

Christoph Schönherr
Hodie Christus natus est

Solo S (o Coro), Coro SATB
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso e Pianoforte

Klavierauszug / Vocal score



Carus 10.037/03

Der Walddörfer Kantorei Hamburg gewidmet
Hodie Christus natus est

Christoph Schönherr (*1952) 2019
nach einer gregorianischen Magnificat-Antiphon

♩ = 56 $\frac{3}{4}$

2 Violini
Viola
Violoncello
Contrabasso
Pianoforte

mf

Cb

mf

Detailed description: This block contains the instrumental introduction for the piece. It features a piano accompaniment in the left hand and string parts for two violins, viola, cello, and double bass in the right hand. The tempo is marked as quarter note = 56, and the time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The piano part starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. A C-clef (Cb) is indicated for the first measure of the piano part.

6 SATB unis. *mf* **A**

Ho - di - e Chri -

Detailed description: This block shows the vocal entry for the SATB unison. It begins at measure 6. The vocal line starts with the lyrics 'Ho - di - e Chri -'. The piano accompaniment continues from the previous section. A dynamic marking of mezzo-forte (mf) is present. A rehearsal mark 'A' is placed above the vocal line.

11 - stus est, - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it.

Detailed description: This block continues the SATB unison vocal line starting at measure 11. The lyrics are '- stus est, - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it.'. The piano accompaniment provides harmonic support. A large watermark 'CARUS' is overlaid on the score.

16 Soprano
Alto

Ho - di -
Ho - di -

Detailed description: This block shows the vocal parts for Soprano and Alto starting at measure 16. The Soprano part begins with the lyrics 'Ho - di -' and the Alto part with 'Ho - di -'. The piano accompaniment continues. A large watermark 'CARUS' is overlaid on the score.

Aufführungsdauer / Duration: ca. 6 min.

© 2022 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 10.037/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

20 **B**

e Chri - - stus na - tus est, ho-di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it.

Tenore
e Chri - stus, Chri - stus na - tus est, ho-di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it.

Basso
Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho-di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it.

Ho - di - e Chri - stus na - tus est, ho-di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it.

27 **C**

Tenore
Ho - di - e Chri - na - tus

Basso
Ho - di - e Chri - stus, Chri - stus na - tus

VI II

34 **D**

Ho - di - Sal - va - tor ap - pa - ru - it.

Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it.

est, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it.

est, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it.

41 Soprano solo (oder kleiner Chor)

Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt

46 E

An - ge - li, lae - tan - tur Arch - an - ge - li.

51 Tutti

Ho - di -

Ho - di -

Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,

Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,

- VI I, II, Va, Vc Tutti

e ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes:
 e ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes:
 ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes:
 ho - di - e, ho - di - e, di - cen - tes, di - cen - tes:

62 **F** VII, II
 66 VI I

70 **G** *f* Soprano (Tutti)
 Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

f Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

f Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri -

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

a, in ex - cel - sis De - o. Glo - ri -

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

86 **H** Tenore

Basso

mf Glo-ri - a in ex - cel - sis

mf Glo-ri - a in ex - cel - sis

pp

93 Solo (oder kl. Chor)

Glo-ri - a in ex - cel - sis De - o.

De - o. Glo-ri - a in ex - cel - sis De - o.

De - o. Glo-ri - a in ex - cel - sis De - o.

pp

VII

98

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex -

Glo-ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o. Glo-ri - a

f Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o. *f* Glo - ri - a in ex -

Glo-ri - a, glo-ri -

f

cel - sis, in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis,
 cel - sis, in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -
 a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

cel - sis De - o. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
 in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
 cel - sis De - o. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
 cel - sis Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. rit.
 le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.