

O mein Gott, du meine Hoffnung

Psalm 16

für Alt-Solo, Viola und Continuo

Benedetto Marcello

1686–1739

Lento

Alt

Viola

Continuo



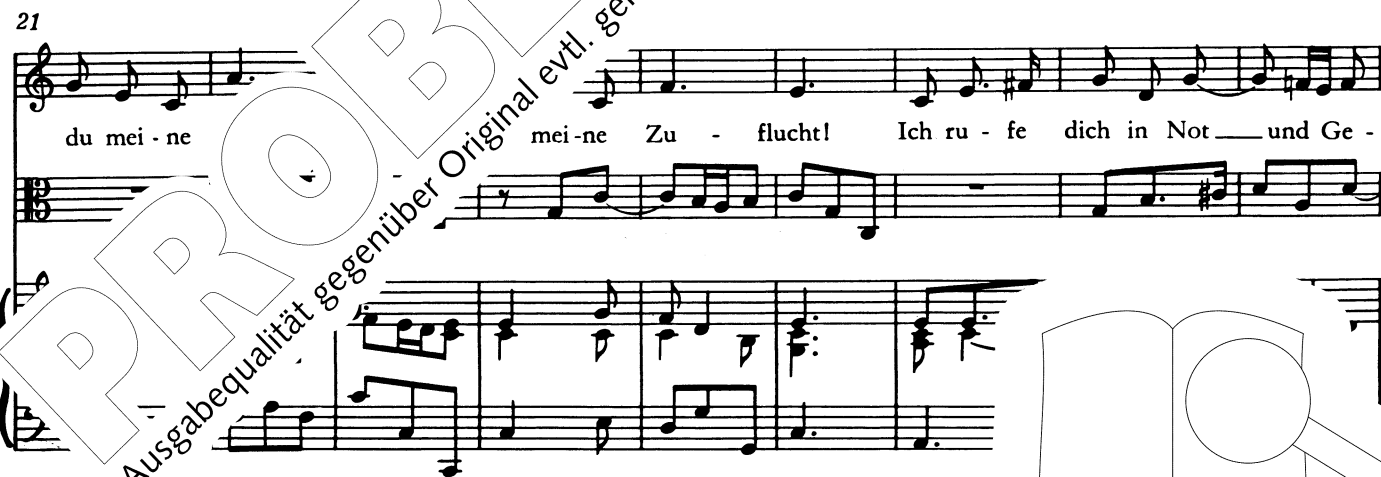
11

mei Herr,



21

du mei - ne mei - ne Zu - flucht! Ich ru - fe dich in Not und Ge -



30

fahr, denn du — bist die Zuflucht, du — al - lein! In deiner Gna-de bin ich ge - bor-gen vor —

39

— der Gefahr. Sterb

48

mein Herr bist du, — mein He - ro-re mei - ne Wor - te:

56

...n Gut — aus-ser dir,

64

es gibt kein an - der Gut für _____ mich aus - ser dir, o mein Gott, _____

73

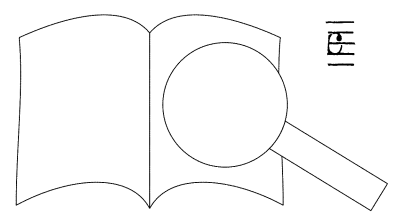
o mein Gott, _____ es gibt für mich, _____ es gibt für mich

82

Gut aus - ser dir!

92

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



100 Recitativo

Und zu den Heil' - gen hier im Lan - de sag' ich, zu den Heil' - gen im

102

Lan - de zu de - nen sag' ich: Dies sind die Ed - len

104

Herz hängt, an den Ed - len, Ach, a - ber je - ne,

107

op - fern ih - ren fal - schen Göt - tern, die da

110

Göt - tern, wie-viel Leid, wel-ches E-lend wird sie noch tref - fen, die da ge - op - fert

113

ha - ben fal-scher Gott-heit! An ih-ren wil-den Op-fern vol - ler Blut na!

116

Teil, nie - mals wer - de ich op - fern heit.

119 **Risoluto**

Al - - le col-len sie ver-

ges-sen sein, sol-len sie ver-ges-sen sein! Dei-ne Stra-fe, o

Gott, soll sie tref-fen auf e-wig! Ich will ver

all ih-re Na-men un- Gott-heit!

Na-men der Frev-ler, der Gott- ver-

145

we - hen auf Er - den! All ih - re Na - men sol - len ver-

151

wehn und auch der Na-me der Gott - heit, und auch der Na - me

159

heit!

165

Ad
Du nur al - lein, mein Gott, - du n

168

du al - lei - ne, mein Gott, — bist Ret - tung de - rer, die an dich glau - ben, nur

171

du al - lei - ne, Herr. Erb - gut und Be - cher - teil — hast du mir ge -

174

fan - gen hab ich al - les Gut, das du ver - hei - ßen hast. — sen hast.

178

— ches Land hast du mir ge - ge - ben, wel - ches Land hast

du — mir ver - lie - hen, wie hast — du so reich mich — be - schen - ket!

(182) Adagio

Ich — prei - se, ich — prei - se, ja ich prei - se dich, mein — Gott!

mich — so wei - se ge - füh - ret, mi - lei - - tet, der so

ge - füh - ret, der in Gna - de mich — wig

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mah - net mich mein Herz, dem Herrn zu dan - ken, der so wei - se mich ge -

füh - ret und ge - lei - tet. Und so will ich e - wig prei - sen, und so will ic'

dich, dich al - lein, ja, dich wig will ich prei - sendich al - lein.

du bist mir na - he, stehst du mir bei, dann wer - de ich

Rech - ten, wank ich nicht. Stehst du mir zur Sei - ten, werd' ich nicht wan - ken.

The musical score for page 199 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Rech - ten, wank ich nicht. Stehst du mir zur Sei - ten, werd' ich nicht wan - ken." The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a steady, rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

202 Allegro

The musical score for page 202 is for an instrumental piece titled "Allegro". It consists of a piano accompaniment written in two staves (treble and bass clefs). The music is in a key signature of one flat and a common time signature (C). The tempo is marked "Allegro". The piece features a rhythmic and melodic accompaniment.

206

Darob freu - et sich mein Herz, froh - lok - ket sich mein Herz, froh - lok - ket

The musical score for page 206 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Darob freu - et sich mein Herz, froh - lok - ket sich mein Herz, froh - lok - ket". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

210

ket laut, mein Her - ze freu - etsich, und ju - b

The musical score for page 210 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "ket laut, mein Her - ze freu - etsich, und ju - b". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

— mein Geist froh-lok - ket laut, denn auch mein Leib wird wohl be - wah - ret sein,

auch mein Leib - wird wohlbe-wahretsein, mein Her - zefreu - etsich, me:

und auch mein Leib _____, mein Her - ze freu - etsich,

lok - ket laut, und auch mein Leib _____ wohl be -

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

wah - ret sein!

233 Recitativo

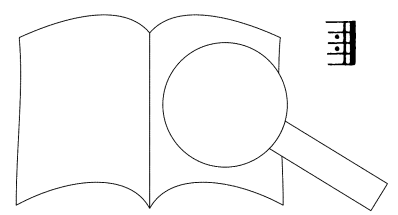
Nein, du gibst mein Leben, meine See - le nim - mer preis, du gibst die See - le nir

237

du läßt nicht dei - nen Frommen, du läßt Gru - be se - hen!

241 Pres^{to}

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Du — wei - sest mir — den — rech - ten — Weg des Lebens, den

Drum werd fest ich blei schrei-test — mir — zur Sei - te,

- belt laut, — denn du, Herr, wei - sest

265 Recitativo

Herr, wo du bist sind Freuden wohl die Fülle.

267 Allegro

In deiner Hand ist Segen und Glück, in

270

Hand ist Segen und Glück r um und Won-

273

und ewig-lich. In deiner Hand

277

Glück und Reich - tum und Won - ne im - mer -

280

- dar und e - wig-lich! In dei - ner Hand ist Se - gen un -

284

- gen und Glück und Reich - ne, in dei -

288

im - mer - dar und e - wig - lich!