

Das alte Jahr vergangen ist

Choralkantate

Hermann Stern

1912-1978

I Vorspiel (Chaconne)

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. Each system has a treble and bass clef staff. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system is marked with a 4-measure rest. The third system begins with a 7-measure rest and the instruction *allmählich steigern*. The fourth system starts with a 10-measure rest and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fifth system starts with a 13-measure rest and a forte (*f*) dynamic. The sixth system starts with a 16-measure rest. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

II Gemeinde und Chor

Chor

1. Das al - te Jahr ver - gan - gen ist; wir dan - ken dir, Herr Je - su Christ, daß
5. christ - lich zu le - ben, se - lig - lich zu ster - ben und her - nach fröh - lich am

1. Das al - te Jahr ver - gan - gen ist; wir dan - ken dir, Herr Je - su Christ, daß du
5. christ - lich zu le - ben, se - lig - lich zu ster - ben und her - nach fröh - lich am Jüng -

1. Das al - te Jahr ver - gan - gen ist; wir dan - ken dir, Herr Je - su Christ, daß
5. christ - lich zu le - ben, se - lig - lich zu ster - ben und her - nach fröh - lich am

Bläser

du uns in so gro - ßer Gfah - so gnä - dig - lich hüt' dies Jahr.
Jüng - sten Ta - ge auf - zu - stehn, mit dir in' zu - gehn,

uns in so gro - ßer Gfah - so dies Jahr.
sten Ta - ge auf - zu - stehn, mit hüt' zu - gehn,

du uns in so gro - ßer Gfah - be - hüt' dies Jahr.
Jüng - sten Ta - ge auf - zu - steh - mel ein - zu - gehn,

III Männerstimmen

p

2 *mf*

der - wi - gen Sohn des Va - ters in dem höch - sten Thron, du
der Sün - de Bahn und fromm zu wer - den fan - gen an; der

dein ar - me Chri - sten - heit be - wah - ren fer - ner al - le - zeit.
und im al - ten Jahr nicht denk, ein gna - den - rei - ches Jahr uns schenk,

IV Vokalsatz für Sopran u. Alt

3. Ent - zieh uns nicht dein heil-sam Wort, das ist der See - len Trost und Hort; vor

3. Ent-zieh uns nicht — dein heil-sam Wort, das ist der See-len Trost — und Hort;

fal-scher Lehr, — Ab - göt - te - rei be - hüt uns, Herr, — und steh uns bei.

vor fal-scher Lehr, Ab - göt - te - rei be - hüt uns, Herr, und steh uns b

V Begleitsatz zur Gemeinde

Gemeinde

6. zu lo - ben und zu prei - sen dich mit geln

e - wig - lich; Je sern Glau - ben mehr zu

as Ruhm und Ehr.

- Altnickol, J. Chr.:** *Befehl du deine Wege*. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, *Musica Alta Ripa*, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** *Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes*
Basler Madrigalisten, *L'arpa festante*, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** *Das ist meine Freude*
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** *Solkantaten mit Emma Kirkby*
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– *Messe in h-Moll BWV 232* 83.211
– *Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig*
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– *Vom Himmel hoch*. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** *Motetten / Vocal Concert Dresden*,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht** · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** *Noël*. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johansen 83.196
- Gatti, L.:** *Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse*
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** *Acis und Galatea* (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– *Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76*
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– *Israel in Egypt HWV 54*
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– *Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche*,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– *Messiah HWV 56*
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– **Neun deutsche Arien**
Monika Mauch, *L'arpa festante*, R. Voskuilen 83.427
– **O praise the Lord**. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.428
– **Samson HWV 57**
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
– **Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
– **Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan****
- Haydn, Joseph:** *Missa Cellensis*
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– **Johannespassion**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– **Passionskantate · Kantate**
Basler Madrigalisten, Neuwerk 83.262
– **Weihnachten an der Frauenkirche**
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp
Dresdner Instrur.ensemble, L. Güttler 83.170
– **Motetten / Kammerchor der Frauenkirche**
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.210
– **Weihnachtsora**
Sächsischer Kammerchor, L. Güttler 83.235
- Keiser, G. B.:** *Magnificat*
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, G.:** *Missa*. Deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– *Die Ospedali / Vocal Concert*
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, J.:** *Nachtstraum*
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- **Gesanges. Lieder**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius
H. Speck, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mende, G.:** *Kirchenwerke mit F. Bernius* (Gesamteinspielung)
– **I: Hör mein Bitten** / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– **II: Vom Himmel hoch**, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- **III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten**
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- **VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude**, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- **XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- **X: Lobgesang op. 52**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- **XI: Paulus op. 36**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- **XII: Elias op. 70**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.:** *Missa piena in d*
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.413
- Pohle, D.:** *Wie der Hirsch schreie*
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– **I: Der Stern von Bethleh**
Chor des Bayerisch-Symphonie-Orch.
Symphonie-Orch. 83.111
– **II: Cantus Mis**
Hymne op. 69,3;
Fünf Hymn. 83.113
– **III: Rom**
Coll. 83.125
– **IV**
ntio. 83.140
– **V**
re. 83.146
– **VI**
gesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– **Frauenchöre**
"ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– **opus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151**,
ant-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– **ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music**
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– **Vom Goldenen Horn**
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** *Te Deum laudamus*
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** *Lux Aeterna*
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701**. Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johansen 83.436
– **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** *Geistliche Chor-Music 1648* (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg**. Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– **Perpetuum mobile**. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– **Göttlichs Kind**. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johansen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof**. Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209