

# Carl Heinrich Graun

## Der Tod Jesu

---

per Soli SSTB, Coro SATB  
2 Flauti, 2 Oboi  
2 Fagotti, 2 Violini, Vic'  
Violoncello/Contrab'  
e Cembalo/Orga

herausgegeben von  
Herbert

Chorpartitur / Choral score

---

Carus 10.379/05



PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Der Tod Jesu

Chorpartitur

## 1. Choral

Carl Heinrich Graun  
1703/4–1759

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Du, des - sen Au - gen flos - sen, so - bald sie Zi - on sahn,  
Du, des - sen Au - gen flos - sen, so - bald sie Zi - on sahn,  
Du, des - sen Au - gen flos - sen, so - bald sie Zi - on sahn,  
Du, des - sen Au - gen flos - sen, so - bald sie Zi - on sahn,

10

zur Fre - vel - tat ent - schlos - sen, sich sei - nem  
zur Fre - vel - tat ent - schlos - sen, sich  
zur Fre - vel - tat ent - schlos - sen,  
zur Fre - vel - tat ent - schlos - sen,  
zur Fre - vel - tat ent - schlos - sen,

20

ist das Tal, die Höh - le. birgt? Ver - fol - ger sei - ner  
ist das Tal, die Höh - le, dich ver - birgt? Ver - fol - ger sei - ner  
ist das Tal, die di - su, dich ver - birgt? Ver - fol - ger sei - ner  
ist das T. e, Je - su, dich ver - birgt? Ver - fol - ger sei - ner

30

ot ihr ihn schon er - würgt, habt ihr ihn schon er - würgt?  
habt ihr ihn schon er - würgt, habt ihr ihn schon er - würgt?  
le, habt ihr ihn schon er - würgt, habt ihr ihn schon er - würgt?  
See - le, habt ihr ihn schon er - würgt, habt ihr ihn schon er - würgt?

2. Coro

Non troppo largo

VII

Sein O - dem ist schwach, sein O - dem ist schwach, ist

schwach, ist schwach, sein O - dem ist schwach, schwach, ist schwach, sein O - dem ist schwach, sei-ne

Ta - ge sind ab - ge - kür - zet, ab - ge - kür - ze - t, ab - ge - kür - ze - t, sei - ne Ta - ge sind ab - ge - kür - ze - t, sei - ne

ge - kür - zet, ab - ge - kür - ze - t, ab - ge - kür - ze - t, sei - ne ab - ge - kür - ze - t, sei - ne Ta - ge sind ab - ge - kür - zet, ab - ge - Ta - ge sind ab - ge - kür - zet, ab - ge - kür - ze - t, sei - ne Ta - ge sind ab - ge -

16

sei-ne Ta-ge sind ab-ge-kür-zet, ge-kür-zet, sind ab-ge-kür-zet, sind ab-ge-kür-zet;  
 Ta-ge sind ab-ge-kür-zet, sind ab-ge-kür-zet, sind ab-ge-kür-zet, sind ab-ge-kür-zet;  
 kür-zet, sei-ne Ta-ge sind ab-ge-kür-zet, sind ab-ge-kür-zet, sind ab-ge-kür-zet;  
 kür-zet, ab-ge-kür-zet, ge-kür-zet, sind ab-ge-kür-zet, sind ab-ge-kür-zet;

20

sei-ne See-le ist voll Jam -

25

e, ist voll Jam -

30

voll Jam - mer, sei-ne

35

mer,  
mer,  
sei-ne See-le ist voll Jam -  
See-le ist voll Jam -

40

sei-ne See-le ist voll Jam -  
mer,  
mer, sei-ne See-le i

44

ben ist na-he, ist na-he bei der  
sein Le-ben ist na-he, ist na-he bei der  
mer, i mer, sein Le-ben ist na-he bei der  
mer, sein Le-ben ist na-he, na-he bei der

49

le, ist na-he bei der Höl-le, bei der Höl-le.  
ist na-he bei der Höl-le, bei der Höl-le, bei der Höl-le.  
na-he, na-he, na-he bei der Höl-le, bei der Höl-le.  
Höl-le, bei der Höl-le, na-he bei der Höl-le, bei der Höl-le.

3. Recitativo: Gethsemane! Gethsemane! (Soprano) – **tacet**

4. Aria: Du Held, auf den die Köcher (Soprano) – **tacet** (Schluss: B-Dur)

5. Choral

Wen hab' ich sonst als dich al - lein, der mir in mei - ner letz - ten Pein  
Wen hab' ich sonst als dich al - lein, der mir in mei - ner letz - ten Pein  
Wen hab' ich sonst als dich al - lein, der mir in mei - ner letz - ten Pein  
Wen hab' ich sonst als dich al - lein, der mir in mei - ner ]

mit Trost und Rat weiß bei - zu - sprin - gen? Wer nimmt  
mit Trost und Rat weiß bei - zu - sprin - gen? We h al - le an,  
mit Trost und Rat weiß bei - zu - sprin - gen? t si ner See - le an,  
mit Trost und Rat weiß bei - zu - sprin ge. ich mei - ner See - le an,

wenn nun mein Le - ben nich' h muss mit dem To - de rin - gen,  
wenn nun mein Le. und ich muss mit dem To - de rin - gen,  
wenn nun me. ann und ich muss mit dem To - de rin - gen,  
wenn mehr kann und ich muss mit dem To - de rin - gen,

Sin - nen Kraft ge - bricht? Bist du es, Gott, mein Hei - land, nicht?  
al - len Sin - nen Kraft ge - bricht? Bist du es, Gott, mein Hei - land, nicht?  
wenn al - len Sin - nen Kraft ge - bricht? Bist du es, Gott, mein Hei - land, nicht?  
wenn al - len Sin - nen Kraft ge - bricht? Bist du es, Gott, mein Hei - land, nicht?

6. Recitativo: Ach mein Immanuel (Soprano) – tacet

7. Aria: Ein Gebet um neue Stärke (Soprano) – tacet

8. Recitativo: Nun klingen Waffen (Tenore) – tacet

9. Aria: Ihr weichgeschaffnen Seelen (Tenore) – tacet

10. Coro

Largo

VII

Uns-re See - le ist ge - beu - get zu - der Er - den.

Uns-re See-le ist ge - beu-get zu - der Er - den.

Bassi  
Uns-re See - le ist ge - beu - get zu - der Er

Uns-re See-le ist ge - beu-get zu - der

Uns-re See - le ist ge - beu - get zu - der Er

Uns-re See-le ist ge - beu-get zu - der we -

Uns-re See - le ist ge - beu - get

Uns-re See - le ist ge -

den. O we-he, o

Soli

- he, dass wir so -

Soli

- he, dass v

Soli

we - he,

we - he,

et, so ge - sün - di-get ha-ben,

un - di-get, so ge - sün - di-get ha-ben,

ge - sün-di-get, ge - sün - di - get ha - ben,

dass wir so ge -

Tutti

di-get, so ge - sün-di-get ha - ben!

a. tutti

ge - sün - di-get, so ge - sün-di-get ha - ben!

wir so ge - sün - di-get, so ge - sün-di-get ha - ben!

sün - di - get, so ge - sün - di-get, so ge - sün-di-get ha - ben!

Uns-re See - le

Uns-re See - le

Uns-re See - le

Uns-re See - le

Uns-re See - le

33

ist ge - beu - get zu der Er - - den. O we - - he, o we -

ist ge - beu - get zu der Er - den. O we - - he, o we -

ist ge - beu - get zu der Er - - den. O we - he, o we - he, o we - he, o

ist ge - beu - get zu der Er - den. O we - he, o we - he, o we - he, o

41

Soli  
- he, dass wir so ge - sün - di - get, so ge - sün - di - get

Soli  
- he, dass wir so ge - sün - di - get, so ge - sün - di - get

Soli  
we - he, dass wir so ge - sün - di - get, ge - sün - di - get, - a. - ben,

we - he, dass wir so ge -

47

Tutti  
in - di - get ha - ben, dass wir so ge -

Tutti  
dass wir so ge - sün - di - get, et ha - ben, ge - sün - di - get, so ge -

Tutti  
- di - get, so ge - sün - di - get ha - ben, ge - sün -

sün - di - get, ha - - ben, dass wir so ge - sün - di - get, so ge -

52

sün - di - get, so ge - sün - di - get ha - ben, dass wir so ge -

get, ge - sün - di - get, ge - sün - di - get ha - ben, dass wir so ge - sün - di - get, so ge -

li - get, so ge - sün - di - get, so ge - sün - di - get ha - ben, dass wir so ge - sün - di - get, so ge -

sün - di - get, so ge - sün - di - get, so ge - sün - di - get ha - ben, dass wir so ge -



