

Sebastian Knüpfer

Ich will singen von der
Gnade des Herrn

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Carus 10.081



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Sebastian Knüpfer

Ich will singen von der Gnade des Herrn

Kantate
für Soli (SATB), Chor
3 Violinen, 2 Violen
Basso continuo

herausgegeben von
Dietrich

Partitur / Full score

Carus 10.081



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Vorwort

Das Leben des seit 1657 bis zu seinem Tode als Thomaskantor in Leipzig amtierenden Sebastian Knüpfer (1633–1676) darzustellen, erübrigt sich hier. Hingewiesen sei auf den umfassenden Beitrag von Professor Dr. Walter Serauky in MGG p. 1282 und auf Arnold Schering, Musikgeschichte Leipzigs, Band II, Leipzig 1926.

In DDT 58/59 veröffentlichte Arnold Schering vier der etwa 25 von Knüpfer komponierten geistlichen Chorkantaten. Die Mehrzahl dieser Kantaten befindet sich abschriftlich in der Bibliothek der Landesschule Grimma/Sachsen. Der dort amtierende Kantor Samuel Jacobi (1652–1721) fertigte für seinen Gebrauch in der Kirche eine Anzahl von Abschriften u.a. auch der Kantaten Knüpfers an. Eine solche Abschrift (Bibl. Landesschule Grimma U 198+V 47) diente der hier als Erstdruck vorgelegten Ausgabe.

Wie auch in anderen seiner Chorwerke verwendet Knüpfer auch hier 2 Violinen, 3 Violen, Fagott und Continuo. In unserer Ausgabe wurde die Viola I wegen der bequemerer Spielweise als Violine III umgeschrieben und benannt.

Der Herausgeber setzte den bezifferten Baß und die Orgel aus.

Arolsen (Waldeck), August 1959 Die.

Z. Aufführungsmaterial vor:
Partitur (Carus 10.081/05),
Violino I (Carus 10.081/11),
Violino II (Carus 10.081/12),
Viola I (Carus 10.081/13),
Viola II (Carus 10.081/14),
Fagott (Carus 10.081/15), Basso continuo (Carus 10.081/16).

Copyright Carus-Verlag, Stuttgart – CV 10.081
Verbreitung jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany
www.carus-verlag.com

Ich will singen von der Gnade des Herrn

Sebastian Knüpfer (1633–1676)

Sonata conc.

Violino I *conc.*

Violino II *conc.*

Viola I *conc.*

Violino III *conc.*

Viola II *conc.*

Viola III

Fagotto

Canto

Alto

Tenore

Baffo

Organo

Continuo (Vc. e Bassi)

in rip.

in rip.

in rip.

in rip.

in rip.

6

7 6 5 4 3

Violino I

Violino II

Violino III

Viola I

Viola II

Fagotto

Canto *conc.*
Ich will fin - - - - gen von der Gna - de des Her - ren

Alto *conc.*
Ich will fin - - - - gen von der Gna - de des

Tenore *conc.*
Ich will fin - - - - gen von der Gna -

Basso

Organo
(Vc.) 6 6 6 7 5

6

conc.

conc.

conc.

conc.

lch.

Ich will fin

Ich will fin *conc.*

Ich will

4 3 Basso 9 8 7 7 6 4 3 6 6

in rip.

in rip.

Ich will fin - gen, n...

gen von der Gna - de des Her - ren e - wig - lich. Ich will fin - gen, n...

gen von der Gna - de des Her - ren e - wig - lich. Ich in r...

fin - gen von der Gna - de des Her - ren e - wig - lich.

20

con.

Gna - de ren e - wig - lich und fel - ne Wahr - heit, fel - ne Wahr - heit ver -

ren e - wig - lich und fel - ne Wahr -

ren e - wig - lich

Her - ren e - wig - lich

Empty musical staves for vocal and piano parts, including treble and bass clefs.

kün - - di-gen, und fei - ne Wahr - heit ver - kün - di
 - heit, fei - ne Wahr - heit ver - kün - di - - gen, ver - kün
conc.
 und fei - ne Wahr - heit, fei - ne Wahr - heit ver - kün

Piano accompaniment for measures 27-33, showing chords and bass lines.

in rip.
 in rip.
 in rip.
 in rip.
 in rip.
 in rip.
 in rip.

und fei - ne Wahr - heit, fei - ne Wahr - heit ver - kün - in rip.
 und fei - ne Wahr - heit, fei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen, ver -
 fei - Wahr - heit, fei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen, ver -

40

41

fei - ne Wahr - heit, fei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen *conc.*

Wahr - heit ver - kün - di - gen ver - kün - di -

- di - gen, und fei - ne Wahr - heit ver -

kün - di - gen, und fei - ne Wahr - heit ver -

5 7 7 6 6 (Vc)

46

in rip.

nem Mun

in rip. mit mei - nem Mun - de, für

in rip. mit mei - nem Mun - de, für

in rip. mit mei - nem Mun - de, für

mit mei - nem Mun - de, mit mei - nem Mun - de, für

4 # 6 4 6

und für, für und für.
und für, für
und für, für
und für, für

4 3 6 4 3

Violino I
Violino II
Fagotto
Canto
Organo
(Vc.)

1. Wie groß sei - Je - sus, ü - ber mir. Ich dan - ke dir da -

4 5 6 # 6

64

für Her - zen und Ge - mü - te. Dei - ne Barm - her - zigkeit

6 6 4 5 # 6 5 6 6

Musical score for measures 76-77, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef).

vol - ler Er - bar - men, bil - det mich Er - den - kloß, lei - tet mich Är - - - - men.

Ritornello

Musical score for measures 78-86, labeled 'Ritornello'. It features a vocal line with the instruction 'in rip.' and piano accompaniment. The piano part includes a section labeled 'Bassi'.

Bassi

Musical score for measures 87-90, featuring instrumental parts for Violino I, Violino II, and Fag. (Fagott). The vocal line continues with lyrics.

Violino I

Violino II

Fag.

a wünsch - test mich, mein Hir - te, nach dei - ner Him - mels - tritt, als ich durch Sün - den -

Ors.

(Vc.)

90

gibt mich weit von dir ver - irr - te. Dei - ne Barm - her - zig - heit

96

vol - ler Er - bar - men, rouß - te mich in Ar - men.

Ritornello (Seite 9)

104

Violino I

Viol'

3. Ich fin - de vol - ler Gnü - ge zum Le - ben mich be - rett, daß ich in Si - cher -

heit nun in der Wei - de lie - ge.

De - ne Barm - her - zig - keit vol - le Er - stüt - zet mich

ürft gen, la - bet mich Är - men.

Ritornello (Seite 9)

121

Violino I

Violino II

Fagotto

Baſſo

Organo

4. Drum preis ich Dei - ne Treu - e, dein Lob ſei hoch er - höht, Das nimmermehr vergeht und das ich ſtets er -

125

neu - e.

- zig - heit vol - ler Er -

131

ar -

heiß - le mich Sün - di - gen, trö - ste mich Ar - - - - - men.

Ritornello (Seite 9)
 Repetatur ab initio „Ich will singen“ et claudatur