

Cantilena de Nativitate Domini Nostri Jesu Christi

Chorpartitur

Aria

Johann Georg Zechner 1716–1778

Andante 20 VI I Basso solo 1716–1778

Basso Bass clef, 3/4 time, key signature of two sharps.

VI I Bassoon part.

Fine 1. Was seh ich, was glän-zet, was
2. Dort strah-ten die Wol-ken, dort
3. Hier lie - gen wir Men-schen bei

52

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

Es sei ein Kind gebo - ren, im Himmel aus - er - ko - ren,
Dort se - hen wir die Hüt - ten, wir sind n
Nimm un - se - re Her - zen, ver - til

Es sei ein Kind gebo - ren, im Himmel aus - er - ko - ren,
Dort se - hen wir die Hüt - ten, wir sind n
Nimm un - se - re Her - zen, ver - til

Es sei ein Kind gebo - ren, im Himmel aus - er - ko - ren,
Dort se - hen wir die Hüt - ten, wir sind n
Nimm un - se - re Her - zen, ver - til

55

es sei ein Kind ge - bo - ren, im Himmel aus - er - ko - ren, uns
dort se - hen wir die Hüt - ten, wir sind nicht in der Mit - ten, Kind,
nimm un - se - re Her - zen, ver - til - ge die Schmer - zen, mit

es sei ein Kind ge - bo - ren, im Himmel aus - er - ko - ren, uns
dort se - hen wir die Hüt - ten, wir sind nicht in der Mit - ten, Kind,
nimm un - se - re Her - zen, ver - til - ge die Schmer - zen, mit

8 es sei ein Kind ge - bo - ren, im Himmel aus - er - ko - ren, uns
dort se - hen wir die Hüt - ten, wir sind nicht in der Mit - ten, Kind,
nimm un - se - re Her - zen, ver - til - ge die Schmer - zen, mit

es sei ein Kind ge - bo - ren, im Himmel aus - er - ko - ren, uns
dort se - hen wir die Hüt - ten, wir sind nicht in der Mit - ten, Kind,
nimm un - se - re Her - zen, ver - til - ge die Schmer - zen, mit

58

Men - schen zu ret - ten von höl - li - schen Ket - ten, ur
Va - ter und Mut - ter, Ochs, E - sel beim Fut - ter, V
de - nen die Sün - den uns Men - schen ver - bin - der

Men - schen zu ret - ten von höl - li - schen Ket
Va - ter und Mut - ter, Ochs, E - sel beim F
de - nen die Sün - den uns Men - schen ver

Men - schen zu ret - ten von höl - li - schen Ket
Va - ter und Mut - ter, Ochs, E -
de - nen die Sün - den uns Men -

Men - schen zu ret - ten von höl - li - schen Ket - ten, uns
Men - schen zu ret - ten von höl - li - schen Ket - ten, uns
Men - schen zu ret - ten von höl - li - schen Ket - ten, uns
Men - schen zu ret - ten von höl - li - schen Ket - ten, uns

Evaluation Copy - Quality may be reduced

61

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. Semindert.

2

So lau - fen wir
Dort kni - en wir
Er - teil uns den

2

So lau - fen wir
Dort kni - en wir
Er - teil uns den

2

wir
wir

66

ei - lends und su - chen das Kind, ein je - der be - reu - e in - des - sen die
nie - der und op - fern mit Freud Mehl, But - ter und Milch, auf, ei - let, ihr
Se - gen, es reut uns die Sünd, mach, dass von uns je - der das Him - mel-reich

ei - lends und su - chen das Kind, ein je - der be - reu - e in - des - sen die
nie - der und op - fern mit Freud Mehl, But - ter und Milch, auf, ei - let, ihr
Se - gen, es reut uns die Sünd, mach, dass von uns je - der das Him - mel-reich

ei - lends und su - chen das Kind, ein je - der be - reu - e in - des - sen die
nie - der und op - fern mit Freud Mehl, But - ter und Milch, auf, ei - let, ihr
Se - gen, es reut uns die Sünd, mach, dass von uns je - der das Him - mel-reich

ei - lends und su - chen das Kind, ein je - der be - reu - e in - des - sen die
nie - der und op - fern mit Freud Mehl, But - ter und Milch, auf, ei - let, ihr
Se - gen, es reut uns die Sünd, mach, dass von uns je - der das Him - mel-reich

69

Sünd, so lau - fen wir ei - lends und su - chen das Kind
Leut, dort kni - en wir nie - der und op - fern mit Fr
find, er - teil uns den Se - gen, es reut uns die