57

sün - di - get, so ge - sün - di - get ha - ben, so,  
 sün - di - get ha - ben, so,  
 sün - di - get, ge - sün - di - get, ge - sün - di - get, ge - sün - di - get ha - ben, so,  
 sün - di - get, so ge - sün - di - get, so ge - sün - di - get, so ge - sün - di - get ha - ben, so,

63

so, dass wir so ge - sün - di - get, so ge - sün - di - get, so ge - sün - di - get ha - ben!  
 so, dass wir so ge - sün - di - get, so ge - sün - di - get ha  
 so, dass wir so, dass wir so, dass wir so ge - sün - di - get be.  
 so, dass wir so ge - sün - di - get, dass wir so ge -

### 11. Choral

Ich will von mei - ner Mis - se - ta mich be - keh - ren,  
 du wol - lest selbst mir Hülfe und Rat o Gott, be - sche - ren,  
 Ich will von mei - ner Mis am Her - ren mich be - keh - ren,  
 du wol - lest selbst mir Hülfe hier - zu, o Gott, be - sche - ren,  
 Ich will von du wol - lest zum Her - ren mich be - keh - ren,  
 du wol - lest hier - zu, o Gott, be - sche - ren,  
 Ich will von mei - ner Mis - se - tat zum Her - ren mich be - keh - ren,  
 du wol - lest Hülfe und Rat hier - zu, o Gott, be - sche - ren,  
 Ich will von mei - ner Mis - se - tat zum Her - ren mich be - keh - ren,  
 du wol - lest Hülfe und Rat hier - zu, o Gott, be - sche - ren,

3

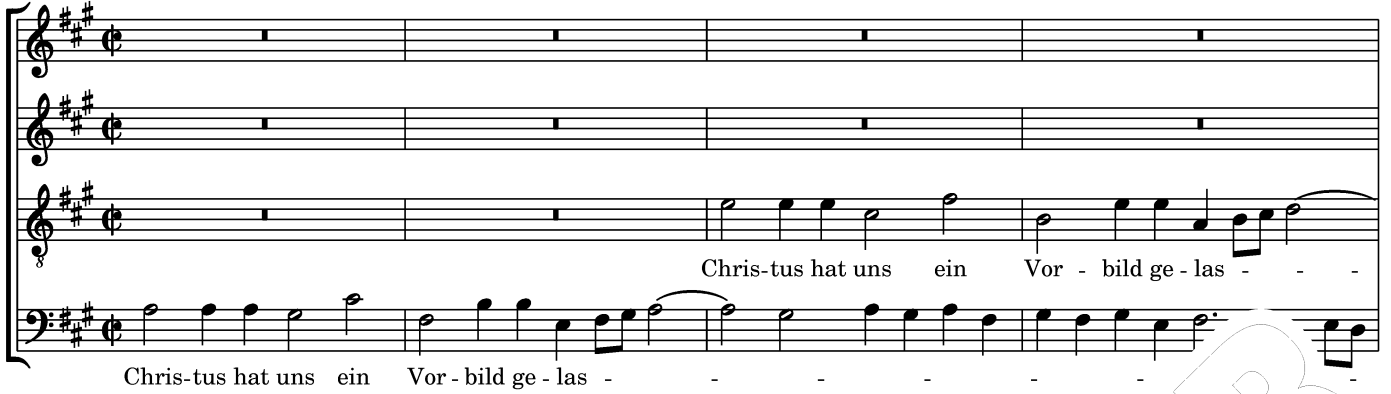
s - tes Kraft, der neu - e Her - zen in uns schafft, aus Gna - den mir ge - wä - ren.  
 du - ten Geis - tes Kraft, der neu - e Her - zen in uns schafft, aus Gna - den mir ge - wä - ren.  
 dei - nes gu - ten Geis - tes Kraft, der neu - e Her - zen in uns schafft, aus Gna - den mir ge - wä - ren.  
 und dei - nes gu - ten Geis - tes Kraft, der neu - e Her - zen in uns schafft, aus Gna - den mir ge - wä - ren.

