

Ernst Arfken

Magnificat

Solokantate für Sopran,
Flöte (oder Altblockflöte),
und Orgel (oder Cembalo)

herausgegeben von
Hans Gruber

Carus-Verlag



Evaluation Copy - Quality may be reduced

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Magnificat

Ernst Arfken
*1925

1. Vorspiel

Flöte

Sopran

Orgel

5

10

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

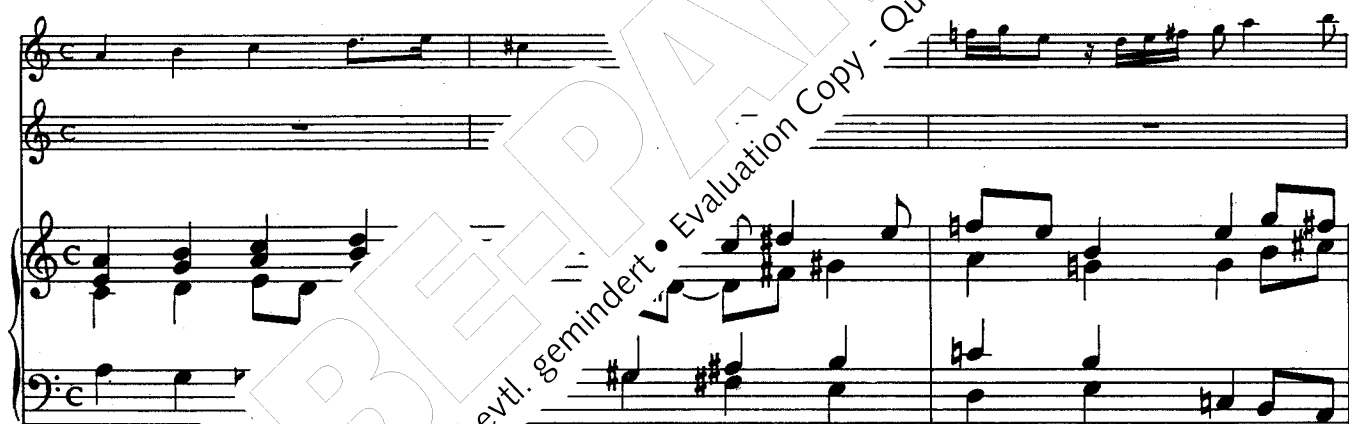


First system of the musical score, measures 1-14. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass staff. Measure 15 is indicated at the end of the system.



Second system of the musical score, measures 15-24. It continues the vocal and piano parts. Measure 25 is indicated at the end of the system.

2. Ritornell



Third system of the musical score, measures 25-34. It features a vocal line and a piano accompaniment. Measure 35 is indicated at the end of the system.



Fourth system of the musical score, measures 35-44. It continues the vocal and piano parts. Measure 45 is indicated at the end of the system.

3. Magnificat anima mea

Mei - ne See - le er - hebt den Her - ren und mein Geist

30

This system contains the first 30 measures of the piece. It features a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#).

freu - et sich Got - tes, mei - nes

This system contains measures 31 to 40. The vocal line continues with a melodic line, and the piano accompaniment provides harmonic support. The key signature remains one sharp (F#).

denn er hat die Nie-drig -

40

This system contains measures 41 to 50. The vocal line continues with a melodic line, and the piano accompaniment provides harmonic support. The key signature remains one sharp (F#).



heit sei - ner Magd an - ge - le - hen, lie - be, von



nun an wer - den mich se - lig prei - sen al - le Kin - des - kin - der,

45



se Din - ge an



ge - tan, der da mäch - tig ist und

— des Na - me hei - lig ist, und sei - ne Barm - her - zig -

55

heit wäh - ret im - mer für und für bei de - nen, die ihr

60

4. Ritornell

ten.

65

5. Fecit potentiam

Lebhaft

Er ü - bet Ge - walt mit fei - nem Ärm und zer - streu - et die hof - fä - r - tige Lind

Lebhaft

70

in ih - res Her - zens Sinn

Er stößt die Ge - wal - ti - gen vom Thron

75

und er - he - bet die Nie - der - gen, die Hung - ri - gen fül - let er mit

Langsamer

Gü - tern und läf - let die Rei - chen leer

80

Er ge - den - ket der Barm - her - zig - keit und auf, wie er ge - re - det hat

u -

Ja - ham und lei - nem Sa - men e - wig - lich.

PROBEKOPPIERT
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6. Ritornell

85

7. Gloria Patri

Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem

90

Hei - li - gen Gei - ste.

95

wie es war im An - fang jeht und

im mer-dar und von E wig-heit zu E-

100

wig-heit A - - men A - -

105 A - - A - -

A - - men.

110

- Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege.** Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes**
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.: Das ist meine Freude**
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby**
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
- **Messe in h-Moll BWV 232** 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
- **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.: Noël.** Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.: Acis und Galatea** (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- **Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76**
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- **Israel in Egypt HWV 54**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- **Jephtha HWV 70** / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- **Messiah HWV 56**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- **Neun deutsche Arien**
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- **O praise the Lord.** Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.4
- **Samson HWV 57**
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- **Saul HWV 53** / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann
- **Solomon HWV 67** / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan
- Haydn, Joseph: Missa Cellensis**
Anima Eterna, J. van Immerseel
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
- **Johannespassion**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner 83.261
- **Passionskantate · Kantate**
Basler Madrigalisten, Neu 83.262
- **Weihnachten an der**
Körnerscher Sing- 83.170
- **Motetten / Kan**
Dresdner Instrur 83.210
- **Weihnachtsora**
Sächsisc' 83.235
- Keiser, R**
Ra 83.417
- Kne**
sche Oper in 4 Akten 83.220
- **the Ospedali / Vocal Concert**
ental-Concert, P. Kopp 83.264
- nn:**
pieler 83.205
- **Gesanges. Lieder**
amel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mende**
Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- **I: Hör mein Bitten** / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- **II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- **III: Christus op. 97** / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- **X: Lobgesang op. 52**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Br 83.213
- **XI: Paulus op. 36**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- **XII: Elias op. 70**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius
- Paër, F.: Missa piena in d**
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell
- Pohle, D.: Wie der Hirsch schreiv**
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
- **I: Der Stern von Bethl**
Chor des Bayerisch 83.111
- **II: Cantus Mis**
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
- **III: Rom**
Coll 83.125
- **IV**
ntion. 83.140
- **V**
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134 83.146
- **Frauenchöre**
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155 83.145
- **us factus est** / Missae in A op. 126 und G op. 151,
ant-Motetten op. 176 83.158
- **alensemble Rastatt, H. Speck**
ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- **Vom Goldenen Horn**
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus**
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.: Lux Aeterna**
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- **Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen** 83.436
- **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**
Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648** (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile.** Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- **Göttlichs Kind.** Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209