

Stephan Kroll

Fürchte dich nicht! Ich bin der Erste und der Letzte

Kantate
für Chor SM
einstimmigen Kinderchor
Trompete (Oboe oder Klarinette)
3 Trompeten, 3 Posaunen (Orgel)
ad libitum: Pauke

herausgegeben von / edited by
Hans Grischkat

Partitur / Full score

Fürchte dich nicht!

Ich bin der Erste und der Letzte

Evang. Jahreslosung 1960 (Offb. 1, 17b, 18a)

Stephan Kroll
1937

Teil A

Ruhige Viertel

Chor

1 2 3 4 **Frauen:**

zunächst ohne 16' bzw. Tiefbass

Sopr. Alt, evtl. von Ten. verstärkt

od. Orgel

Bass, evtl. von Ten. verstärkt

Männer:

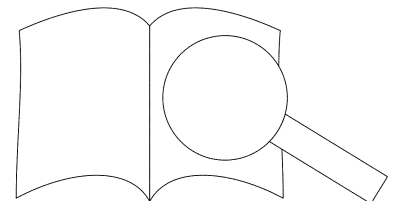
Fürchte dich

dich nicht, fürcht' dich

*) + 16' bzw. Tiefbass

13 15 16

süch... te dich nicht, fürcht' dich nicht, fürchte dich



17 18 19 20 21

Chor nicht, fürchte dich nicht, fürch...te dich nicht, fürch...te dich

Bläser *Alte. bzw. Ten.*

bezw. Orgel

Flöten
Männer
2. Sopr.
1. Sopr.
Mit

22 23 24 25 26 27

Frauen nicht! Ich bin der Er...ste und der Letz...

Männer nicht! Ich bin der Er...ste

Bläser *2. Sopr.*

bezw. Orgel *1. Sopr.*

kann bequem in einer Hand gespielt werden

Auf
Bass

Carus-Verlag

Bei Ausführung mit Pauken: C, G

Orgel kann auch in Klammern hingeh. *Aus Platzgründe ist Bass.* *sch auf 1 System. Zur besseren Über-*
schauung 9 notiert. Orgel spielt PK-stimme nicht mit.

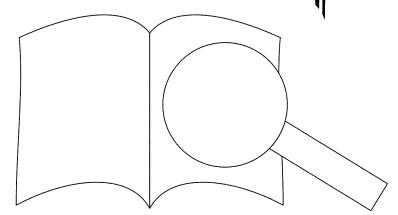
28 29 30 31 32

ben... ch nicht!

...dige, fürch-te dich nicht!

dim.

[Bass d notiert!]



Teil B

1 2 3 Fürch... te dich nicht, 4 fürch-----te dich

Frauen

Männer

Kinder
c.f.

Bläser
bezw.

Orgel

p Fürch... te dich nicht!

Je-su, mein Herr und Gott al-lein, wie süß ist

5 nicht! 6 Fürcht' - dich nicht, f' lich

Fürcht' - dich nicht, fürcht' du dich nicht!

8 mir der Na-me dein: kann kein

9 10 ...te dich nicht! 11 Fürch... te dich

Fürch... te dich nicht!

so schwer, dein süs-ser Nam' er-freut viel mehr,

12 nicht! Fürch...te dich nicht!

14 15

Fürch-te dich nicht, fürch...te dich nicht!

8 kein E-lend mag so bit...ter sein, *pos. rit.*

16 a tempo

17 18

8 dein süs-ser Trost, der lindert's fei-

und Bl.-Sprengpult

Teil C *Bewegter.*

Sopr. Ten. *f*

ALT Bass *f*

Paucke >

Bei

Er...ste Ich bin der

der Er...ste, der

Alle *mit Orgel Klangedruckte Accorde, (Alle:)*

19

und der Letz...

zu Tiefbass

Bei fehlender Paucke fallen diese Noten fort.

PROBENPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

11 12 13 A tempo 14 15 16 *cresc.*

Alle *sf sf* *Ab hier Kann Ten. die tiefste Okt. singen*

1.+2. Sopr. Alt *Bei Orgelaufführungen übernimmt*

Ten. Bass *den Text von Takt 15 bis Takt 23 die Paukenstimme. [16]*

Pauken

5
4

17 18 19 *Ab hier Ten. wieder oben.* 20 21 22

Sop.+Ten. *ff*

Alt+Bass *ff*

1.+2. Sopr. Alt *ff sempre non legato sf*

Ten. Bass *ff tr. sf*

Pauken *ff*

Ab hier werden Bl.-Alt u. Bl.-Ten. geteilt

cresc.

23 *ben marcato!* 24 25 26 27 28 29 30

Sop.+Ten. *ff* *il. tiefe Okt.*

1. Bl.-Sopr. *ich bin der Erste und*

1. Bl.-Alt (Sopr. Alt)

Alt+Bass (Sänger)

2. Sopr.

2. Alt

1.+2. Ten.

Pan *ben marcato*

Notfalls üherrn. d. L. Hand d. Bass, + oberer Okt. Dann entfällt d. Mittelstimme.

+ Tiefbass!

7777

31 nicht! Ab hier schweigen 1. Bl. Sopr. u. A. Bl. - Alt bis G. P. 32 33 Ich bin der Er...ste und der Letz...te und der Lo... 35

Sop. Ten.
Alt. Baß
2. Bl. Sopr.
2. Bl. Alt.
1. u. 2. Ten.
Baß
Pauke

Ohne Tiefbaß

36 bendige, der 37 Lebendige. 38 Fürchte dich nicht! Fürchte dich nicht! 40

Sop. Ten.
Alt. Baß
Pauke

und der Le...ben...dige. Fürch...te dich nicht!

41 *vi- Sehr ruhig* 42 Alle 43 Ich bin der Erste und der Letzte 44 und der Le...ben...dige.

Sopr.
1. u. 2. Alt.
Ten. Baß

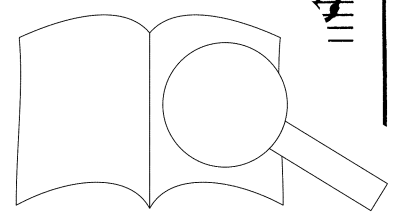
44 *vi-* 46 * 47 * 48 * Fürch...te dich nicht!

Franch.
Männer
Sopr.

Ggf. kann d. Alt mitsingen
wie oben
Ich bin der Erste und der Letzte
u. d. L.

tr. mmmmm

Bei Aufführungen mit Orgel, aber ohne Pauke, übernimmt das Pedal bis Schluß diese Triller werden dabei nicht angef., sondern d. betr. Noten entspr. Länge ausgehalten.



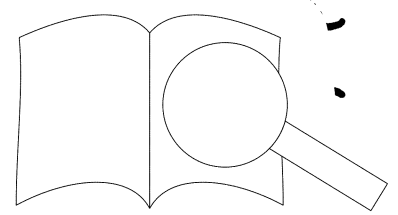
Frauen: *Fürchte dich nicht!*
Hier u. da r. Frauen
 Männer: *bändige.*
 Sopr. 1. u. 2. Alt: *Fürchte dich nicht!*
 1. u. 2. Ten. Baß: *und der Le. bändige.*
 Pankt.: *lebender Erstzunder der Le. und der Le. bändige.*

Sopr. 1. u. 2. Alt: *50*
 1. u. 2. Ten. Baß: *51*
 Pankt.: *3 3*

Teil D *Ruhig, aber nicht schl.*

Frauen: *Für- ... te dich nicht, fürch- ... te dich nicht!*
 Männer: *... te dich nicht! Fürch- ... te dich nicht!*
 Solotromp. 1-3fach: *51*

Sopr.: *all' un-s're Schuld, hilf, dass wir war- ... ten mit Ge- ... duld, bis*
 Pankt. C u. G: *tr.*



8 9 10 11 12 13 14

Frauen Fürch...te dich nicht, fürch...

Männer 8 Fürch...te dich nicht, fürch...

Solotromp.

Sopran Alt ..ser Stündlein kommt herbei; auch un-ser Glaubstetwacker sei,

Tenor Baß

Pauken C u. B

15 16 17 18

Frauen ...te dich nicht!

Männer 8 Fürch...te dich nicht!

Solotr. ...te dich nicht!

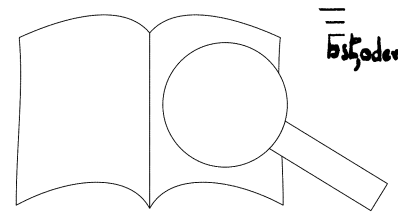
Sopr. Alt Wort zu trauen wir ent-schlaffen se-lig-lich.

Ten. Baß

Pauken C

Ende.

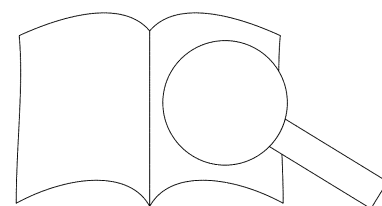
regelaufführung übernimmt die Orgel den vierstimmigen Satz, die Orgel der Solotrompete wird von einem passenden Soloinstrument (!) ohne etc. sie kann auch von einem zweiten Spielführer ausgeführt werden. Sind keine Pauken vorhanden, so schwingt



Nachwort

Die vorliegende Arbeit wurde von der Propstei Stormarn für ihr diesjähriges Missionsfest in Auftrag gegeben. Das bedeutet, daß die Kantate auch im Freien aufführbar sein muß. In einem solchen Falle wird der Instrumentalsatz vom Bläserchor ausgeführt und der vi-de-Teil (Takt 41-51) fortgelassen. Bei Kirchen-Aufführungen k a n n die Orgel der Instrumental-Satz teilweise oder auch ganz übernehmen, sind da mehrere Lösungen möglich, die der Dirigent in der gegebenen Situation selbst ausprobieren und erproben möge. Wo die Kantate als Ganzes zu schwierig erscheint, kann man auch den einen oder anderen Teil für sich nehmen oder zwei bis drei Teile, sinnvoll miteinander verbunden, zu Gehör bringen.

Die Partitur des Instrumental-Satzes ist so eingerichtet, daß sie auch als Orgelsatz mühelos zu spielen ist.