12. Recitativo: Jerusalem, voll Mordlust (Basso) – **tacet**

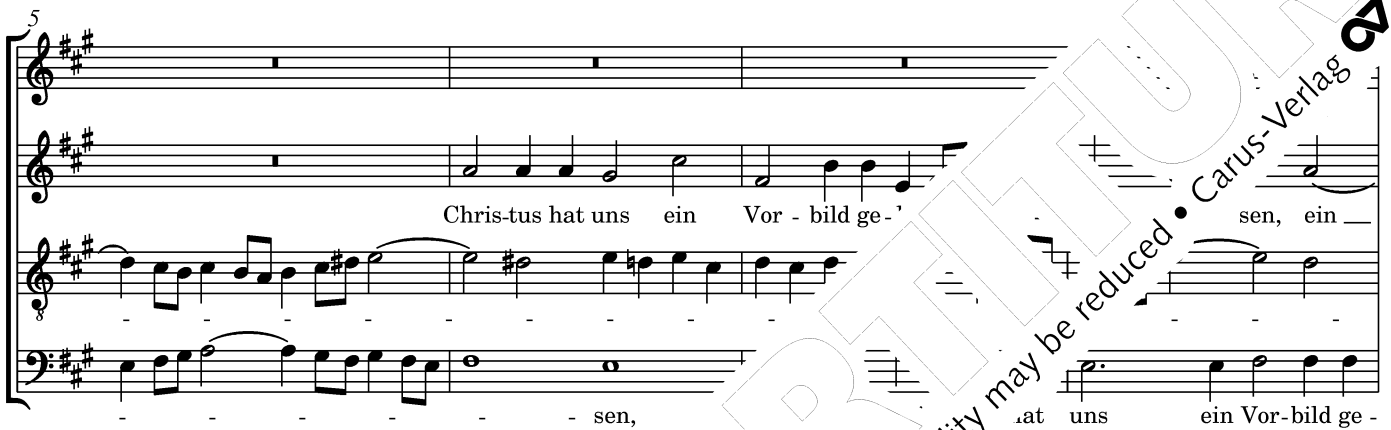
13. Aria: So stehet ein Berg Gottes (Basso) – **tacet** (Schluss: D-Dur)

