


Bernhard Henking

Nun singet und
seid froh

Kantate für vierstimmigen
Chor (SATB) und Orgel

herausgegeben von
Hans Grisch

Carus-Verlag 

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Carus 10.172



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Nun singet und seid froh

Bernhard Henking
1897–1988

Lebhaft bewegt

Chor unisono

Orgel

Pedal

1. Nun sin - get und seid

froh, — jauchzt al - le und sagt so: — ers Her - zens

Won - nrip - pen bloß — und leucht' doch als die

Son - ne in, sei - ner Mut - ter Schoß. Du bist A und

O du bist A und O.

Etwas ruhiger

(Den Liedtext etwas her.)

Sopran
Alt

Tenor
Bass

p

i - son, Ky - ri - e - e - le - i - son,
- i - son, Ky - ri - e - e - le - i - son,

in der Höh, nach dir ist mir so weh.

Chri - - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri-ste e - le - i - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, durch
Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Tröst mir mein Ge - mü - - te, o Kind - lein zart und rein, _____ p e -

Chri - ste e - le - - - i - son, e - le

al - le dei - ne Gü - - te, o lieb - stes Je - 'n,
le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son,

le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son,

Ky - ri - e e - lei - - - - son.

Ky - ri - e _____ Chri - ste e - le - i - son, _____ e - le - i - son. -
Chri - i - son, e - le - - i - son, e - le - - i - son. -

Tröst mich, _____ zeuch mich hin nach dir. _____

Wieder lebhafter

Orgel *mf*

(Die Chormelodie hervorheben)

Sopran Alt *poco f*

3. Groß ist des Va - ters Huld, — der Sohn tilgt uns - re Schuld. —

Tenor Bass *poco f*

3. Groß ist des Va - ters Huld, — der Sohn tilgt uns - re

Orgel *poco f*

p

Wir warn all ver - dor - ben durch Sünd - keit, — so

p

Wir warn all ver - dor - be - tel - keit, *poco f*

p

Wir warn all ver - dor - be - tel - keit, — so

poco f

hat

er - wor - ben, die e - wig Him - mels - freud. —

er - wor - ben, die e - wig Him - mels - freud. —

er - wor - ben, die e - wig Him - mels - freud. —

ei - a, wärn wir da! _____
 NB (O - der gro - Ben Gnad! _____)

Ei - a, wärn wir da, _____ ei - a, wärn _____ wir da! _____
 NB (O - der gro - Ben Gnad, _____ o - der gro - - - Ben Gnad! _____)

ei - a, wärn _____ wir da! _____
 NB (O - der gro - - - Ben Gnad! _____)

Ei - a, wärn wir da, _____ ei - a, wärn _____ wir da! _____
 NB (O - der gro - Ben Gnad, _____ o - der gro - - - Ben Gnad! _____)

Tempo der 1. Strophe

Sopran
Tenor

Sanc-tus, sanc - tus, sanc - tus - us,

Alt
Bass

4. Wo Ort? _____

Orgel

De - u - ja - oth. Ple - - ni sunt coe - - -

dort, _____ da die En - gel sin - gen

NB = Textfassung des Gesangbuches der deutschen Schweiz

li et ter-ra — glo-ri - a tu - a, ple - ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri - a —

mit den Heil - gen all — und die Psal-men klin - gen, im ho-hen Himmels-

tu - a. O-san - na in ex - cel - sis, O-san - na in ex-cel -

saal — Ei - a, wärn wir da, ei - a, wärn w'

Sopran

Alt

Tenor

Bass

sis.

was zögern

Rub.

Sopran

Alt

T

da, ei - a, wärn wir da! —

ei - a, wärn wir da! —

(ad libitum)