

Wach auf, wach auf, du deutsches Land

Chorpartitur

Friedrich Zipp (1960)
1914-1997

Vorspiel: Bläserchor tacet

Strophe 1:

Gemeinde, Sänger- und Bläserchor (einstimmig)

22 *f*

(8) Wach auf, wach auf, du deutsches Land! Du hast ge-nug ge-schla-
Be-denk, was Gott an dich ge-wandt, wo-zu er dich er-schaf-

28

(8) Be-denk, was Gott dir hat ge-sandt

33

(8) sein höch-stes Pfand, drum magst du wohl a- - chen.

Strophe 2:

Sänger- und Bläserchor (Gemeinde ad libitum)

Posaune

39 *mf*

Sopran
Tenor

(8)

Deutschland, hoch ge-ehrt mit
Licht dir auch be-schert und

Alt
Baß

(8)

poco f

Gott hat dich, Deutschland, hoch ge-
ein gro-ßes Licht dir auch be-

44

1 2

Gna - den, den

la -

mit sei-nem Wort der Gna - den,
und hat dich las-sen la -

48

(8) Reich, welchs e - - wig ist, da - zu du denn ge - la - den

(8) - nem Reich, ____ welchs e - wig ist, da - zu du denn ____ ge -

53

(8) bist, will hei - len dei - nen Scha - - - den.

(8) la - den bist, ____ will hei - - - len dei - nen Scha -

Strophe 3:

Sänger - Chor a cappella (c.f. mit Bläsern ad libitum)

58

Sopran *mf* Gott hat dir Chri-stum, sei - n und das
sein lie - bes E - van - ge - li Gnad ge -

Alt *mf* Gott hat dir Chri- die Wahr-heit und das
sein lie - bes aus lau - ter Gnad ge -

**Männer-
stimmen** *cantus firmus, führen* *mf* Gott sein Sohn, die Wahr-heit und das
sein li - on aus lau - ter Gnad ge -

62

ben, ben; denn Chri - - - stus ist al -

ben, ben; denn Chri

Le - - - - ben, denn Chri - stus
ge - - - - ben;

66

lein der Mann, der für der Welt Sünd gnug ge -

lein, al - lein der Mann, der für der Welt Sünd gnug ge -

lein der Mann, der für der Welt Sünd gnug ge -

70

tan, kein Werk hilft sonst, kein Werk hilft sonst da - ne - - ben.

tan, kein Werk hilft, kein Werk hilft sonst da - ne - -

tan, kein Werk hilft sonst da - ne - -

Strophe 4 : Bläser - Vers tacet

Strophe 5 :

Sänger - Chor a cappella (c.f. mit Bläsern ad libitum)

96

mf

Sopran

Du soll - test br' T. du recht gläu - big

in Lieb und T. , wie du solchs selbst be -

Alt

Du soll - test br' T. du recht gläu - big

in Lieb und T. , wie du solchs selbst be -

Männerstimmen

cantus fir

mf

- gen gu - te Frucht, so du recht gläu - big

eu, in Scham und Zucht, wie du solchs selbst be -

100

wä - - - rest, in Got - tes Furcht dich

geh - - - rest, in Got - tes Furcht dich

wä - - - rest, in Got - tes Furcht dich

geh - - - rest, in Got - tes Furcht dich

104

hal - - ten fein und su - chen Got - - tes Ehr al -
 Furcht dich hal - ten fein und su - - chen Got - - tes Ehr al -
 hal - - ten fein und su - - chen Got - - tes Ehr al -

108

lein, daß du nie - mand, daß du nie - mand be - schwe - - rest.
 lein, daß du nie - mand, nie - mand be - schwe -
 lein, daß du nie - mand be - schwe -

Strophe 6:

Sänger- und Bläserchor (Gemeinde ad libitum)

Posaune

Sopran
Tenor
Alt
Baß

(8) *mf* *f*
 un - ter - drückt, will man
 ar fein ge - schmückt, man
 Die Wahr - heit wird jetzt un - ter
 die Lü - ge wird gar fein ge -

118

(8) nie-mand Wa' hilft ihr ren; ren; da - durch wird
 dri - - and Wahr - heit hö - ren; Schwö - ren; da - durch -

- tes Wort ver - acht, die Wahr -
 wird Got - - tes Wort ver - acht, die

127

(8) lacht, die Lü - - ge tut man eh - - ren.