14. Coro

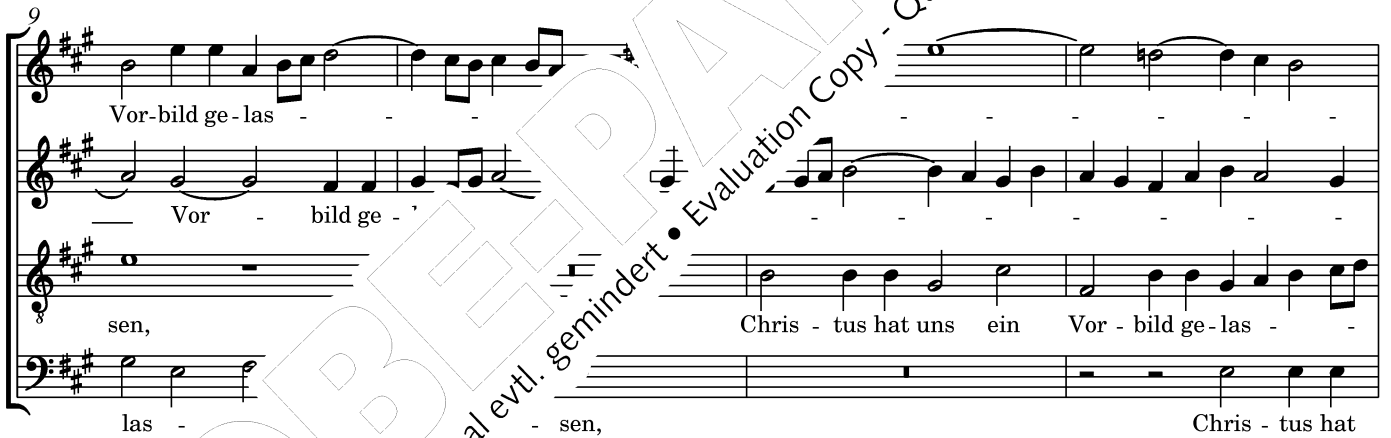
*Alla breve*



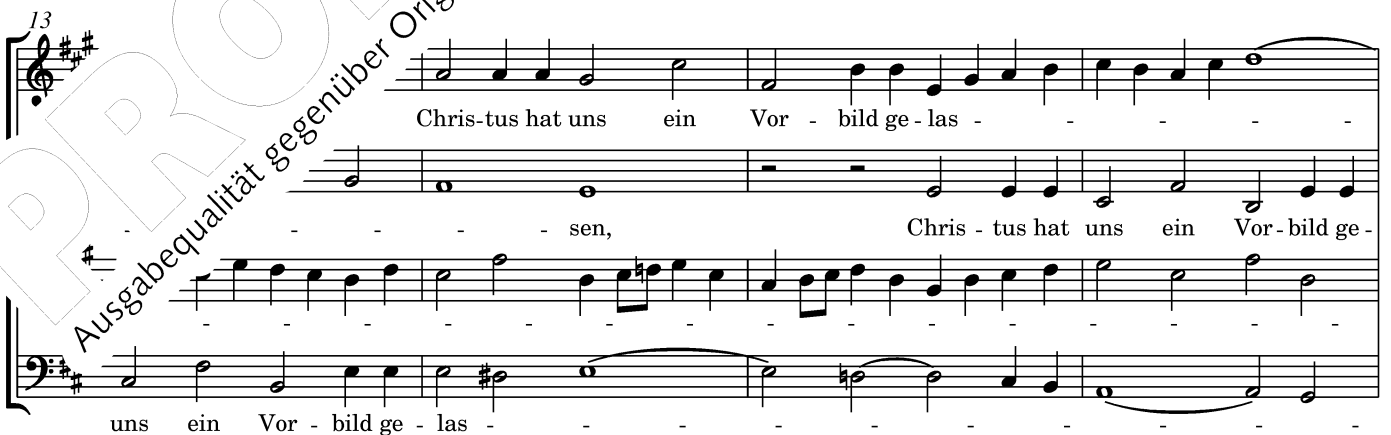
Chris-tus hat uns ein Vor-bild ge-las - -



Chris-tus hat uns ein Vor-bild ge- sen, ein



Vor-bild ge-las - Vor-bild ge- sen, Chris-tus hat uns ein Vor-bild ge-las - Chris-tus hat



Chris-tus hat uns ein Vor-bild ge-las - sen, Chris-tus hat uns ein Vor-bild ge- uns ein Vor-bild ge-las -

17

sen,  
las - sen, auf dass wir  
sen, auf dass wir sol - len nach - fol - gen  
sen, auf dass wir sol - len nach - fol - gen sei - nen Fuß - stap -

21

auf dass wir sol - len nach - fol - gen  
sol - len nach - fol - gen sei - nen Fuß - stap -  
sei - nen Fuß - stap - fen,  
auf dass wir

24

stap - fen,  
fen.  
auf dass wir sol - len nach - fol - gen sei - nen Fuß -  
sol - len nach - fol - gen sei - nen Fuß -

28

sol - len nach - fol -  
ein Vor - bild ge - las -  
fen, auf dass wir  
stap - fen. Chris-tus hat uns ein

32

gen. Chris - tus hat uns ein Vor - bild ge - las - - -  
 - - - sen, auf dass wir sol - len nach - fol - - -  
 sol - len nach - fol - - - gen sei - nen Fuß - stap - - - fen.  
 Vor - bild ge - las - - -

35

gen, auf dass wir sol - len nach - fol - - -  
 Chris - tus hat uns ein Vor - bild ge - las - - - auf dass wir  
 sen, auf dass wir sol - len nach - fol - - -

38

sol - len nach - fol - - - auf dass wir sol - len nach - fol - - -  
 - - - auf dass wir sol - len nach - fol - - - Vor - bild ge - las - - -  
 - - - auf dass wir

41

sen, auf dass wir sol - len nach - fol - - - gen  
 gen sei - nen Fuß - stap - - - fen. Chris - tus hat uns ein - - -  
 - - - gen. Chris - tus hat uns ein Vor - bild ge - las - - -  
 sol - len nach - fol - - - gen, auf dass wir sol - len nach - fol - - - gen.

44

sei-nen Fuß-stap - - - fen. Chris-tus hat uns ein Vor - bild ge -  
 Vor-bild ge - las - - - - sen, auf dass wir sol - len nach -  
 - - sen, auf dass wir sol - len nach - fol - gen sei - nen Fuß - stap - - -  
 Chris-tus hat uns ein Vor - bild ge - las - - - - sen,

48

las - - - - sen, auf dass wir sol - len nach - fol -  
 fol - - - - gen, ar -  
 fen, auf dass wir sol - len nach - fol - - - -

51

gen. Chris - tus hat uns ein Vor - bild ge -  
 Chris - tus hat uns ein

55

Chris-tus hat uns ein Vor - bild ge - las - - - - sen,  
 sen. Chris-tus hat uns ein Vor - bild ge - las - - - -  
 - - sen, auf dass wir sol - len nach - fol - - - gen. Chris -  
 Vor - bild ge - las - - - - sen, Chris - tus hat

