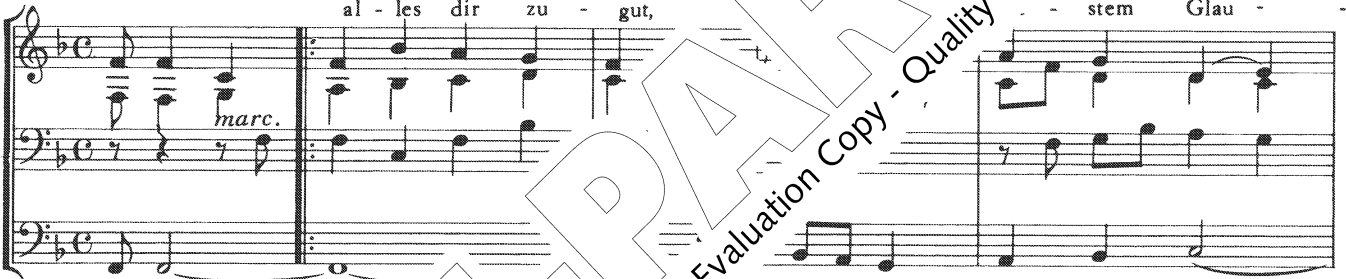
Ich fiel auch im-mer tie-fer drein, es war kein Guts am Le-ben mein, die Sünd hatt'
 Den Tod verschlingt das Le-ben mein, mein Unschuld trägt die Sün-de dein; da bist du



Ich fiel auch im-mer tie-fer drein, es war kein Guts am Le-ben mein, die Sünd hatt'
 Den Tod verschlingt das Le-ben mein, mein Unschuld trägt die Sün-de dein; da bist du


IV. Gemeinde und Orgel

- 3. Mein gu - ten Werk, die gal - ten nicht, es wr - - dor - -
- 5. Er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn: „Dir is das - - stor - -
- 8. Ver - gie - ßen wird er mir mein Blut, in dem Ar - -
- al - les dir zu - gut, in dem ben rau - -
- stem Glau - -



3. Mein gu - ten Werk, die gal - ten nicht, es wr - - dor - -
 5. Er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn: „Dir is das - - stor - -
 8. Ver - gie - ßen wird er mir mein Blut, in dem Ar - -
 al - les dir zu - gut, in dem ben rau - -
 stem Glau - -

- 1. ben; der frei Will fahrt hin,meins gst zu ver - zwei - feln trieb, daß nichts denn
- men; das leid ic' er - schlingt das Le - ben mein, er - würg für
- ben; das leid ic' er - schlingt das Le - ben mein, mein Un - schuld

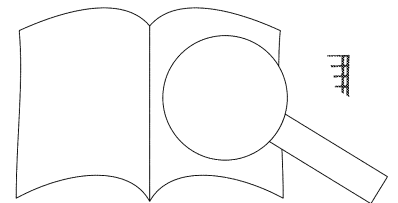


1. ben; der frei Will fahrt hin,meins gst zu ver - zwei - feln trieb, daß nichts denn
 men; das leid ic' er - schlingt das Le - ben mein, er - würg für
 ben; das leid ic' er - schlingt das Le - ben mein, mein Un - schuld

- ir blieb, zur Höl - len muß ich sin -
- tern Tod und laß ihn mit dir le -
- de dein; da bist du se - lig wor -



ir blieb, zur Höl - len muß ich sin -
 tern Tod und laß ihn mit dir le -
 de dein; da bist du se - lig wor -



V. Männerstimmen und Bläser

Trp. I
II

Pos.

Chor
Männer-
stimmen

4. Da jam - mert' Gott in E - wig - keit mein E - lend ü - ber - ma - ßen; er
dacht an sein Barm - her - zig - keit, er wollt mir hel - fen las - sen; er

wandt zu mir das Va - ter - herz, es war bei ihm für wahr kein Scherz, er
5. Str. kam zu
er

VI. Frauenstimmen und Bläser

S.

6. Der Sohn dem Va - - ter g'he - - m kam zu
von ei - ner Jung - - frau r - - d sollt mein

A.

6. Der Sohn dem - - sam ward, er kam zu
von ei - - ner und zart; er sollt mein

Trp.

mp
c.f.

mir auf Er - - , führt' er sein Ge - walt, er ging in mei - ner
Bru - der wer - -

mir auf - - , ar heim - lich führt' er sein Ge - walt, er ging in mei - -

Bru -

- men Gestalt, den Teu - fel wollt er fan - gen, wollt er
gen.

er ar - - - men Gestalt, den Teu - fel wollt er fan



VII. Chor

(Die 7. Strophe kann evtl. auch im Satz der 1. gesungen werden)

