

Felicitas Kukuck

Christe, du bist der helle Tag

Kantate
für Chor (SSATB), Gemeinde
Bläser und Orgel

herausgegeben von / edited by
Hans Grischkat

Partitur / Full score

Christe du bist der helle Tag

Felicitas Kukuck
1914–2001

4/4 Choralvorspiel

Orgel

This system contains the beginning of the Choral Intro. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature, and two organ staves (treble and bass clefs) in the same key and time. The organ accompaniment features a steady bass line of quarter notes and a treble line with eighth and sixteenth notes.

Blockflöten

Alt f'

Tenor c'

Orgel

This system continues the instrumental accompaniment. It includes staves for Blockflöten (Alto and Tenor clefs), Organ (treble and bass clefs), and a vocal line. The vocal line has a melodic phrase. The organ accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A large watermark 'CARUS' is overlaid on the score.

Bl. fl.

Orgel

This system continues the instrumental accompaniment. It includes staves for Bl. fl. (treble clef), Organ (treble and bass clefs), and a vocal line. The vocal line has a melodic phrase. The organ accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A large watermark 'CARUS' is overlaid on the score.

Bl. fl.

Orgel

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the woodwind instrument (Bl. fl.) and contains a single long note with a slur. The second staff is for the organ (Orgel) and contains a melodic line with eighth notes. The third staff is the organ's right hand, also with eighth notes. The fourth staff is the organ's left hand, featuring a long note with a slur.

Bl. fl.

Orgel

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the woodwind instrument (Bl. fl.) and contains a long note with a slur. The second staff is for the organ (Orgel) and contains a melodic line with eighth notes. The third staff is the organ's right hand, also with eighth notes. The fourth staff is the organ's left hand, featuring a long note with a slur.

Bl. fl.

Orgel

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the woodwind instrument (Bl. fl.) and contains a long note with a slur. The second staff is for the organ (Orgel) and contains a melodic line with eighth notes. The third staff is the organ's right hand, also with eighth notes. The fourth staff is the organ's left hand, featuring a long note with a slur.

Bl. fl.

Orgel

Bl. fl.

Orgel

Bl. fl.

Orgel

4d

Gem. *ger.*

Tr.

Pos.

Chor

2. Ob-schon die Au-gen schla-fen ein, so laß das

2. Ob-schon die Au-gen schla-fen ein, so laß doch

2. Ob-schon die Au-gen schla-fen ein, so

Chor

Herz doch wak-ker sein, halt ü-ber uns dein

sein; halt ü-ber uns dein rech-te Hand,

laß das 2 doch wak-ker sein; halt ü-ber uns dein

3d

Chor

rech-te Hand, daß wir nicht falln in Sünd

daß wir nicht falln in Sünd

rech-te Hand, daß wir nicht falln in Sünd

4d

Chor

und Schand. 3. Wir bit-ten dich, Herr

und Schand. 3. Wir bit-ten dich, Herr

und Schand. 3. Wir bit-ten dich, Herr Je-su

Chor

Je-su Christ: Be-hüt uns, be-hüt uns, be-hüt

Christ: Be-hüt uns vor des Teu-fels List, der stets nach unrer See-le tracht,

Chor

3d

fels List, be-hüt uns, wir

dap ab kei ne

Chor

4d

bit-ten dich, Herr Je-su Christ.

bit-ten dich, Herr Je-su Christ.