59

auf dass wir sol - len nach - fol - - - - -  
 - - sen, auf dass wir sol - len nach - fol - - - - -  
 tus hat uns ein Vor - - - bild ge - las - - - - -  
 uns ein Vor - - - bild ge - las - - - - -

62

- - - - - gen, auf dass wir sol - len nach - fol - - - - -  
 gen, auf dass wir sol - len nach - fol - - - - -  
 sen, auf dass wir sol - len nach - fol - - - - -  
 - - - - - sen, auf dass wir sol - len nach - fol - - - - -

66

fol - - - - - gen auf dass wir sol - len nach -  
 stap - fen, auf dass wir sol - len nach -  
 stap - - - - - wir sol - len nach - fol - - - - -  
 stap - - - - -

70

fen, auf dass wir sol - len nach - fol - gen, auf dass wir sol - len nach - fol - gen, auf dass wir sol - len nach -

73

fol - - - - - gen sei - nen Fuß-stap -

77

- fen, sei - nen Fuß-stap - - fen. -

15. Choral

Ich wer-de dir zu Eh-ren al-les nicht ach-ten, kei-ne Schmach noch

Ich wer-de dir zu Eh-ren al-le gei kein Kreuz nicht ach-ten, kei-ne Schmach noch

Ich wer-de dir zu ,gen, kein Kreuz nicht ach-ten, kei-ne Schmach noch

Ich wer-de wa - gen, kein Kreuz nicht ach-ten, kei-ne Schmach noch

13

Pla - gen, nichts von Ver - fol-gung, nichts von To-des - schmer-zen neh - men zu Her - zen.

es von Ver - fol-gung, nichts von To-des - schmer-zen neh - men zu Her - zen.

nichts von Ver - fol-gung, nichts von To-des - schmer-zen neh - men zu Her - zen.

Pla - gen, nichts von Ver - fol-gung, nichts von To-des - schmer-zen neh - men zu Her - zen.

16. Recitativo: Da steht der traurige, verhängnisvolle Pfahl (Soprano) – **tacet**

17. Duetto: Feinde, die ihr mich betrübt (Soprano I, II) – **tacet**

18. Recitativo: Wer ist der Heilige (Soprano) – **tacet**

19. Aria: Singt dem göttlichen Propheten (Soprano) – **tacet**

20. Coro

**Vivace** 6 <sup>VII, II</sup> *f* *tr*

Freu - et euch al - le, ihr From - - -

Freu - et euch al - le, ihr From - - -

Freu - et euch al - le, ihr From - - -

Bassi *f* Freu - et euch al - le,

12 *tr*

men, ihr From - - men; denn des Her-ren wahr - g, wahr -

men, ihr From - - men; denn - des re. - haf - tig, wahr -

men, ihr From - - men; de ar - ist wahr - haf - tig, wahr -

men, ihr From - - men; en Wort ist wahr - haf - tig, wahr -

19 **3** **3** **3** **3**

haf - tig, wahr - haf - tig, ist - - -

haf - tig, wahr - haf - tig. - r - tig.

haf - tig, wah - haf - tig.

haf - tig - haf - tig.

haf - tig - haf - tig. *f* Und was er zu - sa - get,

28 *f* *tr*

Und was er zu - sa - get, das hält

das hält er ge - wiss, hält er ge - wiss, und was er zu - sa - get, das





59

und was er zu - sa - get, das

sa - get, das hält er ge - - wiss, und was er zu -

get, und was er zu - sa - get, das hält er ge - wiss, das hält

hält er ge - - wiss, ge - - wiss, und was er zu -

65

hält er ge - wiss, hält er ge-wiss, hält er ge - wiss, das

sa - get, das hält er, hält er ge - wiss,

er, hält er ge - wiss, das hält er ge -

sa - get, das hält er ge - wiss, ge - - wiss, ge

71

er ge - - wiss, hält er ge - wiss,

wiss, hält er ge - - wiss, ge - - wiss, ge - - wiss,

wiss, hält er ge - - wiss, ge - wiss, ge - wiss, hält

hält er ge - - wiss, ge - - wiss, ge - - wiss, und was er zu -

77

und was er zu - sa - get,

und was er zu - sa - get, das hält er

ge - wiss, und was er zu - sa - get,

sa - get, das hält er ge - wiss, hält

83

das hält er, hält er ge-wiss, hält er ge-  
 ge - - - wiss, hält er, das hält er ge-wiss, das hält er ge-wiss, das  
 und was er zu-sa-get, das hält er ge-wiss, das hält  
 er ge-wiss, und was er zu-sa-get, das hält er ge-wiss, ge - -