S. 7. Er sprach zu mir: „Halt dich an mich, es soll dir
ich geb mich sel - ber ganz für dich, da will ich

A. 7. Er sprach zu mir: „Halt dich an mich, es soll dir
ich geb mich sel - ber ganz für dich, da will ich

B. 7. Er sprach zu mir: „Halt dich an mich, es soll dir
ich geb mich sel - ber ganz für dich, da will ich

1. 2.
jetzt ge - lin - gen; gen; denn ich bin dein, und du bist mein
für dich rin - gen; denn ich bin dein, und du bist mein

jetzt ge - lin - gen; gen; denn ich bin dein, und du bist mein
für dich rin - gen; denn ich bin dein, und du bist mein

jetzt ge - lin - gen; gen; denn ich bin dein, und du bist mein
für dich rin - gen; denn ich bin dein, und du bist mein

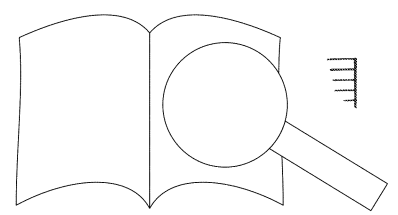
bleib, da sollst du sein, uns sc schei - - - den.
bleib, da sollst du sein, er der Feind nicht schei - - - den.
bleib, da sollst du sein, er der Feind, der Feind nicht schei - - - den.

8. Strophe Gemeinde mit Bläsern (wie 2. Strophe)
evtl. auch mit Orgel (wie 3. Strophe)

VIII. Chor und

S.+A. zu dem Va - ter mein fahr ich von diesem Le-ben; da will ich sein der
B. Himmel zu dem Va-ter mein fahr ich von die-sem Le-ben; da wil

Org. Ped.



Mei-ster-dein, den Geist will ich dir ge - - ben, der dich in Trüb - nis trö - sten
 dein, den Geist will ich dir ge - - ben, der dich in Trüb-nis trö - sten soll

soll und leh - ren mich er - ken-nen wohl und in der Wahr - heit le-
 und leh-ren mich er - ken - - nen wohl ur - - - ten.

IX. Chor, Bläser, Gemeinde und

Drum freut euch
 Drum freut ... sten gemein, lie - ben Chri-sten gemein, und laßt uns
 ge - tan hab und ge -

Chor

Bläser

sprin - - - gen, wir ge - trost

fröh - lich sprin - - - gen, daß wir ge - trost und all in ein, ge - trost und

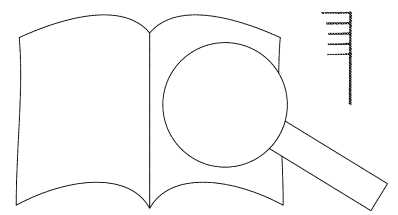
tun und leh - - - ren, da - mit das Reich Gotts

all in ein mit Lust und Lie - - - gen, was Gott an uns

- gen, was Gott an uns ge -

was Gott an uns

nd sei - nen Eh - - - ren;



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ge - wen - det hat und sei - ne sü - ße Wun - - der - tat; gar teur, gar
 wen - det hat und sei - - ne sü - ße Wun - der - tat; gar teur,

ge - wen - - - det hat und sei - ne sü - ße Wun - der - tat; gar teur,

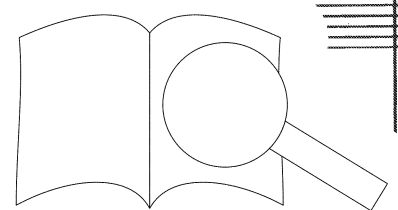
vor der Men - schen Satz, da - von ver - dirbt

teur hat ers er - wor - - ben, gar teur wor - - - ben.
 gar teur hat ers er - er - wor - - - - ben.


gar teur hat ers er - - - ben, gar teur hat ers er - wor - - - ben.

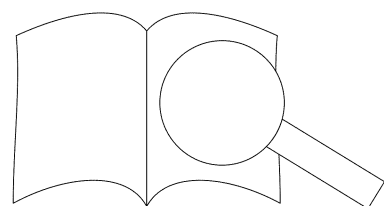
ich dir zur Let - - - ze."

ich dir zur Let - - - ze."



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.200	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kar		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc		
- FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. Cantata	83.408	
- ensemble cantissimo		
- Wie schön, hier	83.451	
- Solistenquartet		
Homilius, Gregor		
- Musik	83.183	
- Dresden, Barockorchester, R. Kreile		
- Messe in G	83.260	
- Dresden, Fritz Näf		
- Messe in G	83.261	
- Barockorchester, R. Kreile		
- Messe in G	83.262	
- Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf		
- Acht Psalmen	83.170	
- Dresdner Frauenkirche		
- Instrumental-Concert, P. Kopp		
- Dresden, P. Kopp		
- Sechs Psalmen. Eine Liebe. Motetten I	83.210	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.266	
- sirventes berlin, S. Schuck		
- Warum toben die Heiden. Kantaten	83.267	
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen Philharmonischen Chors		
- Musica sacra II: Cantata	83.113	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Musica sacra III: Cantata	83.125	
- Collegium Vocale, F. Bernius		
- Musica sacra	83.140	
- Frankfurt, F. Bernius		
- Musica sacra	83.146	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.158	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.414	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.410	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.431	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.376	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.409	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Musica sacra	83.157	
- Vokalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1628-1648	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Exempeln	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Lieder	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion & Magnificat	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Lieder	83.254	
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungslieder		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