Gemeinde: Pos. 5. Be-

Macht. 4. Sind wir doch 5. Be-

Schluß der 2. Gemeindestrophe (1. Satz) mit Anschluß der 3. Chorstrophe

5. Be - fiehl dem En - gel, daß er komm _____ und

Chor 5. Be - fiehl dem En - gel, daß _____ er komm und

8 fiehl dem En - gel, daß er komm und uns be - wach, dein Ei -

fiehl dem En - gel, daß er komm und uns be - wach, dein

uns be - wach, dein Ei - gen - tum; gib uns die

Chor uns be - wach, dein Ei - tum; gib uns die lie - ben Wäch - ter zu,

8 - gen uns die lie - ben Wäch - ter zu, daß

gen - tum gib _____ uns die lie - ben Wäch - ter zu,

lie - ben Wäch - ter zu, daß wir vorm Sa - tan ha -

Chor daß wir vorm Sa - tan ha -

8 wir vorm Sa - tan ha - ben

daß wir vorm Sa - tan ha -

2d 3d Chor I

ben Ruh. *Schluß der 3. Gemeinde-strophe* Chor II

ben Ruh. *Gemeinde* *p* Gott ist un-sre Zu-ver-sicht und

8 Ruh. 8 6. So schla-fen keit. *p* Gott ist un-sre Zu-ver-sicht und

ben Ruh. *p* Gott ist un-sre Zu-ver-sicht und

2d 3d 2d

Chor I A men, a men, a men, a -

stär-ke, Gott ist un-sre Zu-ver-sicht und Stär-ke,

Chor II stärke ist un-sre Zu-ver-sicht und Stär-ke,

stär-ke ist un-sre Zu-ver-sicht und Stär-ke,

2d

Chor I —men, a —men, a —

Gott ist un-sre Zu-ver-sicht und stärke,

Chor II Gott ist un-sre Zu-ver-sicht und stärke,

Gott ist un-sre Zu-ver-sicht und stärke,

3d 2d

Chor I
men, a — men, a —

Gott ist un-sre Zu-ver-sicht und Stär-ke,

Chor II
Gott ist un-sre Zu-ver-sicht und Stär-ke,

Gott ist un-sre Zu-ver-sicht und Stär-ke,

3d 2d

Chor I
men, — a — men, men, a — men,

a — me a — men.

Chor II
a — men, a — men, a — men, a —

men.

Chor I
a — men.

Chor II
men.

POB

Bach, Johann Sebastian			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
- Motetten (SACD)	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Bachs Schüler. Motetten / <i>Vocal Concert Dresden,</i>	83.263		
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
Beethoven, Ludwig van			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>	83.422		
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
- <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor,</i>	83.243		
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winchester Cathedral Choir,</i>	83.242		
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
Herzogenberg, Heinrich von			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
- <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
Homilius, Gottfried August			
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Markuspassion (2 CDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260		
- Johannespassion (2 CDs)			
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261		
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262		
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche			
- <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>			
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
- Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I			
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210		
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II			
- <i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266		
- Warum toben die Heiden. Kantaten			
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267		
		- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
		- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
Mendelssohn Bartholdy, Felix			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430		
- <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>			
- <i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020		
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021		
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
Mozart, Wolfgang Amadeus			
- Requiem (Beyer)	83.207		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
- Litaniae (Carus Classics)	83.331		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
Nicolai, Otto			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D	83.341		
- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
Rheinberger, Josef Gabriel			
- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111		
- <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>			
- Musica sacra II: Cantus Missae	83.113		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125		
- <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>			
- Musica sacra IV: Missae et Cationes	83.140		
- <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>			
- Musica sacra V: Abendlied	83.146		
- <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>			
- Musica sacra VII: Christus factus est	83.158		
- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414		
- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410		
- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra X: Ave Maria	83.431		
- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>			
- Die Wasserfee	83.376		
- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>			
- Du sonnige wonnige Welt	83.409		
- <i>Die Singphoniker</i>			
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157		
- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Vom Goldenen Horn	83.177		
- <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>			
Schubert, Franz			
- Lazarus. Oratorium	83.293		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in As	83.436		
- <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>			
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249		
- <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>			
- Messe in G (Carus Classics)	83.317		
- <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
Schütz, Heinrich			
- Gesamteinspielung · Complete recording			
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237		
- Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238		
- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239		
- Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252		
- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253		
- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254		
- Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255		
- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256		
Zelenka, Jan Dismas			
- Missa Dei Patris	83.209		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa votiva	83.223		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			