(8) auch ver-lacht, die Lü - - ge tut man eh - - ren.

Sänger- (Frauenstimmen) und Bläserchor

132

cantus firmus

Sopran *f* Wach auf, Deutsch-land! s'ist ho - he Zeit,
die Straf dir auf dem Hal - se leit,

Alt *cantus firmus* *f* Wach auf, Deutsch-land! s'ist ho - he Zeit,
die Straf dir auf dem Hal - se leit,

136

ü - ber ei - - - let,
jetzt ver - wei - - - let.

ei - - - let,
wei - - - let.

die Axt, für -

die Axt, für - wahr,

141

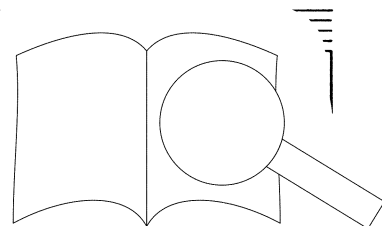
wahr, ist an - ge - setzt und auch

ist an - ge - setzt und auch zum Hieb

145

zu. sehr scharf ge - wetzt; was gilts,

sehr scharf ge - wetzt; was gilts, ob s



feh - - - - - let.

let.

Strophe 8 und 9 :

Gemeinde, Sänger- und Bläserchor *)

153

Gemeinde

(8) 8. Gott war-net täg-lich für und für, u-gen sei-ne Zei - - - chen,
denn Got-tes Stra-fist vor der Tür; and,laß dich er - wei - - - sen,
9. Das hel-fe Gott uns al-len gleich, wi- das - - - sen,
und füh-re uns zu sei-nem Reich, wir u- has - - -

Sopran

8. Gott war-net täg-lich für u-gen sei-ne Zei - - - chen,
denn Got-tes Stra-fist and,laß dich er - wei - - - sen,
9. Das hel-fe Gott u- wir von Sün-den las - - - sen,
und füh-re uns z- daß wir das Unrecht has - - -

Alt

8. Gott w- für u- das zeu-gen sei-ne Zei - - - chen,
denn - - - für; Deutschland,laß dich er - wei - - - sen,
9. D- gleich, daß wir von Sün-den las - - - sen,
- - - Reich, daß wir das Unrecht has - - -

Tenor

g-lich für und für, das zeu-gen sei-ne Zei - - - chen,
Stra-fist vor der Tür; Deutschland,laß dich er - wei - - - sen,
Gott uns al-len gleich,daß wir von Sün- den las - - - sen,
- - - re uns zu sei-nem Reich,daß wir das Un- has - - -

Gott war-net täg-lich für und für, das zeu-gen sei-
denn Got-tes Stra-fist vor der Tür;Deutschland,laß dich
9. Das hel-fe Gott uns al-len gleich,daß wir von Sün-
und füh-re uns zu sei-nem Reich,daß wir das Un

PROBE PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1

(8) chen, tu rech - te Bu - ße in der Zeit, weil Gott dir noch
sen. Herr Je - su Chri - ste, hilf uns nu und gib uns dei -

chen, tu rech - te Bu - ße in der Zeit, weil Gott dir noch
sen. Herr Je - su Chri - ste, hilf uns nu und gib uns dei -

chen, tu rech - te Bu - ße in der Zeit, weil Gott dir
sen. Herr Je - su Chri - ste, hilf uns nu und gib

8 chen, tu rech - te Bu - ße in der Zeit, weil Gott dir noch
sen. Herr Je - su Chri - ste, hilf uns nu gib

chen, tu rech - te Bu - ße in der Zeit, weil Gott dir noch
sen. Herr Je - su Chri - ste, hilf uns nu gib

(8) — sein Gnad an - beut und tut sein Hand dir rei - - - - - chen.
- nen Geist da - zu, daß wir dein War - nung fas - - - - - sen.