Sünd, so lau - fen wir ei - lends und su - chen das Kind
Leut, dort kni - en wir nie - der und op - fern mit Fr
find, er - teil uns den Se - gen, es reut uns die

Sünd, so lau - fen wir ei - lends und su - chen das Kind
Leut, dort kni - en wir nie - der und op - fern mit Fr
find, er - teil uns den Se - gen, es reut uns die

Sünd, so lau - fen wir ei - lends und su - chen das Kind
Leut, dort kni - en wir nie - der und op - fern mit Fr
find, er - teil uns den Se - gen, es reut uns die

73

ein je - der in - des - sen be - reu - e die Sünd, be - reu - e die Sünd.
Mehl, But - ter und Milch, auf, ei - let, ihr Leut, auf, ei - let, ihr Leut.
mac - h, dass von uns je - der das Him - mel-reich find, das Him - mel-reich find.

ein je - der in - des - sen be - reu - e die Sünd, be - reu - e die Sünd.
Mehl, But - ter und Milch, auf, ei - let, ihr Leut, auf, ei - let, ihr Leut.
mac - h, dass von uns je - der das Him - mel-reich find, das Him - mel-reich find.

ein je - der in - des - sen be - reu - e die Sünd, be - reu - e die Sünd.
Mehl, But - ter und Milch, auf, ei - let, ihr Leut, auf, ei - let, ihr Leut.
mac - h, dass von uns je - der das Him - mel-reich find, das Him - mel-reich find.

Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube	83.168	- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näß	83.421	- IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick	83.187	- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester	83.302	- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius	83.204
- Messe in h-Moll BWV 232	83.211	- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.206
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.212	- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.216
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert	83.233	- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp	83.263	- X: Lobgesang op. 52 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		- XI: Paulus op. 36 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	214
- I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London, Roger Norrington	83.117	- XII: Elias op. 70 Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie	
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.107	Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit W~. Berliner Vokalensemble, Bernd St	
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 Kölner Kammerchor, P. Neumann	83.118	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart, Friede	
- IV: Geistliche Chormusik Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.201	Paér, F.: Missa piena in d Dresdner Kreuzchor, Sta	
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.200	Pohle, D.: Wie der Hirs' L'arpa festante, R.	83.413
Bruckner: Messe in e - Rheinberger: Requiem in Es Kammerchor Saarbrücken, G. Grün	83.414	Rheinberger: Mus' - I: Der Stern v Chor des P	
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen	83.196	- Symphe - II: Can Hvr	
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile	83.245	- 164 - bendlid op. 69,3; Stuttgart, F. Bernius	
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.420	Männerchor M. Metternich	
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann	83.424	Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag	
- Israel in Egypt HWV 54 Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.423	- 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl. Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134 itala Singers, J. Fankhauser	83.111
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, Dresdner Barockorchester, M. Grünert	83.422	- St Hymni · Frauenschöre Wie lieblich" op. 35, Drei lateinische Hymnen	83.113
- Messiah HWV 56 Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.219	- Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155 Extra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer	83.125
- Neun deutsche Arien Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen	83.1	- II: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.140
- O praise the Lord. Psalms and Anthems Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold	83.8	- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music Vocalensemble Rastatt, H. Speck	83.146
- Samson HWV 57 NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.42	- Vom Goldenen Horn Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer	83.157
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann	83.261	Rosengart, Ä: Te Deum laudamus Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl	83.168
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan	83.262	Saint-Saëns: Oratorio de Noël Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck	83.352
Haydn, Joseph: Missa Cellensis Anima Eterna, J. van Immerseel	83.170	Schein: Israelsbrünlein Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann	83.153
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Rave! Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius	83.218
Homilius: Musik an der Frauenkirche	83.235	Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
- Johannespassion Dresdner Kreuzchor, Dres	83.417	- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore Staatsoperchor, Staatskapelle	83.249
- Passionskantate · Kant Basler Madrigalisten, I.	83.220	Schütz, H.: Geistliche Chr Dresdner Kammerchor	83.232
- Weihnachten an d Körnerscher Sir	83.264	Telemann: Ein feste Bur Vocalensemble Rastat	83.166
- Motetten / k Dresdner Inst	83.210	- Perpetuum mobile. C Balthasar-Neumann-E	165
- Weihnachts Sächs	83.235	- Göttlichs Kind. Adver	
Keiss	83.417	solistenensemble Stin	
K. A. Tauschinski: Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert	83.220	Weihnachten am Dresdi Körnerscher Sing-Vere	
K. A. Tauschinski: Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert	83.264	Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius	83.209
Mer. John Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)	83.205		
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.101		
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester	83.430		
Heilbronn, F. Bernius	83.104		