89

wiss, hält er ge-wiss, ge - - wiss, ge - - wiss, hält er ge-wiss.  
 hält er ge-wiss, ge - - wiss, hält er ge-wiss.  
 er ge-wiss, ge - - wiss, ge - - wiss, hält er ge-wiss.  
 wiss, ge - - wiss, hält er ge-wiss, hält er ge-wiss wi Freu - et euch

95

al-le, ihr From-men, ihr From-men; denn des Her-ren  
 al-le, ihr From-men, denn des Her-ren  
 al-le, ihr From-men; denn des Her-ren  
 al-le, ihr From-men; denn des Her-ren

102

Wort ist wahr-haf-tig, wahr-haf-tig, ist wahr-haf-tig.  
 wahr-haf-tig, wahr-haf-tig, ist wahr-haf-tig.  
 wahr-haf-tig, wahr-haf-tig, ist wahr-haf-tig.  
 Wort ist wahr-haf-tig, wahr-haf-tig, wahr-haf-tig, ist wahr-haf-tig.

21. Choral

Wie herr-lich ist die neu - e Welt, die Gott den From - men vor - be - hält!  
 O Je - su, Herr der Herr-lich - keit, du hast die Stätt' auch mir be - reit't,

Kein Mensch kann sie er - wer - ben. Ei - nen klei - nen R  
 hilf sie mir auch er - er - ben. Ei - nen klei -  
 Kein Mensch kann sie er - wer - ben. Ei - nen Bli - je - ne  
 hilf sie mir auch er - er - ben. Ei - nen le - slich in je - ne

Freu - den - sze - ne gib mir Schwa - chen, .cht zu ma - chen.  
 Freu - den - sze - ne gib mir Schwa - cu .schied leicht zu ma - chen.  
 Freu - den - sze - ne gib mir . Ab - scheid leicht zu ma - chen.  
 Freu - den - sze - ne gi<sup>t</sup> . mir den Ab - scheid leicht zu ma - chen.

22. Recitativo: Auf

23. Accompagn

... Schmerz (Basso) – tacet

... m (Basso) – tacet

24. Choral

**Anda<sup>r</sup>**  
 Sopran  
 Ihr Au - gen weint! Der Men - schen - freund ver - lässt sein teu - res Le -  
 Soli  
 Ihr Au - gen weint! Der Men - schen - freund ver - lässt sein teu - res Le -  
 Künf - tig wird sein Mund uns nicht Leh - ren Got - tes ge - - ben.  
 ben: Künf - tig wird sein Mund uns nicht Leh - ren Got - tes ge - - ben.

Choral

32 Soprano

Soli

Ihr Au - gen weint! Der Men - schen - freund, der Men - schen -  
 Ihr Au - gen weint! Der Men - schen - freund  
 Ju - da, vom Stamm Ju - - da! Ihr Au - gen weint! Der Men - schen -

39

freund sinkt un - ter tau - send Pla - - - gen. Konn - te sei - ne sanf - - - te  
 sinkt un - ter tau - send Pla - - - gen. Konn - te sei - ne sanf  
 freund sinkt un - ter tau - send Pla - gen. Konn - te

49

12

Brust so viel Schmerz er - tra - - - gen?  
 Brust so viel Schmerz er - tra - - - ge.  
 Brust so viel Schmerz er - tra - - - ge. Ju - da, vom Stamm Ju -

68 Choral

Tutti

Ihr Au - gen weint! Der Men - schen - freund, der Ed - le, der Ge - rech - te,  
 Ihr Au - gen weint! Der Men - schen - freund, der Ed - le, der Ge - rech - te,  
 Ihr Au - gen weint! Der Men - schen - freund, der Ed - le, der Ge - rech - te,  
 da! Ihr Men - schen - freund, der Ed - le, der Ge - rech - te,

79

19

wird ver - schmäht, stirbt den Tod der Knech - - te.  
 wird ver - ach - tet, wird ver - schmäht, stirbt den Tod der Knech - te.  
 wird ver - ach - tet, wird ver - schmäht, stirbt den Tod der Knech - te.  
 wird ver - ach - tet, wird ver - schmäht, stirbt den Tod der Knech - - te.