— sein Gnad an - beut und tut sein Hand dir rei - - - - - chen.
- nen Geist da - zu, daß wir dein War - nung fas - - - - - sen.

— sein Gnad an - beut und tut sein Hand dir rei - - - - - chen.
- nen Geist da - zu, daß wir dein War - nung fas - - - - - sen.

— sein Gnad an - beut und tut sein Hand dir rei - - - - - chen.
- nen Geist da - zu, daß wir dein War - nung fas - - - - - sen.

– Ein Sommernachtstraum. Singspielmusik op. 21/61
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205

– Lieder im Freien zu singen 83.287
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius

– Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chormusik (2 CDs) 83.491
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius

– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie
Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.
– Geistliches Chorwerk (10 CDs in Box) 83.020
– Oratorien (4 CDs in Box) 83.021
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.

Mozart, Wolfgang Amadeus
– Missa in c KV 427 83.284
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius

– Requiem (Beyer) 83.207
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius

– Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste

– Litaniae (Carus Classics) 83.331
Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste

Nicolai, Otto
– Herr, auf dich traue ich. Psalmen 299
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius

– Messe in D
Kammerchor Consono, H. Jers

Reger, Max
– Drei Motetten op. 110
SWR Vokalensemble Stuttgart, Frieder Bernius

– Acht geistliche Gesänge op. 138
NDR Chor Hamburg, H.-C. Radt
– Es waren zwei Königskinder
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.318

Rheinberger, Josef Gabriel
– Musica sacra (10 CDs) 83.336
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius

– Vancouver Cantata
Saarbrücken, Cantata
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.
– Die Wasserschloß
L. Teuscher, J. Payer
– Du bist mein
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.409

– Choral music 83.157
Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius

– Vesperae solennes de Confessore
Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras
Carus Classics) 83.317
Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz

Schubert, Franz
– Messe in c-moll. Complete recording
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann

– Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs) 83.232
– Vol. 2: Italienische Madrigale 83.237
– Vol. 3: Musikalische Exequien (CD) 83.238
– Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge 83.239
– Vol. 5: Cantiones Sacrae (2 CDs) 83.252
– Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte 83.253
– Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I 83.254
– Vol. 8: Psalmen Davids (2 CDs) 83.255
– Vol. 9: Auferstehungshistorie 83.256
– Vol. 10: Weihnachtshistorie 83.257
– Vol. 11: Matthäuspassion 83.259
– Vol. 12: Symphoniae Sacrae III (2 CDs) 83.258
– Vol. 13: Johannespassion 83.270
– Vol. 14: Symphoniae Sacrae I (2 CDs) 83.273
– Vol. 15: Becker-Psalter 83.276
– Vol. 16: Schwanengesang. Der 119. Psalm 83.276
– Vol. 17: Kleine geistliche Konzerte II (2 CDs) 83.271
– Vol. 18: Symphoniae Sacrae II (2 CDs) 83.274
– Vol. 19: Madrigale & Hochzeiten 83.277
– Vol. 20: Psalmen & Friede 83.278

Schumann, Robert
– Der Rose Pilgerfahrt 3.450
Süddeutscher Kammerchor

– An die Sterne 3.327
Orpheus Vokalensemble,

Zelenka, Jan Dismas
– Missa Sancti Josephi
Kammerchor Stuttgart, B. Bernius

– Missa Dei Patris
Kammerchor Stuttgart, B. Bernius

– Missa votiva 83.440
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius