

# Erna Woll

## Zur heiligen Nacht

---

Kantate  
für Vorsänger, Chor (SATB)  
und Instrumente

Orgel oder Cembalo allein  
oder mit Flöte (Quer- oder Blockflöte)  
2 Violinen und Violoncello

Partitur / Full score

---

Zur stillen Nacht,  
da keiner wacht,  
leise, leise  
ein Blümlein zart  
nach Rosen Art  
will blühn auf blankem Eise.

Erwartung

Der Bote ruft  
aus hoher Luft  
leise, leise.  
Rund um ihn her  
ein himmlisch Heer  
stimmt ein nach Engels Weise .

Botschaft

Der Hirten Schar  
erschrak fürwahr:  
leise, leise!  
Nur Fried' und Freud'  
geschieht euch heut',  
Gott in der Höh' zum Preise.

Die Hirten

Zum Stalle zieht  
und schaut und kniet  
leise, leise:  
In Stroh geschmiegt  
das Kindlein liegt;  
es kommt von weiter Reise.

Das Kind  
Anbetung

Nicht Mond noch Stern  
wohnt also fern:  
Leise, leise  
vom Himmelsthron  
stieg Gottes Sohn,  
daß er euch tränk' und speise.

Begegnung

RUDOLF ALEXANDER SCHRÖDER

# Zur heiligen Nacht

Für Mathilde Hoehstetter

Erna Woll  
1917–2005

## Eingang

Langsam  $\text{♩} = 60$

Flöte

Violine I

Violine II

Cello \*

8) 1

8) 5

8) 10

8) 13

*PROBEPARTITUR*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

\* Bei Cembaloersatz entfallen die Bindungen der Orgelpunkte

\* Bei Cembaloersatz entfallen die Bindungen der Orgelpunkte

© 1966/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 10.232

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2020 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

(8) 16 + Violine II *a tempo*  
*mf*  
*ritard.* *c.f.*

(8) 20

(8) 24

Stroph

stil - len Nacht, da kei - ner wacht, lei

Sti. *mp*

(8) 4  
 lei - - - se ein Blüm-lein zart nach Ro - sen Art will

(8) 8  
 blühh auf blan - kem Ei - - - se. *mf* *V*

(8) 13

## Strophe 2 (Die Botschaft,

Flöte *Etwas rascher 1*  
 Vorsänger *mp* Ah,  
 Sopran *f*  
 Alt *p* aus ho - her Luft: lei - - - se,  
 Tenor *p* lei - - - se,  
 Streich *mp* lei

(8) 4

lei - - - - - se. ah, - - - - - stimmt

lei - - - - - se. Rund um ihn her ein himmlisch Heer stimmt

8 lei - - - - - se.

lei - - - - - se.

(8) 8

ein, - - - - - stimmt ein nach En - gels Wei -

ein nach En - gels Wei -

8 - - - - - stimmt ein nach - - - - - se.

stimmt - - - - - se. pp

Verzögern

Streich...

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Strophe 3 (Die Hirten)

Bewegt

1

Vorsänger (8) *mf* Der Hir-ten Schar er - schrak für wahr: lei - se, lei -

Sopran  
Alt *p* lei - se, lei -

Streicher *mf* *p*

4

(8) - - - - se! Nur Fri - ud

*f*

*mf*

(8) 7

Flöte

Vor-sänger (8) schiebt euch hr n zum Prei -

Sopran  
Alt *f* Gott in der Höh' zum Prei -

Tenor *f* Gott in der Höh' zum Prei -

Streicher *f* Goti

(8) 11

*f* *tr* *tr* *ritard.* *tr* *tr*

se. se. se. se. *mp* *mp*

## Hirtenmusik

Fast zögernd  $\text{♩} = 96$

(8) 1 *mf*

Flöte

Streicher

(8') *tr* *tr* *tr*

(8) 9

*mp*  
*arco*  
*pp*

(8) 12

*pp*  
*pp*

(8) 14

*pp*

### Strophe 4 (Das Kind)

(8) *Bewegtes Schwingen*  $\text{♩}$

Flöte und Frauenstimmen

*mf*

Streicher

(8)

(8) 9

(8) 13

(8) 17

Voller Klang

Tempo anziehen  $\text{♩} = 72$

(8) 21

Flöte *mp*

Sopran I *mp*

Alt *mp*

Sopran II *mp*

Vorsänger oder mehr *p*

le zieht und schaut und kniet lei - - - se,

*c.f.*

Kanon Zum Stal - le zieht und

*mp* *c.f.* *mf* *pizz.*

(8) 24

ei - - a, ei - - a, ei - -

ei - - a, ei - - a, ei - -

(8) lei - - se: In Stroh geschmiegt das Kind -lein liegt; es

- - se, lei - - se: In Stroh geschmiegt das

*mf*

*f*

(8) 28

- a, ei - a,

- a, ei - a,

(8) kommt von wei-ter Rei - - se.

Kind -lein liegt, es komm ei - - se.

*p rit*

Anbetu.

Str.

*p*

*p*  
*arco*

Ein wenig drängen

(8) 5

mf

(8) 10

pp p f

(8) 14

(8) 18 Sehr behutsam

pizz. tr

(8) 22

Etwas bewegter

p arco p arco mp

(8) 24

*mf*

*mp*

(8) 30

Langsamer werden

*mf*

*p*

(8) 33

*mf* hervorheben

(8) 36

Zögern

*pp*

*pp*

# Strophe 5 (Begegnung)

Frei, sehr lebendig

Ruhig  $\text{♩} = 76$

Vorsänger und einige Sopranstimmen

Flöte Sopran

Alt

Männerstimmen

Ah,

+ Flöte

Nicht

4

Mond noch Stern

al - so fern:

wohnt al - so fern:

Flöte

+ Flöte

lei -

lei -

p

8

ah, — Flöte

se. lei se

se. lei se

*p* lei se

*mp*

11

+ Flöte

ah, — Flöte

Got-tes Sohn,

ch ron stieg Got-tes Sohn,

Himmelsthr on stieg Got-tes Sohn,

*mf*

+ Flöte

daß er euch tränk' und spei - - -

daß er euch tränk' und spei - - -

daß er euch tränk' und spei - - -

*p* *mp*

se.

se.

se.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