25. Coro

**Largo** 4/4 VII

Hier lie - gen wir, hier lie - gen wir ge-rühr - te Sün-der, o Je - su, o  
 Hier lie - gen wir, hier lie - gen wir ge-rühr - te Sün-der, o Je - su, o  
 Hier lie - gen wir, hier lie - gen wir ge-rühr - te Sün-der, o Je - su, o  
 Bassi Hier lie - gen wir, hier lie - gen wir ge-rühr - te Sün-der, o Je - su, o

10  
 Je - su, tief - ge - bückt, o Je - su, tief - ge - bückt, mit Trä-ne  
 Je - su, tief - ge - bückt, o Je - su, tief - ge - bückt, r tie- zu  
 Je - su, tief ge - bückt, o Je - su, tief ge - bückt Staub zu  
 Je - su, tief ge - bückt, o Je - su, tief en die-sen Staub zu

16  
 net-zen, der dei - ne - Le - bens Je - su, o Je - su, nimm  
 net-zen, der dei - ne I - bens ank: O Je - su, o Je - su, nimm  
 net-zen, der dei che trank: O Je - su, o Je - su, nimm  
 net-zen, de - bä - che trank: Nimm

22  
 un - ser Op - fer an, o Je - su, nimm es an, nimm un-ser Op-fer an!  
 un - ser Op - fer an, un - ser Op - fer an, o Je - su, nimm es an, nimm un-ser Op-fer an!  
 un - ser Op - fer an, nimm es an, o Je - su, nimm es an, nimm un-ser Op-fer an!  
 un - ser Op-fer an, nimm es an, o Je - su, nimm es an, nimm un-ser Op-fer an!

27

Hier lie - gen wir ge-rühr - te Sün-der, ge-rühr - te Sün-der, o Je - su, o

Hier lie - gen wir ge-rühr - te Sün-der, ge-rühr - te Sün-der, o Je - su, o

Hier lie - gen wir ge-rühr - te Sün-der, ge-rühr - te Sün-der, o Je - su, o

Hier lie - gen wir ge-rühr - te Sün-der, ge-rühr - te Sün-der, o

33

Je - su, tief ge - bückt, o Je - su, tief ge - bückt, mit Trä-nen die-sen

Je - su, tief ge - bückt, o Je - su, tief ge - bückt, mit Trä-n-

Je - su, tief ge - bückt, o Je - su, tief ge - bückt, r r a zu

Je - su, tief ge-bückt, o Je - su, tief ge-bür<sup>1</sup> . ne n Staub zu

39

net-zen, der dei - ne Le - bens - bä - che ser Op - fer an, un - ser Op - fer

net-zen, der dei - ne Le - bens - b. ai un - ser Op - fer an, nimm es

net-zen, der dei - ne . nk: Nimm un - ser Op-fer an, un - ser Op - fer

net-zen, der che trank: Nimm un - ser Op-fer an, nimm es

45

su, o Je - su, nimm es an, nimm un - ser Op - fer an, nimm un - ser

o Je - su, o Je - su, nimm es an, nimm un - ser Op - fer an, nimm un - ser

o Je - su, o Je - su, o Je - su, nimm es an, nimm un - ser Op - fer an, nimm un - ser

an, o Je - su, o Je - su, o Je - su, nimm es an, nimm un - ser Op - fer an, nimm un - ser

49 *Fine*

Op - - - fer an! - Freund Got-tes, Freund Got-tes und der Men-schen-kin-der, der

Op - - - fer an! - Freund Got-tes, Freund Got-tes und der Men-schen-kin-der, der

Op - fer an! Freund Got-tes, Freund Got-tes und der Men-schen-kin-der, der

Op - fer an! Freund Got-tes, Freund Got-tes und der Men-schen-kin-der, der

55

sei - nen e - wi-gen Ge - set - zen des To - des Sie - gel auf - ge - drückt, An

sei - nen e - wi-gen Ge - set - zen des To - des Sie - gel auf - ge - drückt,

sei - nen e - wi-gen Ge - set - zen des To - des Sie - gel auf - ge - r

sei - nen e - wi-gen Ge - set - zen des To - des Sie - gel .

60

be - tung, An - be - tung sei dein Dank, An - be - tung sei dein

be - tung, An - be - tung sei de - tung sei dein

be - tung, An - be an' n - be - tung sei dein Dank, An - be - tung sei dein

ik, An - be - tung sei dein

65

der-mann, den op - fre je - der-mann! Hier lie - gen

- fre je - der-mann, den op - fre je - der-mann! Hier lie - gen

Den op - fre je - der-mann, den op - fre je - der-mann! Hier lie - gen

Dank! Den op - fre je - der-mann, den op - fre je - der-mann! Hier lie - gen

Da Capo dal Segno