

Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut

Choralkantate

Vorspiel: Bläser (Orgel,^{*}Streicher)

(♩ = ca 60)

Friedrich Zipp

1914-1997

1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
1. Pos.
2. Pos.

8

^{*}) Bei Ausführung durch Orgel: Rechte Hand 1. u. 2. Tromp., linke Hand 3.

15 Strophe 1: Gemeinde und Bläser (Orgel, Streicher)

Gemeinde
(8) Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut,
dem Gott, der al - le Wun - • • tut,
1. Tromp.
2. Tromp.
1. Pos.
2. Pos.

20
al - len Jam - mer stillt. Gebt un - serm Gott die Eh - re!

Strophe 2: Gemeinde und Bläser (Orgel, Streicher)

26

Gemeinde

(9) Es dan-ken dir die Him-mels- heer, o Herr - scher al - ler Thro - nen,
und die auf Er - den, Luft und Meer in dei - nem Schat-ten woh - nen,

2 Solotrompeten (ad lib.)

1. Tromp.

2. Tromp.

1. Pos.

2. Pos.

30

(8) die prei-sen dei - ne Schöp-fer - macht, die al - les acht. Gebt

35

(8) un-serr

Strophe 4: Männerstimmen (Gemeinde oder Chor) und Bläser (Orgel, Streicher)

(♩ = ca 60)

63 Männerstimmen

Ich rief zum Herrn in mei-ner Not: „Ach Gott, ver-nimm mein
Da half mein Hel-fer mir vom Tod und ließ mir Trost ge-

1. Tromp.

2. Pos.

66

Schrei - en!“ Drum dank, ach Gott, drum dank ich dir; ach d-
dei - hen.

(tr)*

70

Gott mit mir! Geht un-sern. re!

2. Tromp.

*) Triller mit g beginnen

Strophe 5: Chor ur

(♩ = ca 66)

75 Sopran

Der Herr ist noch und nim-mer nicht von
er blei-bet ih-re Zu-ver-sicht, ihr

Alt

Der Herr ist noch und nim-mer nicht von
er blei-bet ih-re Zu-ver-sicht, ihr

*) Die gestrichelten Bindungen gelten für Orgelpedal

81

1. 2.

Volk ge - schie - den;
Heil und Frie - den.

(8) sei - nem Volk ge - schie - den;
Se - gen, Heil und Frie - den.

87

Mit Mut - ter - hän - den lei - tet er un -

(8) Mit Mut - ter - hän - den lei - tet er die - ne hin und

92

her. ihm Eh - re!

(8) Gebt un - serm Gott die Eh - re!

Strophe 6: Frauenstimmen (Gemeinde oder Chor) und Bläser (Orgel, Streicher)

99

(♩ = ca 69)

Frauenstimmen

Wenn Trost und Hilf er - mangeln muß, die al - le Welt er - zei - get,
 so kommt, so hilft der Ü - ber - fluß, der Schöp - fer selbst, und nei - get

2 Solotrompeten

1. Pos.

103

die Va - ter - au - gen de - nen zu, die son - sten nir - gends fin - dr

108

un - sern Gott die Eh - re!

1. Tromp.

1. Pos.

Strophe 7: Ch.

115

(♩ = ca 70)

Sopr

Ich will dich all mein Le - ben lang, o
 man soll, Gott, dei - nen Lob - ge - sang an

Ich will dich all mein Le - ben lang, o Gott,
 man soll, Gott, dei - nen Lob - ge - sang an al -

Männerstimmen

Ich will dich all mein Le - ben lang, o Gott,
 man soll, Gott, dei - nen Lob - ge - sang an

120

Gott, von nun an eh - ren, Mein gan - zes Herz er - mun - tre
al - len Or - ten hö - ren.

von nun an eh - ren, Mein gan - zes Herz er -
len Or - ten hö - ren.

125

sich, mein Geist und Lei' -
mun - tre sich, mein Geist und Lei' -
mun - tre sich, mein Geist und Leib er - freu' -

130

freu - e dich! Gebt un - ser! Et. re!
e dich! Gebt un - serm Gott, gebt t die Eh - re!
Gebt un - re!

Zwischenspiel: Bläser (Orgel, S...cher)

136 (♩ = ca 60)

1. Tromp.
2. Tromp.
3. Tromp.
1. Pos.
2.

141

sich, mein Geist und Leib er - freu' -

Strophe 8: Gemeinde und Bläser (Orgel, Streicher)

150

Gemeinde

(8) Ihr, die ihr Chri-sti Na-men kennt, gebt un-serm Gott die Eh-re, Die falschen Götzenmacht zu
 ihr, die ihr Got-tes Macht be-kennt, gebt un-serm Gott die Eh-re!

1. Tromp.
 2. Tromp.
 1. Pos.
 2. Pos.

155

(8) Spott, der Herr ist Gott, der Herr ist Gott. Gebt un-serm Gott die

161 Strophe 9: Gemeinde, Chor und Bläser (Orgel, Streicher)

Gemeinde und Chor

(8) So kommet vor sein An-ge-sicht mit eh-
 be-zah-let die ge-lob-te Pflicht ur-
 2 Solotrompeten (ad lib.) en; -gen: Gott hat es al-les wohl be-

1. Tromp.
 2. Tromp.
 1. Pos.
 2. Pos.

166

(8) „al-les recht ge-macht. Gebt un-serm Gott die Eh-re!