

# Christ ist erstanden

Chorpartitur

Osterfanfare und Choral für gemischten Chor, Bläser, Pauken und Streicher  
(oder auch Orgel ad lib.)  
(Auch als Himmelfahrtsmusik zu verwenden: „Christ fuhr gen Himmel“)  
Die Fanfare kann auch ohne Choral musiziert werden

## Osterfanfare tacet

Diethelm Kaufmann  
\*1934 (1960)

### Choral

#### Vers 1

51 Ruhige Viertel (Tempo I)      unisono

Frauen      Chor      Männer

Ostertext: (EKG 75)      Himmelfahrttext: (EKG 90)

Christ      Christ      Christ

ist      fuhr      gen

er - star

55

mf      m f      m f

vor M.      was s

was s      vor M.

Quality may be reduced • Carus-Verlag

60 Flöte

p

64

f

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy

f des Den

f des Den

PROBEPARTITUR

69

solln wir al - le - froh \_\_\_\_\_ sein, \_\_\_\_\_  
Trö - ster, den Hei - li - gen Geist, \_\_\_\_\_

Christ will un - ser  
zu Trost der ar - men

solln wir al - le - froh \_\_\_\_\_ sein, \_\_\_\_\_  
Trö - ster, den Hei - li - gen Geist, \_\_\_\_\_

Christ will un - ser  
zu Trost der ar - men

73

Trost - sein. Ky - ri - e - leis.  
Chri - sten - heit. Ky - ri - e - leis.

Trost - sein. Ky - ri - e - leis.  
Chri - sten - heit. Ky - ri - e - leis.

77

Flöte (p) ritardando

## Vers 2

81 Frisches Tempo

Soprano: Wär er nun 'sen, so die wär die Welt ver - gan - gen;  
Alto: Hän - den, so die wär die Welt ver - gan - gen;  
Hän - den, so die wär die Welt ver - gan - gen;

48 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Wär er nicht er - stan - den, so wär die Welt ver - gan - gen;  
Nun hat er in Hän - den, die Herr-schaft al - ler En - den.

Tromp.

seit daß er er - stan-den ist, so loben wir den Va - ter  
 Kin - der hei - ſen ins - ge - mein die Seinen, so noch hierauf Je - su Christ.  
 Er - den sein.

seit daß er er - stan-den ist, so loben wir den Va - ter  
 Kin - der hei - ſen ins - ge - mein die Seinen, so noch hierauf Je - su Christ.  
 Er - den sein.

8 seit daß er er - stan-den ist, so loben wir den Va - ter  
 Kin - der hei - ſen ins - ge - mein die Seinen, so noch hierauf Je - su Christ.  
 Er - den sein.

seit daß er er - stan-den ist, so loben wir den Va - ter  
 Kin - der hei - ſen ins - ge - mein die Seinen, so noch hierauf Je - su Christ.  
 Er - den sein.

90 (f) 3 3 ar.

93 3 3 ar.

96 f

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

So Die ff lo - ben wir den Va - ter Je - su Christ. Ky -  
 Sei - nen, so noch hier auf Er - den sein. Ky -

So Die ff lo - ben wir den Va - ter Je - su Christ. Ky -  
 Sei - nen, so noch hier auf Er - den sein. Ky -

So Die ff lo - ben wir den Va - ter Je - su Christ. Ky -  
 Sei - nen, so noch hier auf Er - den sein. Ky -

So Die ff lo - ben wir den Va - ter Je - su Christ. Ky -  
 Sei - nen, so noch hier auf Er - den sein. Ky -

**Überleitung**

100

*mf*

- ri - e - leis.  
- ri - e - leis.

- ri - e - leis.  
- ri - e - leis.

8 - ri - e - leis.  
- ri - e - leis.

- ri - e - leis.  
- ri - e - leis.

5

Tromp. *mf*

**Vers 3 Halleluja**

*d-d* Wichtig schwingende Halbe

111

Bass

*f*

Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja,

lu - ja, Hal - le - lu - ja;

Tenor

8

*p*

Hal - - ja,  
Hal - - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja;  
Hal - le - lu - ja,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert  
Evaluation Copy - Quality may be reduced

*f*

Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja,

8 Hal-le-lu - - - ja,  
Hal-le-lu - - - ja,  
Hal - le - - - lu - ja,  
Hal - le - - - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja, —

Hal - le - lu - ja, —  
Hal - le - lu - ja, —

*f*

Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja,

8 Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja,

le - lu - ja, —  
le - lu - ja, —

le - lu - ja, —  
le - lu - ja, —

123

Hallelu - - - - -  
Hallelu - - - - -

Original evtl. gemindert  
Ausgabequalität gegenüber

Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja,

ff

Hal - - - - -  
Hal - - - - -

Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja,

le - lu - ja, —  
le - lu - ja, —

le - lu - ja, —  
le - lu - ja, —

le - lu - ja! — Hal - le - lu - ja, Hal - le -  
 le - lu - ja! — Hal - le - lu - ja, Hal - le -  
 le - lu - ja! — Hal - le - lu - ja, Hal - le -  
 8 ja, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, Hal - le -  
 lu - - - ja!  
 129

lu - - - ja.  
 lu - - - ja.  
 8 lu - - - ja.  
 p Hal - le -  
 Hal - le -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Gemeinsam gesprochen: kräftig  
 Christ ist erstan-den! Christ ist erstan-den! Des  
 Christfuhrgen Himmel! Christfuhrgen Himmel! Des  
 laut gesprochen Christ ist erstan-den! Christ ist erstan-den! Des  
 Christfuhrgen Himmel! Christfuhrgen Himmel! Des  
 hu Christ ist erstan-den! Christ ist erstan-den! Des  
 Christfuhrgen Himmel! Christfuhrgen Himmel! Des  
 amer „alblaut gesprochen“ Christ ist erstan-den! Christ ist erstan-den! Des  
 Christfuhrgen Himmel! Christfuhrgen Himmel! Des

Tempo I  
135 (d wird d)  
unisono

Breiter  
deutlich

139

*Coda*

Sehr breit

Soprani I: ff 3

Soprani II: ff 3

Alt: Christ ist erstan-den! Christ fuhr gen Himmel!

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, ff 3

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

142

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! ff Christ ist erstan-den! Christ fuhr gen Himmel!

ff Christ ist erstan-den! Christ fuhr gen Himmel!

ff Christ ist erstan-den! Christ fuhr gen Himmel!

ff Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! ff Christ ist erstan-den! Christ fuhr gen Himmel!

Vorwärts drängend

145

Hal - le -  
ff Hal - le -  
Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja,  
le - lu - ja,  
le - lu - ja,

Tempo I Rasch

148 lu - - - ja,  
Hal - le - lu - ja,  
Hal - le - lu - ja,  
le - lu - ja,  
le - lu - ja,  
Hal - le - - - ja,  
Hal - le - - - ja,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Hal - le - lu - ja!  
Hal - le - lu - ja!

Schlufston auf 3 Kurz!

Carus 10.165/05