Bach, Johann Sebastian		Mendelssohn Bartholdy, Felix	
- Messe in h-Moll BWV 232 (Edition Deluxe – 2 CDs + DVD)	83.315	- Ein Sommernachts Traum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205
- <i>Gächinger Kantorei Stuttgart, FBO, H.-C. Rademann</i>		- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Weihnachtsoratorium BWV 248 (2 CDs)	83.312	- Lieder im Freien zu singen	83.287
- <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>		- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	83.311	- Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chormusik (2 CDs)	83.491
- <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>		- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Matthäus-Passion (Edition Deluxe – 3 CDs)	83.286	- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Osteroratorium BWV 249 & Himmelfahrtsoratorium BWV 11	83.290	- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		- Geistliches Chorwerk (10 CDs in Box)	83.020
- Ein feste Burg. Cantata BWV 80 & Missa in g BWV 235	83.282	- Oratorien (4 CDs in Box)	83.021
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.	
- Motetten	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		Mozart, Wolfgang Amadeus	
- BACHArkaden	83.381	- Missa in c KV 427	83.284
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	- Requiem (Beyer)	83.207
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>	
- Kantaten für Solo-Sopran	83.309	- Litaniae (Carus Classics)	83.331
- <i>Dorothee Miels, L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg</i>		- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>	
		Nicolai, Otto	
Beethoven, Ludwig van		- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	3.299
- Missa solemnis (2 CDs)	83.501	- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		- Messe in D	
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes		Reger, Max	
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	- Drei Motetten op. 110	
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		- <i>SWR Vokalensemble Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	- Acht geistliche Gesänge op. 138	83.318
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		- <i>NDR Chor Hamburg, H.-C. Rademann</i>	
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	- Es waren zwei Königskinder	83.318
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		- <i>Dresdner Kammerchor, F. Bernius</i>	
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		Rheinberger, Josef Gabriel	
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	- Musica sacra (10 CDs)	83.336
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
Eccard, Johannes		- <i>Vancouver Chamber Choir, Kammerchor Saarbrücken, Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	- Alle CDs sind auch als Einzel-CDs erhältlich.	
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>		- Die Wälder	83.376
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	- <i>L. Trübenbach, G. Payer</i>	
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		- Die Wälder	83.409
		- <i>L. Trübenbach, G. Payer</i>	
Händel, Georg Friedrich		- Die Wälder	83.157
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	- <i>L. Trübenbach, G. Payer</i>	
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		- Die Wälder	83.293
- Israel in Egypt HWV 54 (2 CDs)	83.420	- <i>Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		- Die Wälder	83.436
- Jephtha HWV 70 (3 CDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.420	- <i>Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		- Die Wälder	83.249
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.420	- <i>Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		- Die Wälder	83.317
- Messiah HWV 56 (2 CDs)	83.420	- <i>Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>	
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brookes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.420		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		Reinrich, Heinrich	
- Saul HWV 53 (3 CDs) / Dresdner Kammerchor	83.420	- Gesamteinspielung · Complete recording	
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	
- Solomon HWV 67 (3 CDs) / Winchester Chamber Choir	83.420	- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237
- Die großen Händel-Oratorien (13 CDs)	83.420	- Vol. 3: Musikalische Exequien (CD)	83.238
- <i>Kölner Kammerchor, Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239
- <i>Vocalensemble Rastatt, Winchr</i>		- Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252
		- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253
Haydn, Joseph		- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254
- Stabat Mater	83.281	- Vol. 8: Psalmen Davids (2 CDs)	83.255
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256
Herzogenberg, Heinrich von		- Vol. 10: Weihnachtshistorie	83.257
- Frühling lässt sein Lied erklingen	83.452	- Vol. 11: Matthäuspassion	83.259
- <i>Ensemble Canti, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		- Vol. 12: Symphoniae Sacrae III (2 CDs)	83.258
- Jauchzet dem Herrn, alle Welt	83.408	- Vol. 13: Johannespassion	83.270
- <i>Ensemble Canti, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		- Vol. 14: Symphoniae Sacrae I (2 CDs)	83.273
- Wie schön ist die Stadt	83.451	- Vol. 15: Becker-Psalter	83.276
- <i>Solisten, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		- Vol. 16: Schwanengesang. Der 119. Psalm	83.276
		- Vol. 17: Kleine geistliche Konzerte II (2 CDs)	83.271
Horn, Joseph		- Vol. 18: Symphoniae Sacrae II (2 CDs)	83.274
- Die Wälder	83.183	- Vol. 19: Madrigale & Horner	83.277
- <i>Barockorchester, R. Kreile</i>		- Vol. 20: Psalmen & Fri	83.278
- Die Wälder	83.260		
- <i>Barockorchester, R. Kreile</i>		Schumann, Robert	
- Die Wälder	83.261	- Der Rose Pilgerfahrt	83.450
- <i>Barockorchester, R. Kreile</i>		- <i>Süddeutscher Kammerchor</i>	
- Die Wälder	83.262	- An die Sterne	83.327
- <i>Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>		- <i>Orpheus Vokalensemble</i>	
- Die Wälder	83.210		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		Zelenka, Jan Dismas	
- Die Wälder	83.266	- Missa Sancti Josephi	
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Die Wälder	83.267	- Missa Dei Patris	
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>		- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	- Missa votiva	83.235
- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	