

Franz Tunder

Salve, coelestis pater misericordiae

für Bass, Violine
und Generalbass

herausgegeben von
Klaus Böck

Carus-Verlag 

Partitur / Full score

Carus 10.300



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Vorwort

Die vorliegende Ausgabe des geistlichen Konzerts *Salve coelestis pater misericordiae* von Franz Tunder, dem Vorgänger Buxtehudes an der Marienkirche zu Lübeck, fußt auf dem handschriftlichen Stimmensatz der Düben-Sammlung der Universitätsbibliothek Uppsala *Vok. mus. i hdskr. 36:10*, der bereits Max Seiffert für seine Ausgabe in Band 3 der *Denkmäler Deutscher Tonkunst* („Solokantaten und Chorwerke von Franz Tunder“) als Quelle gedient hat. Der Umschlagtitel der Handschrift lautet: „Salve Coelestis Pater / Basso solo Con violino / di / Francesco Tunder“. Die bezifferte Generalbaßstimme ist in zwei vollkommen gleichlautenden Exemplaren vorhanden, von denen das eine für die Orgel, das andere für Cembalo bestimmt war. Die Handschriften sind nahezu fehlerfrei. In Takt 6 wurde die 2. Note des Solobasses von g nach f geändert (vgl. Violine T. 3 und Vokalbaß T. 14); in T. 43 ist die 4. Note der Violine nach der Handschrift „ in T. 66 hat die Violine als 2. Note c“.

Der Text des Werkes ist eine Umdichtung der mittelalterlichen Marien-Antiphon „Salve“.

Für die Überlassung von Fotokopien und die Erlaubnis zur Edition sei der Urheber herzlich gedankt.

Hamburg-Bergedorf, im November 1975

Carus-Verlag
Böckmann

Salve, coelestis pater mi-
vita, dulcedo et spe-
Ad te clamamus e-
ad te suspiramus gementer-
Eia er-
illos tuos mi-
et Jesum fili-
pater,
diae!
scher Vater voll Erbarmen,
onne und Zuversicht, sei begrüßt!
wir Verbannte, Söhne Evas,
ohnend und weinend in diesem Tränental.
ohlan denn, du unser Erlöser,
nde deine barmherzigen Augen zu uns
deinen Sohn Jesus schauen nach dieser Verbannung.
O milder, o gerechter, o lieber Vater,
o Vater voll Erbarmen!

Z. Werk ist folgendes Aufführungsmaterial erschienen:

Part. (CV 10.003), Violine (CV 10.003/11), Violoncello/Kontrabaß/Fagott (CV 10.003/12).

Salve, coelestis pater misericordiae

Franz Tunder
(1614–1667)

Violino

Violino

Basso

Sal - ve, cr

Organo
(Cembalo),
Fagotto,
Violoncello,
Contrabbasso
ad lib.

Cembalo
Organ:

5

pa - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

coe - le - stis pa - ter,

7 2 6 4 4 5 6

16

coe - le - stis

te.

or - di - ae, sal - ve, coe - le - stis pa - ter mi - se - ri - cor - di -

2 6 6 7 6 6b 5 3 4 - 4 3

Aufführungsdauer/Duration: ca. 5 min.

© 1982/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 10.300

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2008 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber:

Klaus Böckmann

Generalbaufassung:

Paul Horn

15

ae, coe - le - stis pa - ter mi - se - ri - cor - di - ae, coe - le - stis pa - ter,

7 6 6 \flat 5 4 4 7 # 6 \sharp 6 \flat 5 - 4 # 4 6

19

pa - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do

5 6 5 3 4 3

24

b 5 6

29

Ad te cla - ma - - - mus ex - u - les,

5 6 5 3 4 3 4 3

34

fi - li - i, fi - li - i, fi - li - i

b 6b 5b b 6 5b

39

E - vae, fi - li - i, fi

4 b b 6b 5 b 4 3 4 3

45

ad te sus - pi - ra - mus ge - me. mus et flen - - - - tes

6 5 6 b 6

50

a - rum val - le, in hac la - cri - ma - rum val -

6 5b # 7 6 5 4 # # 6 5b b 7 6 5 4 # b 6 5b 7 6 5 4 b

56

le, in hac la - cri - ma - rum val - - le.

62

67

6 6 4 3

72

ri - go li - be - ra - tor no - ster, il - los tu - os mi - se - ri - cor -

6 4 3

79

des o - cu - los ad nos, ad nos con - ver - te

6 4 3

85

6 4 3

90

- sum fi - li - um tu -

6 4 3

96

hoc ex - i - li - um o - sten - de, o - sten - de, o -

6

102

sten - de, o - sten - de. O cle - mens, o pi -

4 3 6 6 6 4 3

108

e, o dul - cis pa - ter, o pa - ter, o cle - mens

2 4

113

o dul - cis pa - ter, o pa - ter, o dul - cis pa - ter, o pa - ter,

6 6 4 3

118

pa - ter, coe - le - stis pa - ter, o pa - ter mi - se - ri - cor - di - ae!

4 6 4 3 4 3

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag