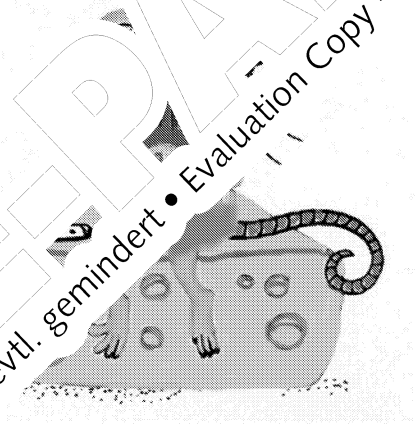
Ute Schwinge und Elke Schwinge

Sopranblockflöte lernen ist cool

111 Klavierbegleitungen

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Begleitband

Carus 11.304/10

Inhalt

Vorwort III
Übersicht über die methodische Vorgehensweise . . . IV
Klavierbegleitungen 1

Verzeichnis der Lieder

Titel	Nummer	Seite
Abschied (zwei Versionen)	73a u. 73b	55 u. 56
Äpfel pflücken	41	29
Alltag eines Flohs	86	67
Auf dem Dachboden (zwei Versionen)	45a	32
	45b	33
Auf dem Eis	27	17
Auf der Schaukel	37	25
Aufwärts und abwärts	26	16
Bange Minuten	35	23
Blumengruß	9	6
Bunter Herbst	49	36
Christkind	62	46
Das C	11	7
Das FIS	29	18
Das Konzert	57	43
Das Krokodil	30	19
Das weiße Wölkchen	109	86
Das Wiederholungszeichen	16	9
Der freche Fritz	105	83
Der Käseschmaus	39	28
Der Ohrwurm	110	86
Der Speiseplan	65	48
Der Zirkus ist da!	103	82
Die alte Dampflokomotive	4	
Die Bremer Stadtmusikanten	28	
E, der Elefantenton	5	
Echo	78	
Ein Zwergenhaus		
Eine rappelvolle Kiste mit Wolle	42	
Einfach nur träumen	69	
Ferienzeit		
Flieg, Drachen, flieg!		
Fröhliche Schafe		
Frühling		5
Fünfter Dezember		65
G, A, H		2
Geburtstagslied		73
Geisterstunde	33	21
Glitzerstern	46	34
Gummitwist	34	22
Hamr	76	59
Ich	40	29
Ir	10	6
	22	14
	43	30
sch	97	75
nsch	67	50
Maus	13	8
K e Nimmersatt	18	11
Kon och mal!	3	2
Küchenlied	23	14
Kuschelecke	54	41
Laternenlied (zwei Versionen)	53a u. 53b	39 u. 40
Lieblingsessen	70	53
Mein Blümelein	59	44
Mein Blumenbeet	104	82
Mein Haus	19	11
Mein roter Roller	58	44
Meine armen Ohren!	87	67
Meine Blockflöte und ich	98	75
Missgeschick	101	80
Morgensonne	66	49
Musikalische Gratulation	91	70
Na so was!	102	81
Nächtliches Gelächter	93	72
Nikolaus, kommst du bald?	5	41
Noch einmal Tiere in Afrika		5
November		
Opa fotografiert		
Osterhäschen		
Pausen zählen		
Quak, der Frosch		
Quak, quak, quak		9
Rätsel 1		10
Rätsel 2		20
Regenbogen		64
Reisefieber	92	71
Ringelsoc	32	21
Rutschl	56	42
Sch	24	15
	12	7
	84	66
S r	38	26
	1	1
	48	35
nd Suppenschüssel	44	31
	74	57
er Mond	68	51
Dussel!	77	60
zt eure Ohren!	111	88
terne am Himmelszelt	50	36
Tanz im Wind	79	62
Teddys Spaziergang	88	68
„Tischmanieren“ im Wald	90	69
Trauriger Tag	81	64
Traurigkeit	71	53
Überblasen	52	38
Unglaubliche Terrassenparty	61	45
Unwetter mit Folgen	100	78
Versteckspiel	60	45
Vögelein im Wald	63	47
Wackelpudding	85	66
Warum nicht?	72	54
Was die Henne tut		4
Weihnachtszeit		8
Wetter für den Vett		13
Wichtiges Reisegep		84
Zaubermeister Sims		
10, 9, 8, 7, 6, 5, 4,		
Zum Geburtstag		
Zum neuen Jahr		
Zuversicht	108	85

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Vorwort

Liebe Kollegin, lieber Kollege,

Sie halten den Begleitband zu der Sammlung *Sopranblockflöte lernen ist cool* in Händen und können sich auf diese Weise damit vertraut machen, wie eine Begleitung fünf- bis etwa zehnjähriger Kinder, die sich für die Sopranblockflöte entschieden haben, aussehen sollte.
Da ich „Begleitung" durchaus im doppelten Wortsinne meine, finden Sie hier grundsätzliche Überlegungen zum Lehrgang, eine tabellarische Übersicht, die den methodischen Aufbau der Liedersammlung verdeutlichen soll, und Liedbegleitungen für Klavier.

Die „pfiffigen Lieder" sind das Ergebnis meiner jahrelangen Arbeit mit EinzelschülerInnen und kleinen Blockflötengruppen. Es hat sich gezeigt, dass sich Kinder je nach Alter, Fleiß und Entwicklungsmöglichkeiten etwa zweieinhalb bis drei Jahre begeistert mit Texten und Melodien beschäftigen. Diejenigen, die die Lieder in der hohen Lage und in schwierigen Tonarten spielen lernen, schaffen meist den Übergang zu „ernsterer" Literatur mühelos.
Einfühlsame Begleitung durch eine versierte Lehrkraft, für die das Warum und Wie der Vermittlung von beispielsweise korrekter Haltung des Instruments, Atmung und Blockflötensprache ebenso eine Selbstverständlichkeit darstellt wie die ausschließliche Verwendung von Blockflöten mit barocker Griffweise, ist heute wichtiger, aber oft auch schwieriger denn je. Wir haben es ja vielfach mit Kindern zu tun, die aufgrund der ständig wachsenden Zahl elektronischer Medien auf visuelle Abläufe fixiert sind. Das konzentrierte Hören, das Lauschen, stellt oft eine mehr oder weniger große Anstrengung dar, und es mangelt auch insofern zunehmend an entsprechenden musikalischen Hörerfahrungen, als regelmäßiges Singen oder Musizieren in den Familien immer weniger gepflegt wird.
Häufig fehlt es darüber hinaus an grundlegend motorischen oder gar sprachlichen Voraussetzungen, die vor Jahren noch eher selten auffielen. Durch die Koppelung von kindgerechten Texten und einprägsamen Melodien als Grundlage sind die Lieder geeignet, die Kinder Schritt für Schritt auf musikalischen Weg zu bringen.

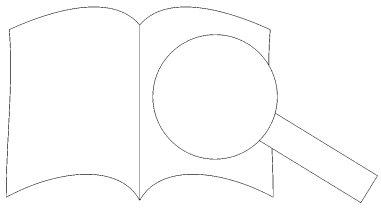
Eine intensive Beschäftigung mit einem Liedes – sprechen, sprechsingen, singen und sich dazu bewegen – lassen und den Inhalt spielerisch voranzukommen. Die Einbeziehung bietet sich als weitere Möglichkeit an, wenn die Lieder also gesprochen, gesungen werden – szenisch und auf Instrumente ohne Klavier – gelingt nicht „nur" das Erlernen der Sopranblockflöte, sondern auch eine Musikalische Sensibilisierung für die Musik, die man ihnen vielleicht gar nicht vermutet hat. Welch eine Überraschung, wenn ein vermeintlich „hoffnungsloser" Brummer plötzlich, nach der Hälfte des Lehrgangs oder später, zaghaft zu singen beginnt!

Dass bei Kindern, die noch nicht lesen können – heute zunehmend nicht nur die VorschülerInnen und ErstklässlerInnen – das Vor- und Nachsprechen eine besonders große Rolle spielt, sei hier noch erwähnt. Meist sind die Texte dann schnell präsent.
Übrigens übernehmen die Kinder in Abstimmung mit Ihnen auch gerne das Eintragen von Atemzeichen, und bei dieser textbezogenen Musik, mit der sie umzugehen lernen, wird sich unter Ihrer Anleitung das Gefühl für sinnvolle Phrasierung erfahrungsgemäß nach und nach ganz natürlich entwickeln.

Aufgrund von Bewegungsmangel und Überfrachtung mit visuellen Eindrücken ist es von nicht zu unterschätzender Bedeutung, die Kinder im Blockflötenunterricht viel selbst tun zu lassen – nicht nur auf dem Instrument.
Dies kommt ihren eigentlichen Bedürfnissen entgegen. Daher benötigen die Schülerinnen und Schüler eine Liedsammlung mit Grifftabelle ein[e] ausreichend großem Liniensystem, ihnen Freiraum für die musikalischen Ideen schreiben, Violinschlüssel zeichnen. Zudem können Sie in einer Unterrichtsstunde vornehmen, z. B. theoretische Inhalte darstellen, Gedächtnisstützen [...] es sich an, dort Arbeitsblätter [...] zur korrekten Positionierung [...] einzukleben oder einzelne Lieder, [...] zur Vertiefung von Ge[...]

[...] dass sich die 111 Lieder auch in [...] als „pfiffig" herausstellen und [...], von Ihnen im beschriebenen Sinne [...] Texten und Melodien die Blockflöte

[...]burg, im August 2011 Ute Schwinge



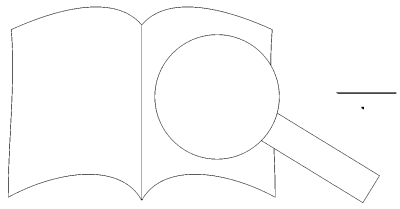
Illustrationen: Christine Henkel

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Übersicht über die methodische Vorgehensweise

Nr.	Titel	Notenname(n), Melodie, Vorzeichen	Taktart, Notenwert, Rhythmus	Vortragszeichen, weitere Zeichen
1	Schöne Töne	h^1, a^1, g^1 Sekundschritte	rhythmisch nicht festgelegter „Notenkringel“	
2	G, A, H	Sprung h^1–g^1		Violinschlüssel
3	Komm doch mal!	e^1 (Sprung vom/zum g^1)		
4	Die alte Dampflokomotive		Viertelnote, halbe Note	
5	E, der Elefantenton	Sprünge a^1–e^1 und h^1–e^1 (bzw. umgekehrt)		
6	Was die Henne tut		Taktangabe 4/4, Taktstrich	Schlusszeichen
7	Noch einmal Tiere in Afrika			
8	Frühling		zwei halbe Noten als Folge	
9	Blumengruß		ganze Note	
10	Im Zoo			
11	Das C	c^2		
12	Schmetterling			
13	Kleine graue Maus			
14	Weihnachtszeit			
15	Quak, quak, quak	f^1		
16	Das Wiederholungszeichen			…derholungs- …chen
17	Rätsel 1	d^1		
18	Kleine Raupe Nimmersatt	d^2		
19	Mein Haus			
20	Quak, der Frosch	Sprung d^2–d^1		
21	Wetter für den Vetter			
22	Immer mit dü			
23	Küchenlied			
24	Schlaft gut!			
25	Opa fotografiert	c^1 (na…		
26	Aufwärts und abwärts	c^1 (nac…		
27	Auf dem Eis			
28	Die Bremer Stadtmusikante…		punktierte halbe Note, Auftakt	
29	Das FIS	…steht jeweils …n Ton.		
30	Das Krokodil	…chen steht nur …pro Takt beim …nen Ton.		
31	Rätsel …	…s Vorzeichen wird „normal“ notiert (Zeilenanfang).		Fermate a tempo
32				
3…		Auflösungszeichen		
		cis^2 Das Vorzeichen steht beim einzelnen Ton, aber nur einmal pro Takt.		
	…nuten		Perkussions…	
36	…bermeister Simsala	Die Vorzeichen werden „normal“ notiert (Zeilenanfang).		
37	Auf der Schaukel		3/4-Takt	

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



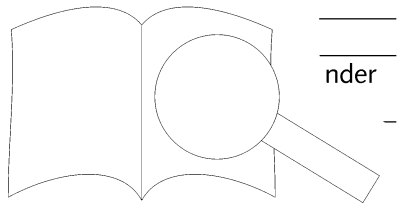
Nr.	Titel	Notenname(n), Melodie, Vorzeichen	Taktart, Notenwert, Rhythmus	Vortragszeichen, weitere Zeichen
38	Schon wieder Gespenster	Auch das Auflösungszeichen gilt für den ganzen Takt.		
39	Der Käseschmaus		2/4-Takt, Achtelnote (Fähnchenschreibweise)	
40	Ich freu mich auf den Nikolaus			Wiederholung mit 1. und 2. Schluss
41	Äpfel pflücken		2 Achtelnoten als Auftakt	
42	Eine rappelvolle Kiste mit Wolle		Synkope (Viertelnote/ halbe Note)	
43	Karussell			
44	Schweinchen und Suppenschüssel		Synkopen in schnellem Wechsel mit „normalem“ Rhythmus	
45	Auf dem Dachboden			
46	Glitzerstern	b^1 Das Vorzeichen steht jeweils beim einzelnen Ton.		
47	Osterhäschen	Das Vorzeichen wird „normal“ notiert (Zeilenanfang).		
48	Schulfrei			
49	Bunter Herbst			legato, lang ...en)
50	Sterne am Himmelszelt	es^1 und es^2 Die Vorzeichen stehen jeweils beim einzelnen Ton.		
51	Fröhliche Schafe	Die Vorzeichen werden „normal“ notiert (Zeilenanfa...		
52	Überblasen	e^2 (nach e^1)		
53	Laternenlied	e^2 (nach g^1)		
54	Kuschelecke	e^2 (nach c^2)		
55	Nikolaus, kommst du bald?			
56	Rutschbahn	h^1–e^2: lega...	...rte Viertelnote	
57	Das Konzert	e^2 (nach...	...kenschreibweise ...ür Achtelnoten	
58	Mein roter Roller			legato, lang
59	Mein Blümelein			
60	Versteckspiel			
61	Unglaubliche Terrassenp...			
62	Christkind			
63	Vögelein im Wald			
64	Zum Geburtsta...			
65	Der Speiser...			
66	Morgensc...			
67	Kerz...			
68	S...	fis^2		
69				
7...			6/8-Takt	
		cis^1		
	...um		Viertelpause	
	...ch	g^2		
74	...er			
75	... zählen		halbe Pause	
76	Hammerschläge		Sechzehnteln	

D. C. al Fine

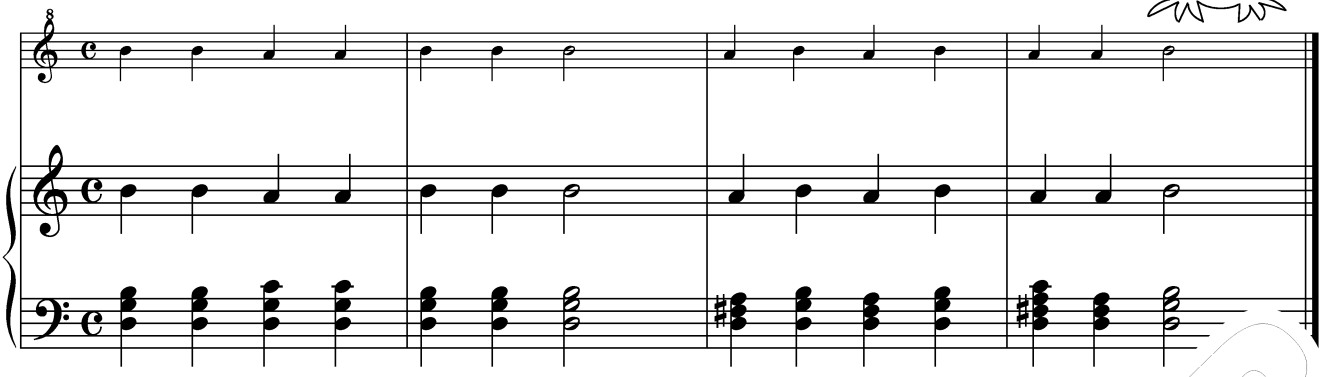
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nr.	Titel	Notenname(n), Melodie, Vorzeichen	Taktart, Notenwert, Rhythmus	Vortragszeichen, weitere Zeichen
77	So ein Dussel!		kurzer Vorschlag	
78	Echo			decrescendo (Gabel), *p*
79	Tanz im Wind		3/8-Takt	
80	Ferienzeit			
81	Trauriger Tag	a^2		
82	Regenbogen		punktierte Achtelnote (im Achteltakt)	
83	Fünfter Dezember			
84	Schnipp, schnapp		punktierte Achtelnote (im Vierteltakt)	
85	Wackelpudding			
86	Alltag eines Flohs			
87	Meine armen Ohren!		punktierte Achtel- + Sechzehntelnote als Auftakt	rit
88	Teddys Spaziergang			
89	November	b^2		
90	„Tischmanieren“ im Wald			
91	Musikalische Gratulation		Achtelpause	
92	Reisefieber			
93	Nächtliches Gelächter		Synkope a + Viert Vierte	
94	10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1		A a akt,	
95	Geburtstagslied	h^2		
96	Ein Zwergenhaus	Leitton *dis* in e-Moll (Enharmonik *es/dis*)		
97	Katzenschwätzchen	c^3		
98	Meine Blockflöte und ich			
99	Flieg, Drachen, flieg!	1. Vers: *gis* Die Vorze erhöht beim e		
100	Unwetter mit Folgen	1. Vers: *a* rs: Vor n e Ton.		
101	Missgeschick	erden).		
102	Na so was!	chen werden al“ notiert enanfang).	Punktierung wird als Viertelnote + Achtelpause notiert (3/4-Takt).	crescendo (Gabel)
103	Der Z			
104				
10				
1	k		Viertel- + Achtel- pause in Folg	
	r		3 Achtelnote	
	Zuv			nder
	eiße Wölkchen	d^3		
11	r Ohrwurm	*ais* (Enharmonik *b/ais*)	Sechzehntel	
111	Spitzt eure Ohren!		Triole	
				legato/staccato

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Schöne Töne



So könnte der Anfang des Liedes klingen, so ähnlich, wenn Sie sich zu ei[r] An[-] nung der Töne h' und a' entschließen. Die Fortsetzung der Anfangszeile [...] der Anzahl der teilnehmenden Kinder ausdenken, dabei deren Nar[...] Töne - im zweiten Teil auch g' - mit diesen einfache[r] [...]n.

Ist hier ein passender Textvorschlag dabei

Hört euch nun Sophia an, was sie jetzt sc[...] n k[...]n-Kristin liebt A und H, und ein neuer Ton ist da. Caroline kom[...] n Sc[...]ch ein Genuss!

Als Jens H und A schon ka[...] v[...] Wann ist der Florian denn dran?" Der spielt A und dreimal H[...] Beide flöten G, o ja!

Hört euch Kathari[...]löten kann! Max spielt A und H sodann, und ein neuer Ton ist [...]1 klingt gewiss nicht schlecht, o ja!

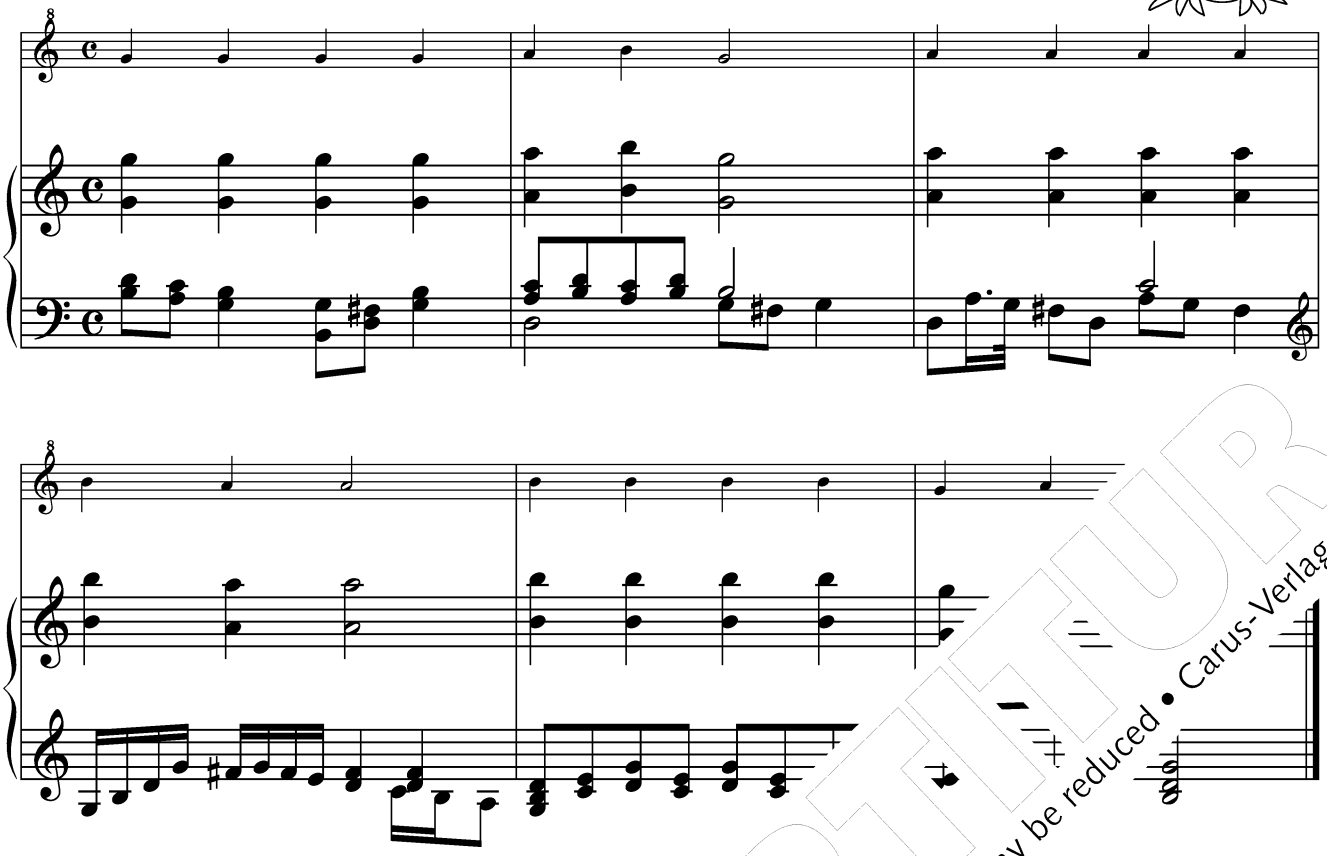
Laura fängt [...]on zwei Töne kann: A und H sind erst mal dran und ein neuer [...]nd G A H schafft sie auch, das ist doch klar. Prima Laura, wunder[...]

[...]es an, "was ich auf der Flöte kann!" Dann bläst Len[...] Lauscht, ich spiele euch das G. Merkt ihr, wie ich tiefe [...]

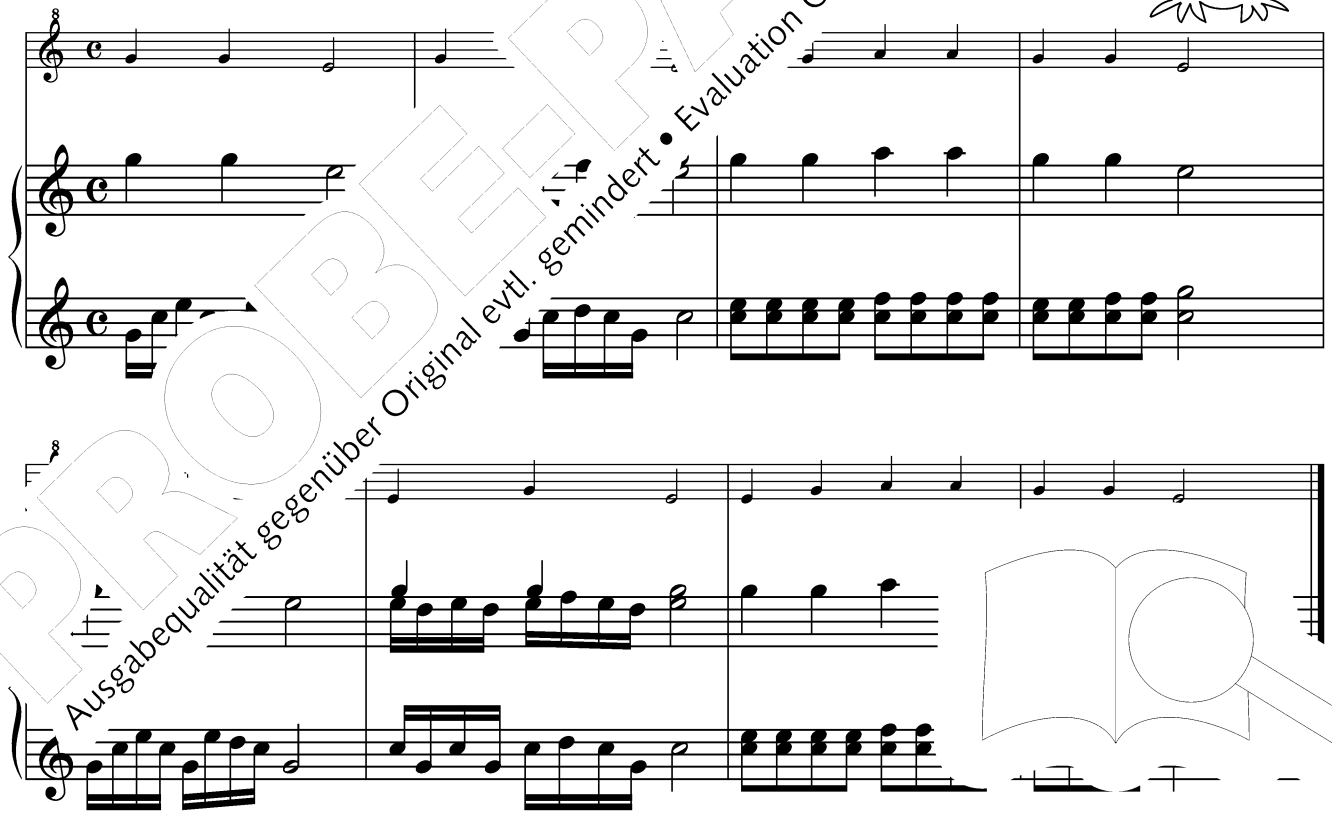
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

© 2011 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 11.304/10
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag. com

G, A, H

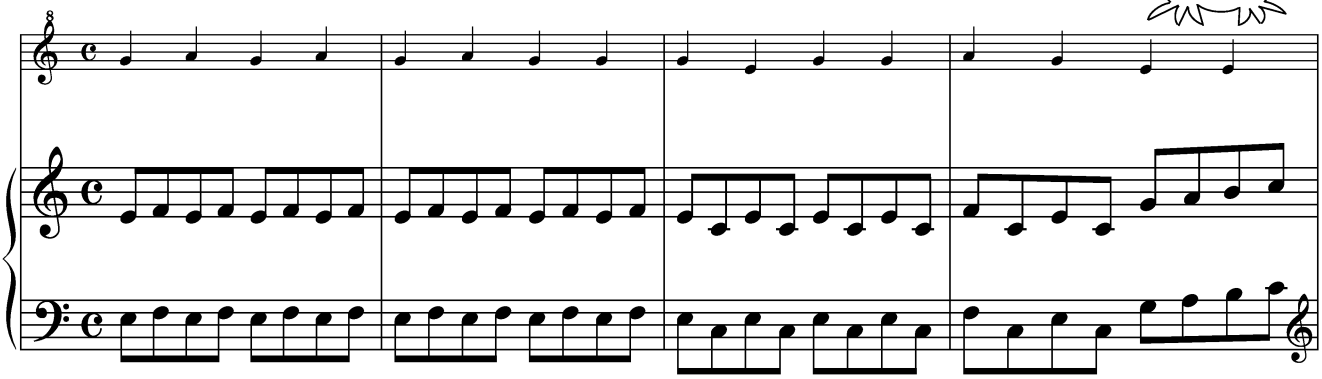


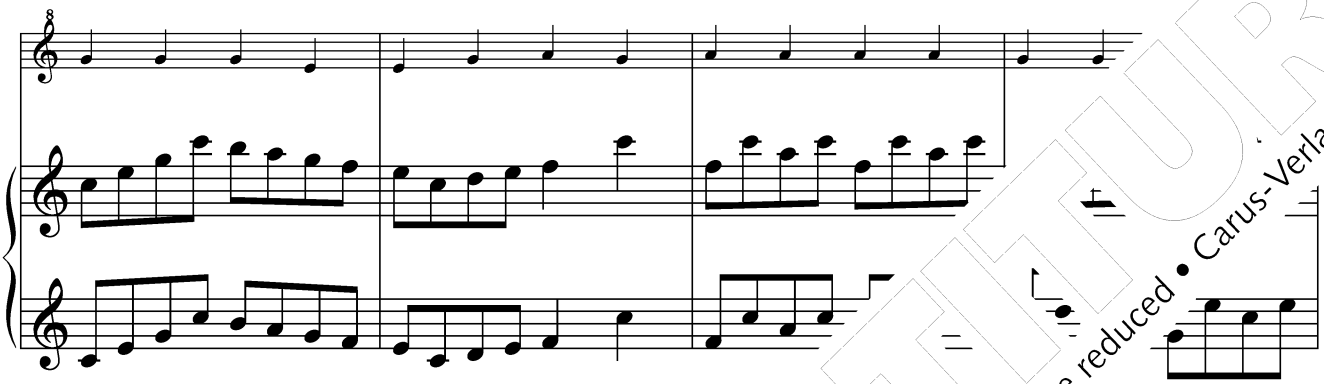
Komm doch mal!

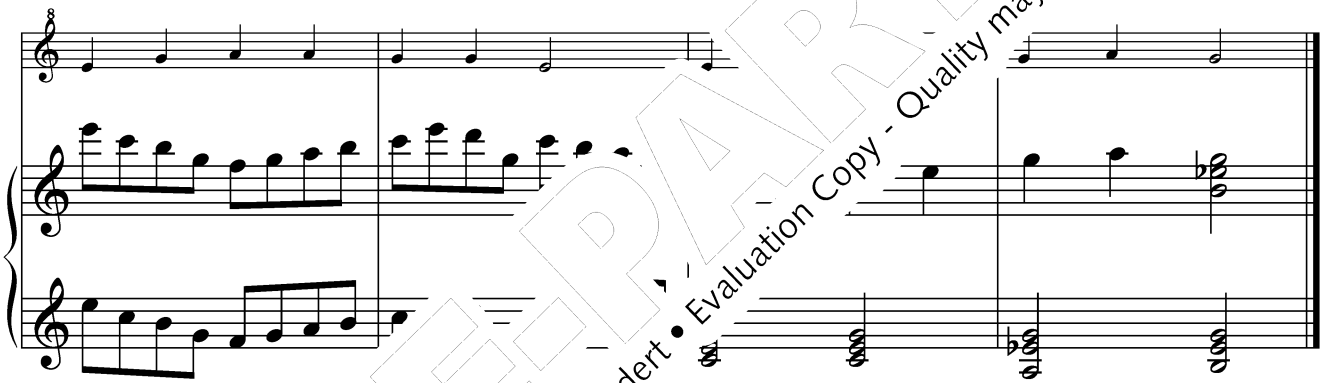


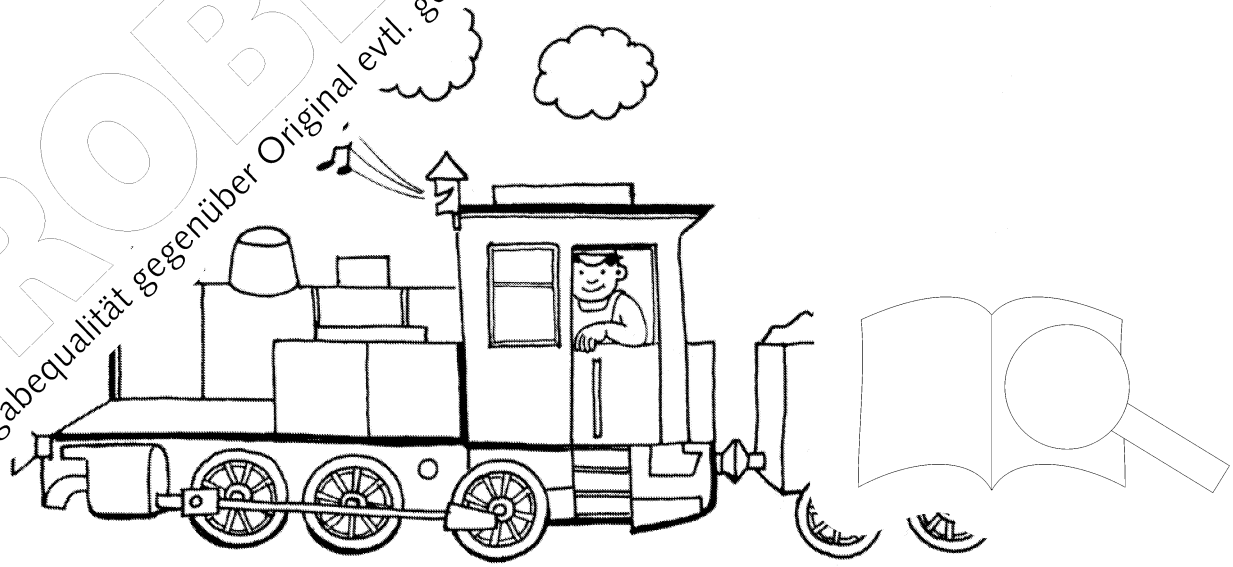
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Die alte Dampflokomotive



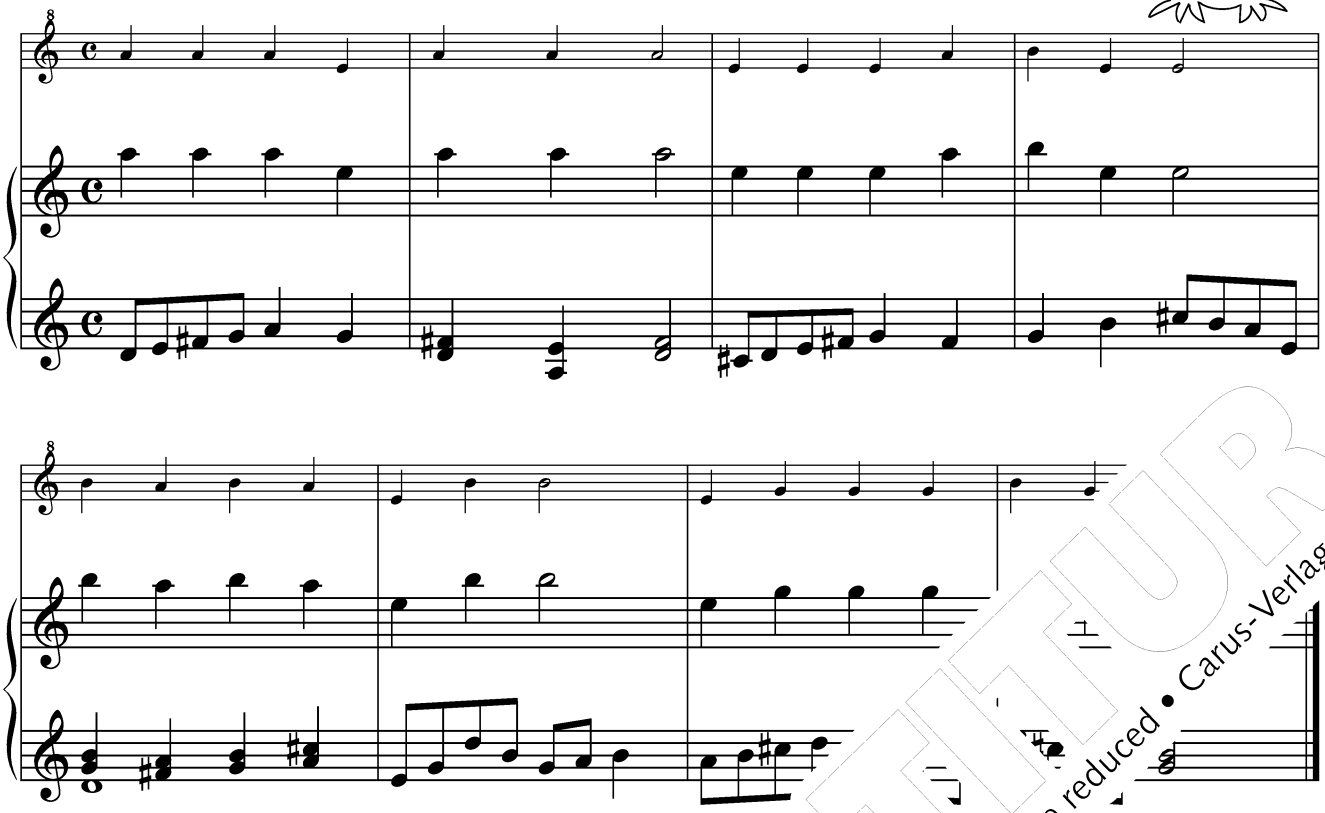




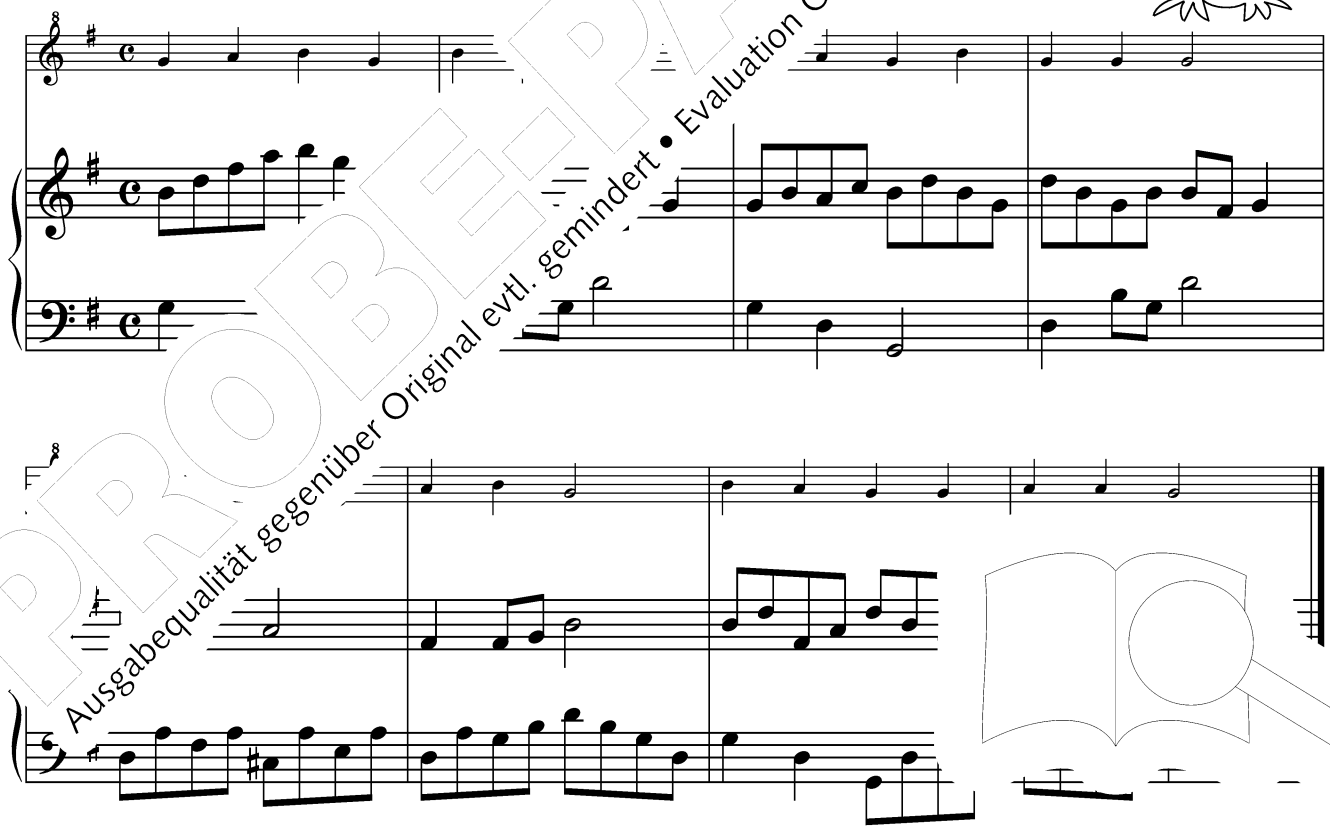


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

E, der Elefantenton

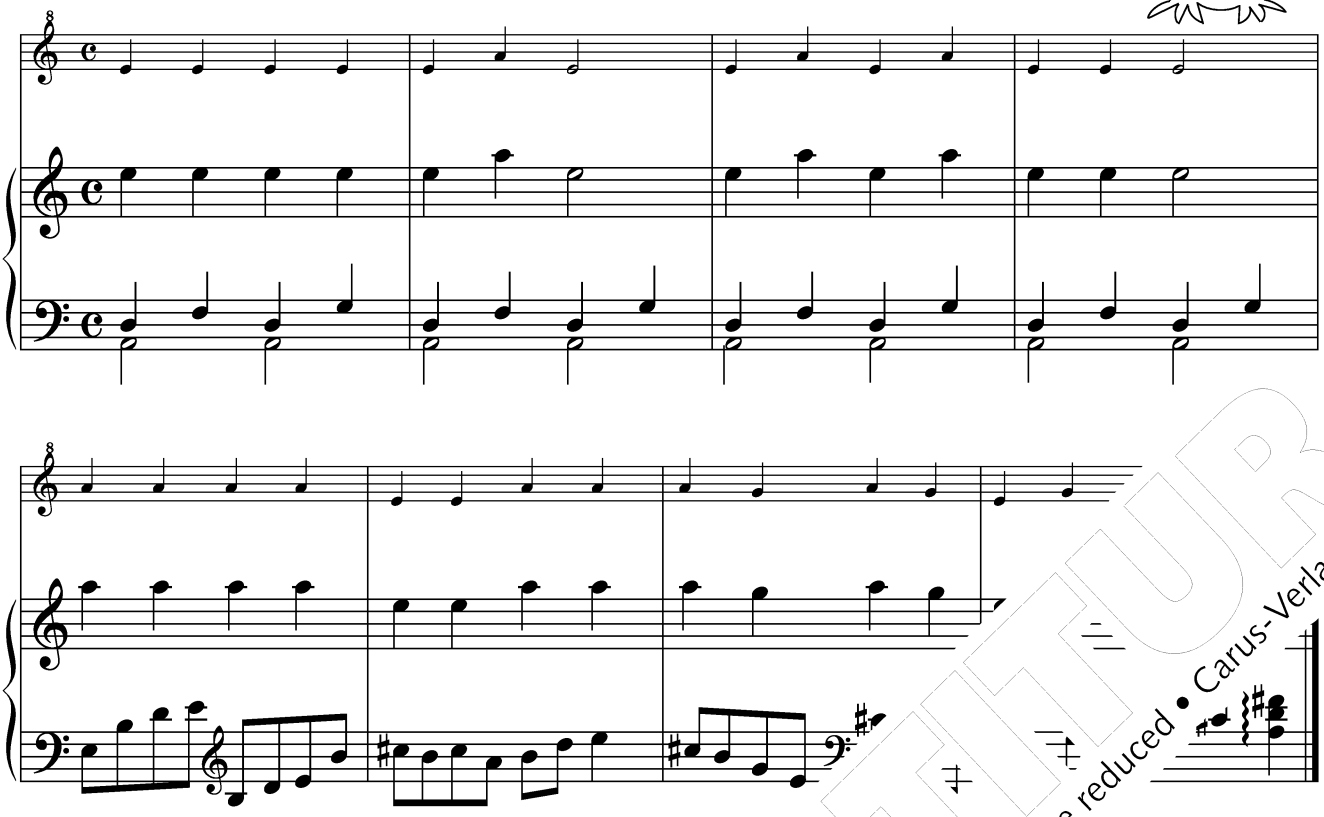


Was die Henne tut

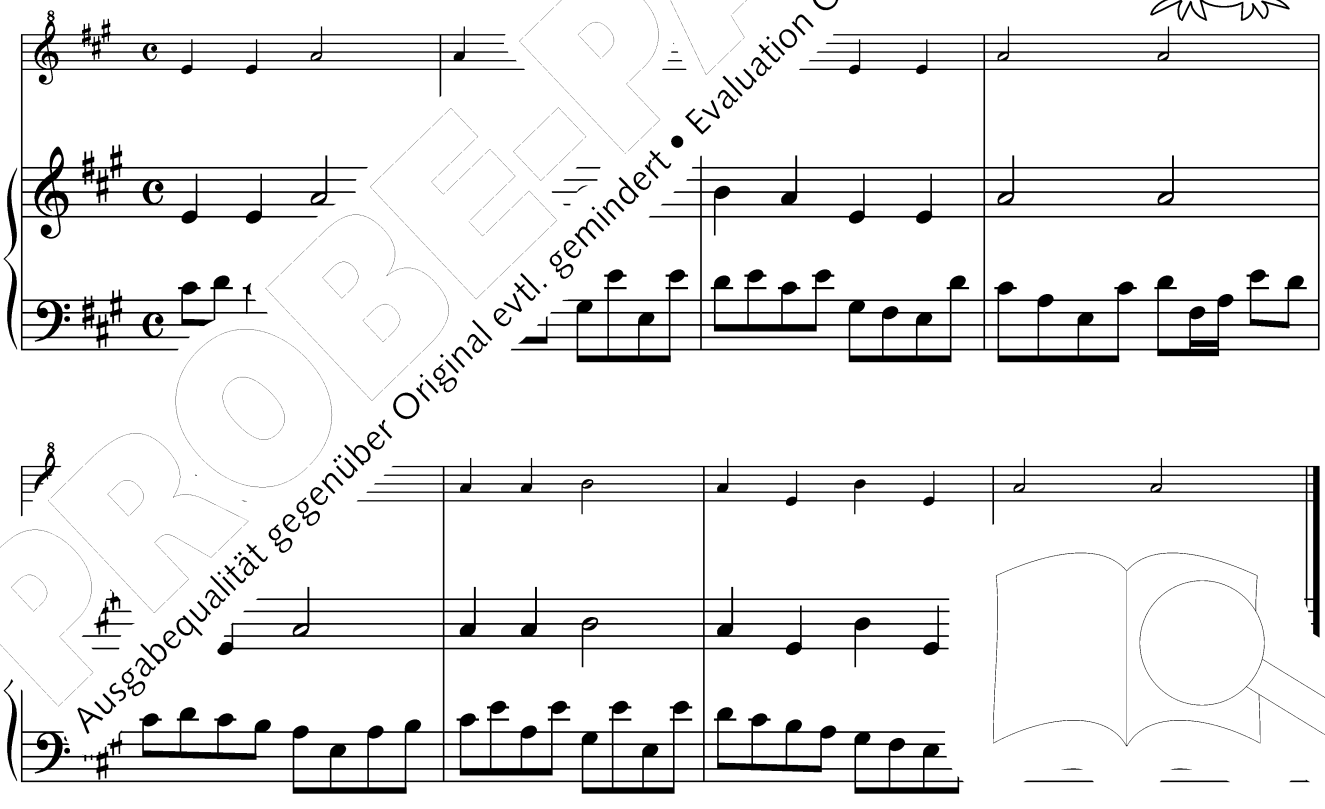


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Noch einmal Tiere in Afrika

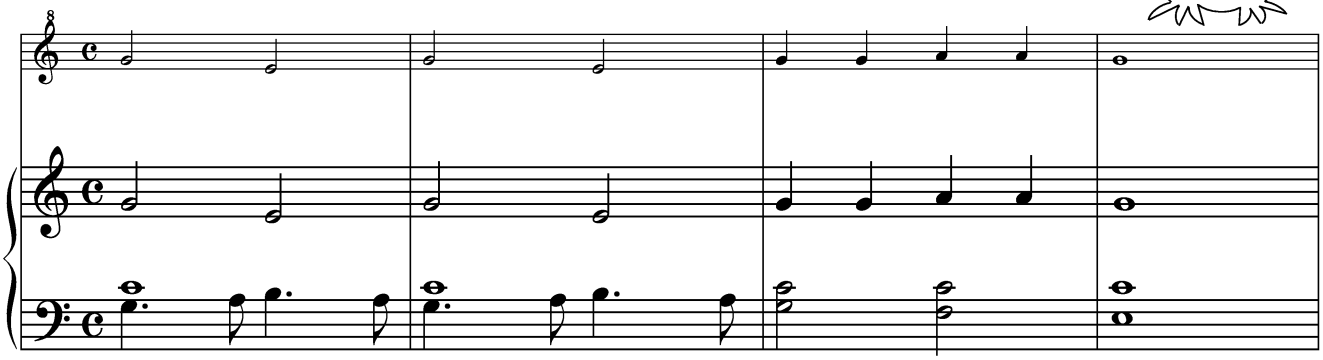


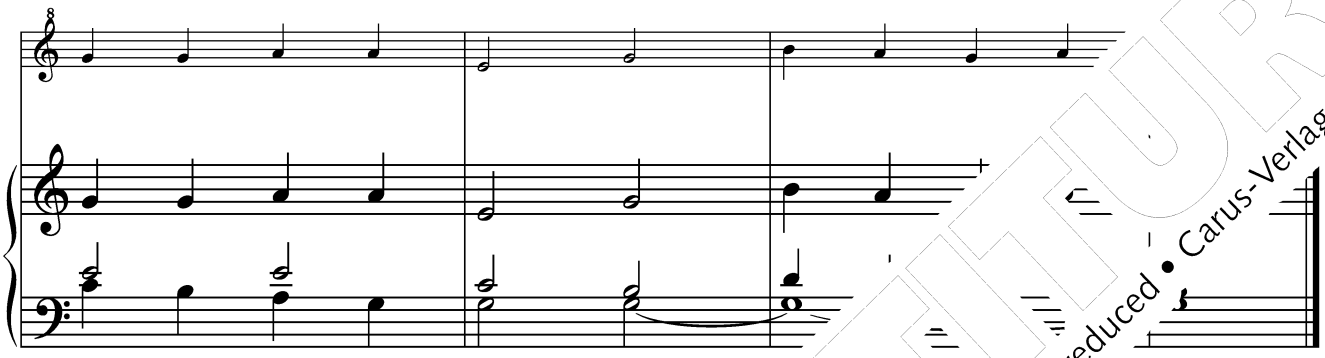
Frühling



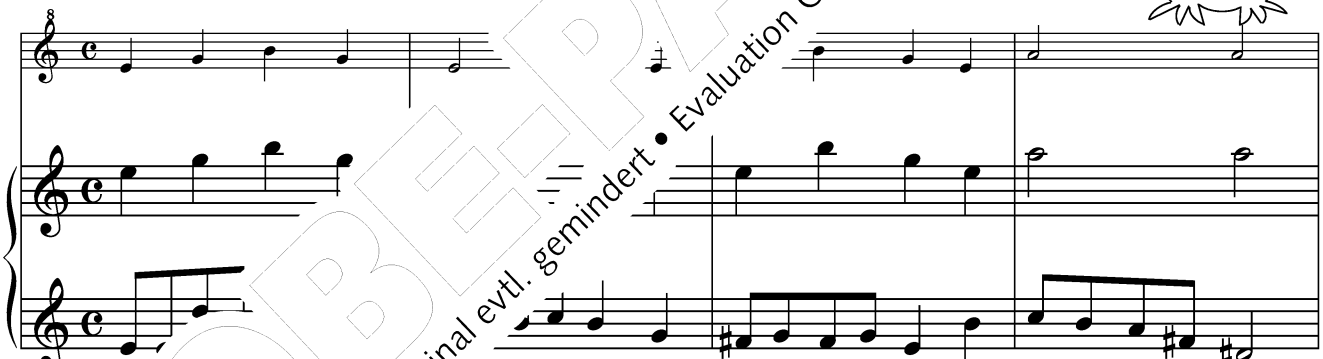
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

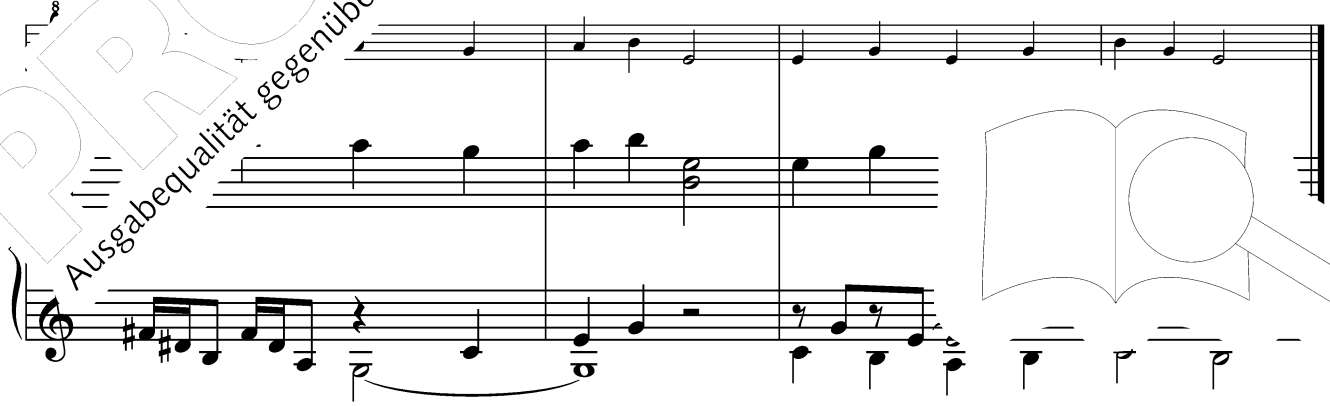
Blumengruß





Im Zoo





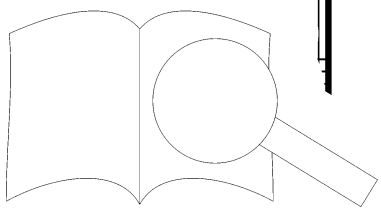
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Das C

1.

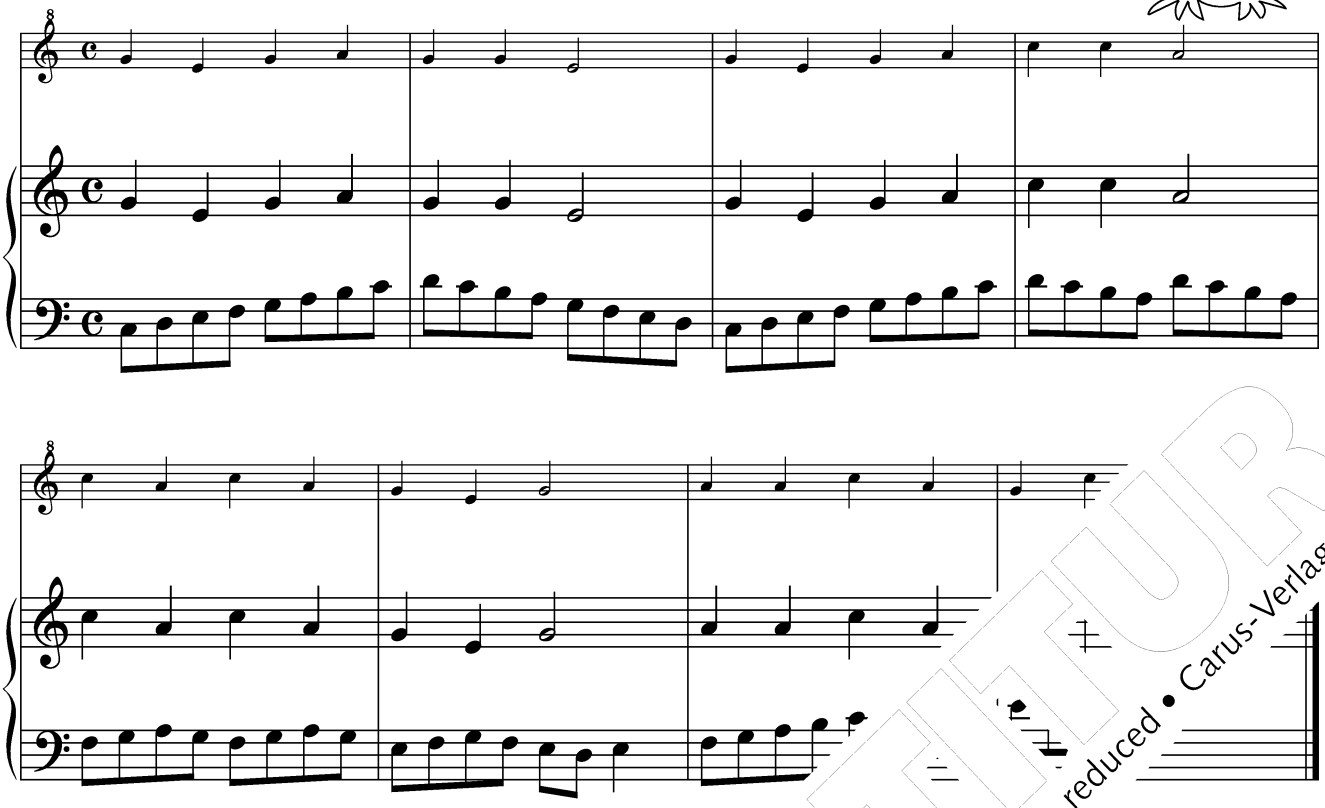
2.

Schmetterling

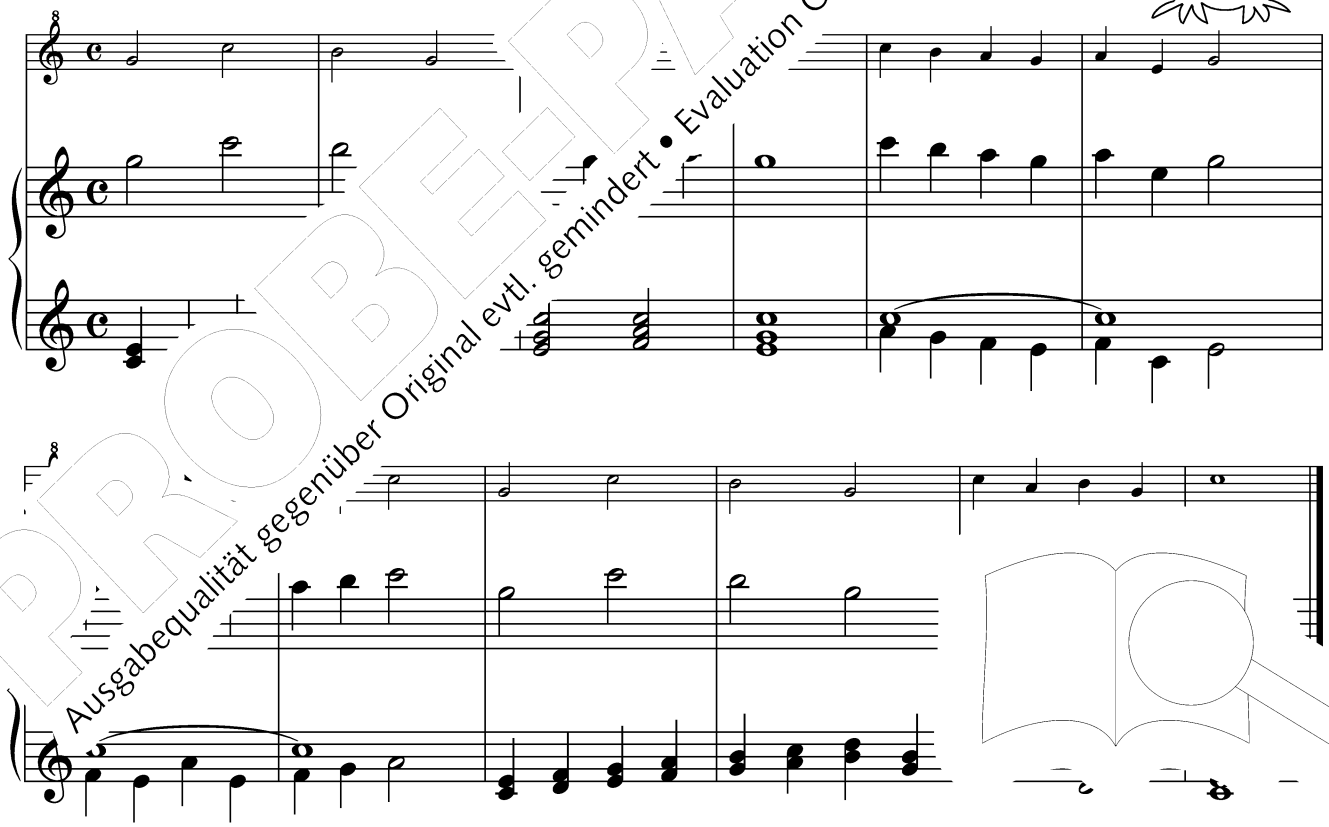


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Kleine graue Maus

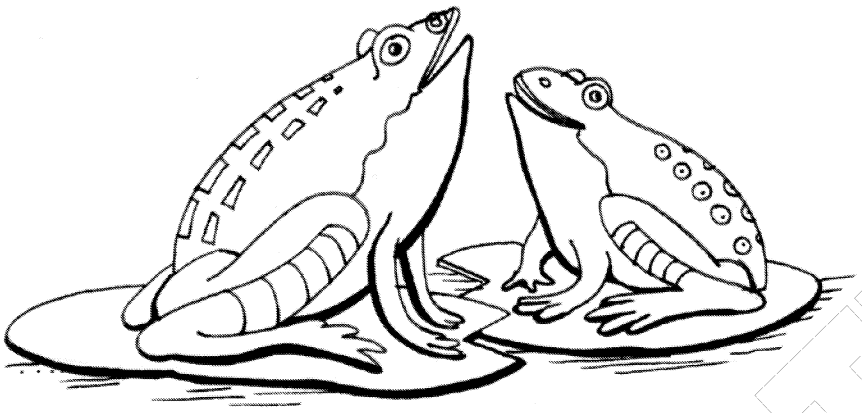


Weihnachtszeit



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

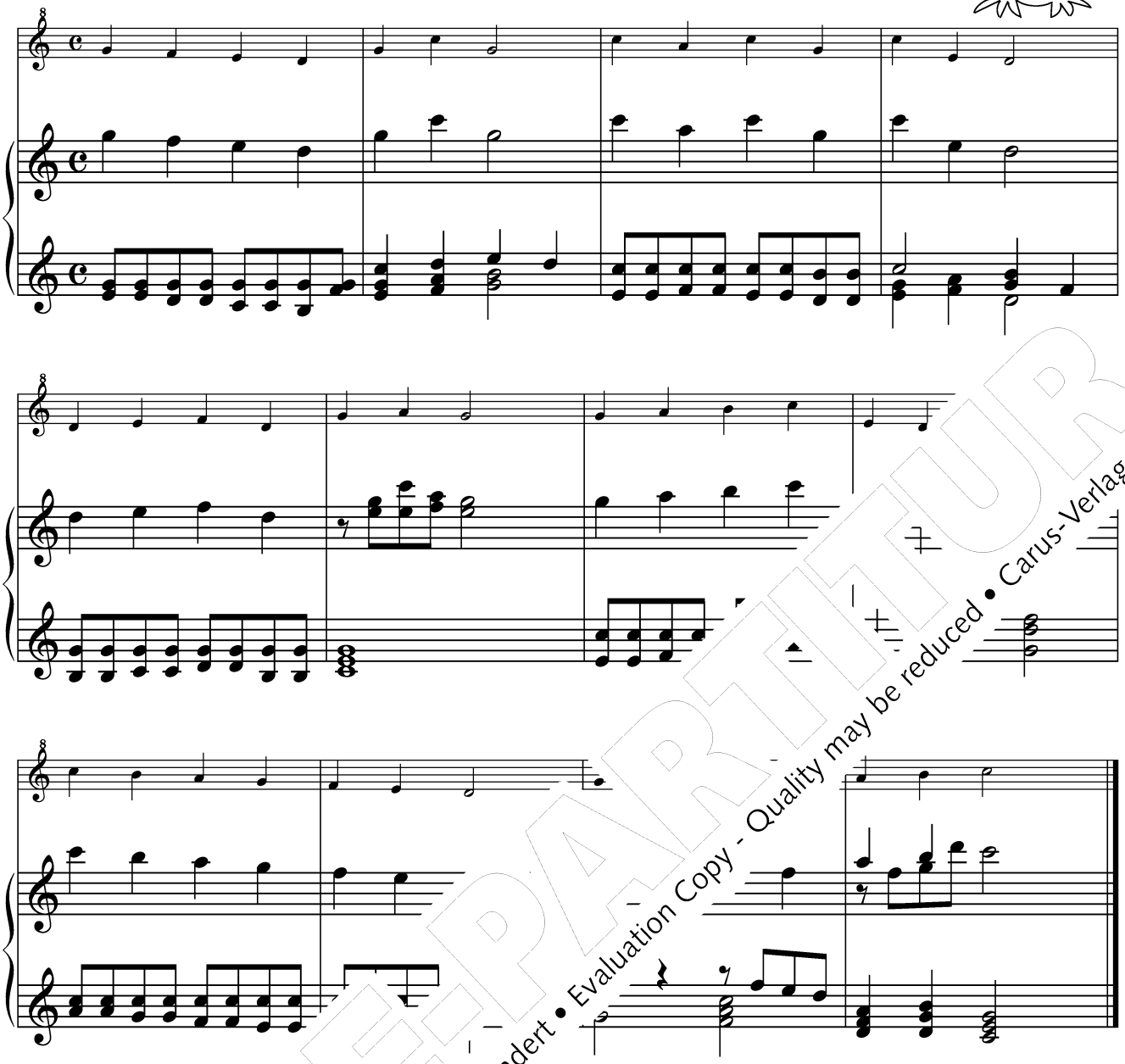
Quak, quak, quak



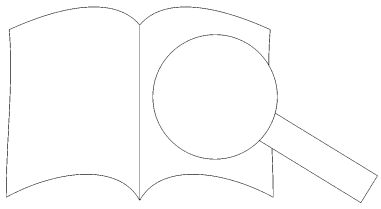
Das Wiederholungszeic

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

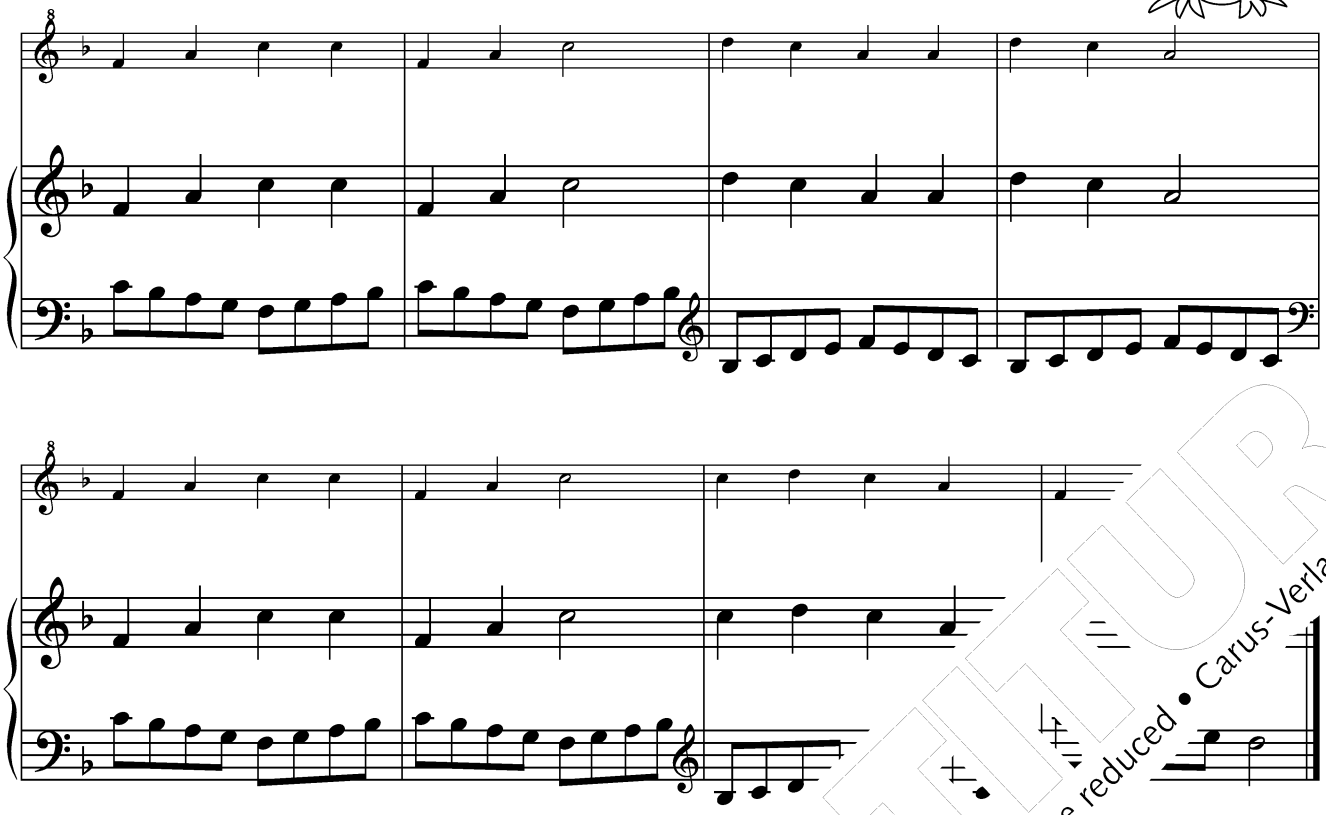
Rätsel 1



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



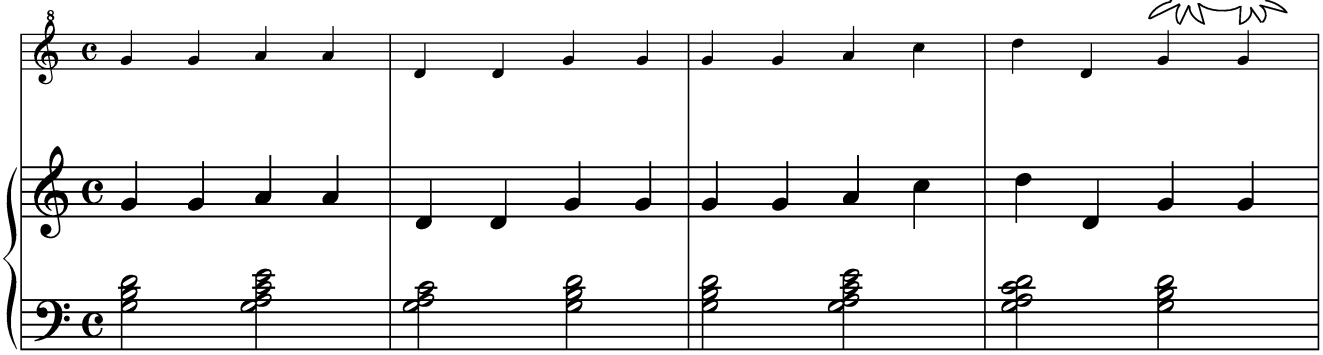
Kleine Raupe Nimmersatt

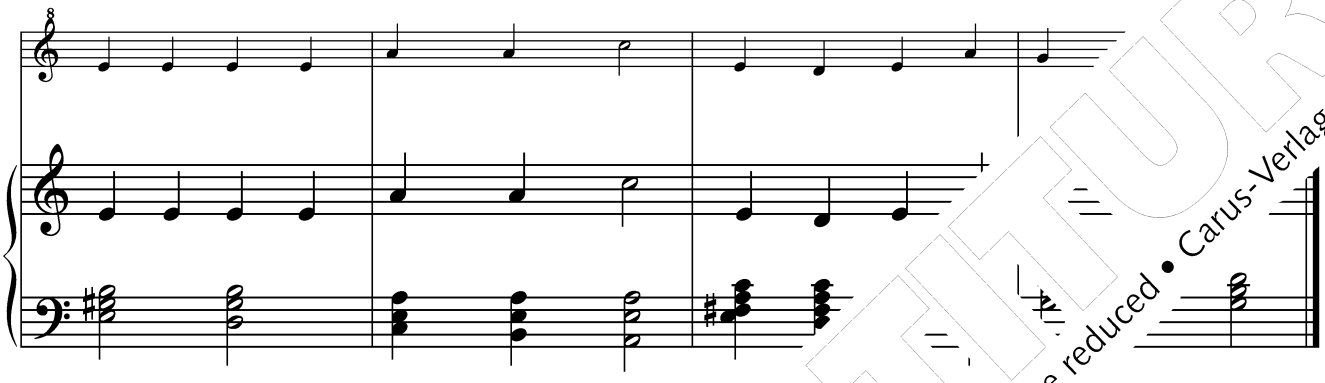


Mein Haus

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

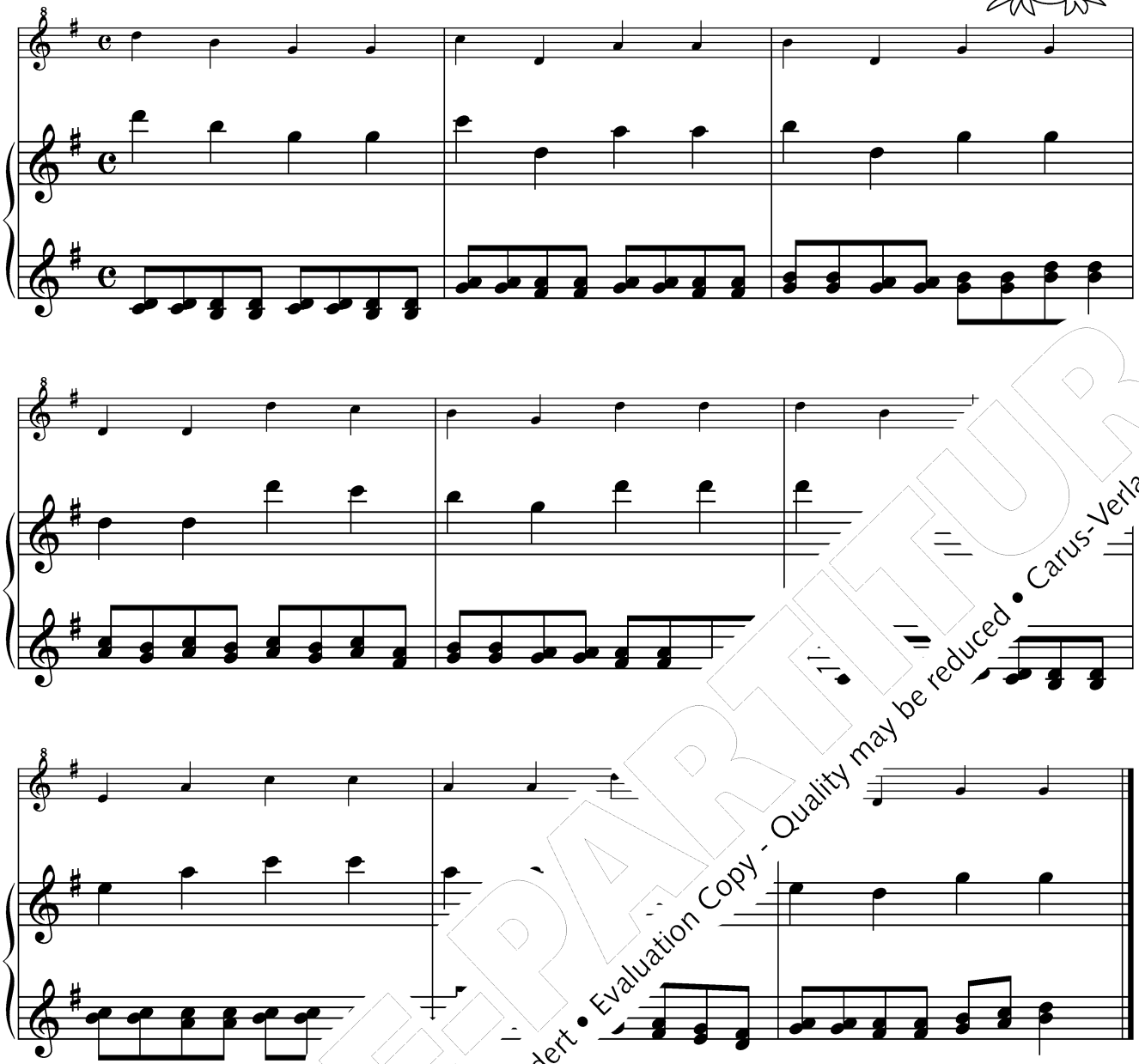
Quak, der Frosch

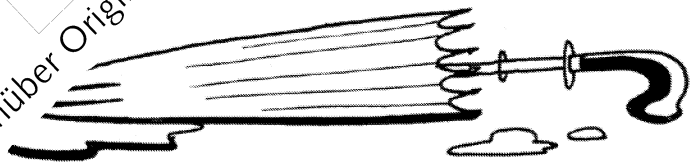


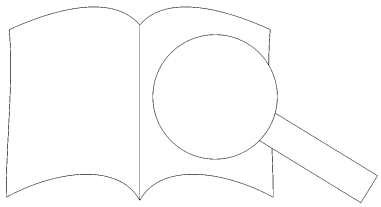


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Wetter für den Vetter

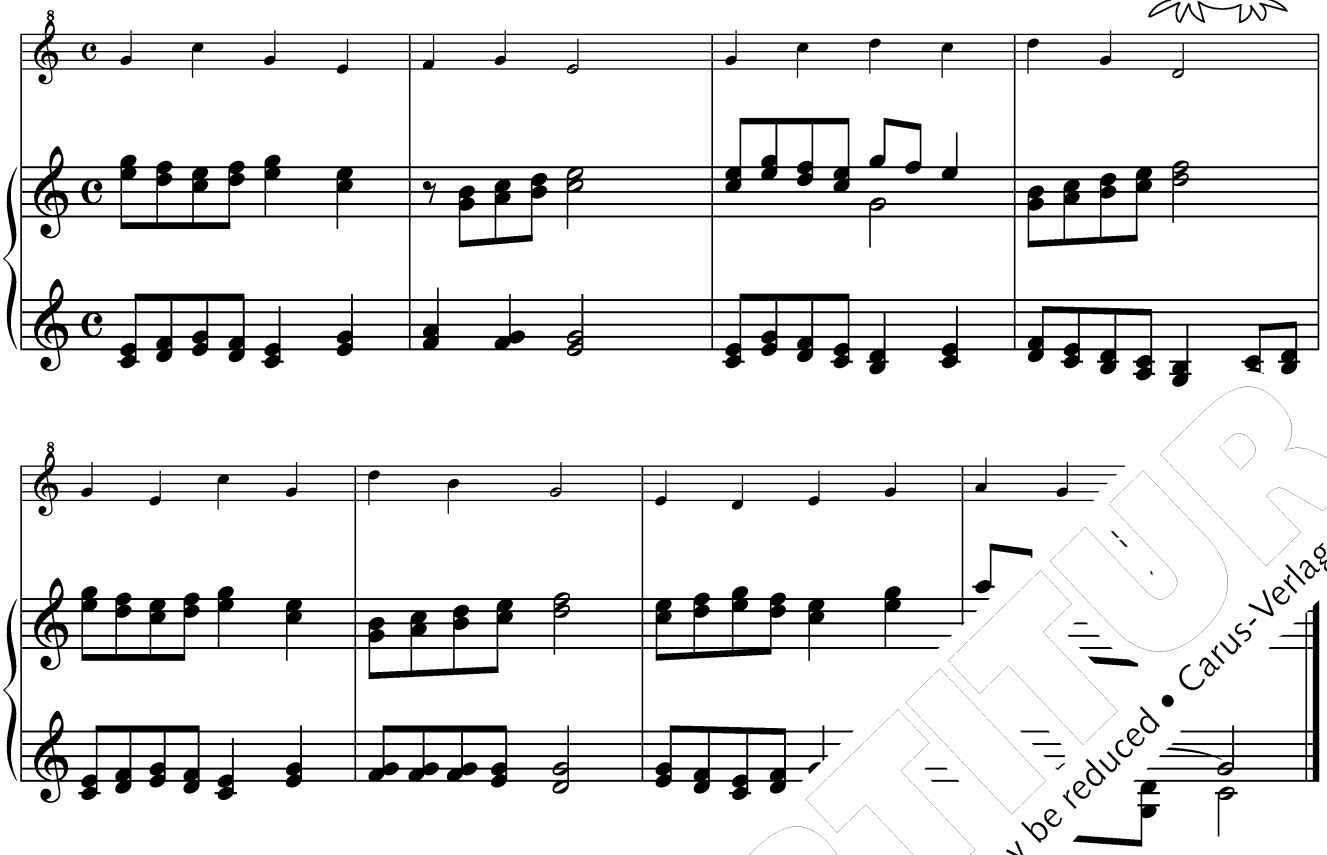




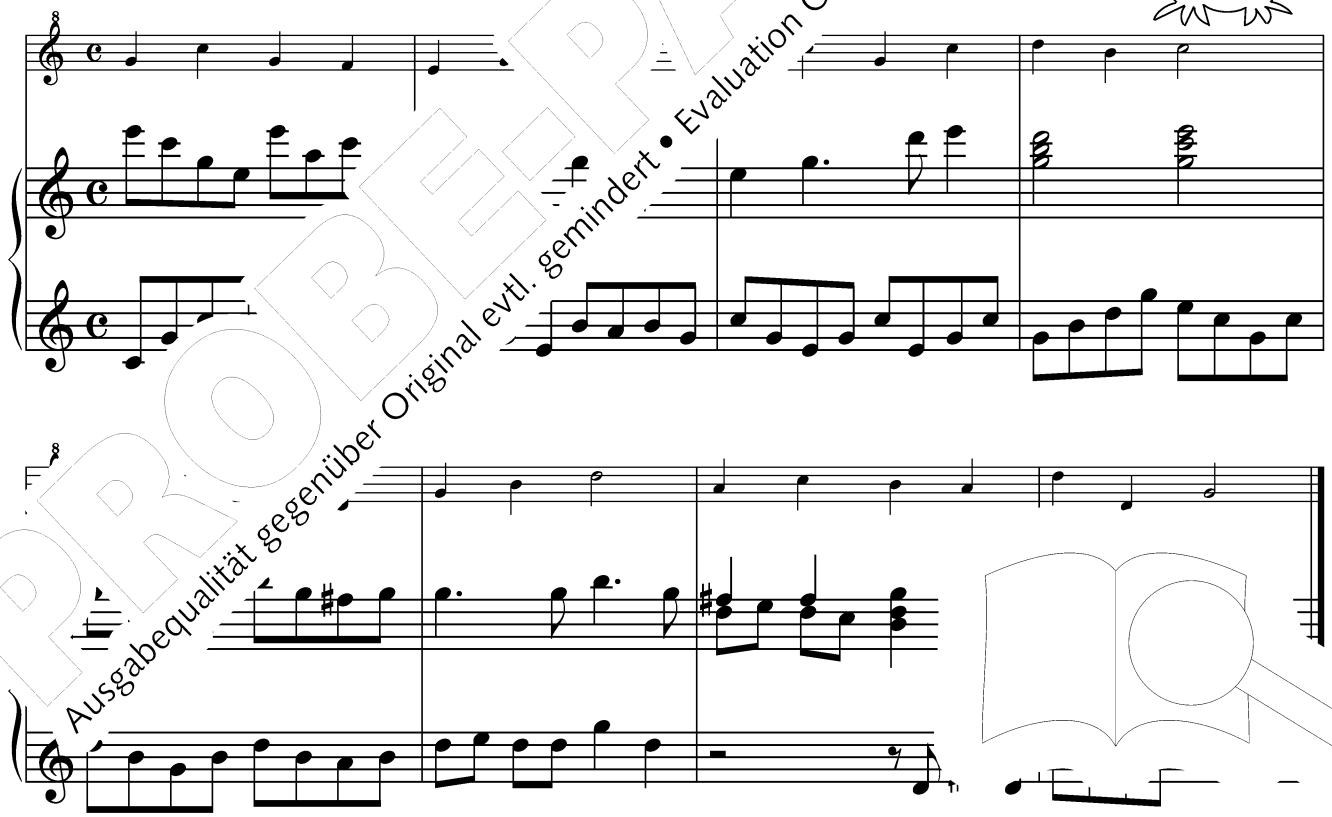


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Immer mit dü

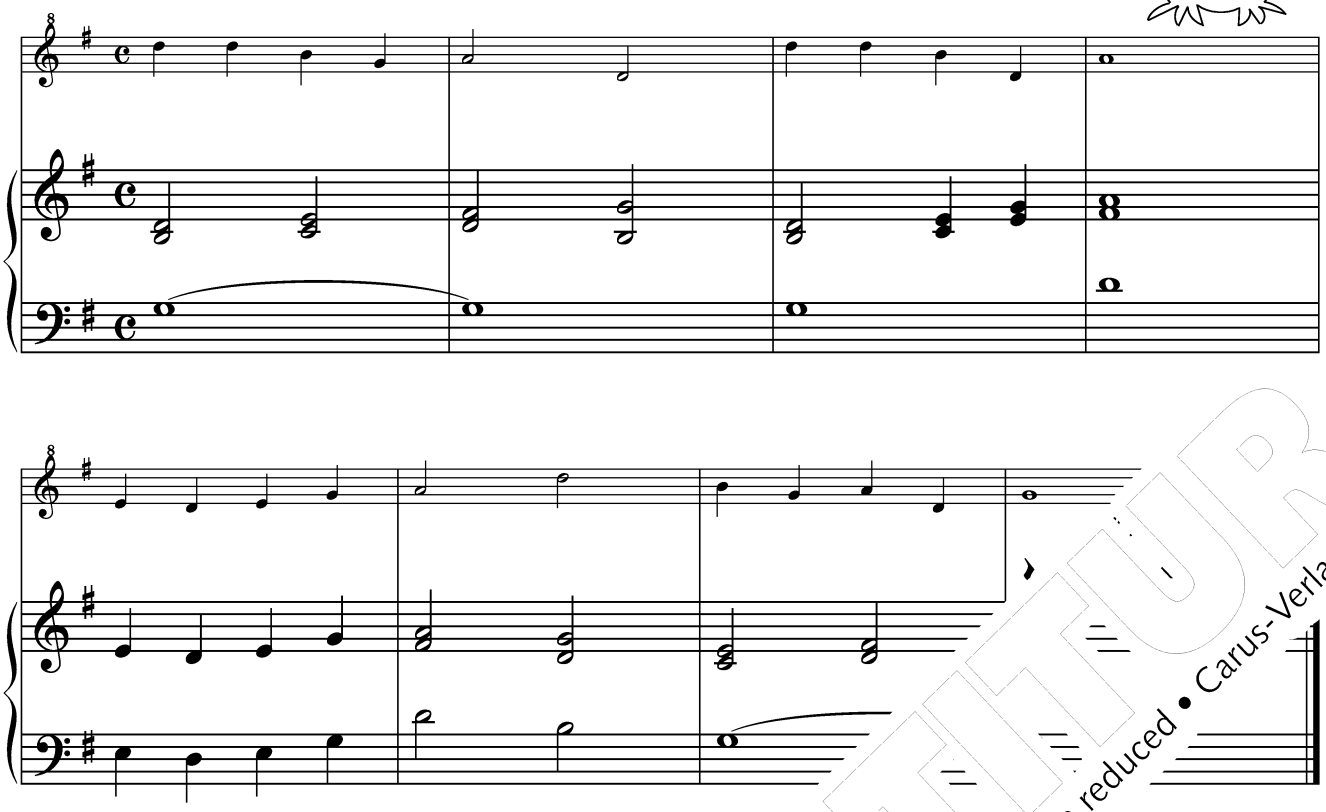


Küchenlied

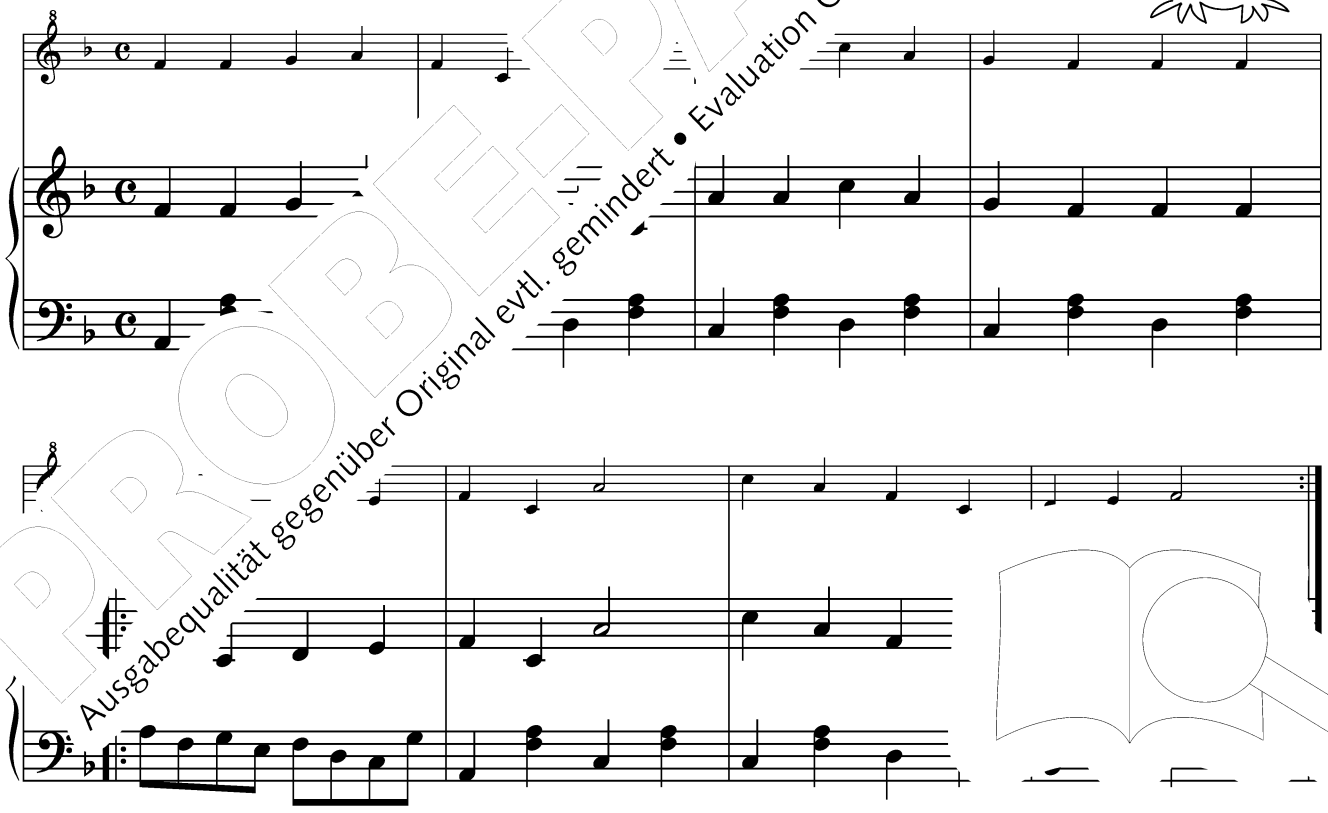


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Schlaft gut!

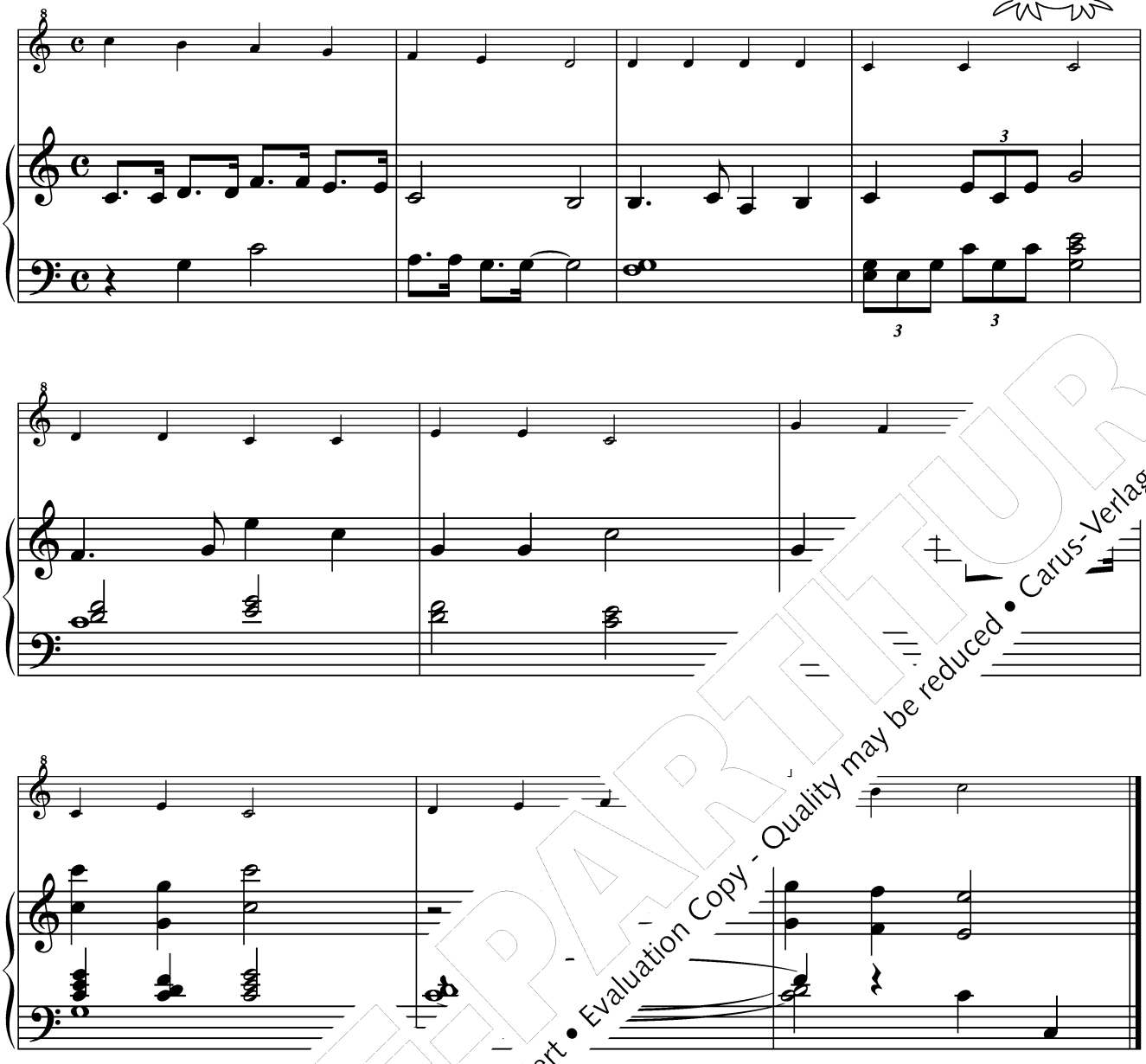


Opa fotografiert



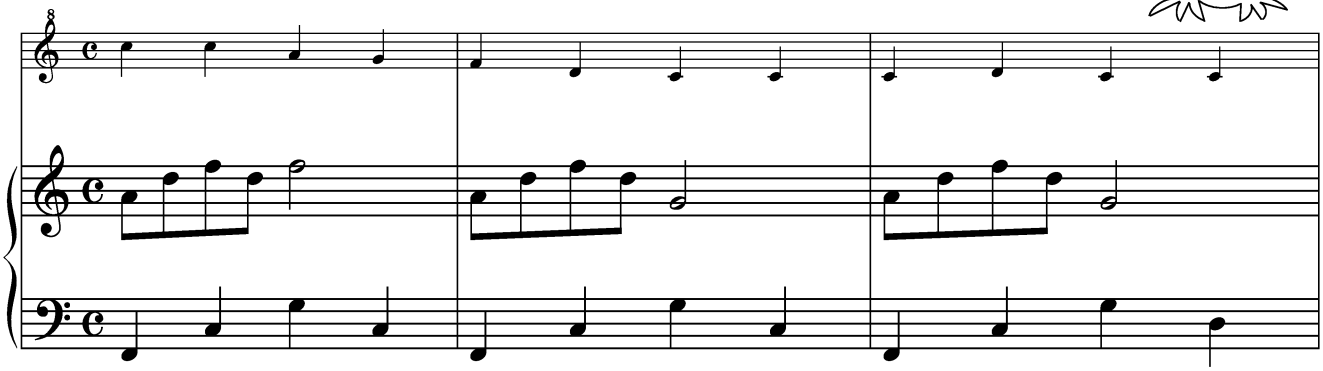
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

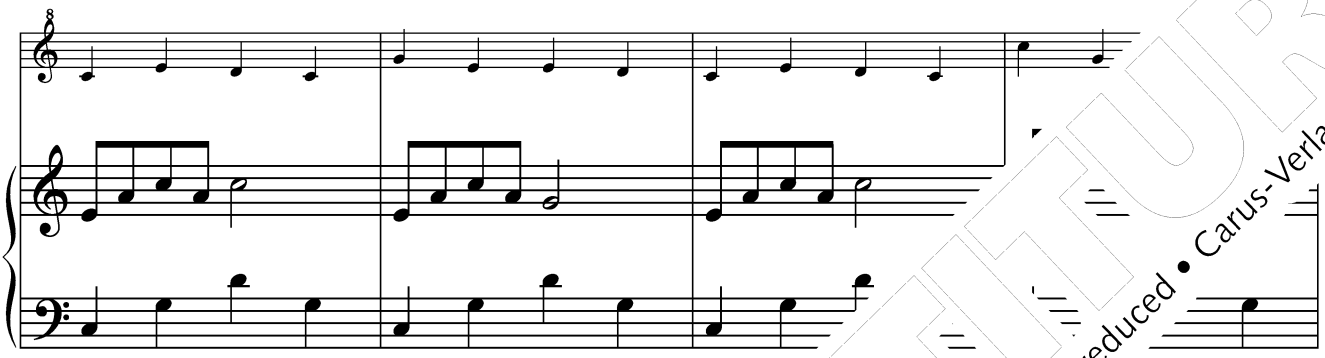
Aufwärts und abwärts

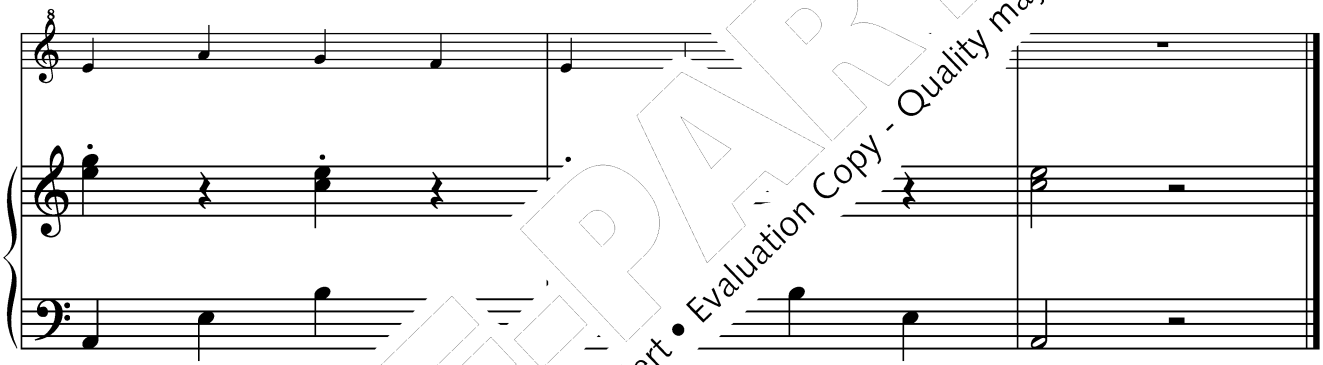


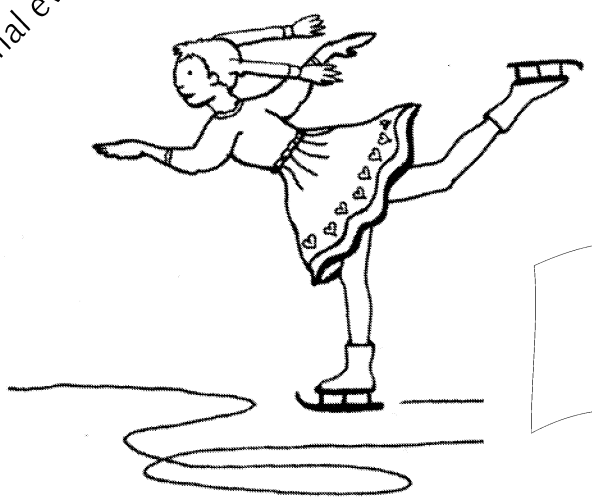
PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Auf dem Eis



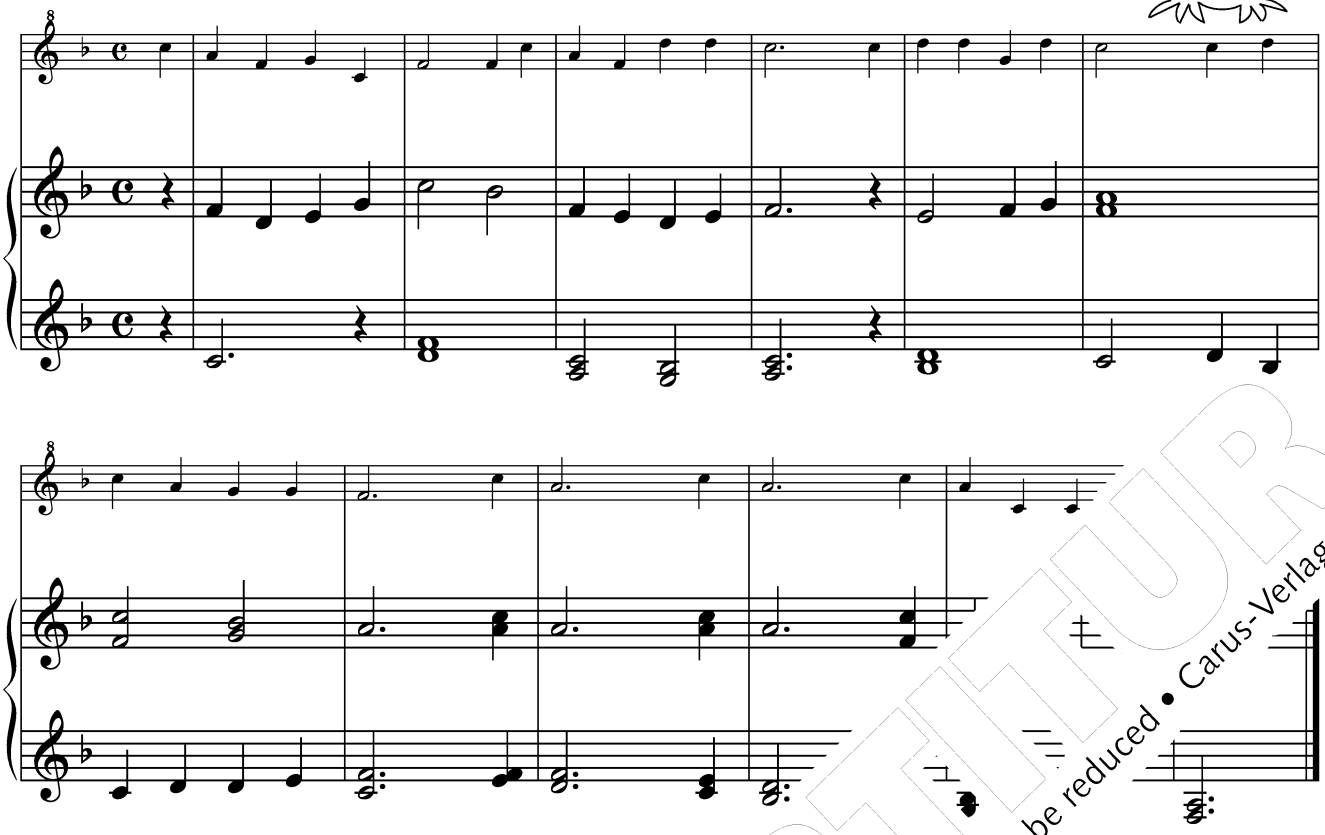




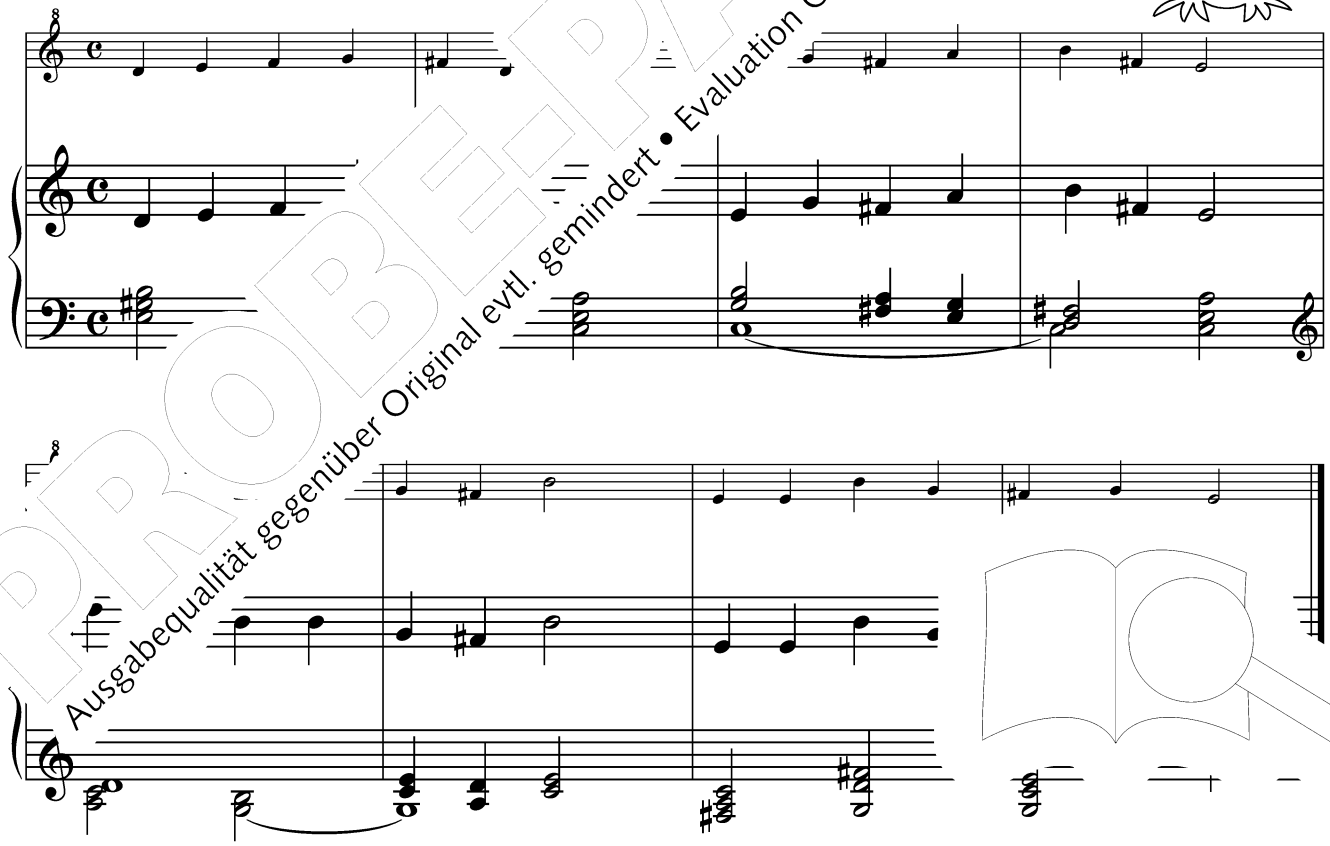


PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Die Bremer Stadtmusikanten

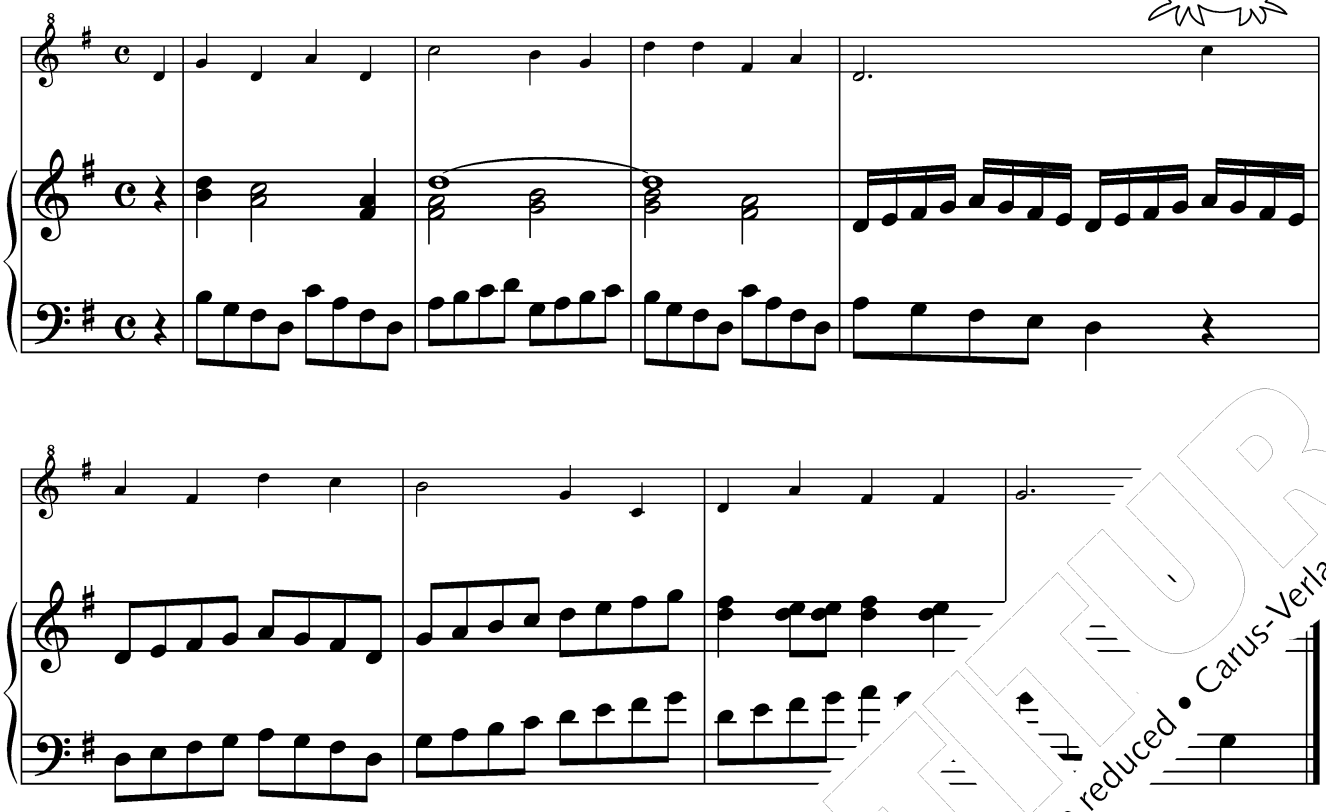


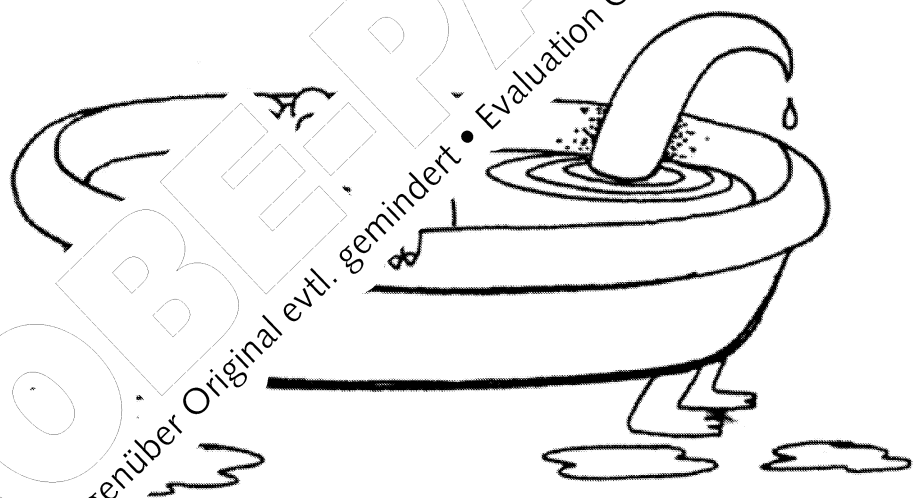
Das FIS



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

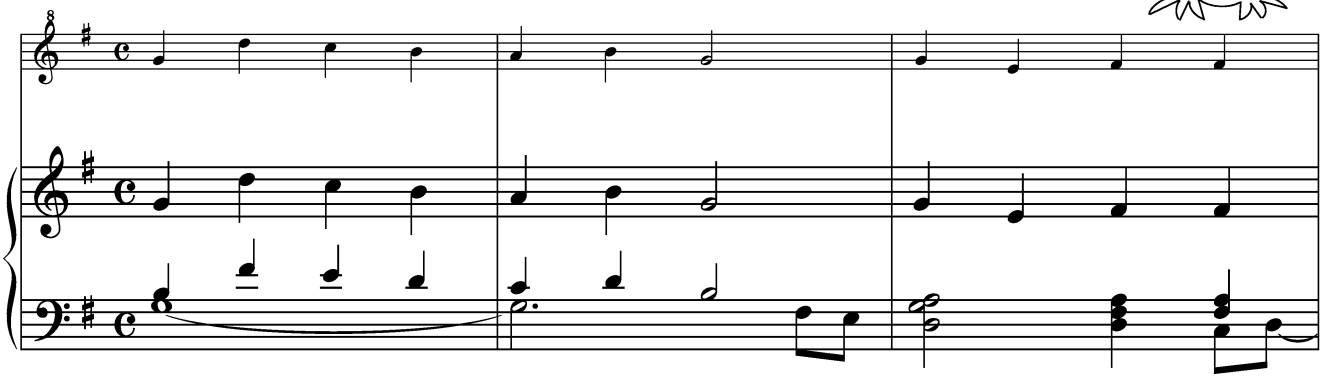
Das Krokodil

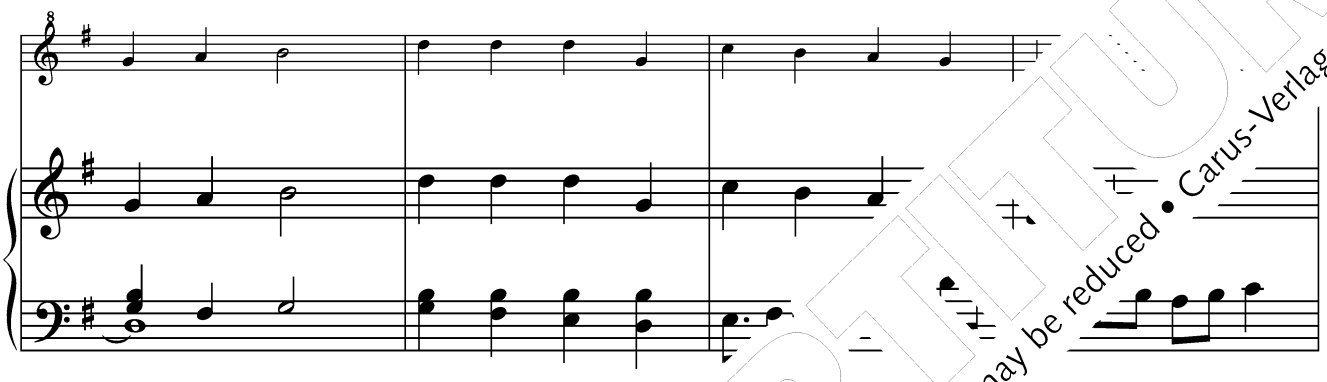


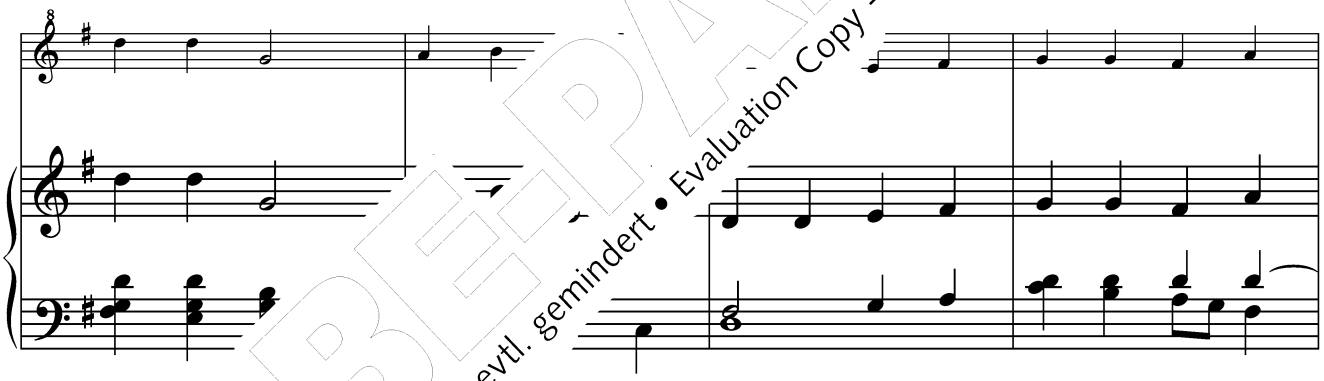


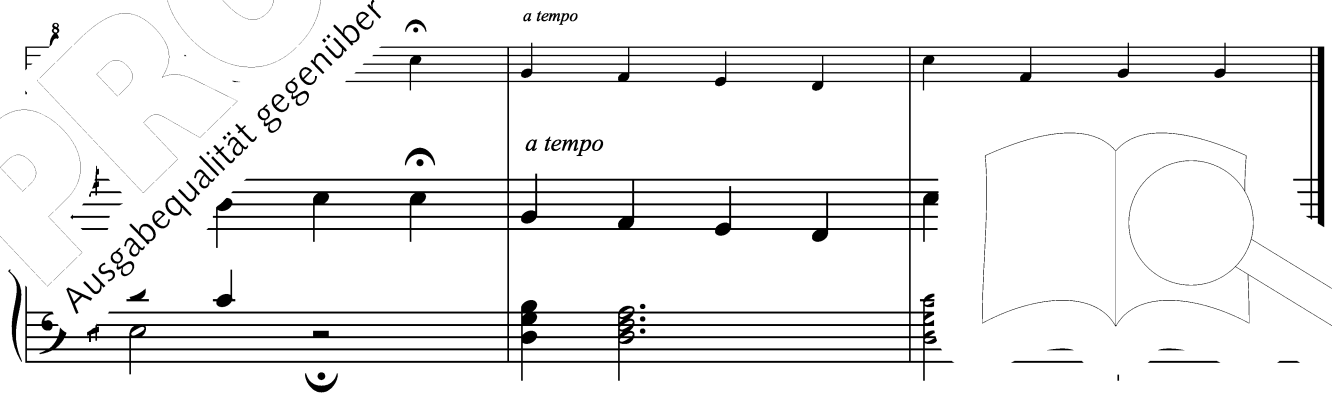
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rätsel 2



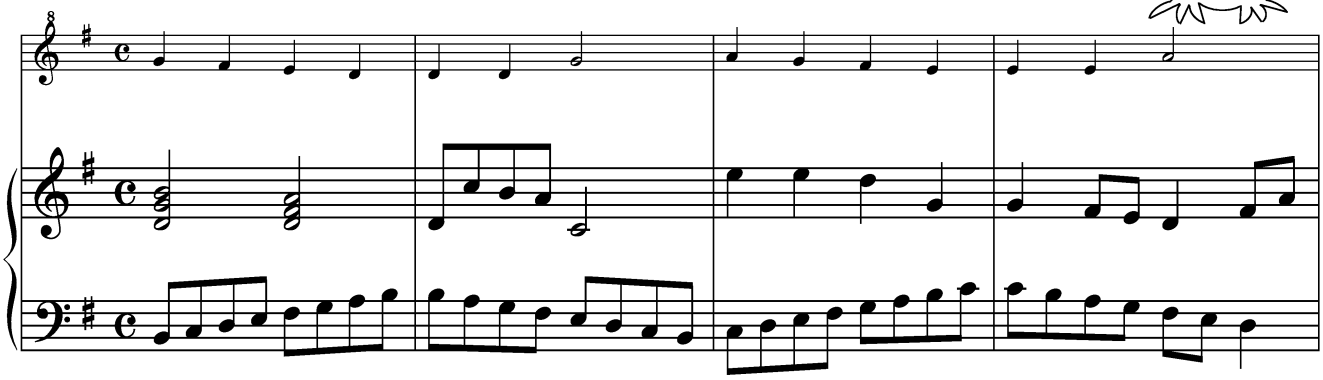


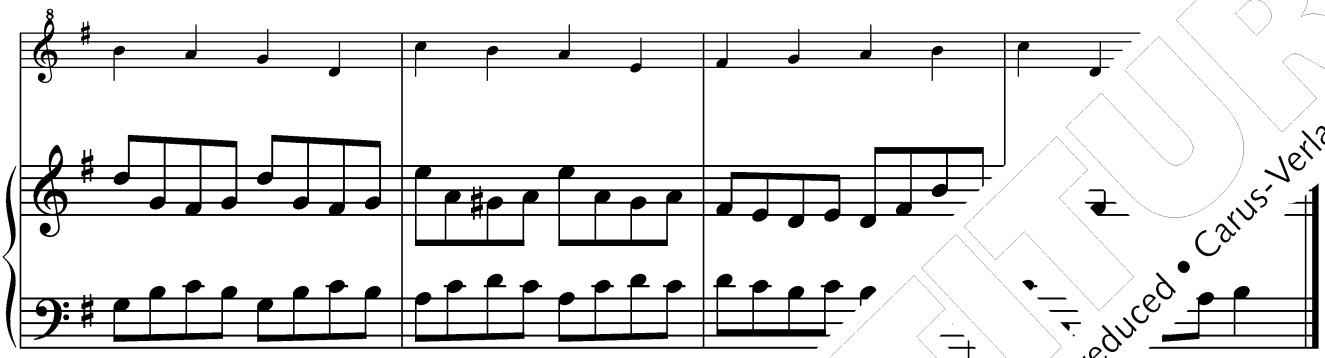




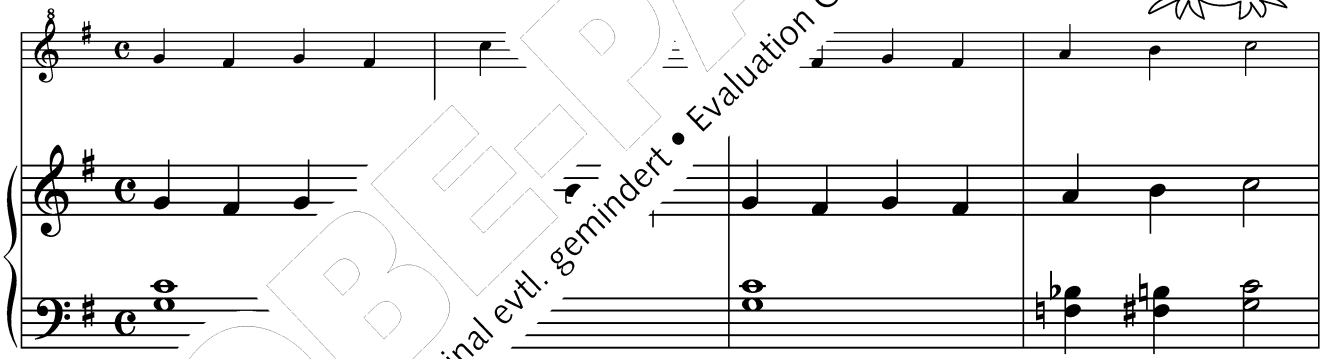
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

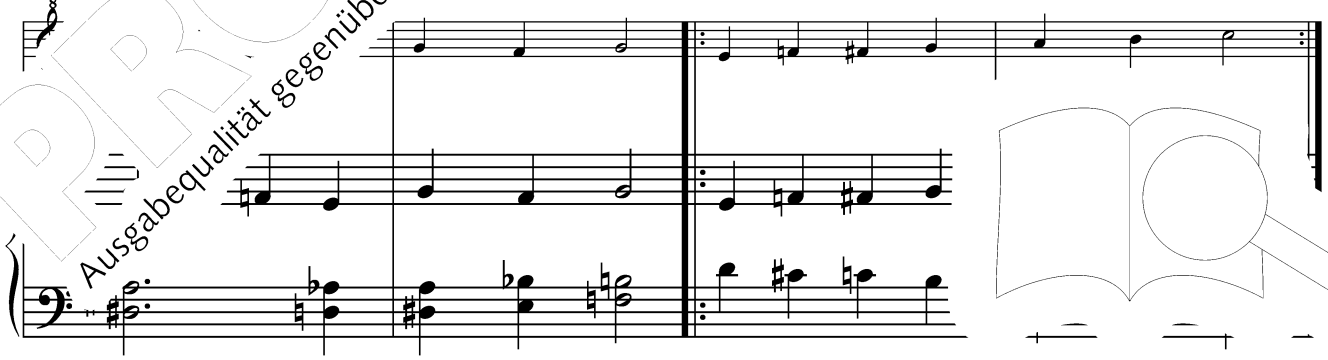
Ringelsocken

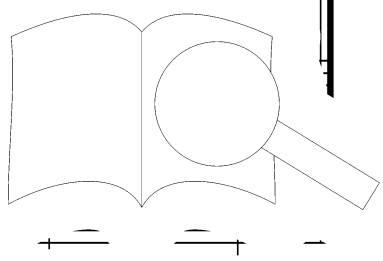




Geisterstunde

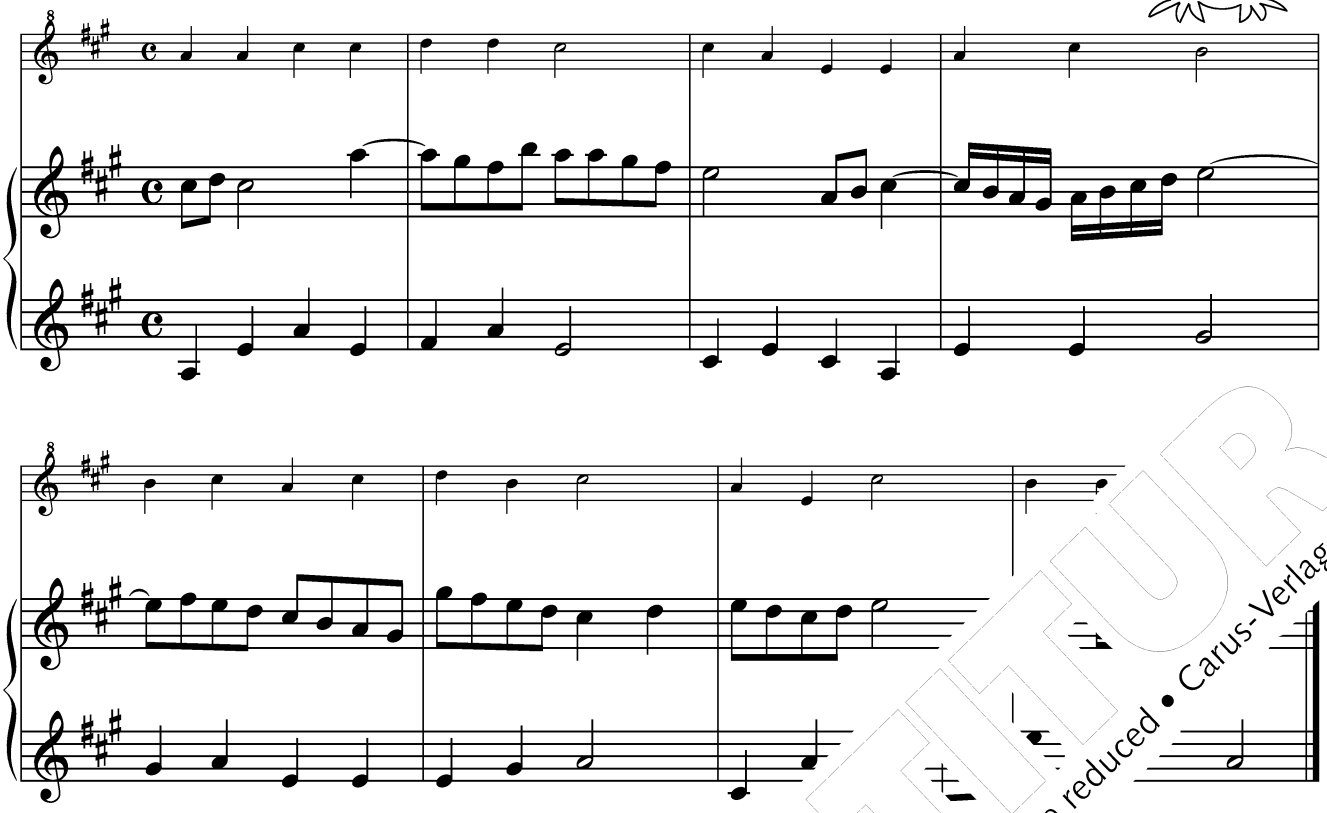


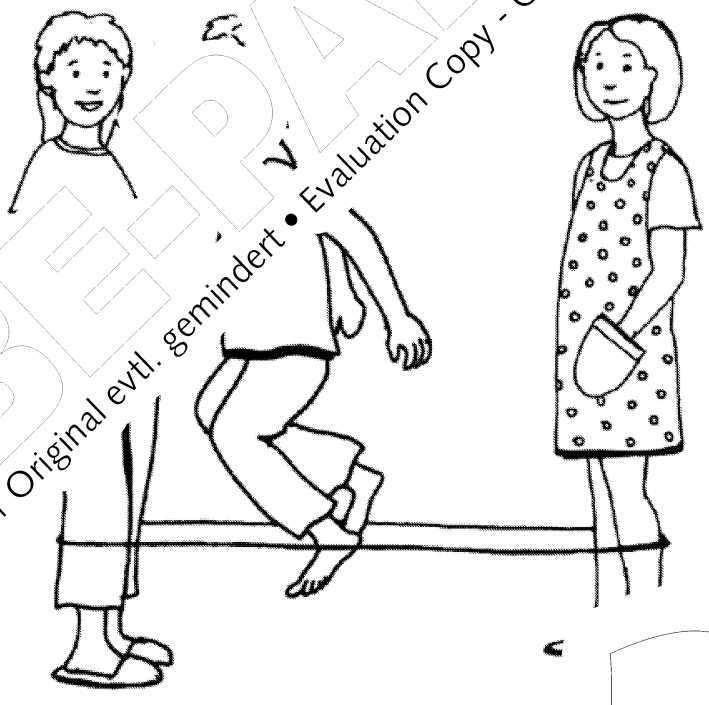




PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

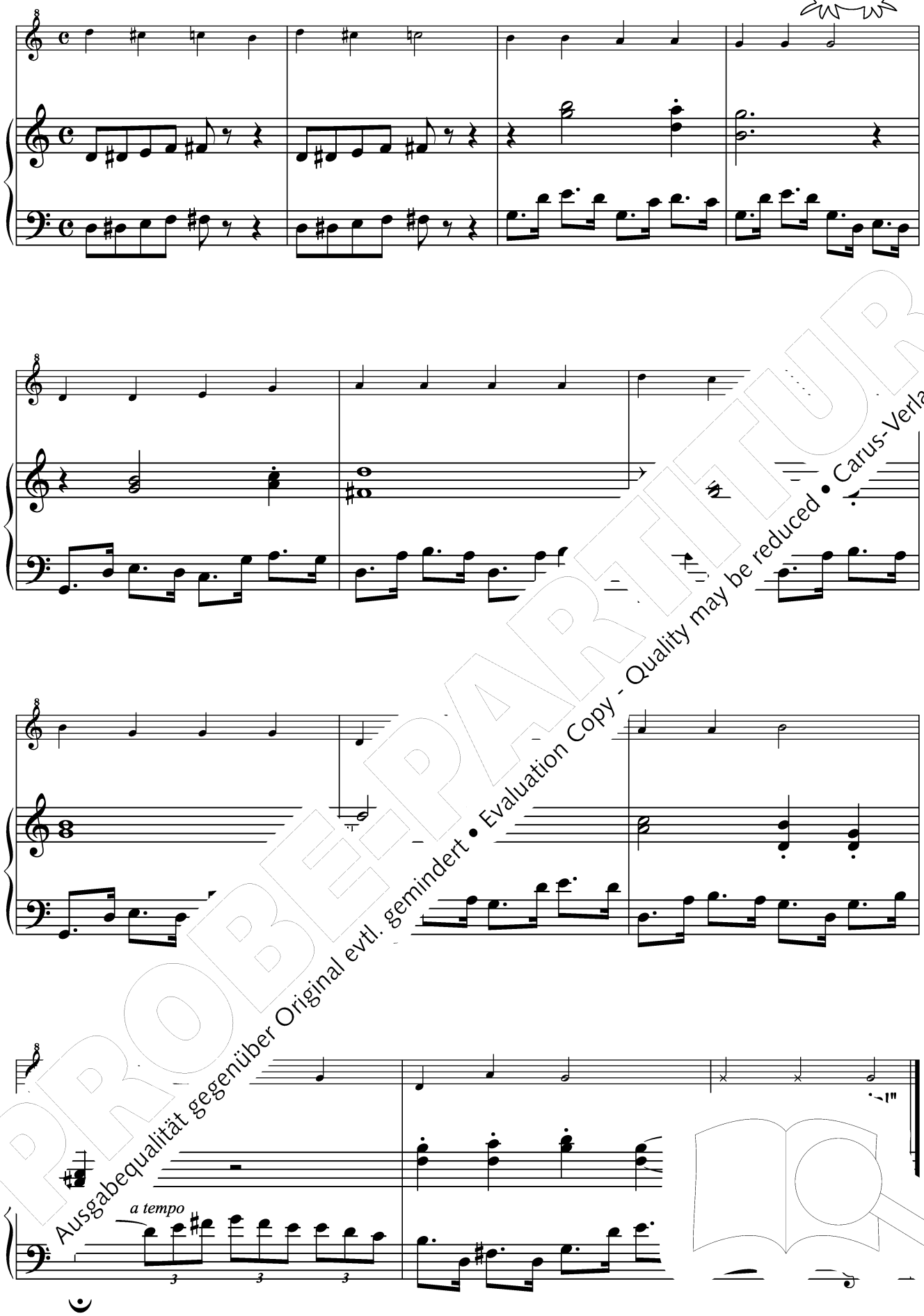
Gummitwist





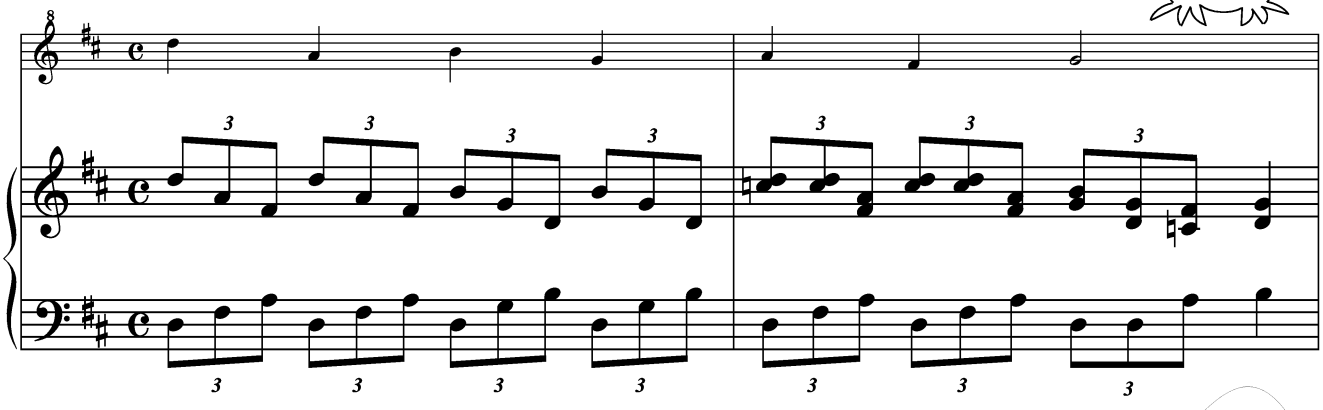
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

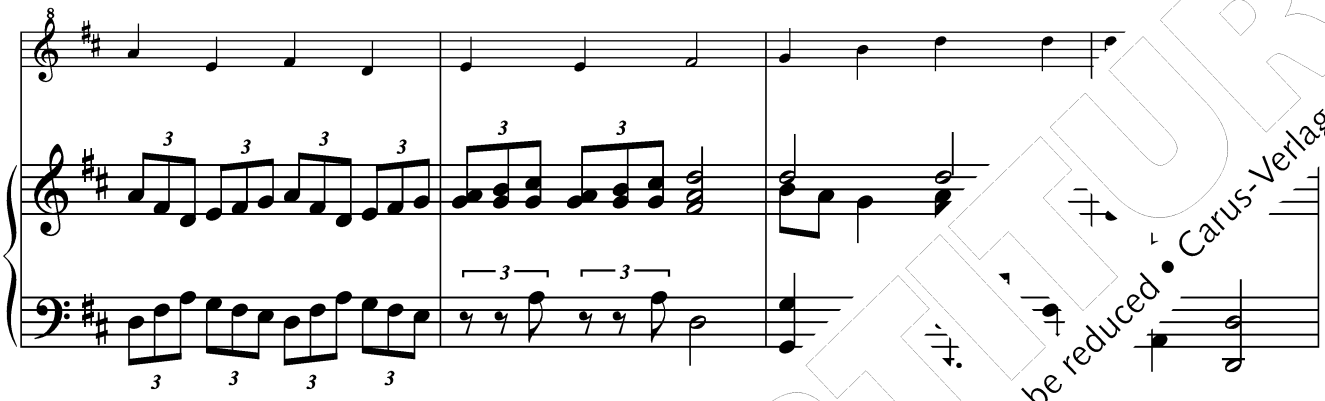
Bange Minuten

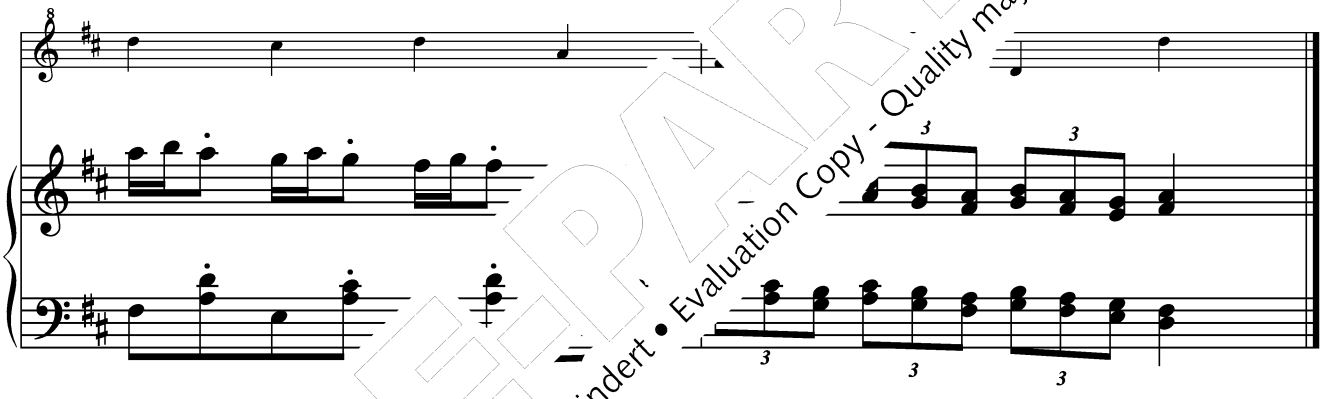


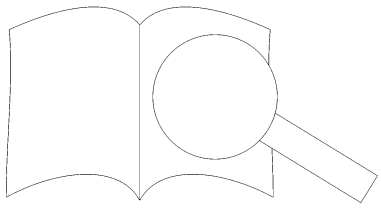
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Zaubermeister Simsala



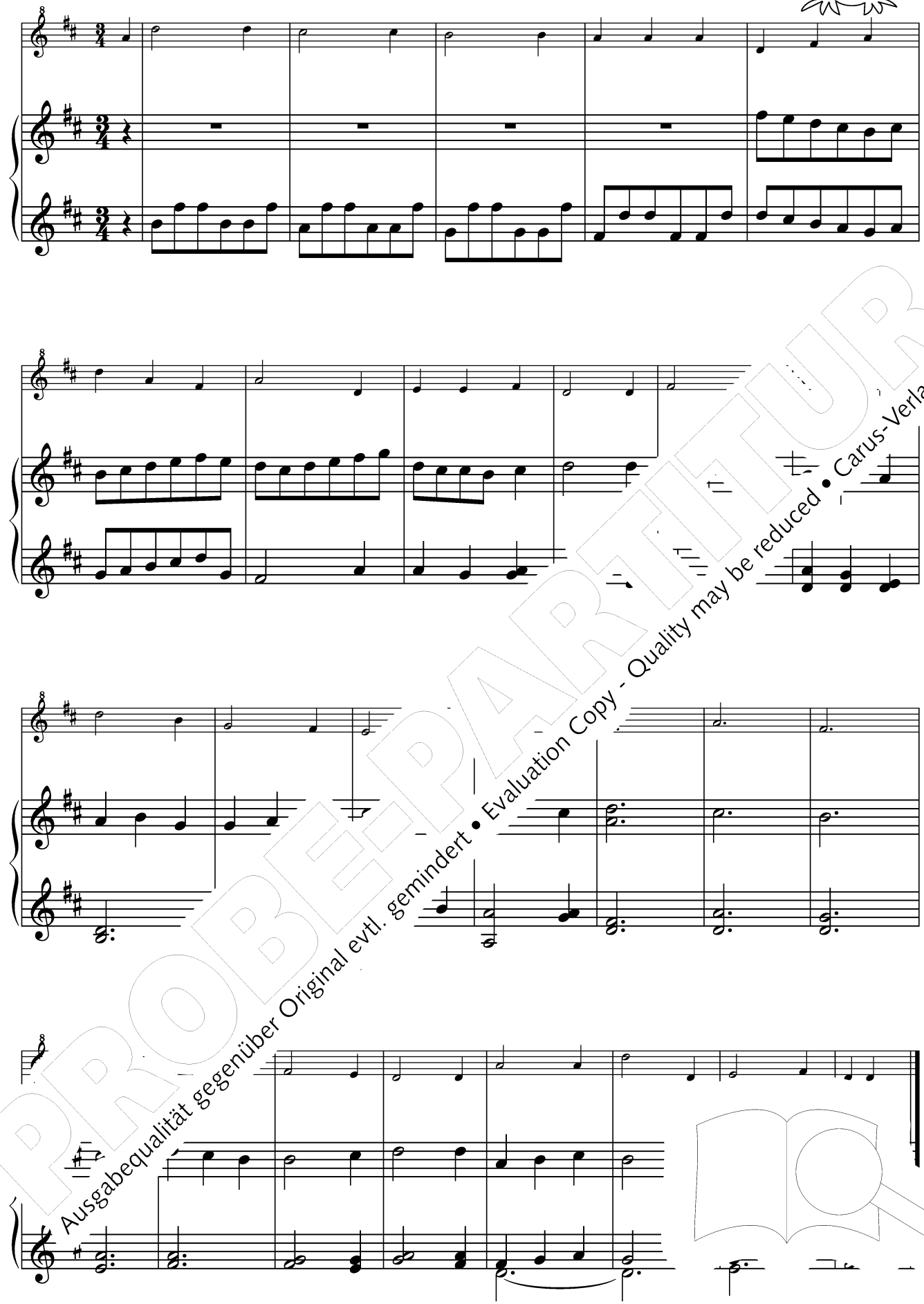






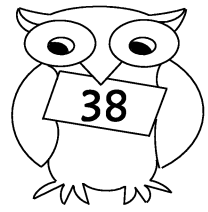
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Auf der Schaukel

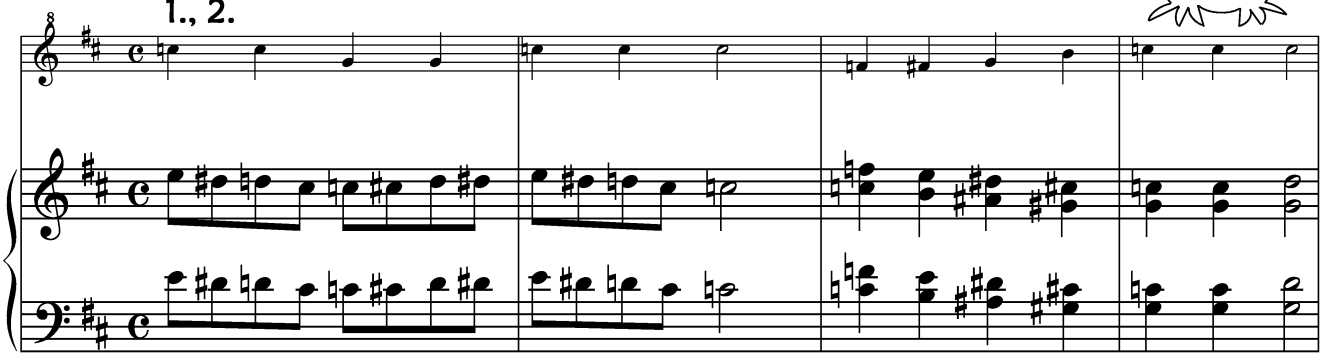


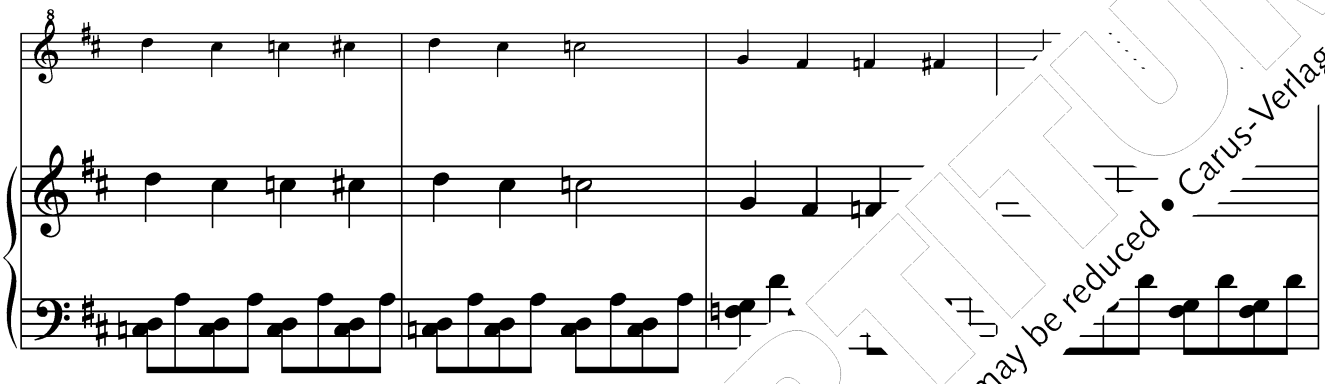
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

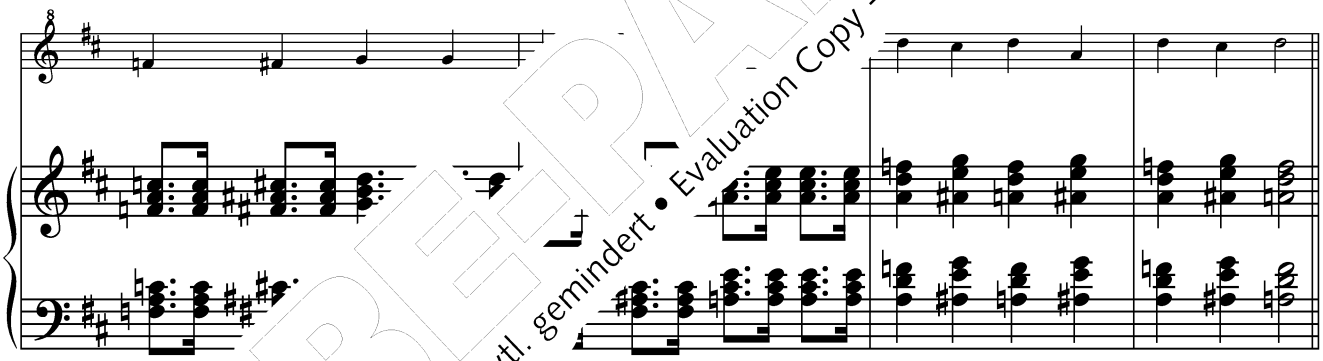
Schon wieder Gespenster

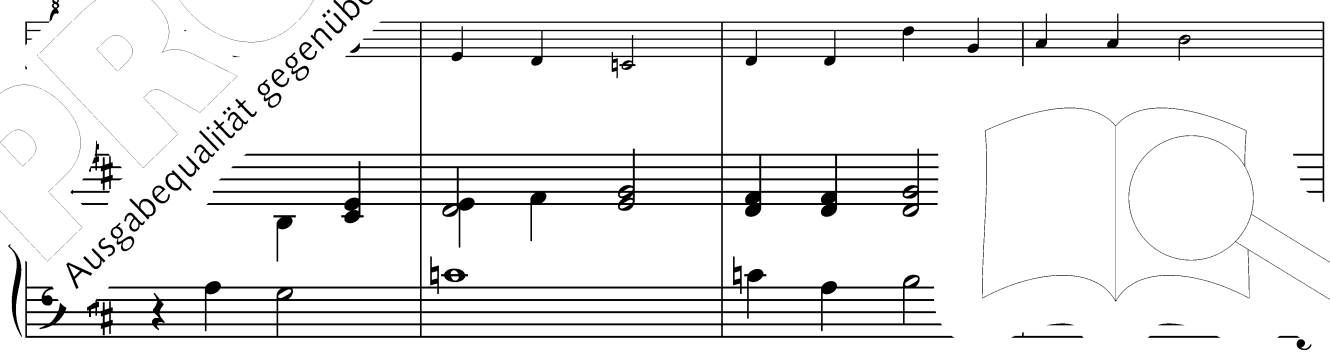


1., 2.

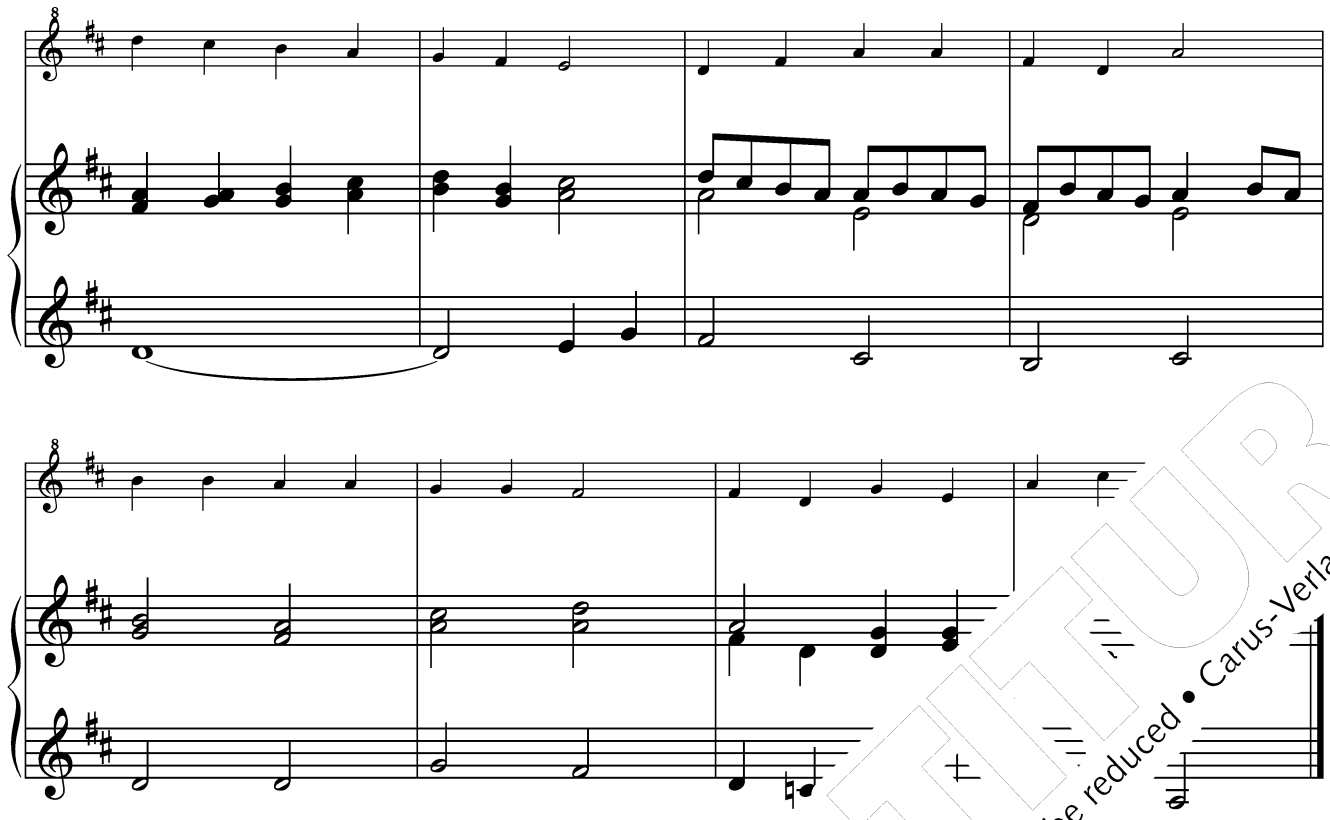


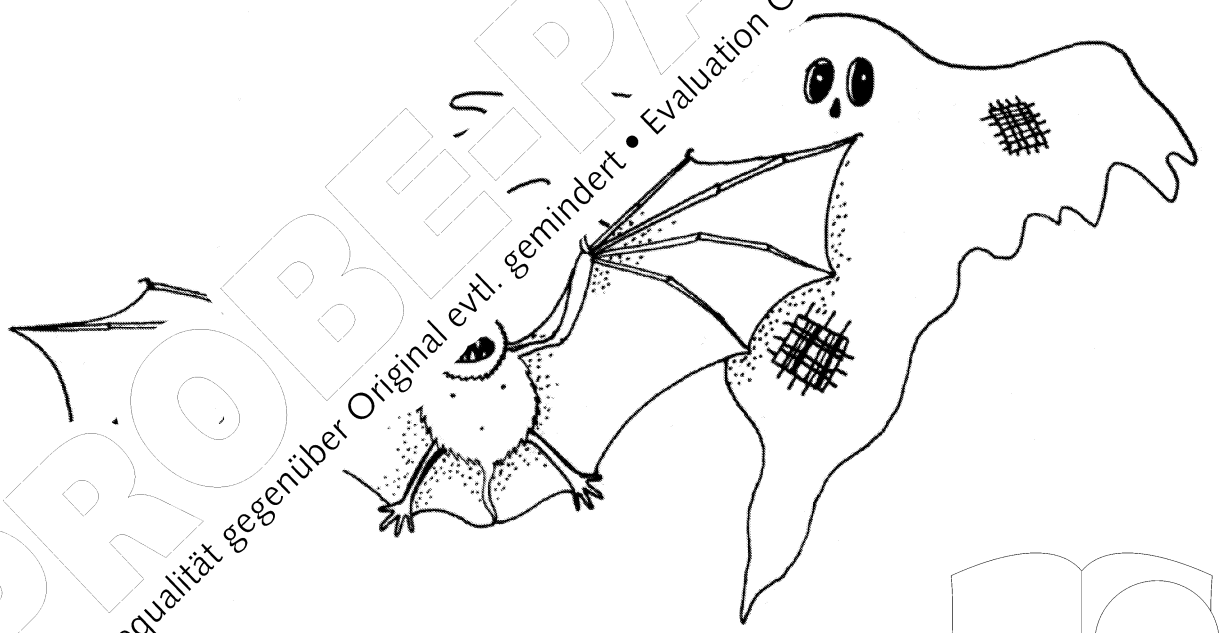






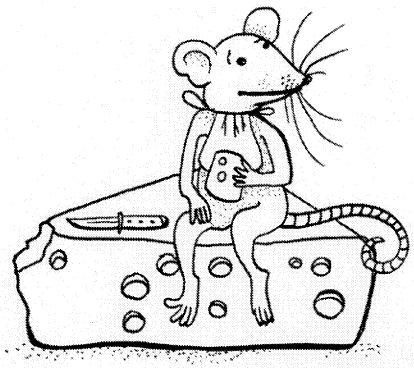
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





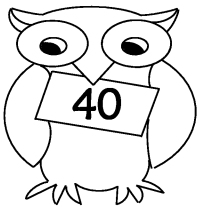
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

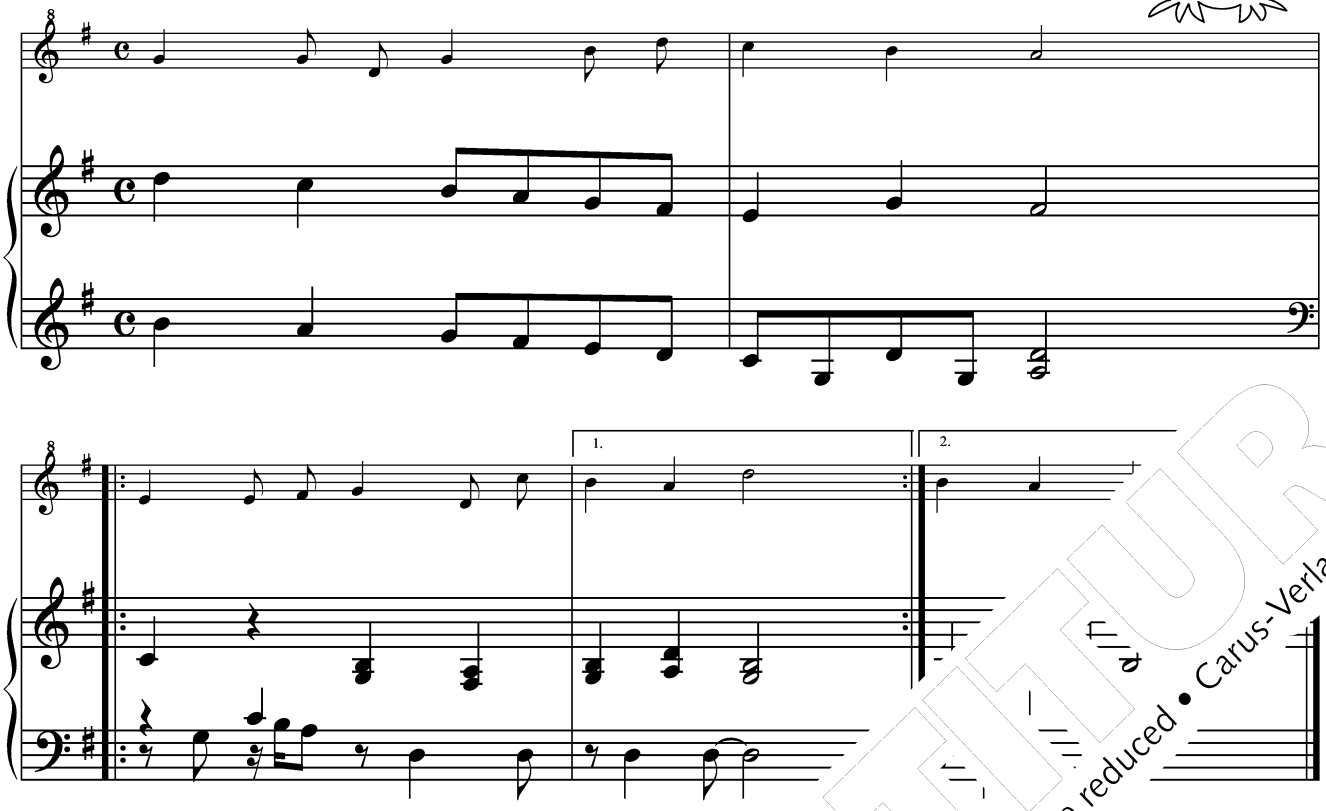
Der Käseschmaus



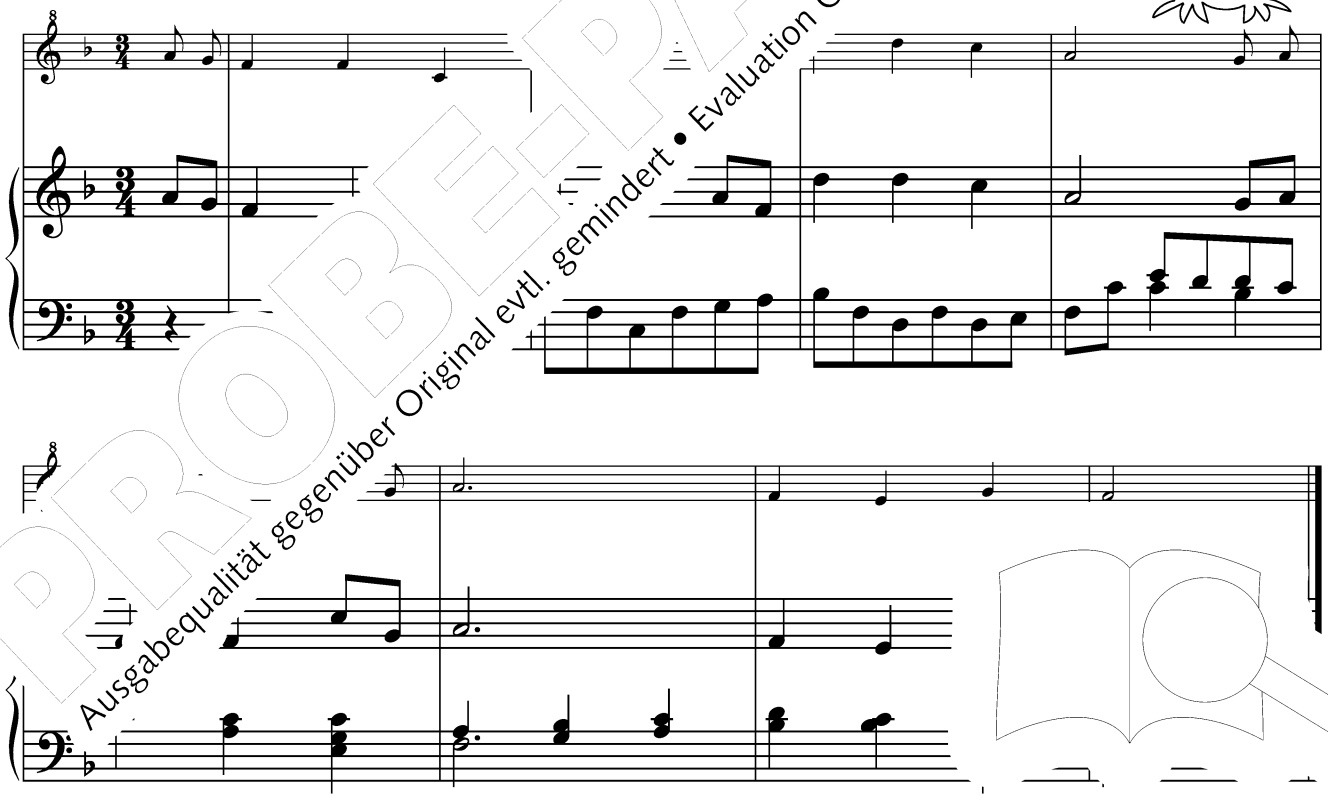
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ich freu mich auf den Nikolaus



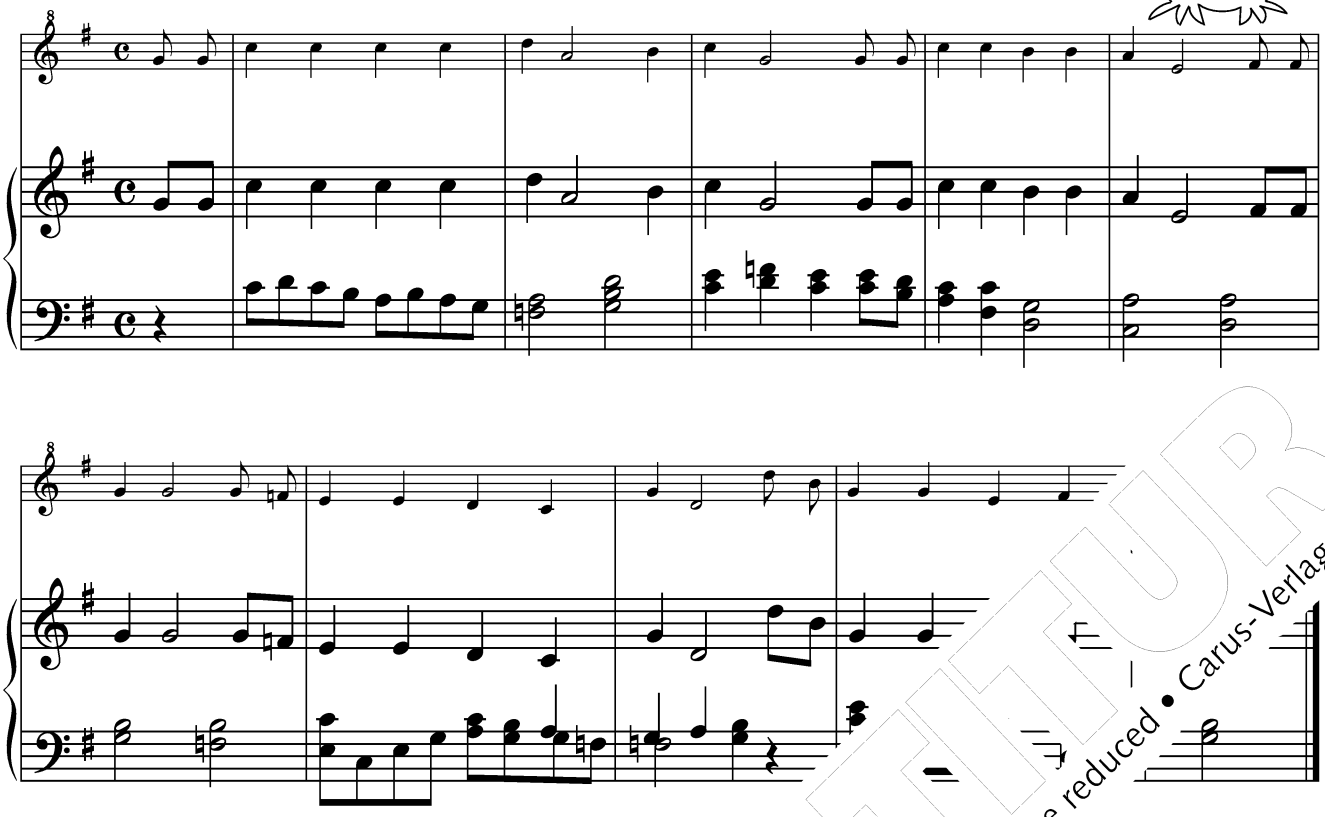


Äpfel pflücken



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

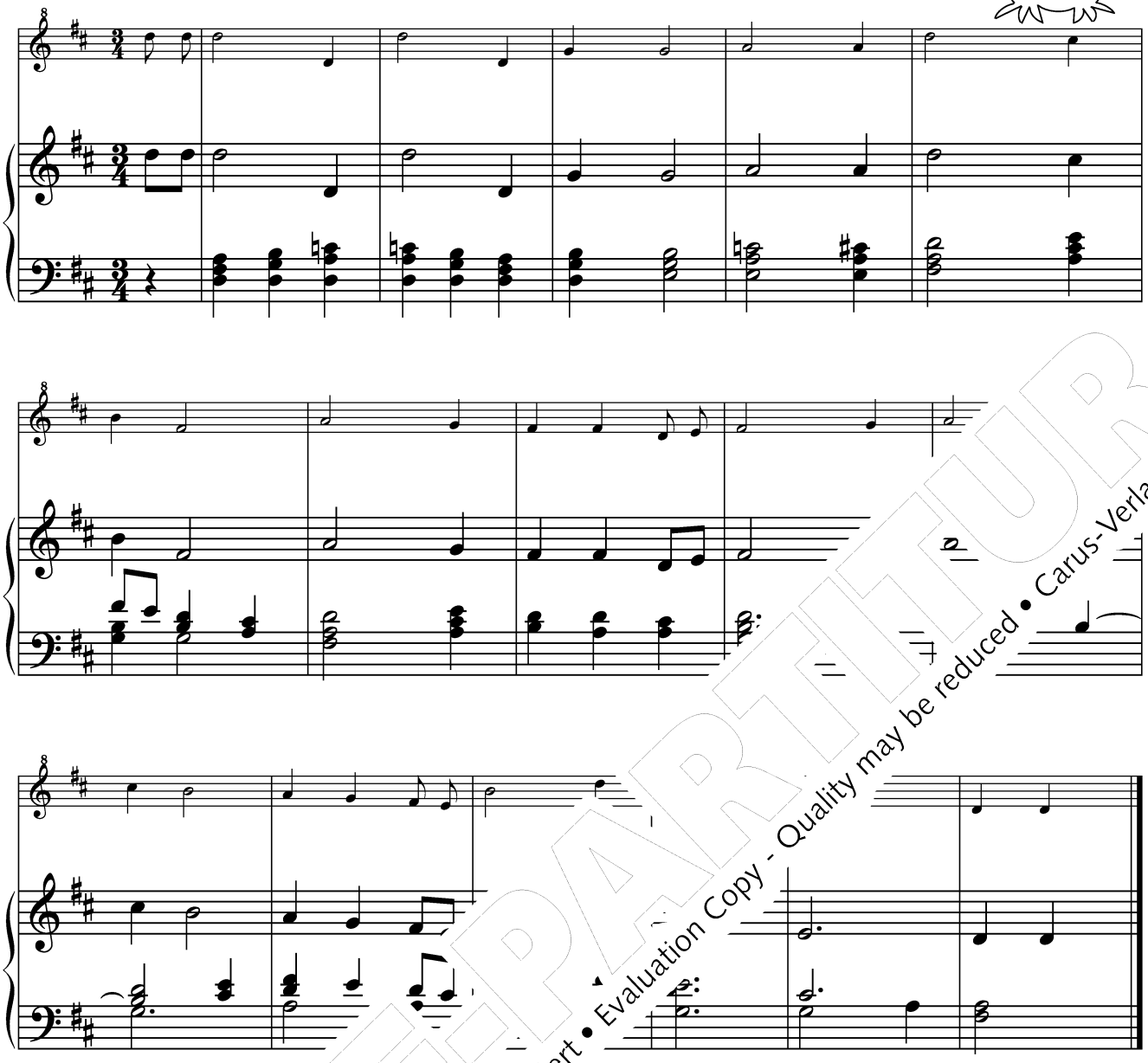
Eine rappelvolle Kiste mit Wolle

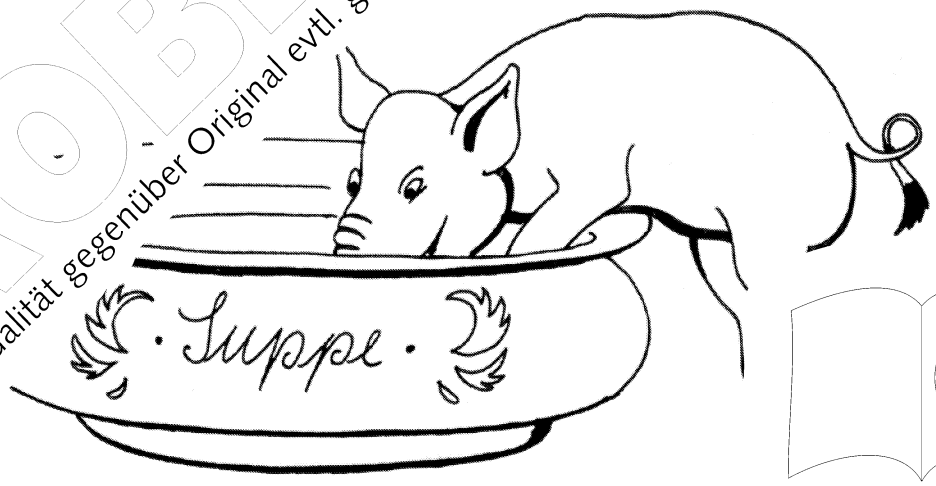


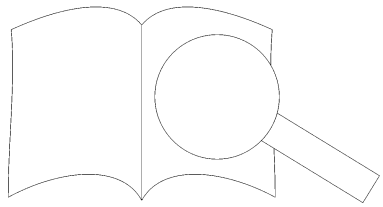
Karussell

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Schweinchen und Suppenschüssel

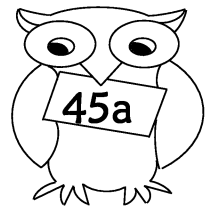


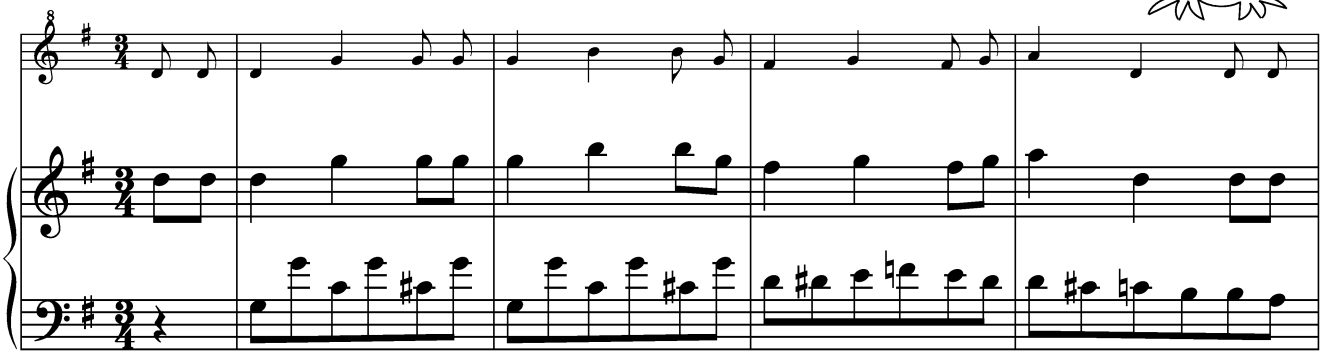


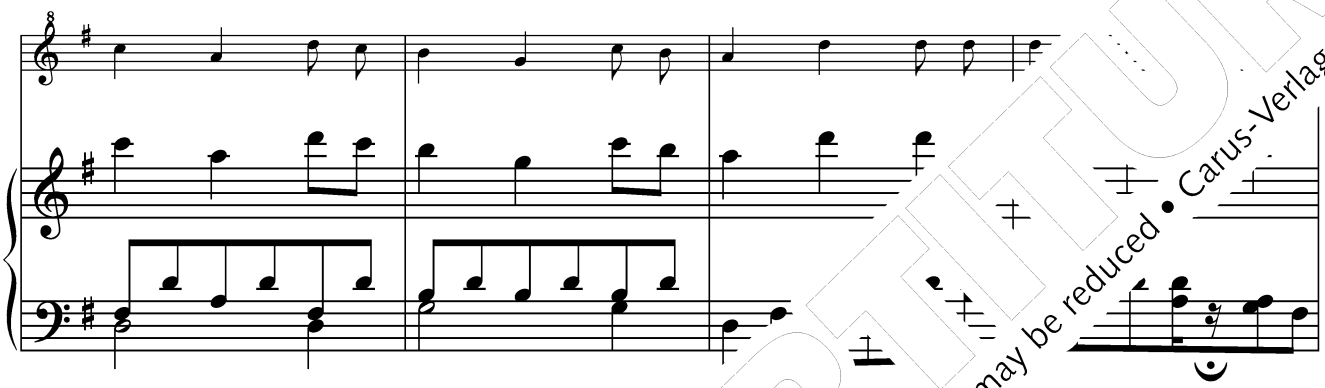


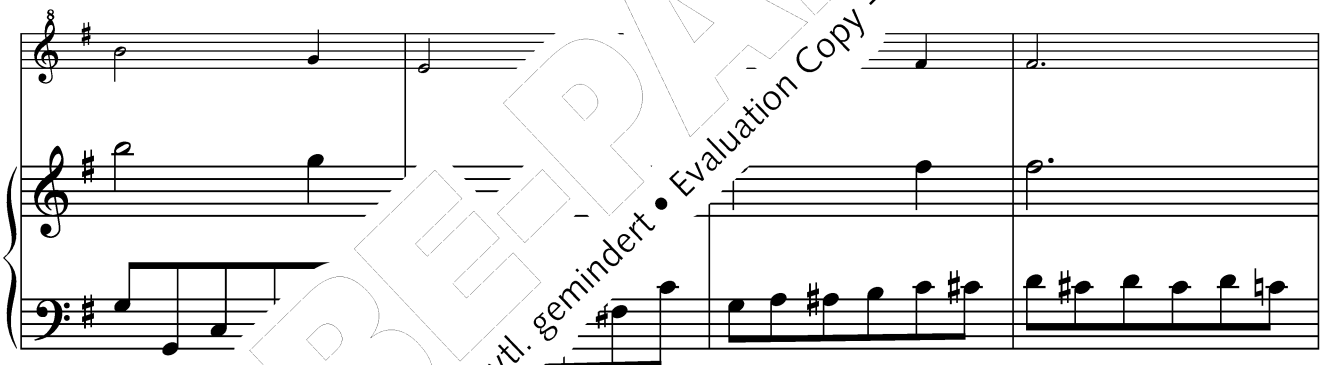
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

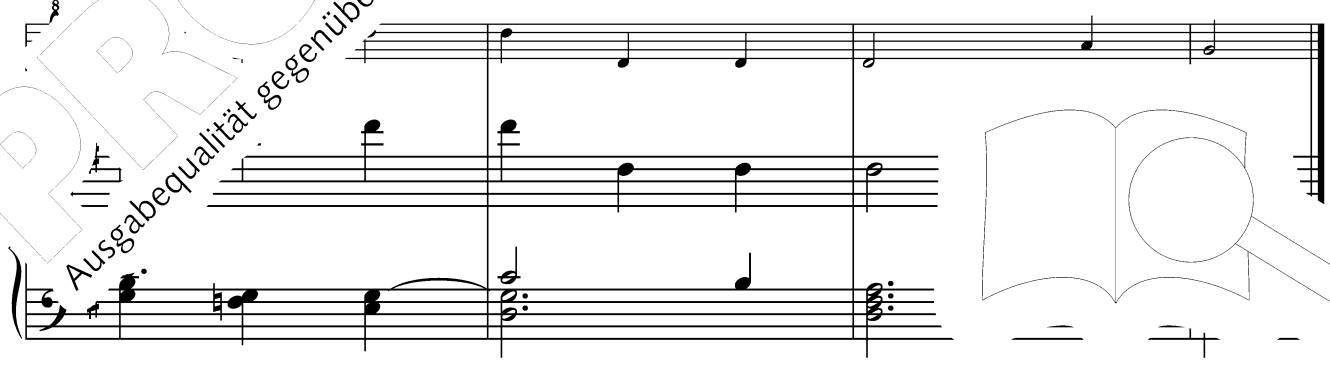
Auf dem Dachboden





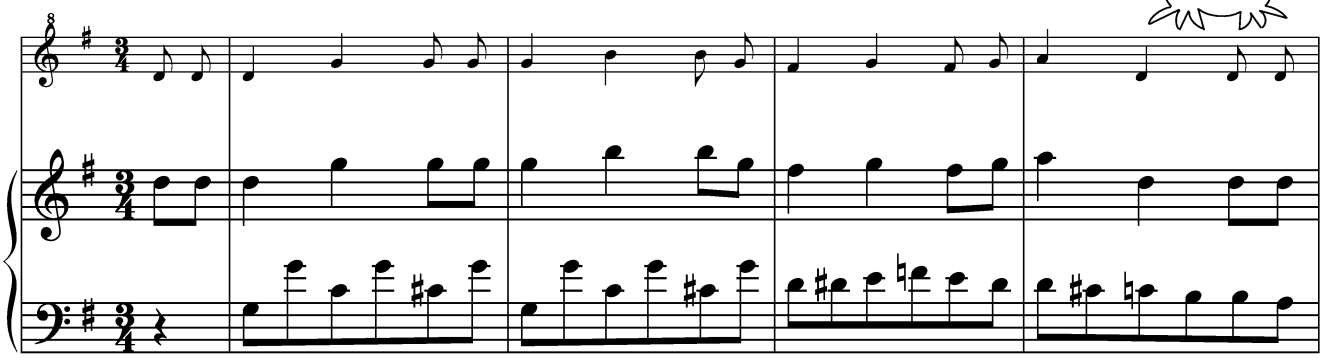


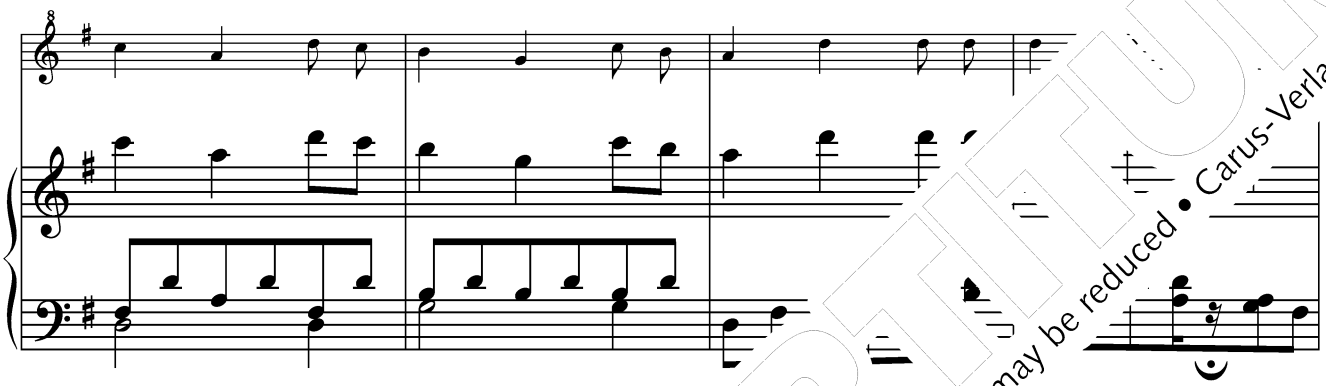


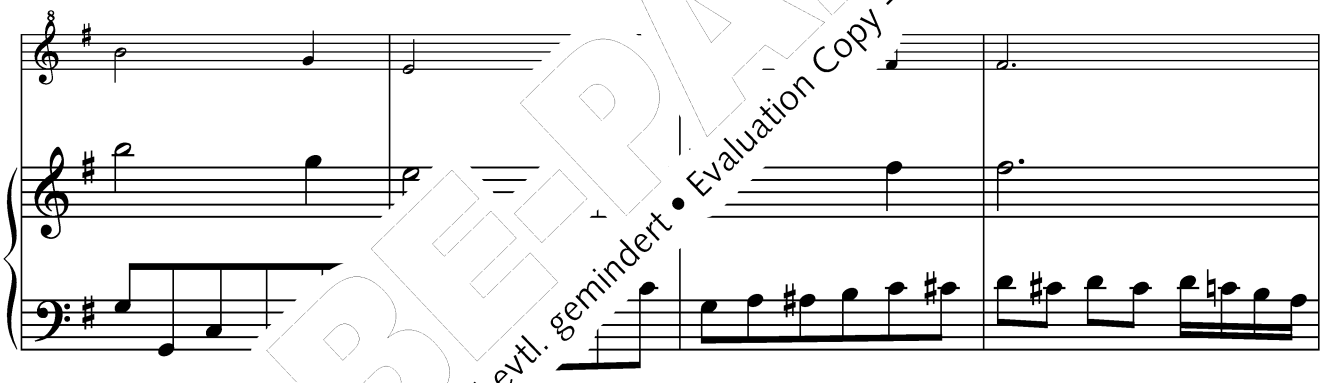


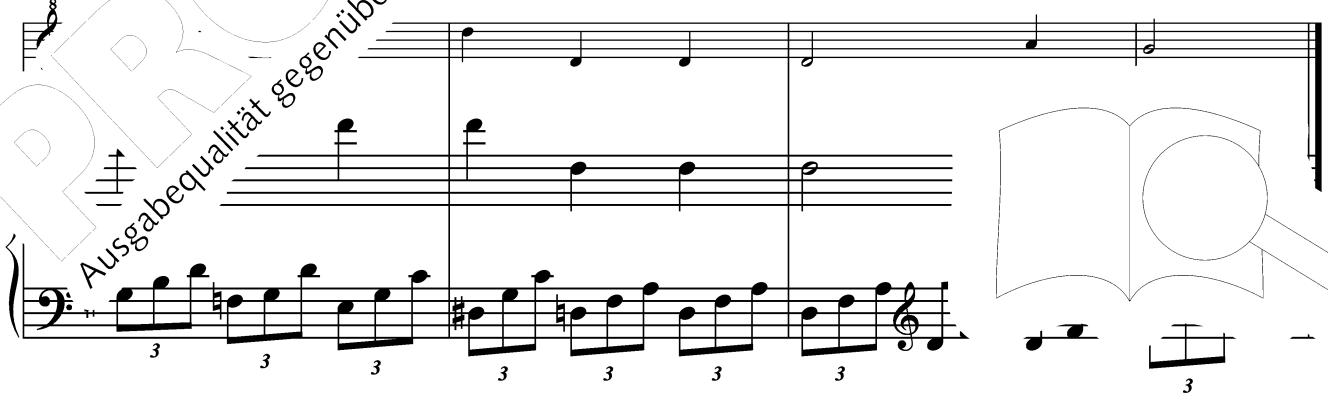
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Auf dem Dachboden



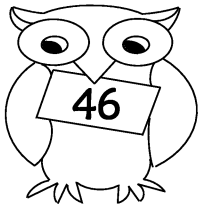


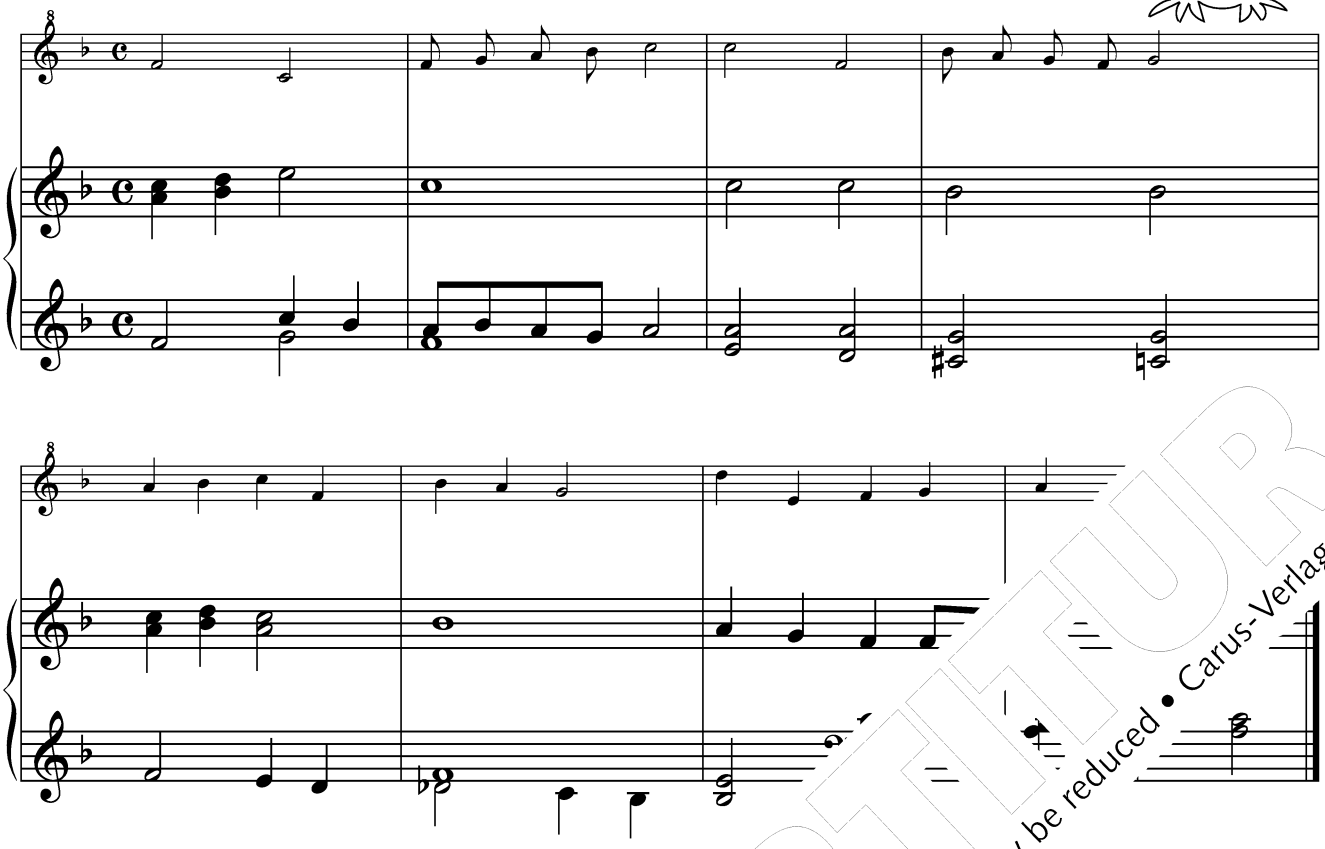




PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Glitzerstern

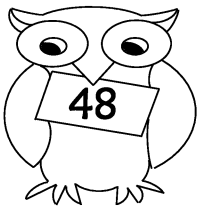


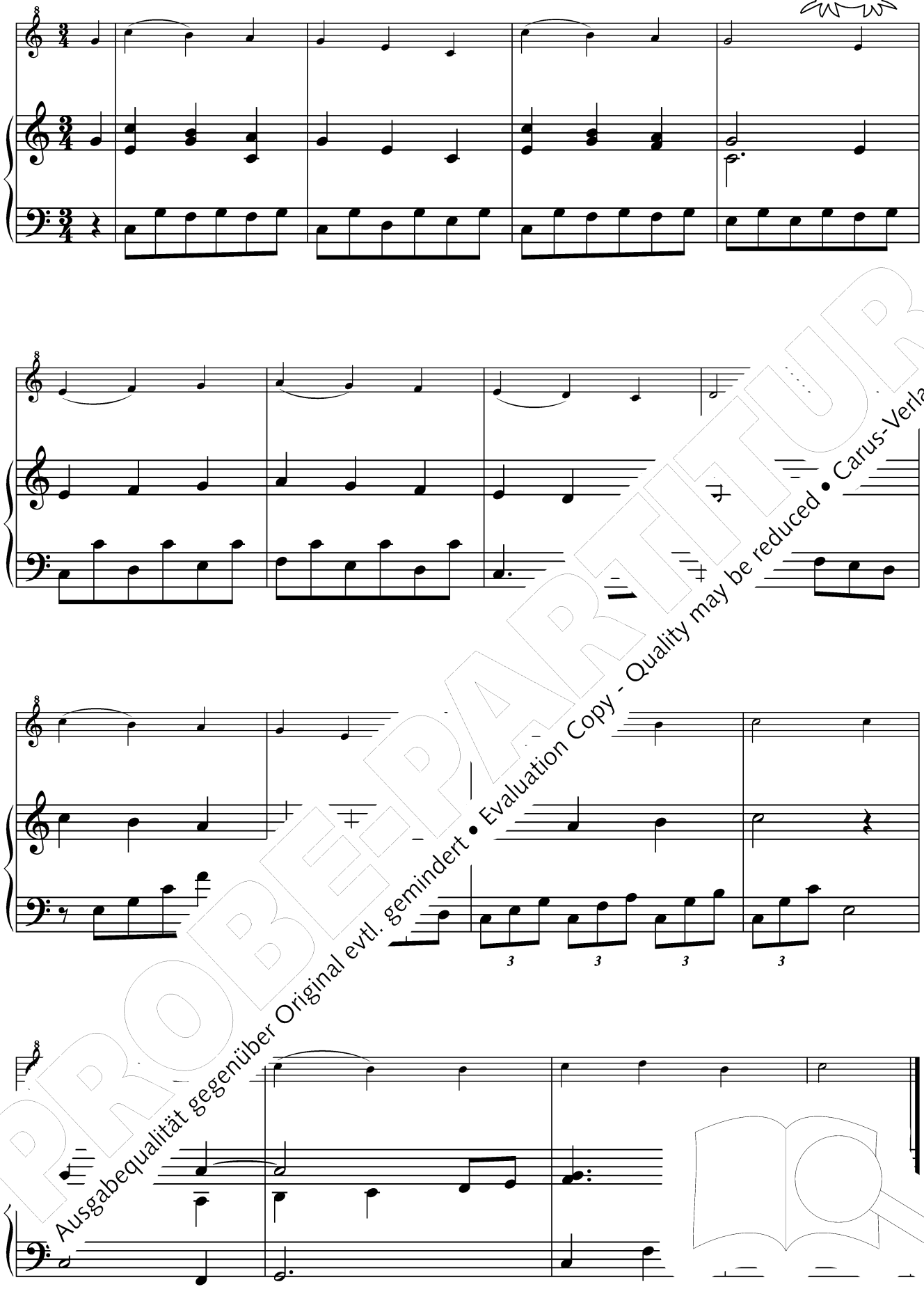


Osterhäschen

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

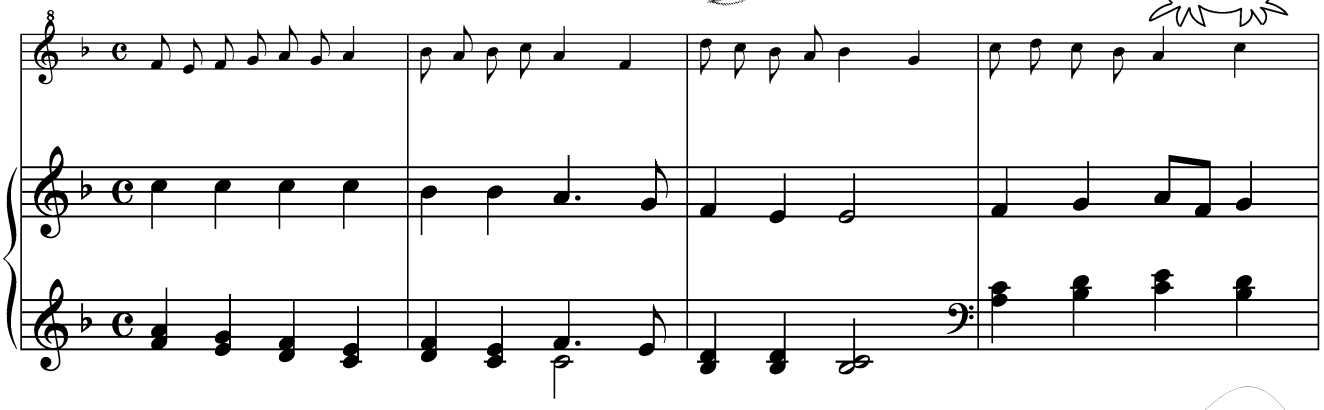
Schulfrei

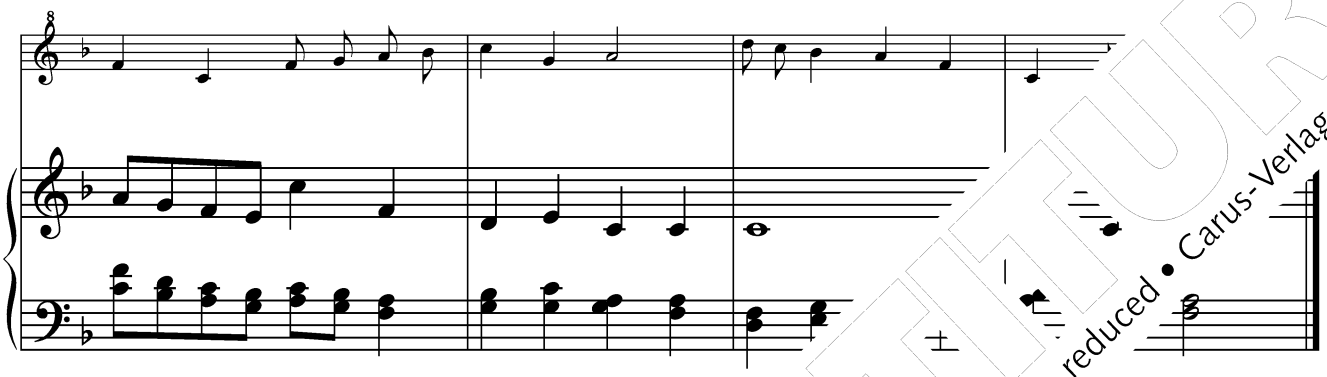




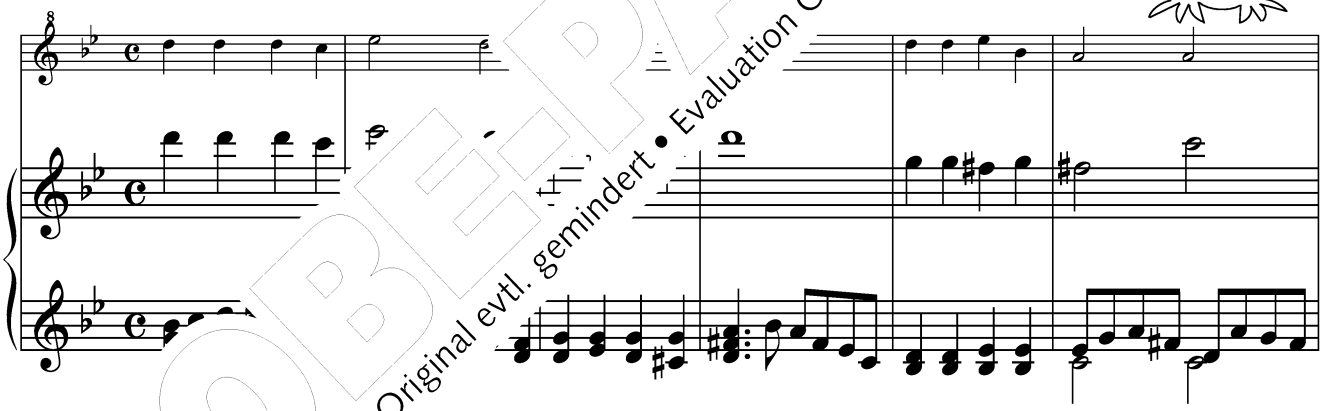
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

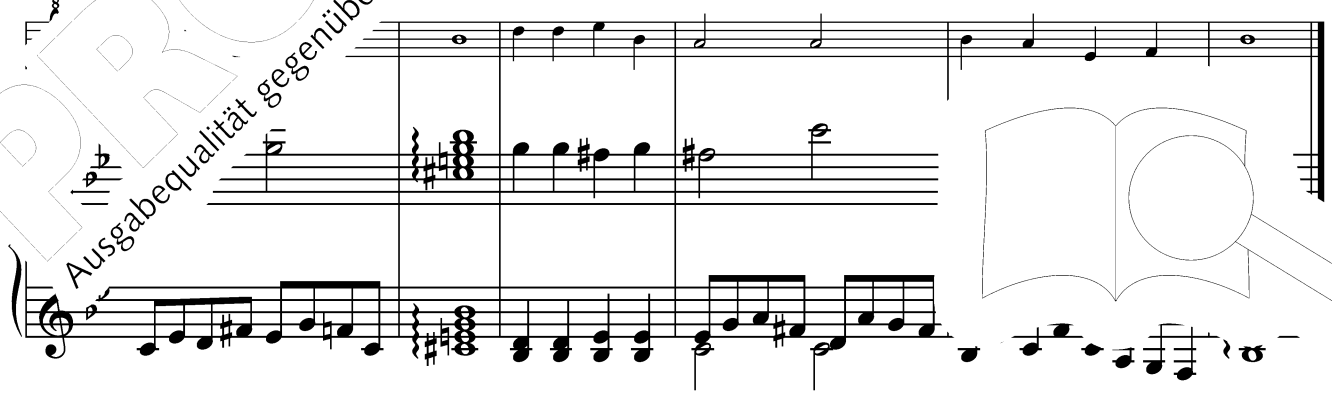
Bunter Herbst



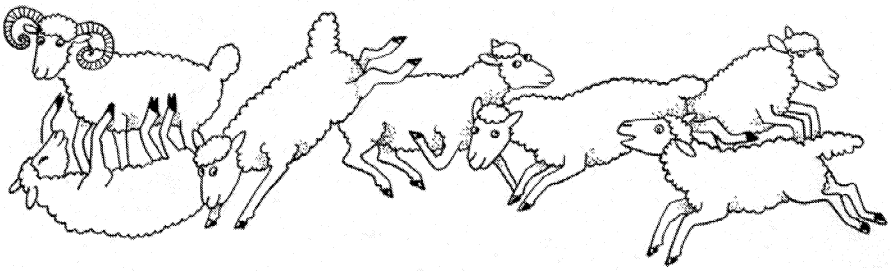


Sterne am Himmelsze





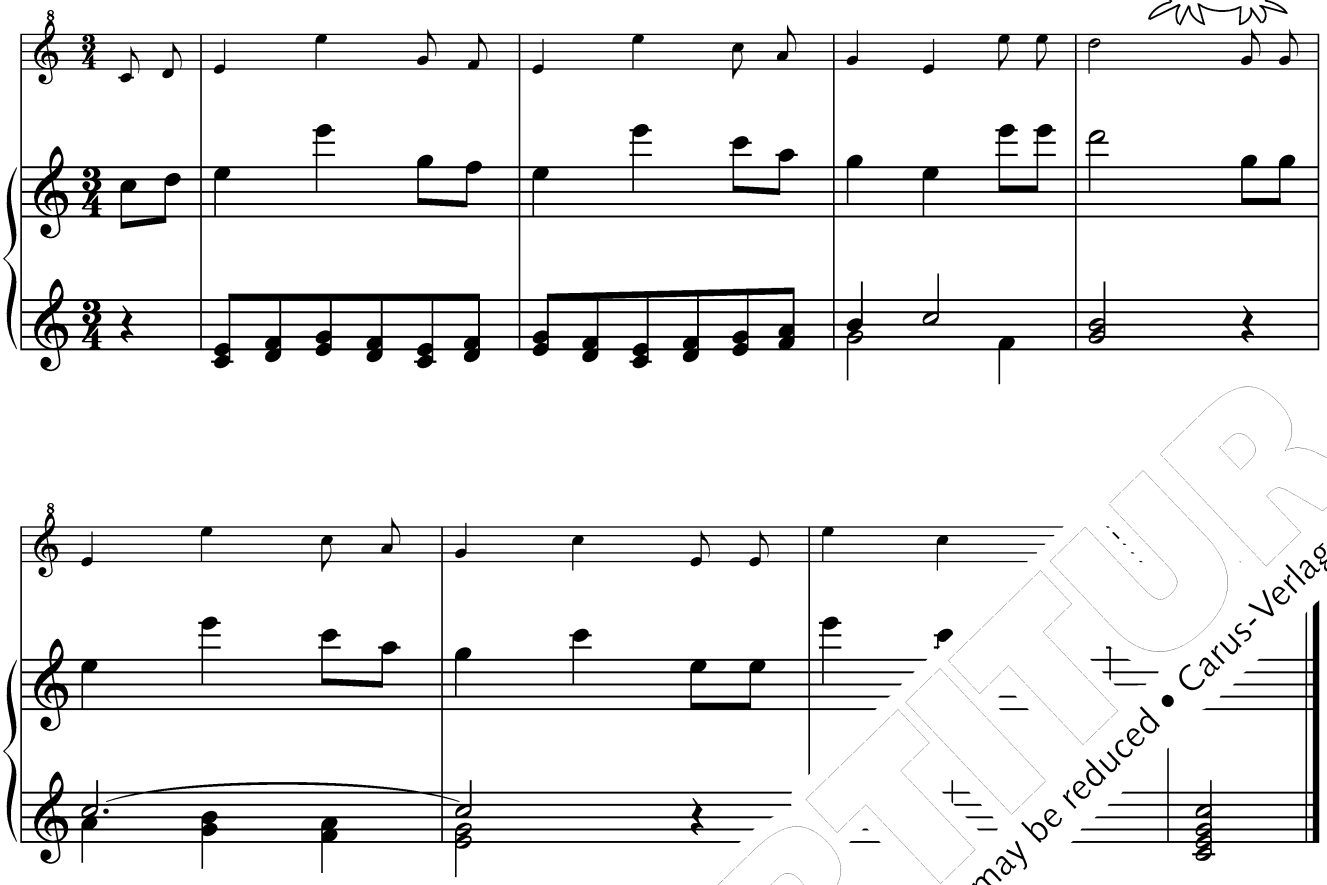
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



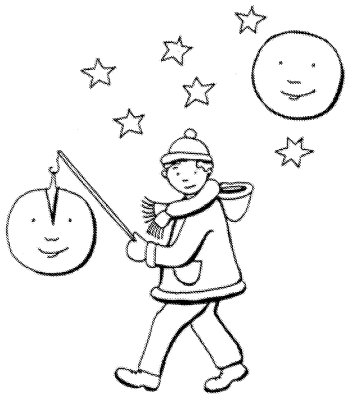
Fröhliche Schafe

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Überblasen



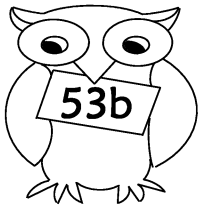
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

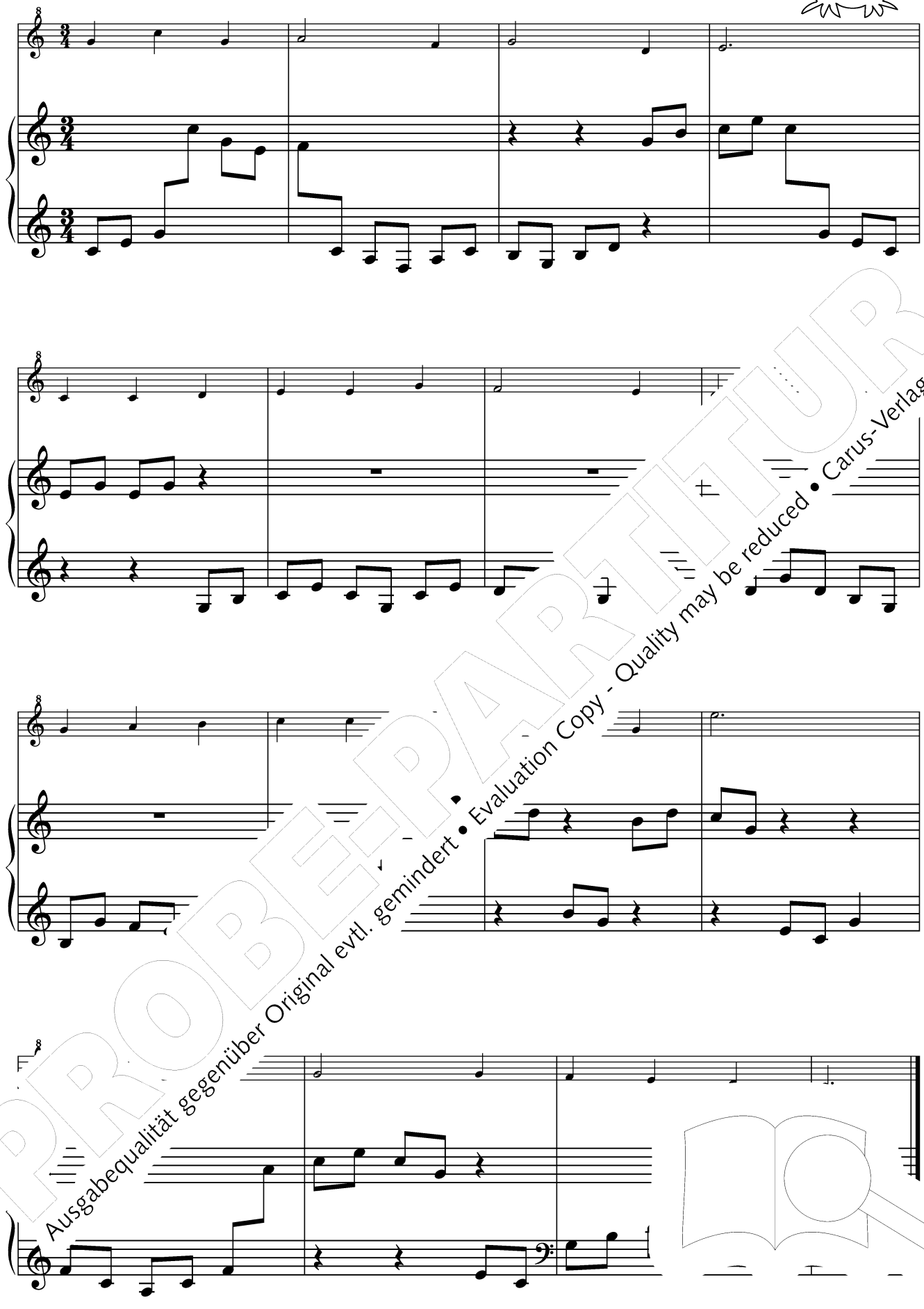


Laternenlied

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

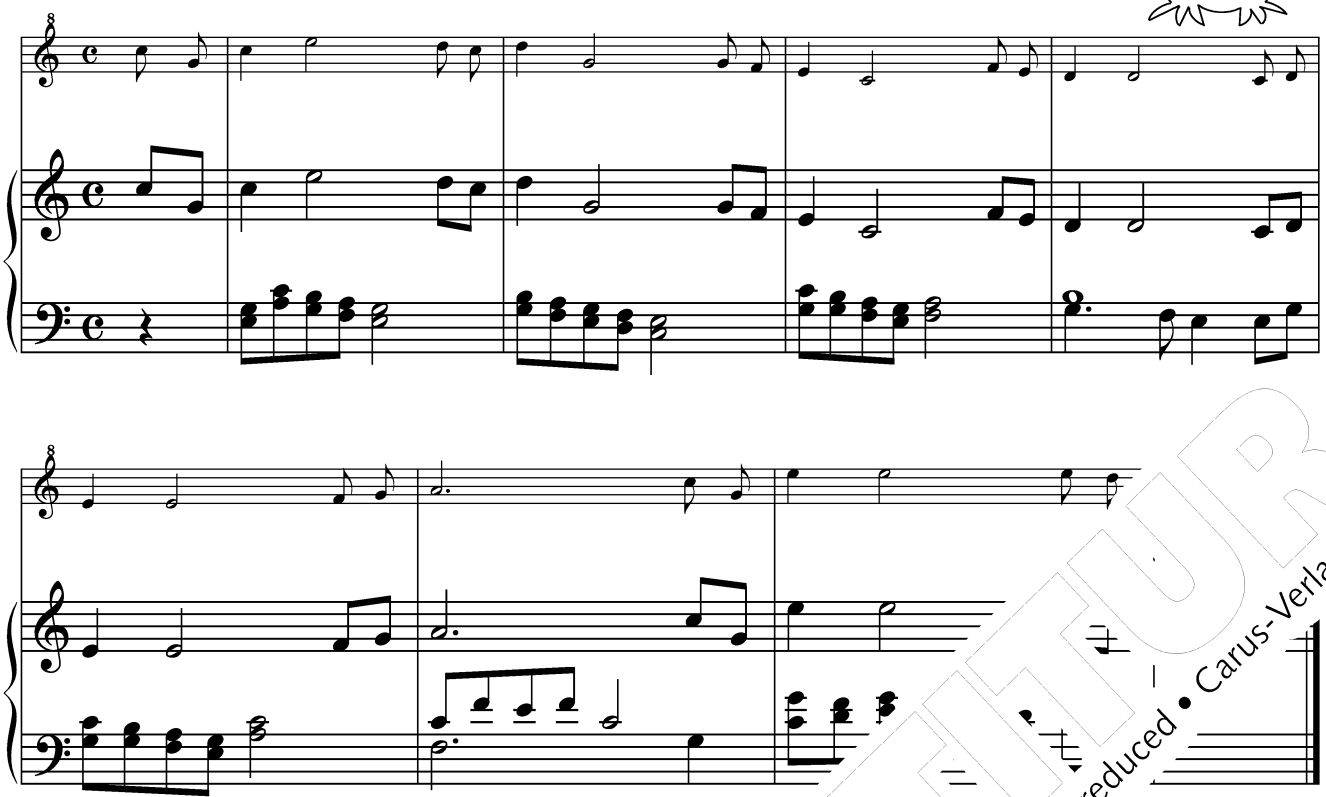
Laternenlied



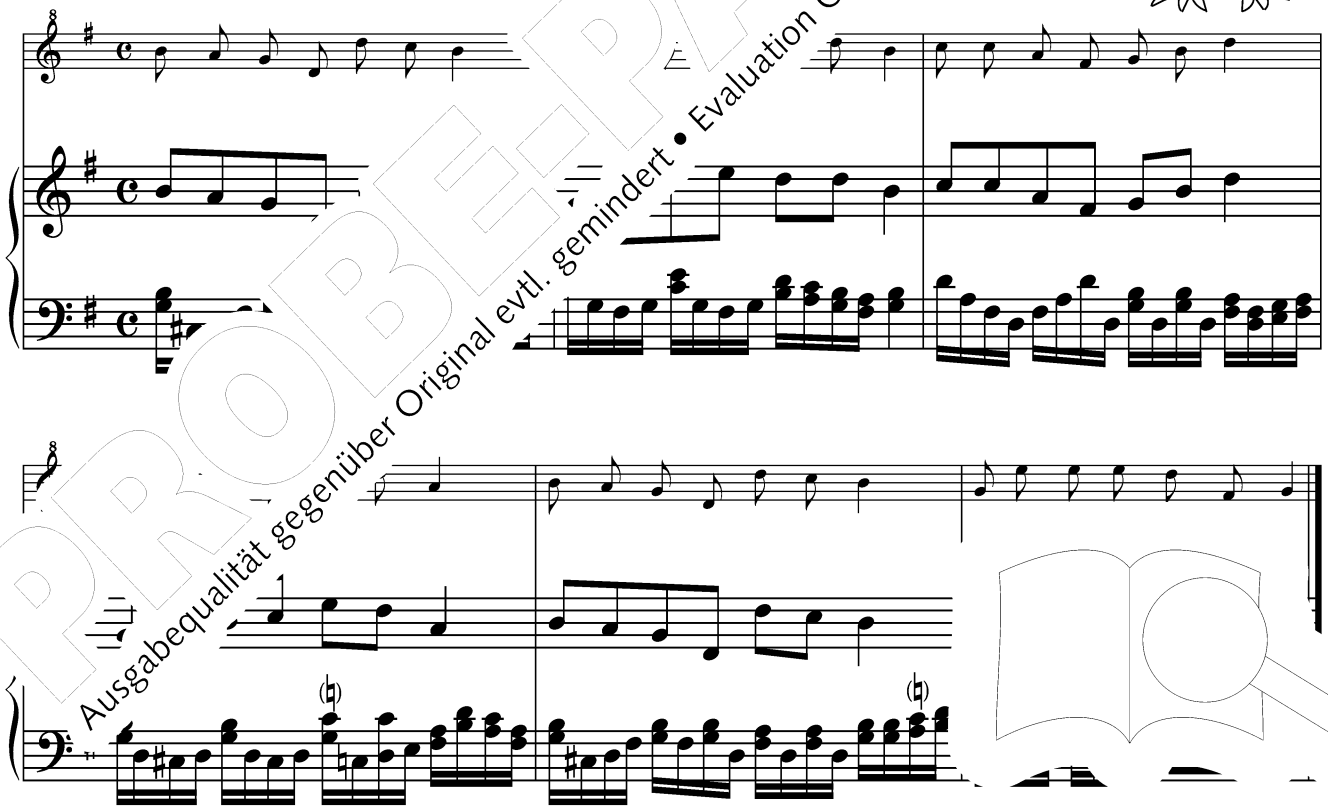


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Kuschelecke

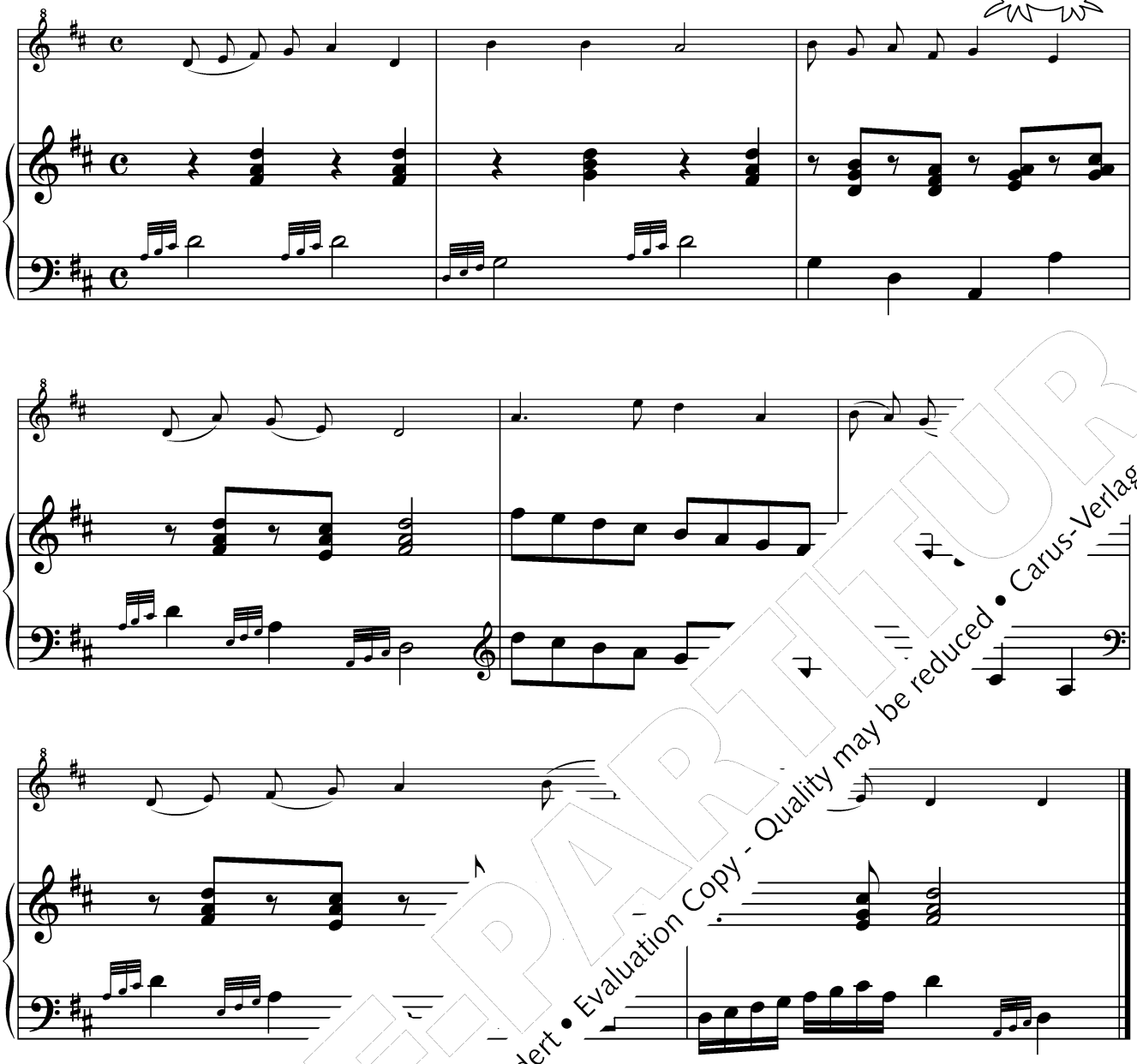


Nikolaus, kommst du l



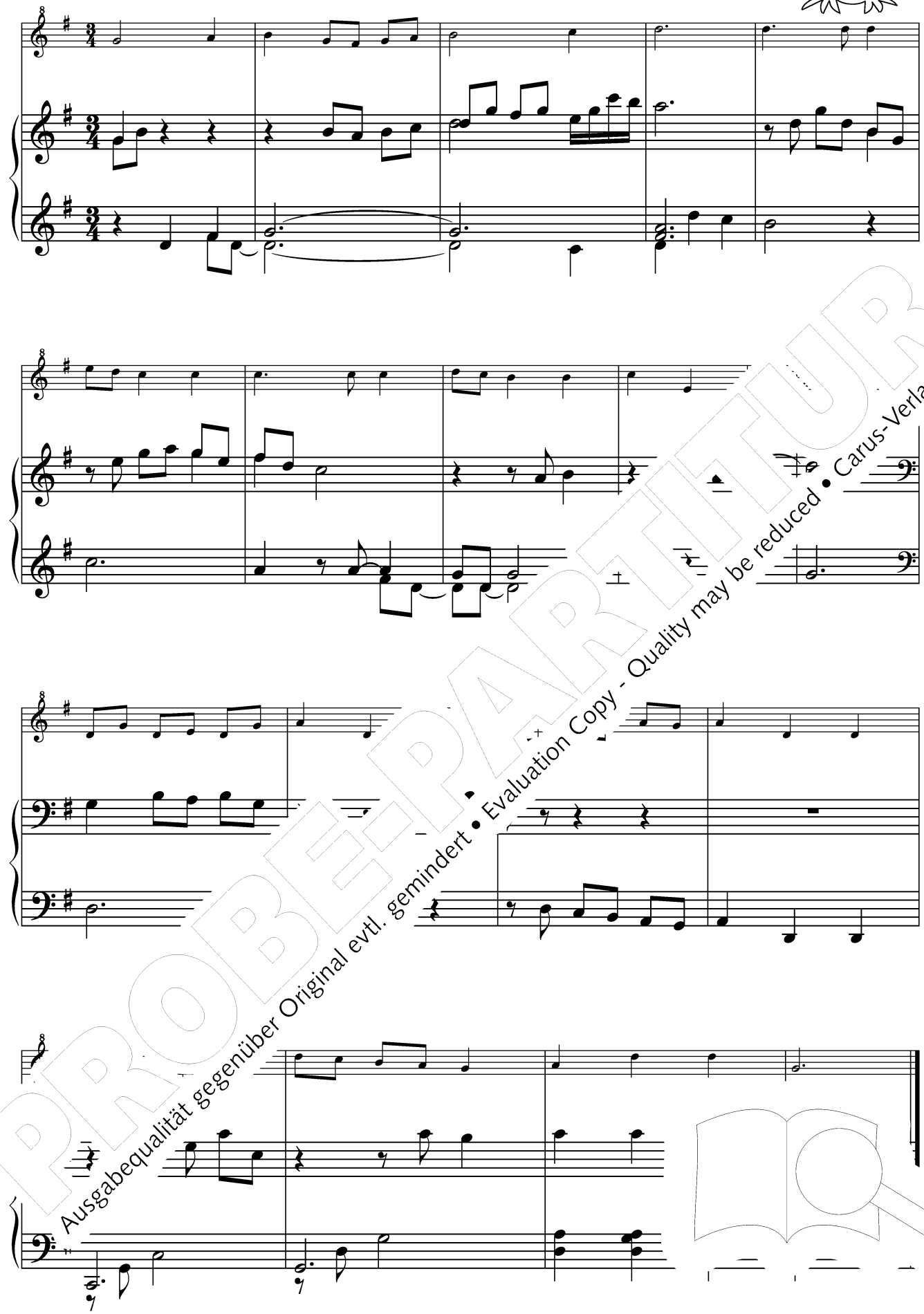
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Rutschbahn



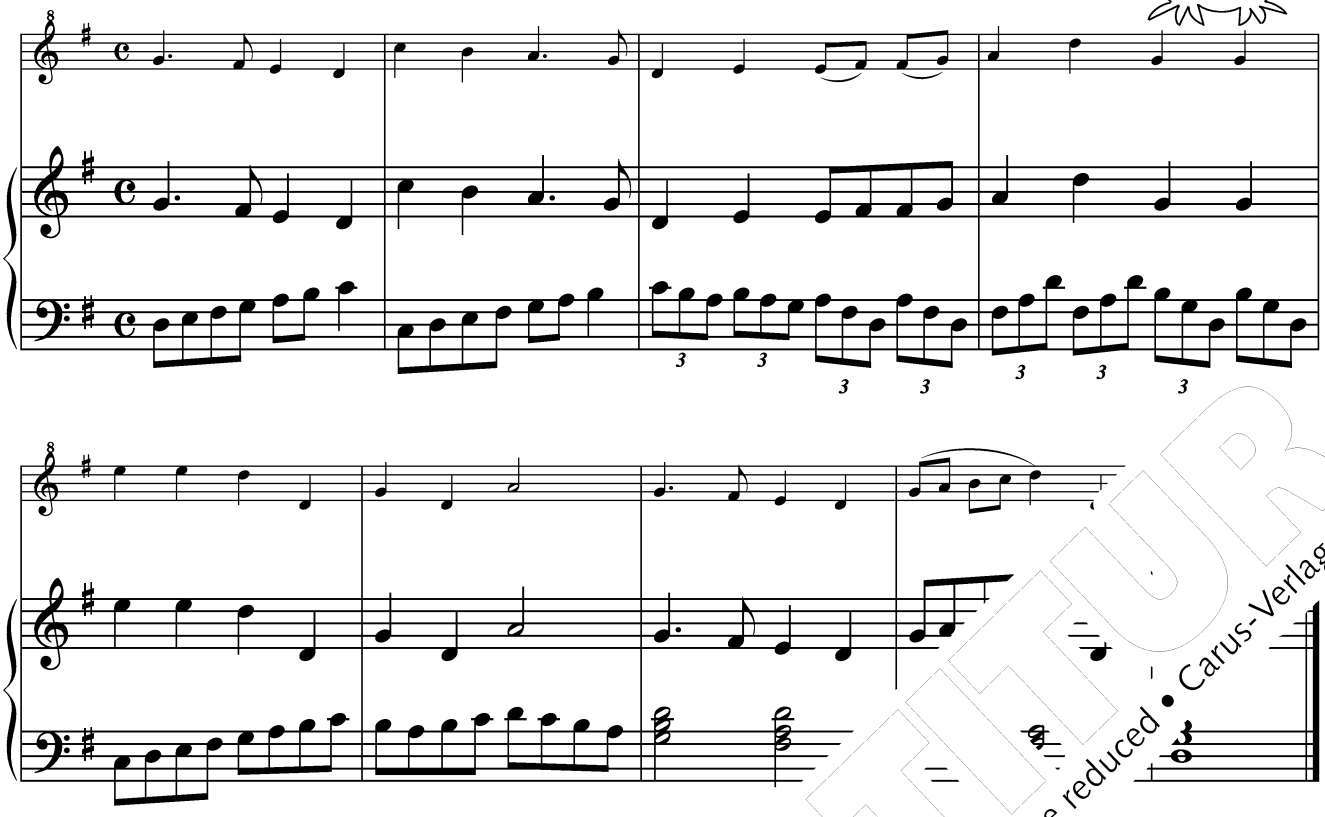
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Das Konzert

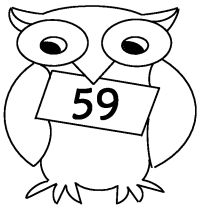


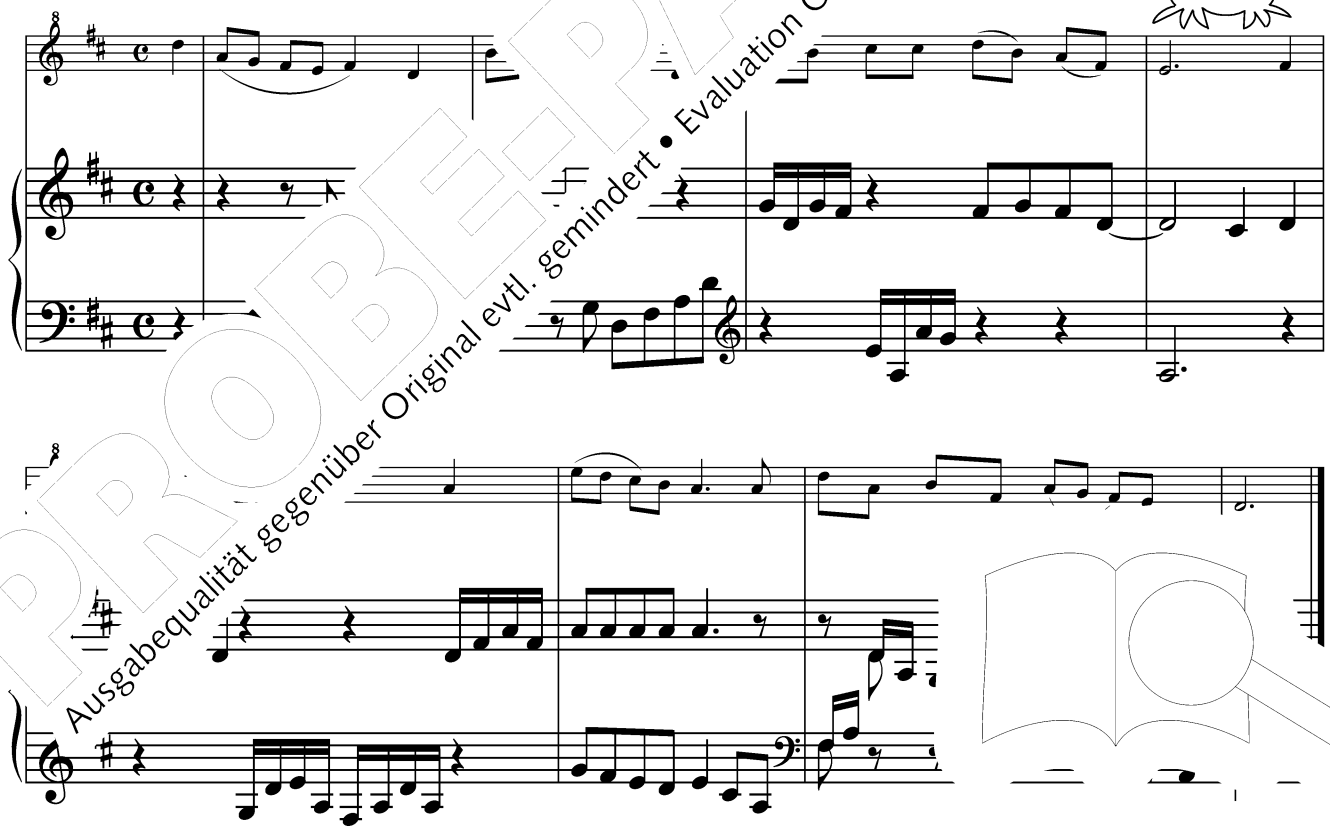
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Mein roter Roller



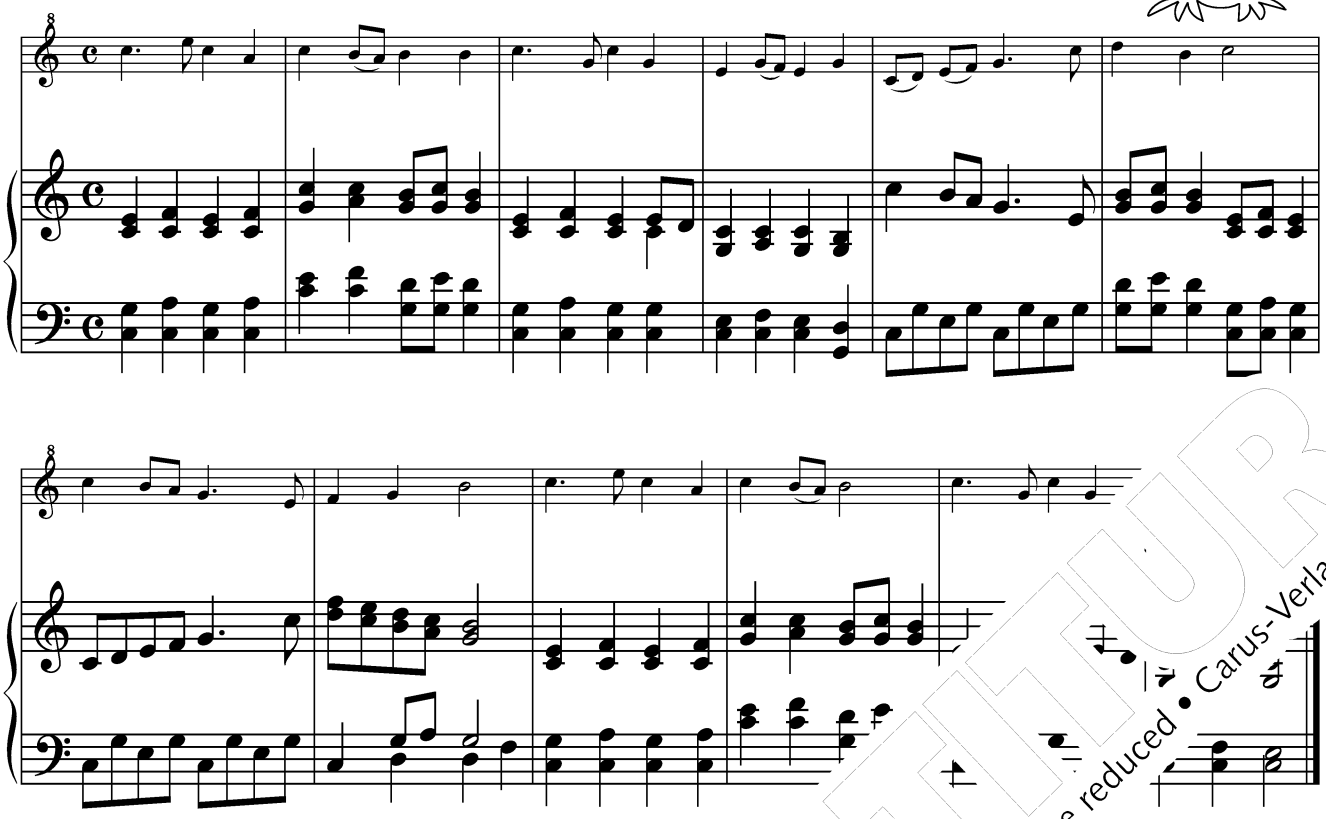
Mein Blümelein





PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

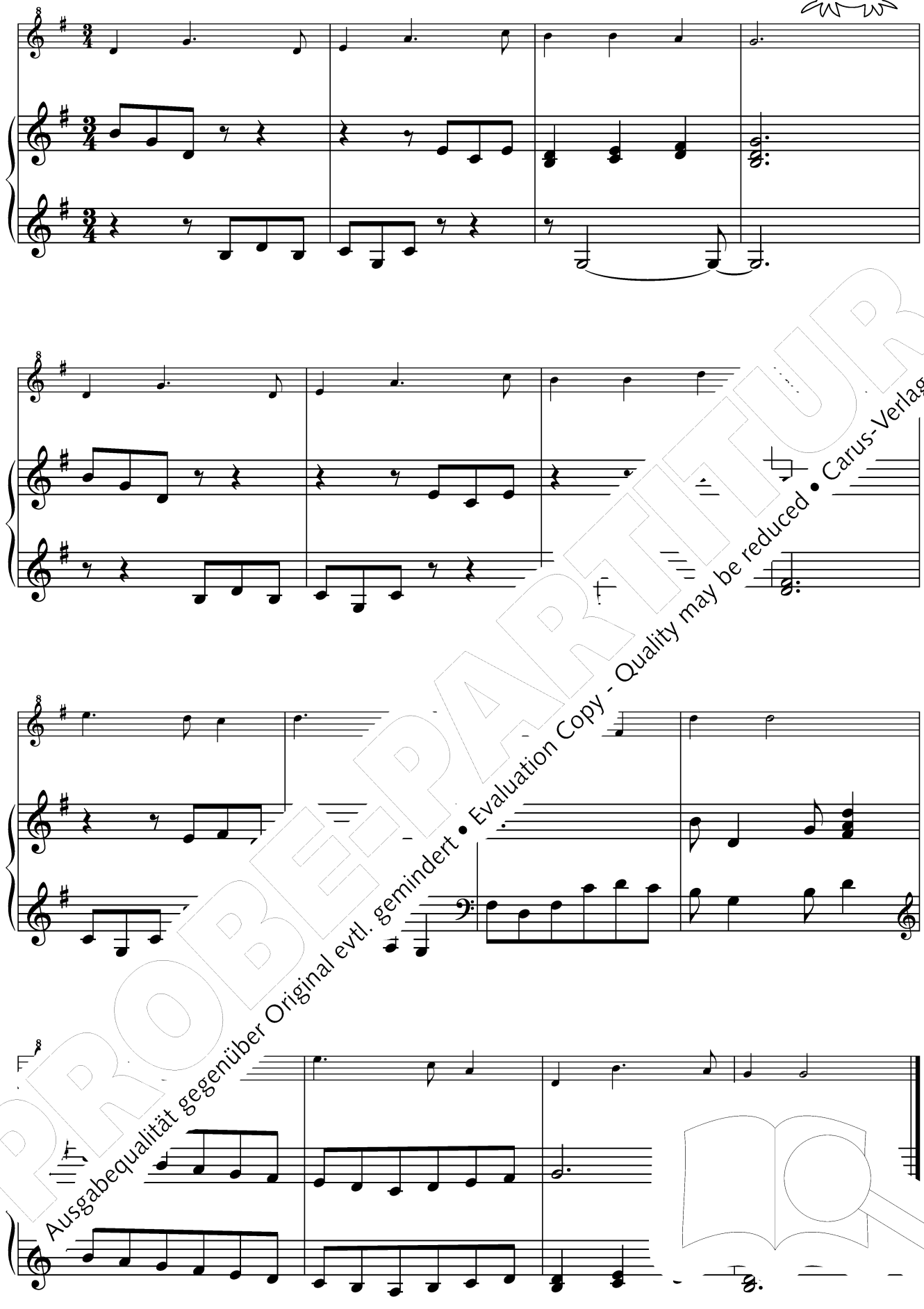
Versteckspiel



Unglaubliche Terrasser

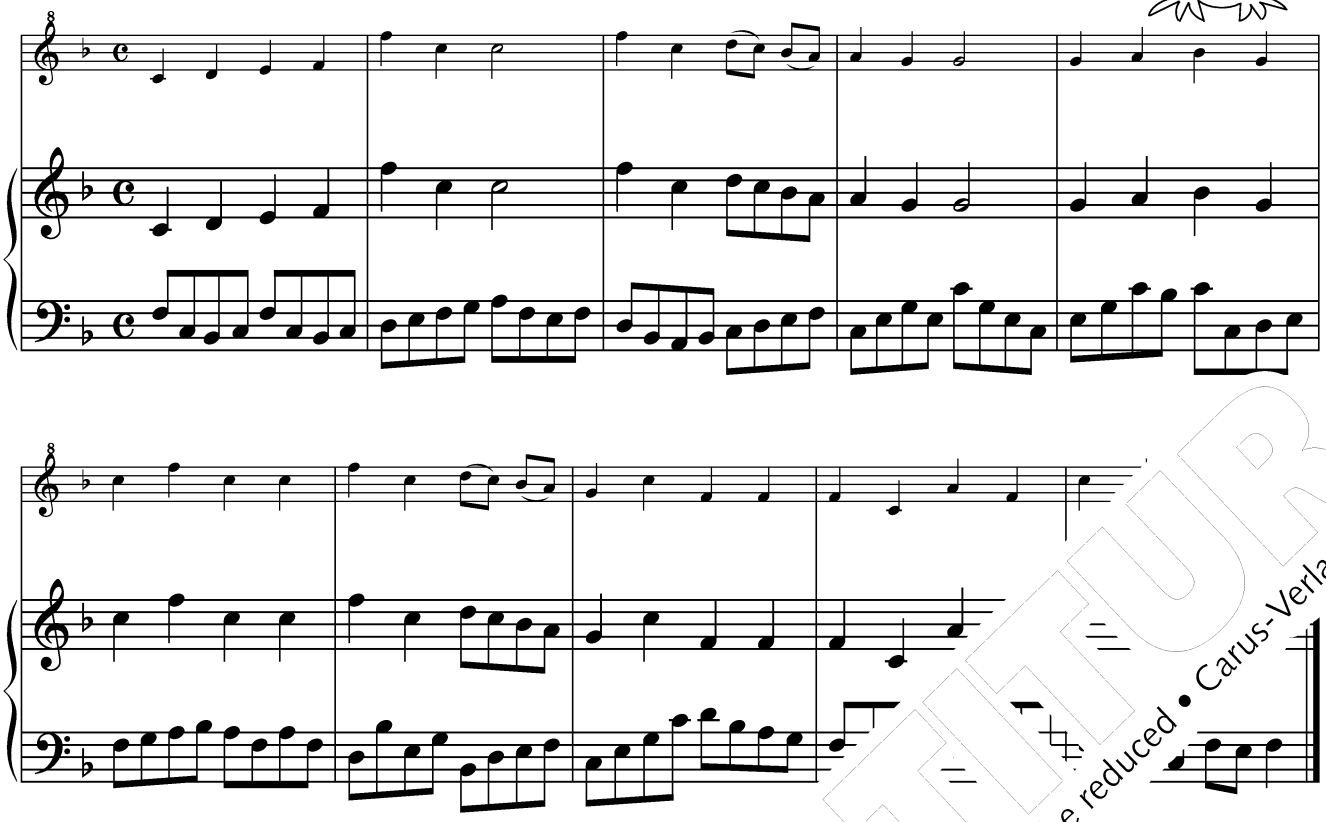
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Christkind

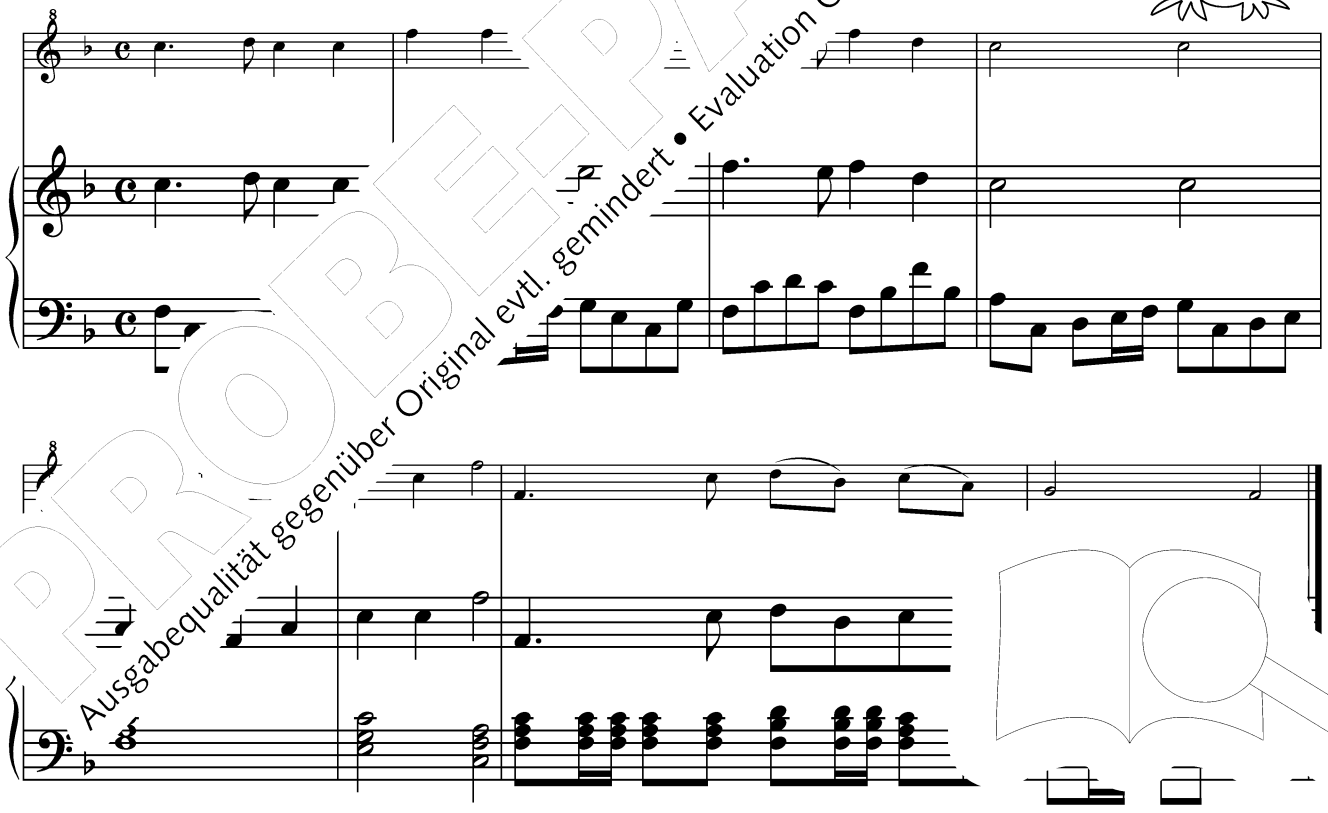


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Vögelein im Wald

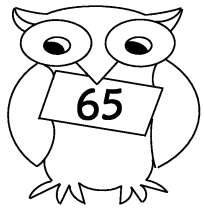


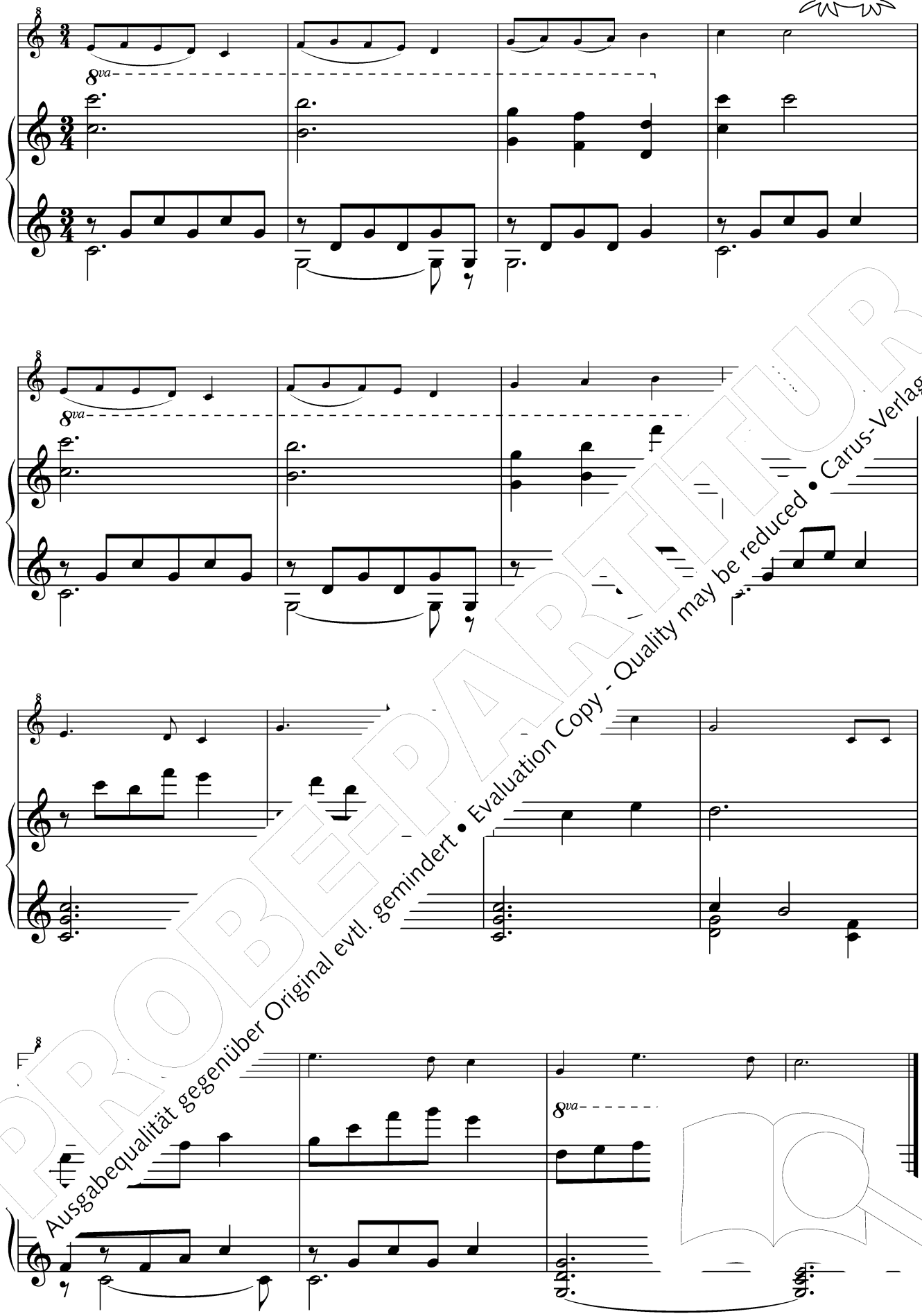
Zum Geburtstag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

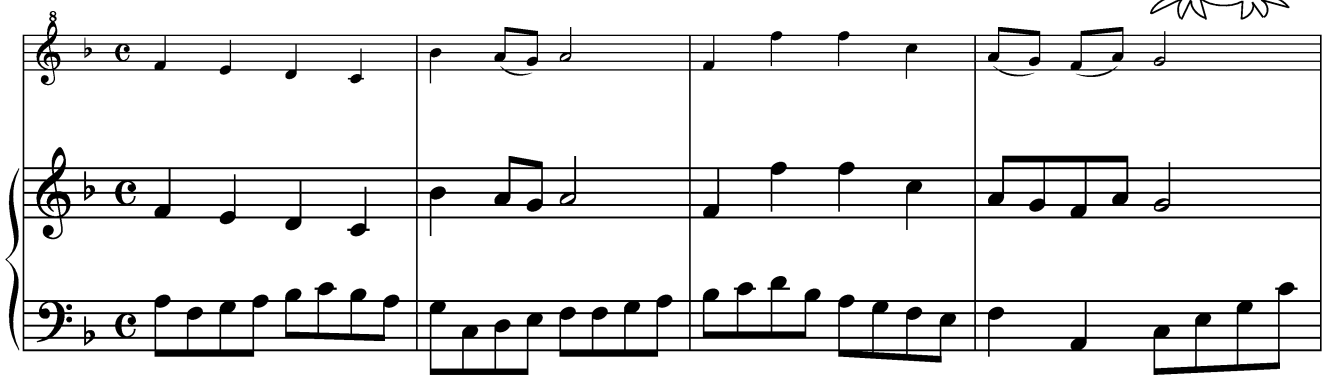
Der Speiseplan

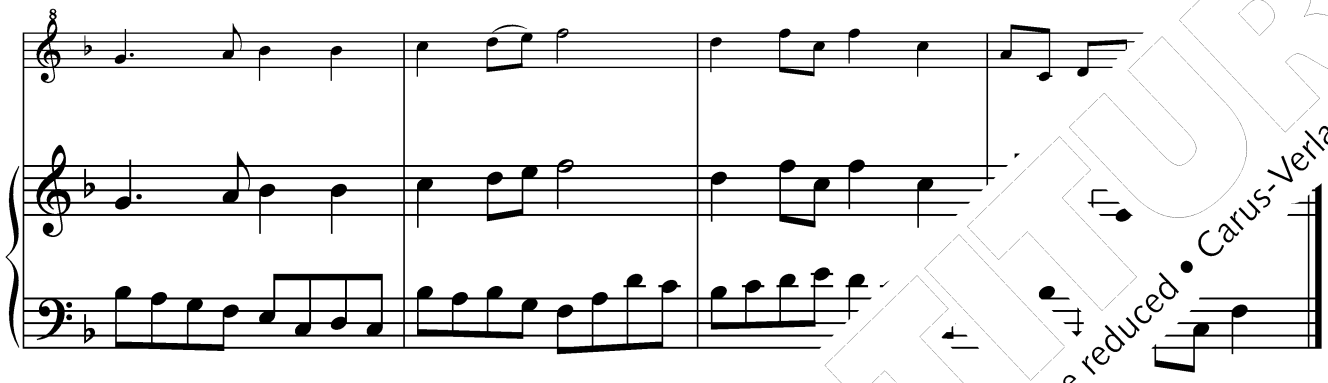




PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Morgensonne

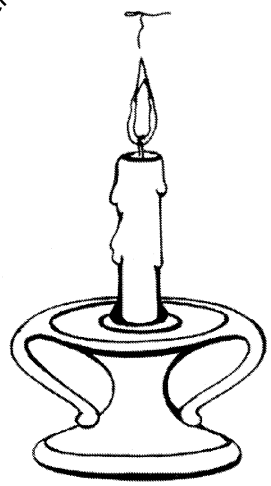


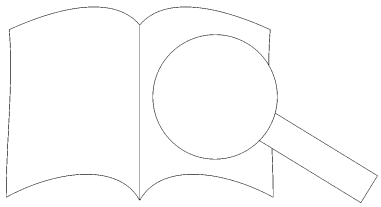


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Kerzenschein

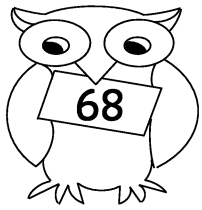
8va





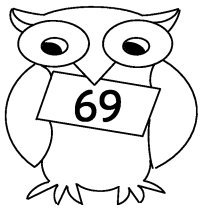
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

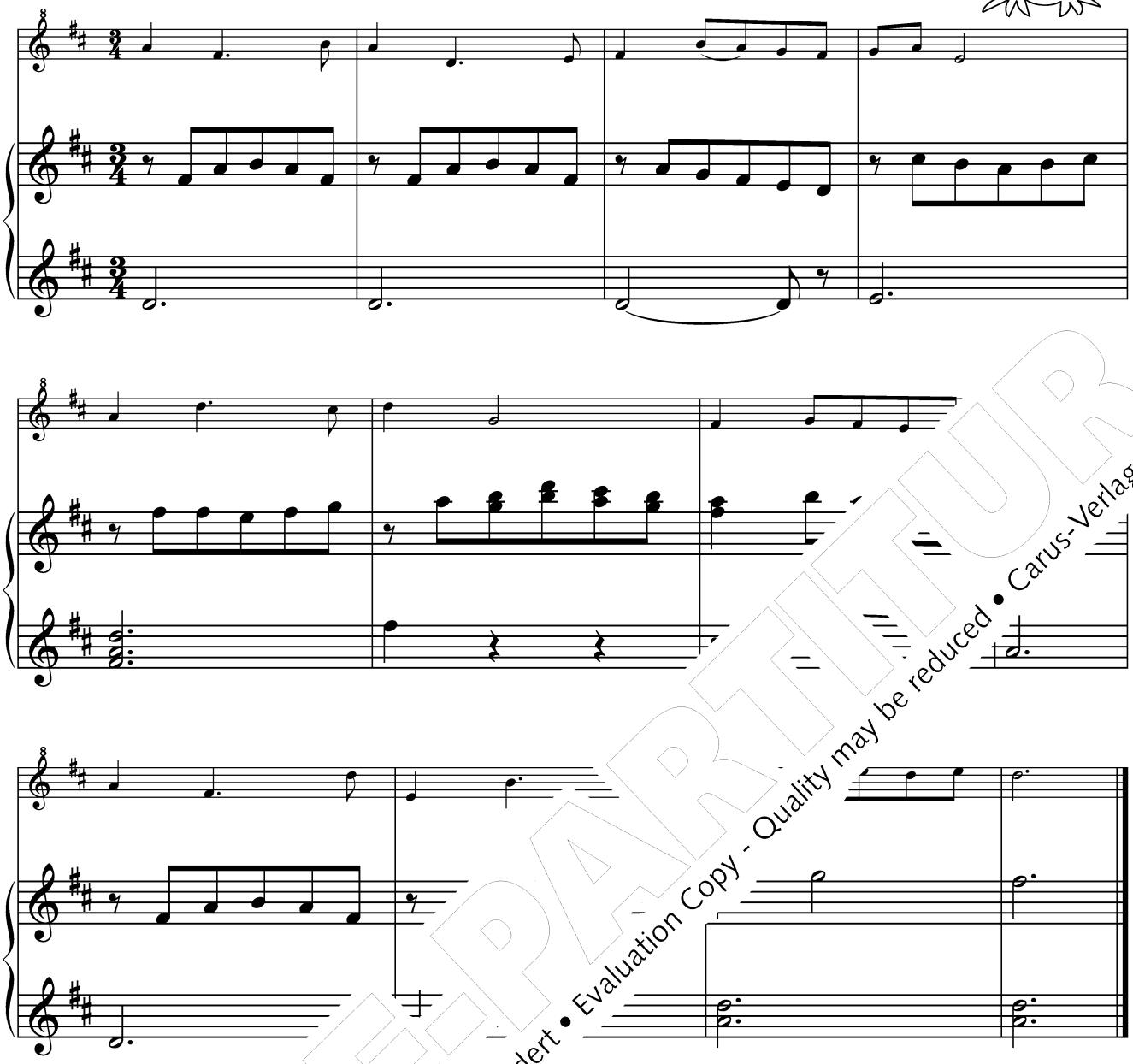
Silberheller Mond



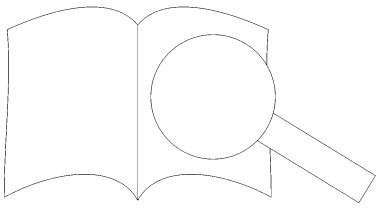
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Einfach nur träumen

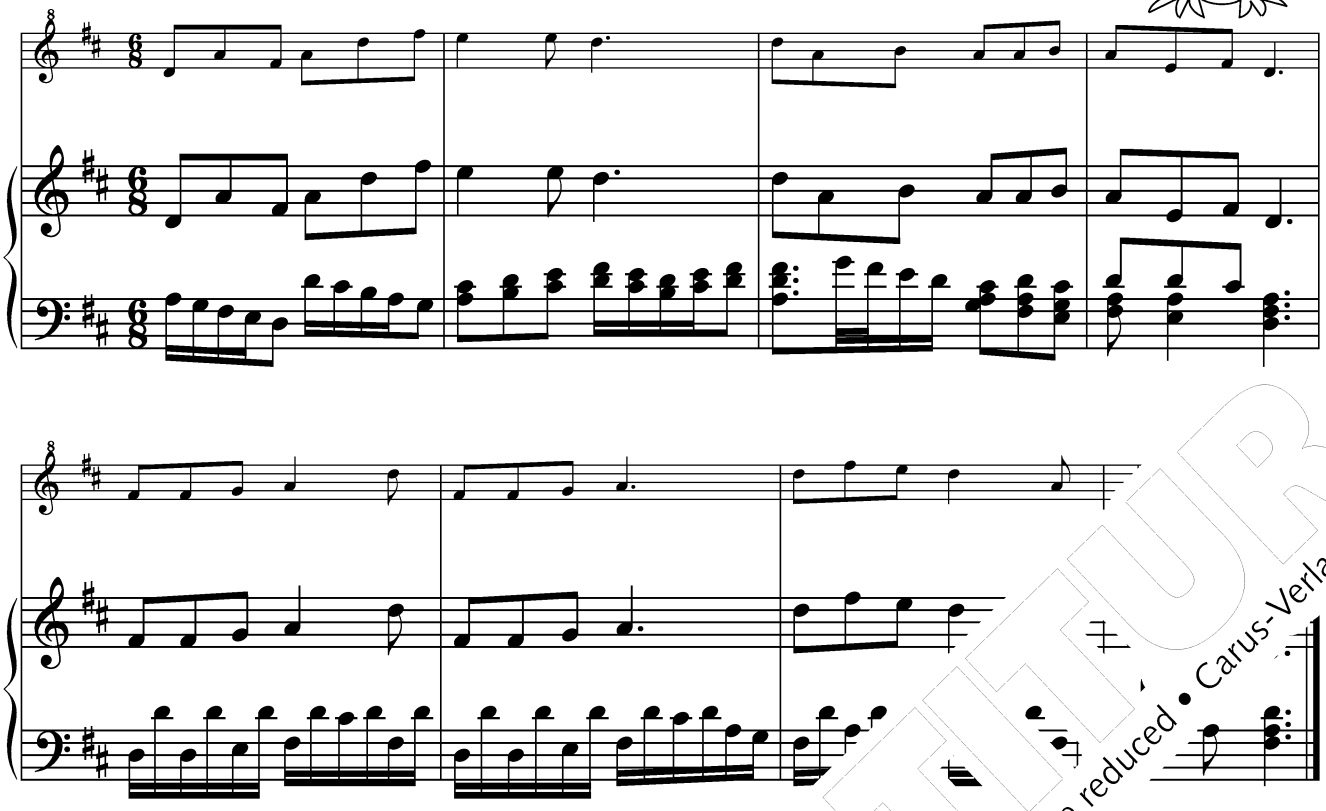




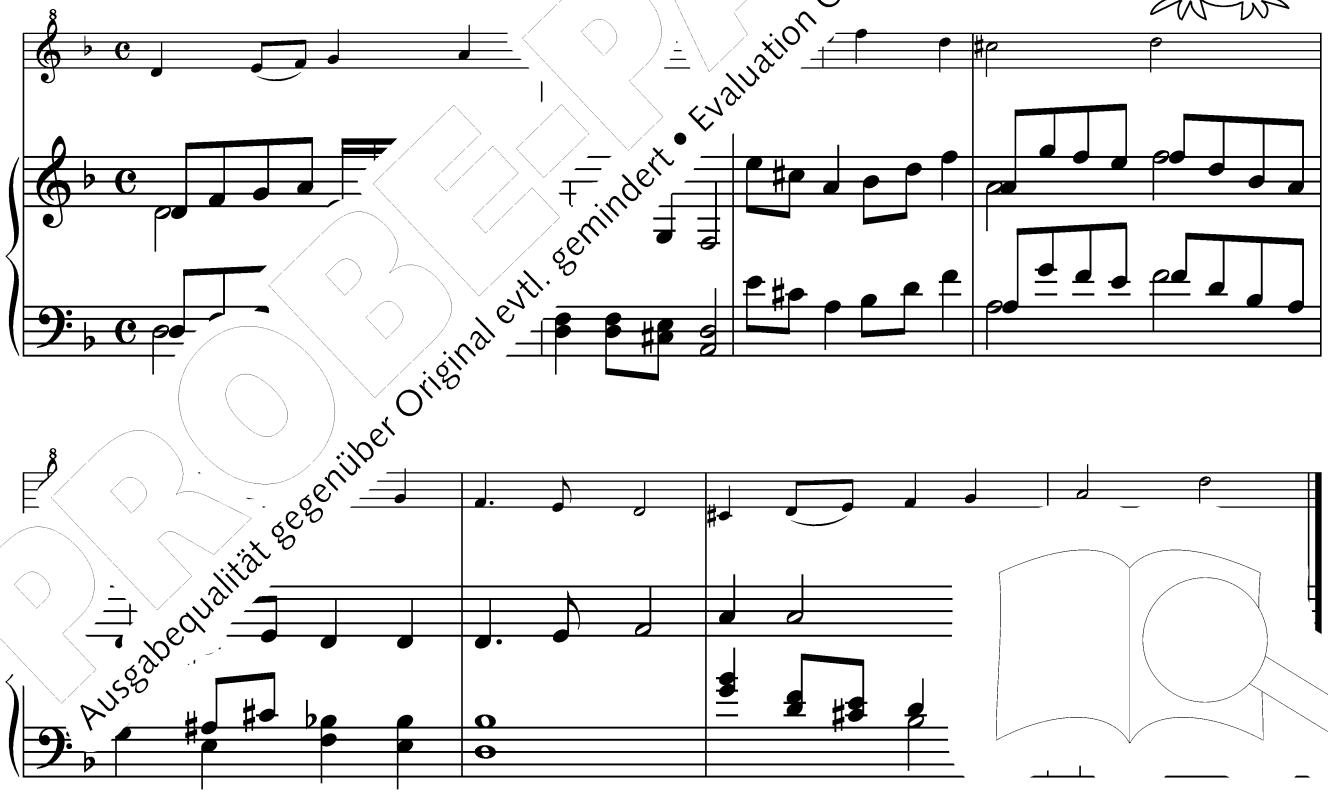
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Lieblingsessen

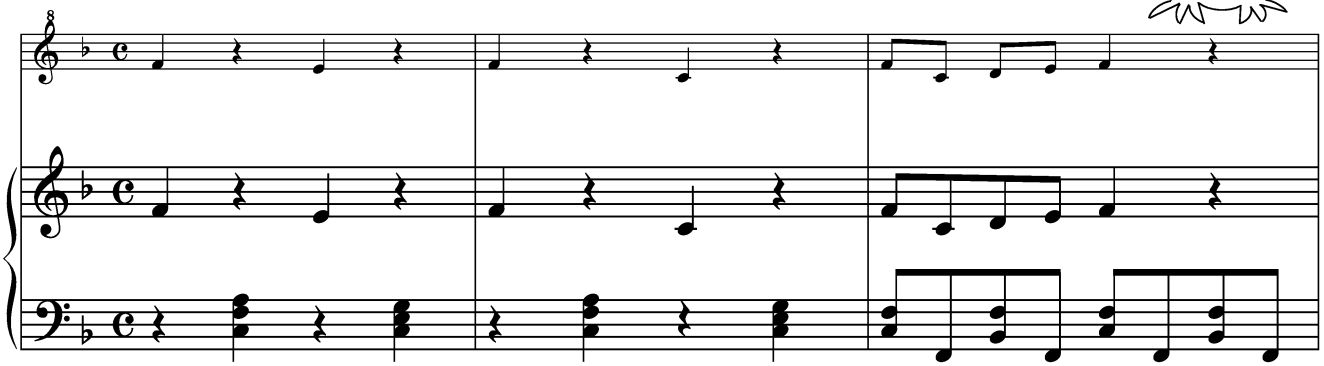


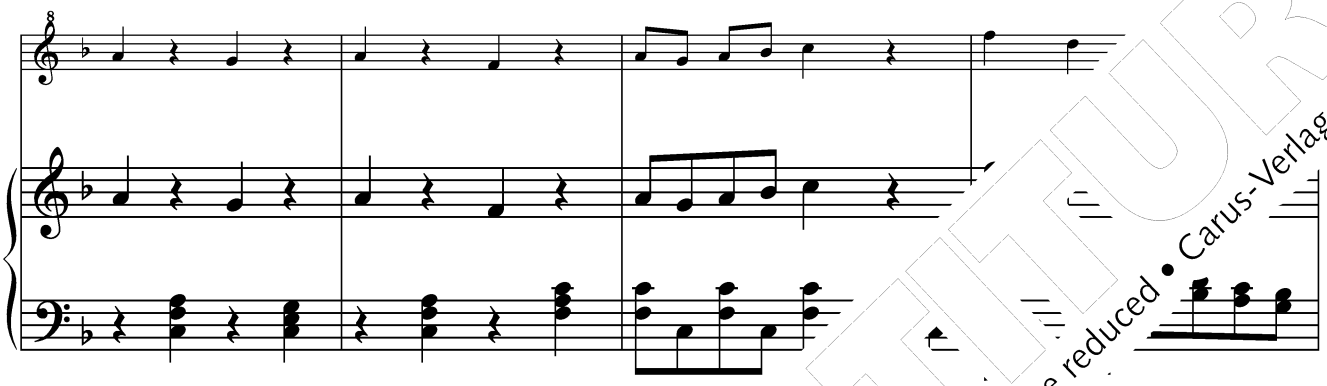
Traurigkeit

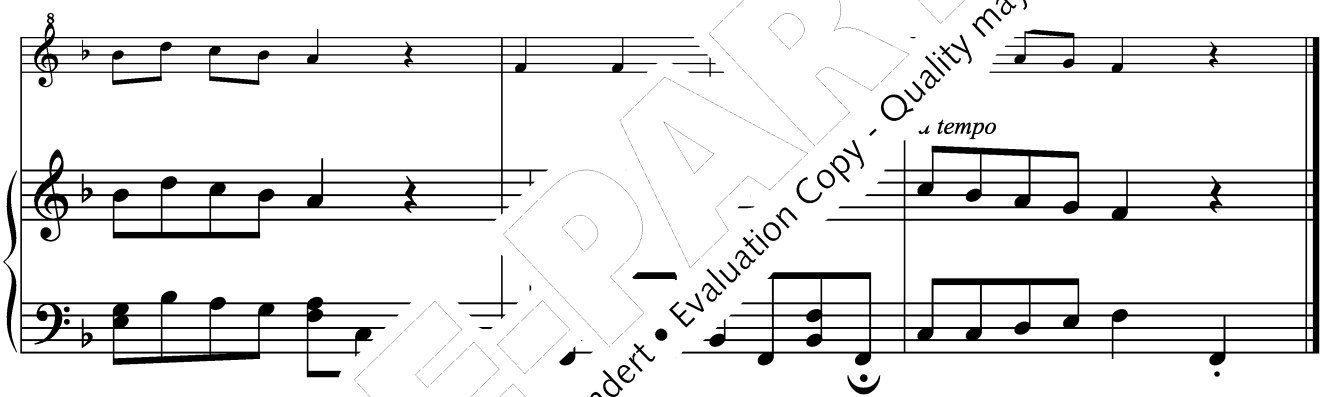


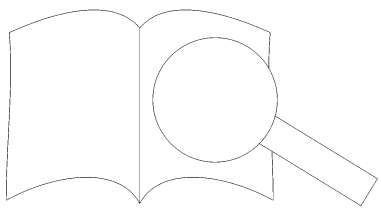
PROBE-PARITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Warum nicht?



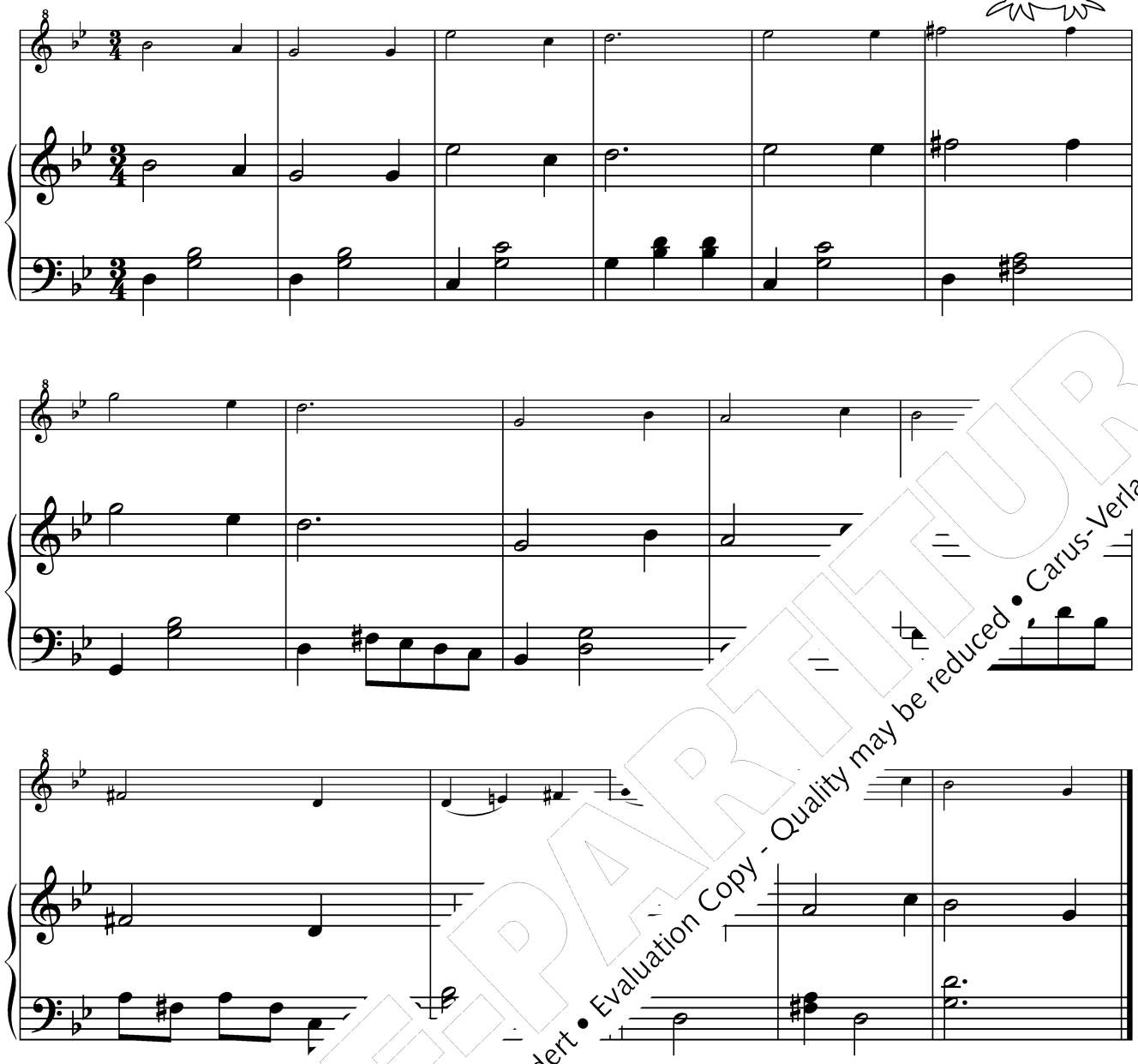




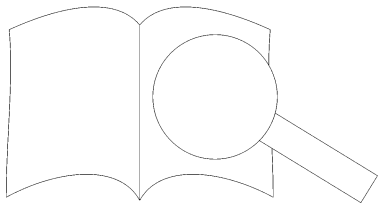


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

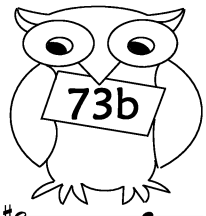
Abschied

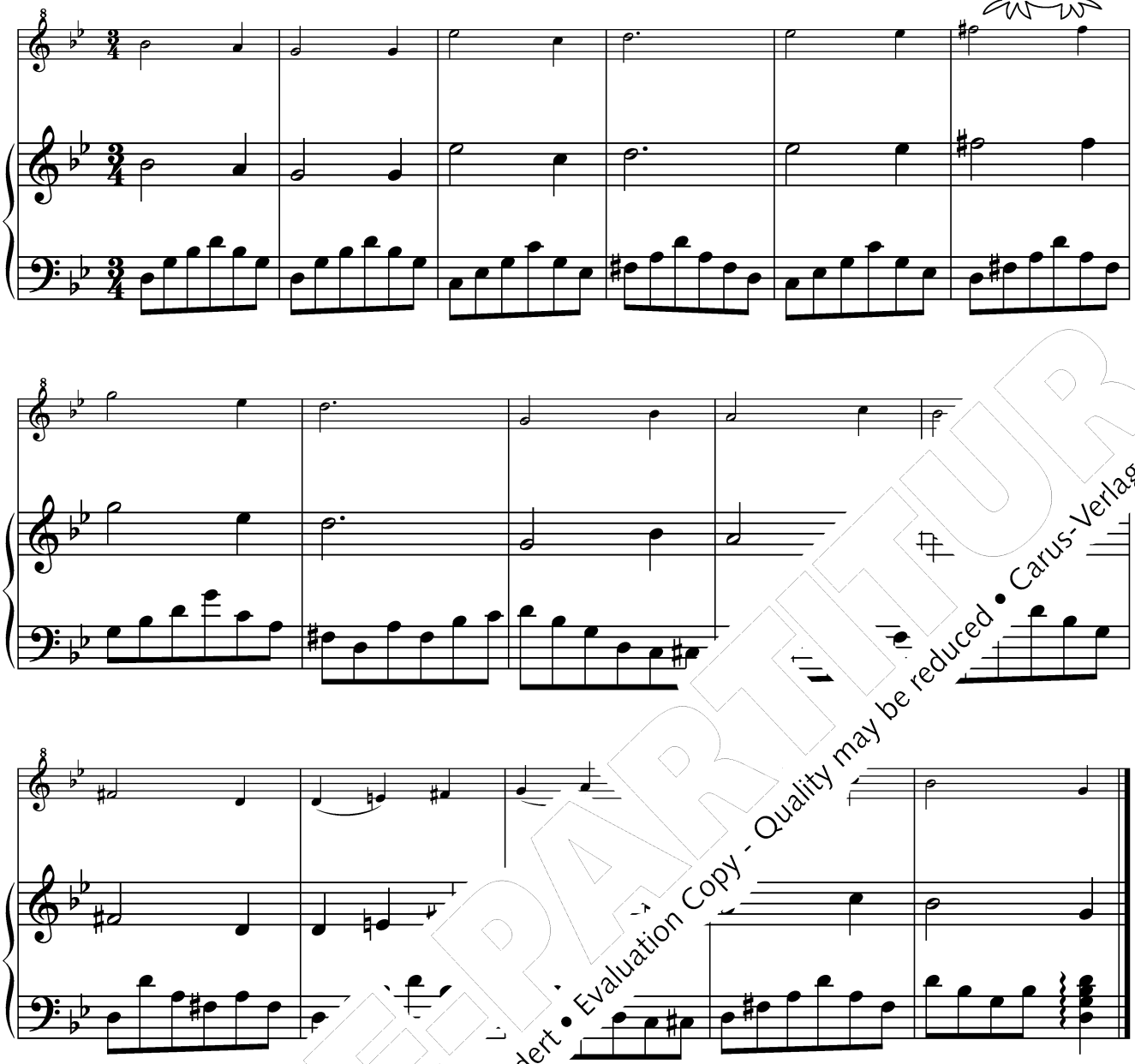


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

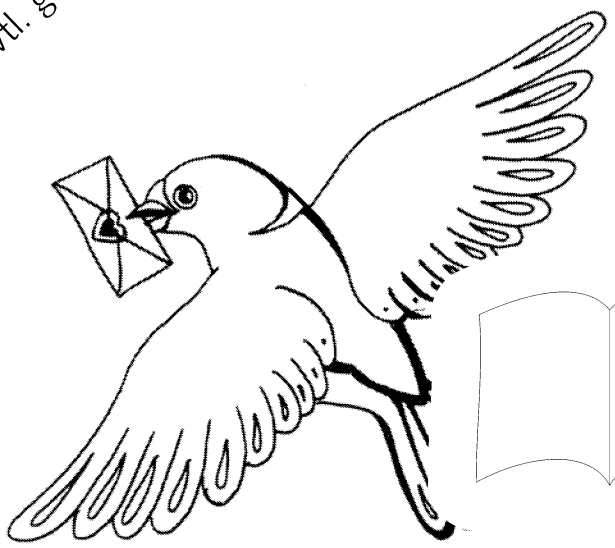


Abschied

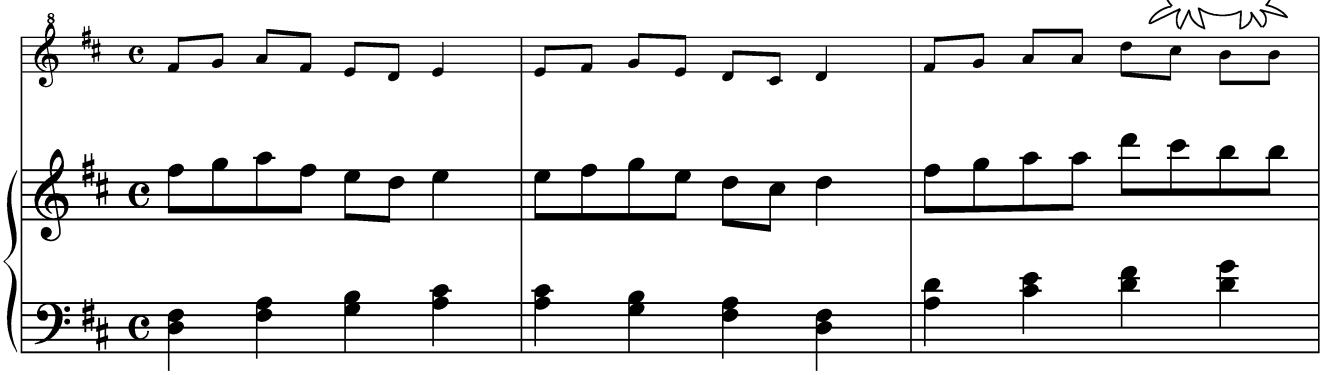


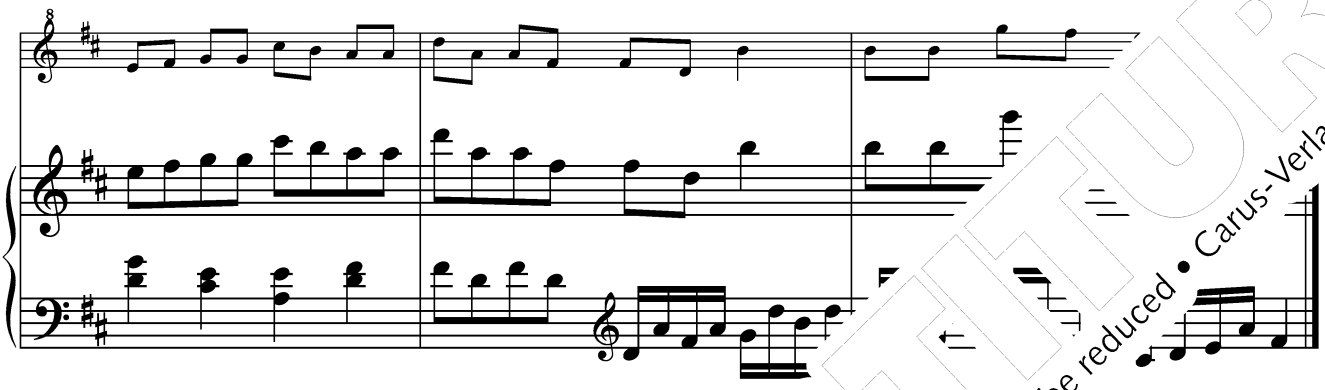


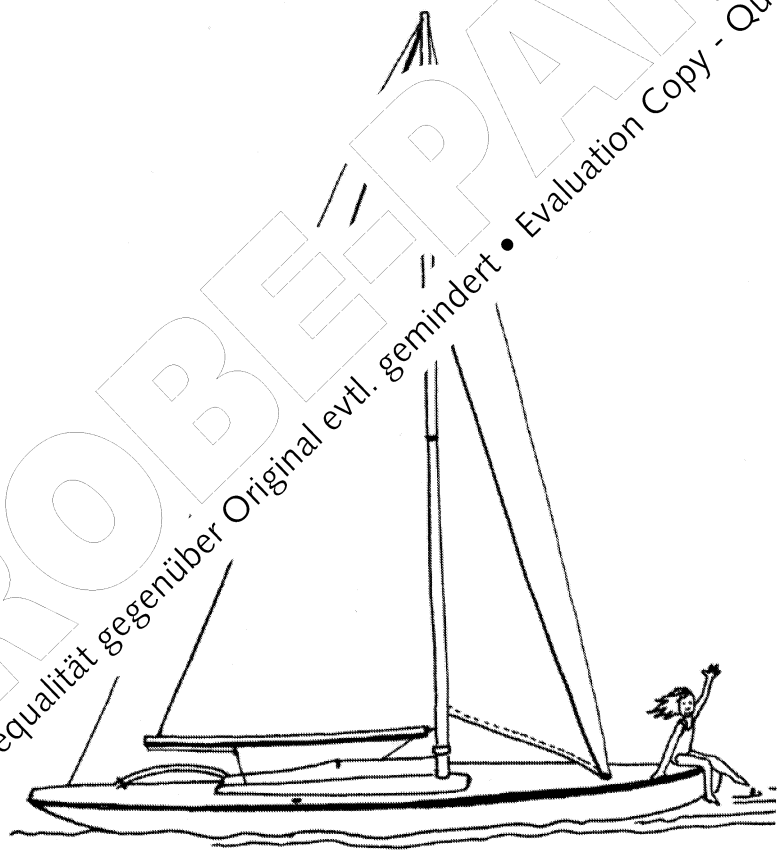
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Segelwetter

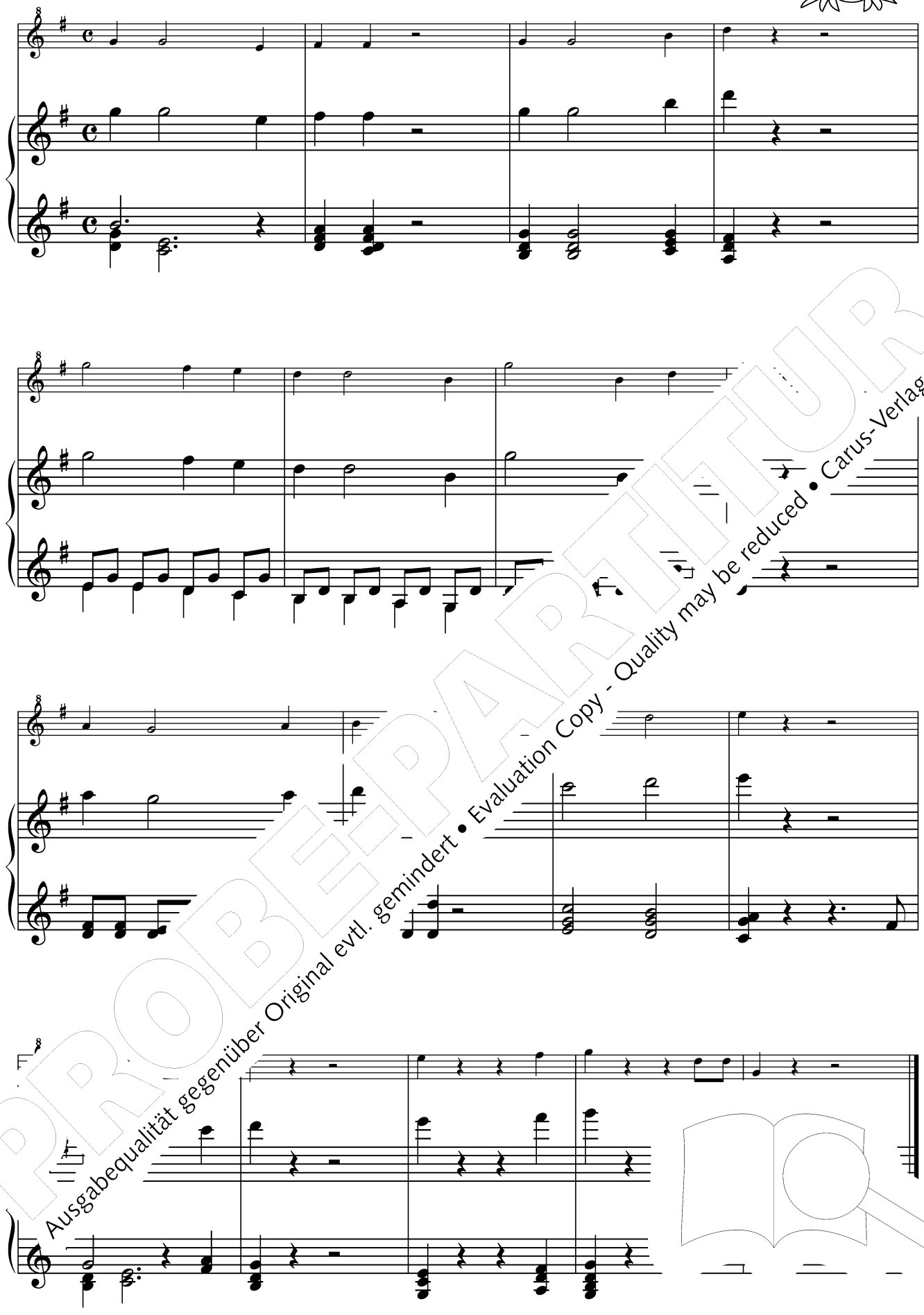






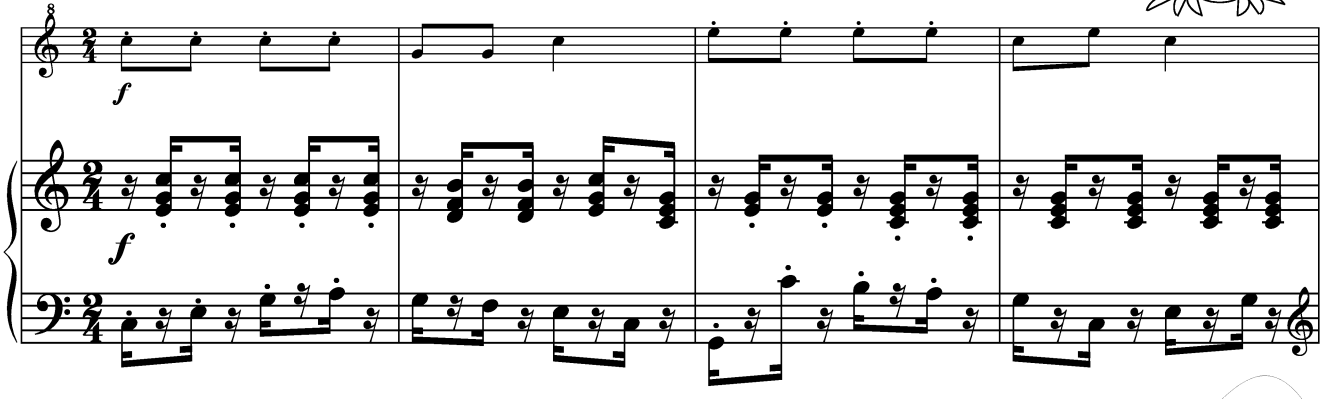
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

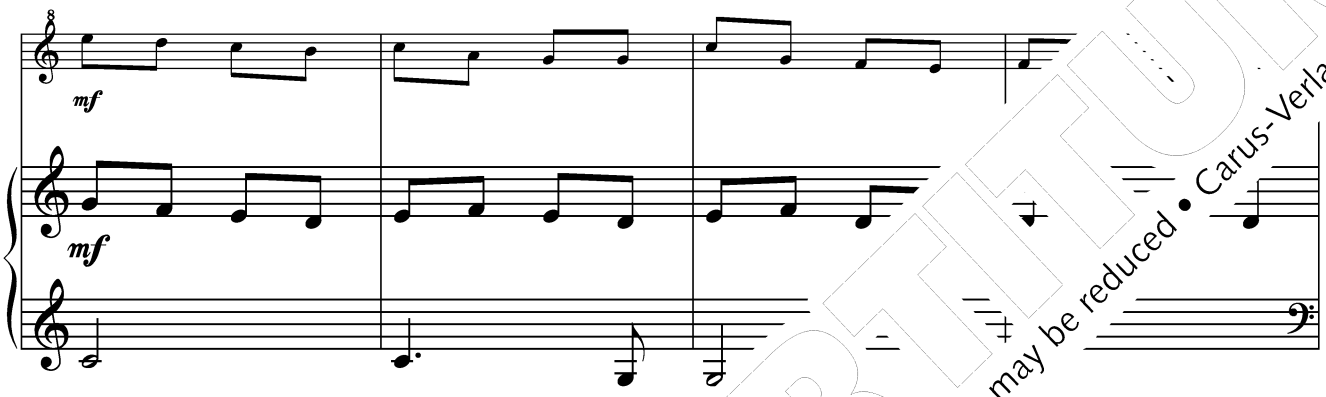
Pausen zählen

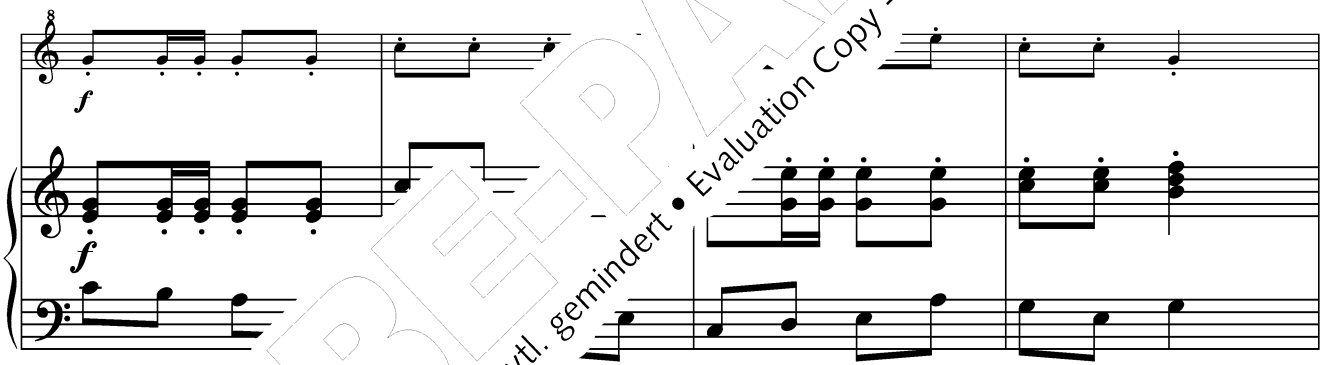


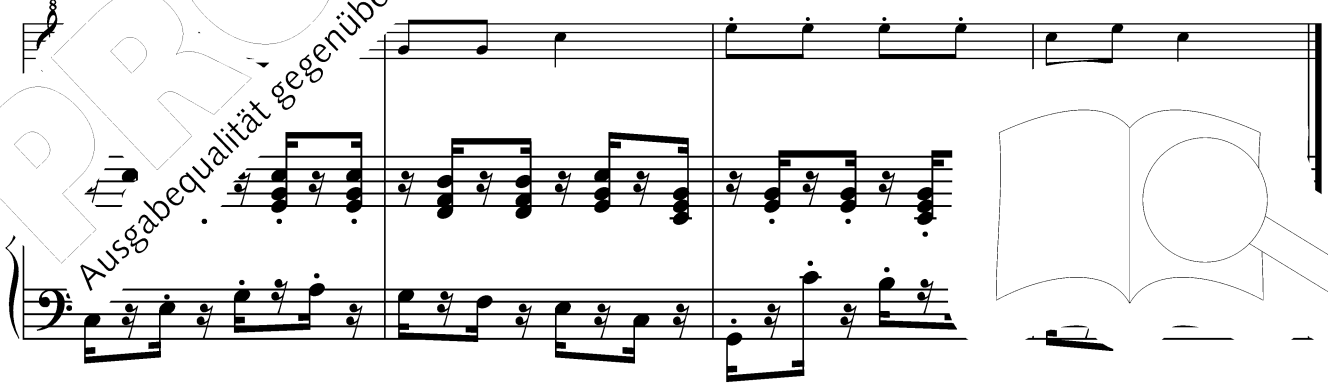
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Hammerschläge



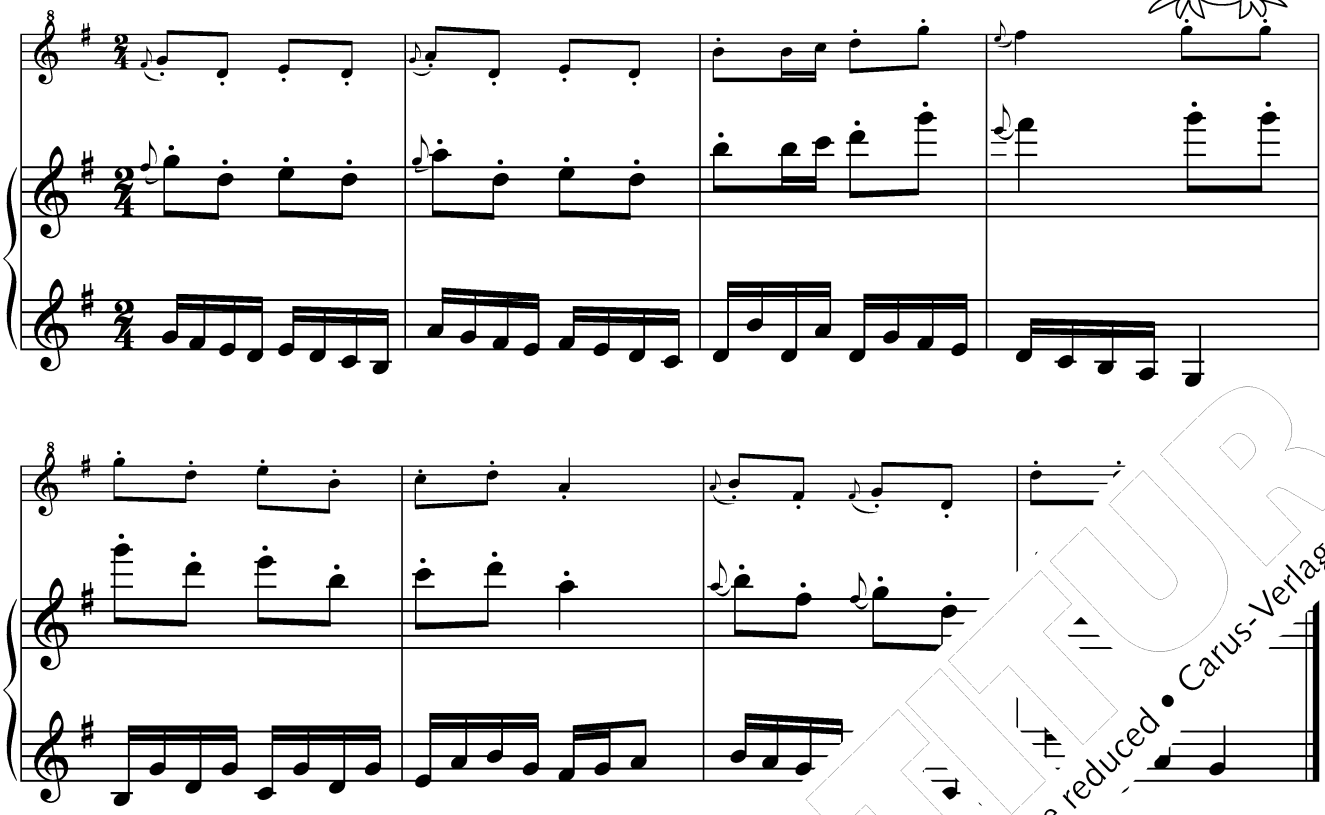






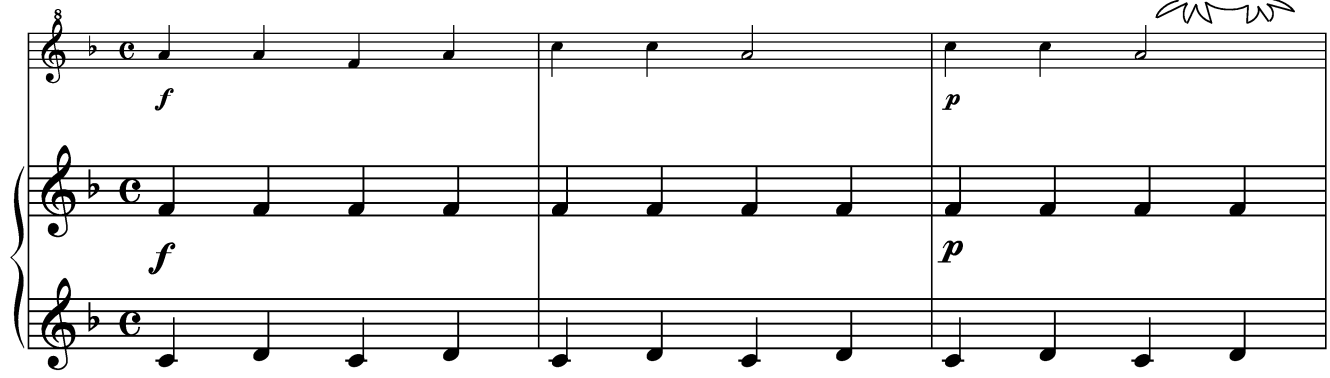
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

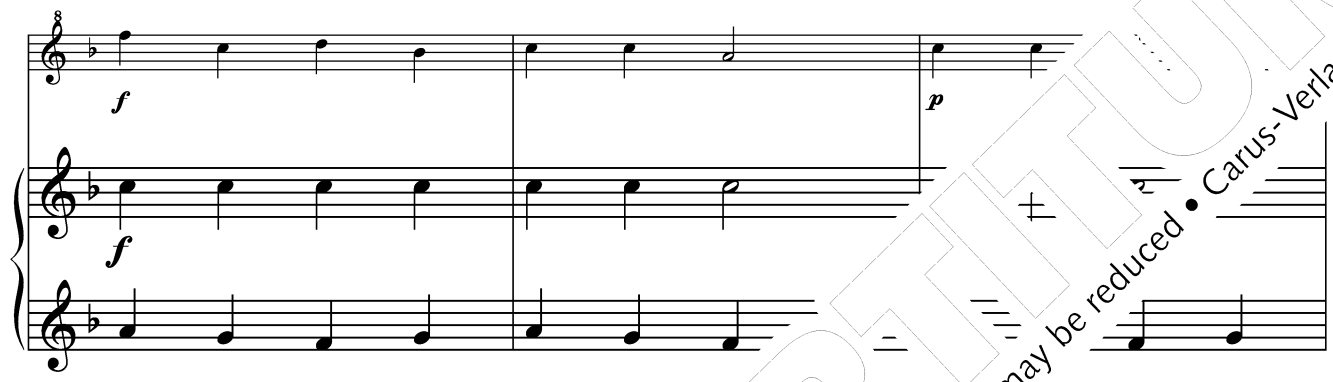
So ein Dussel!

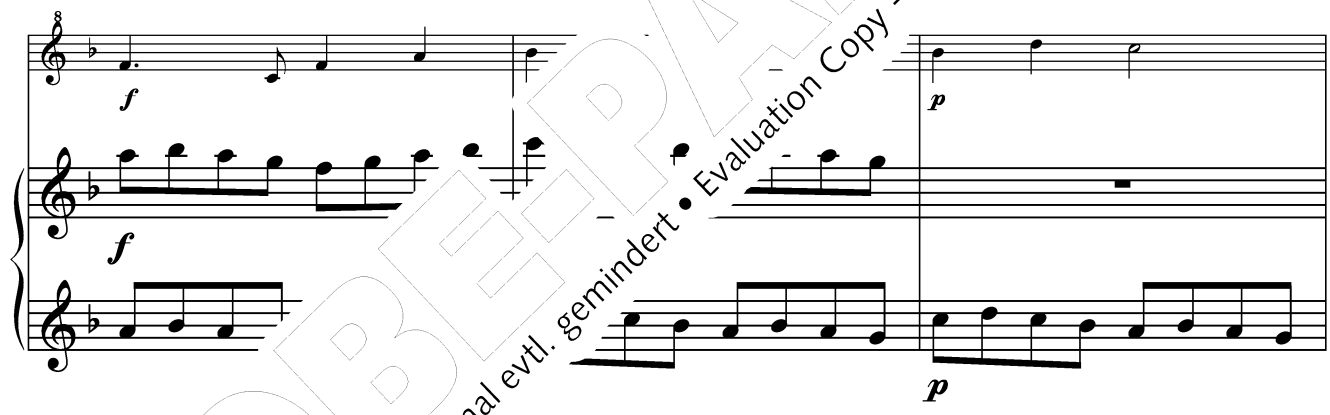


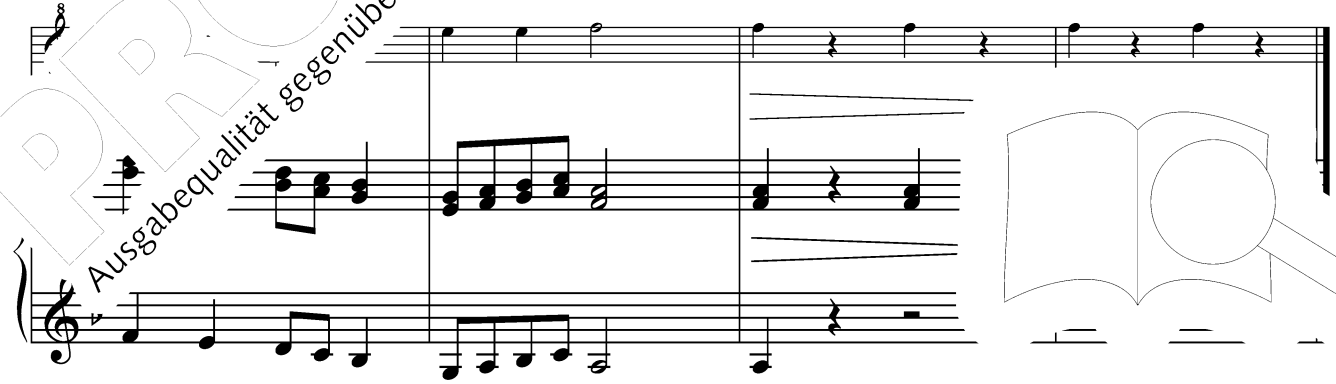
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Echo



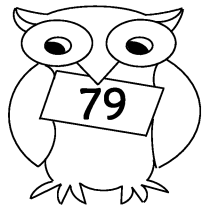


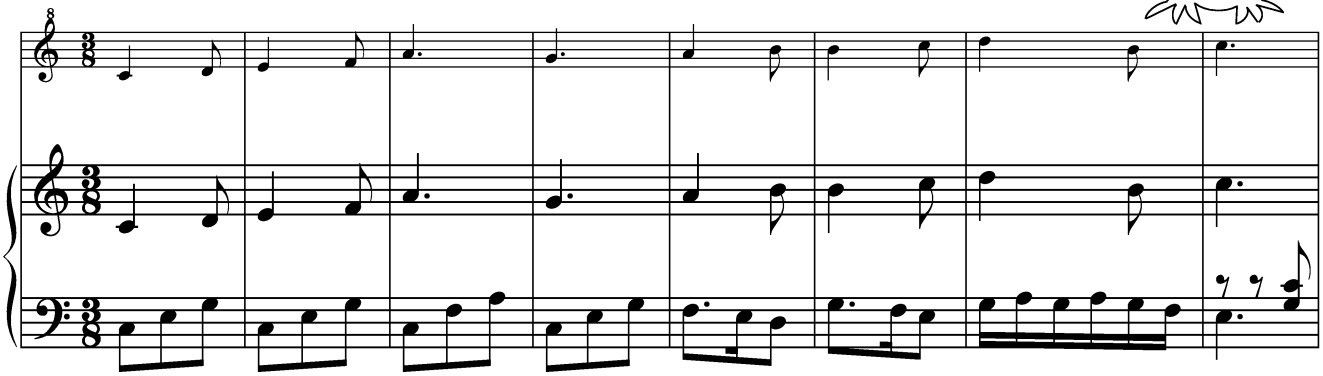


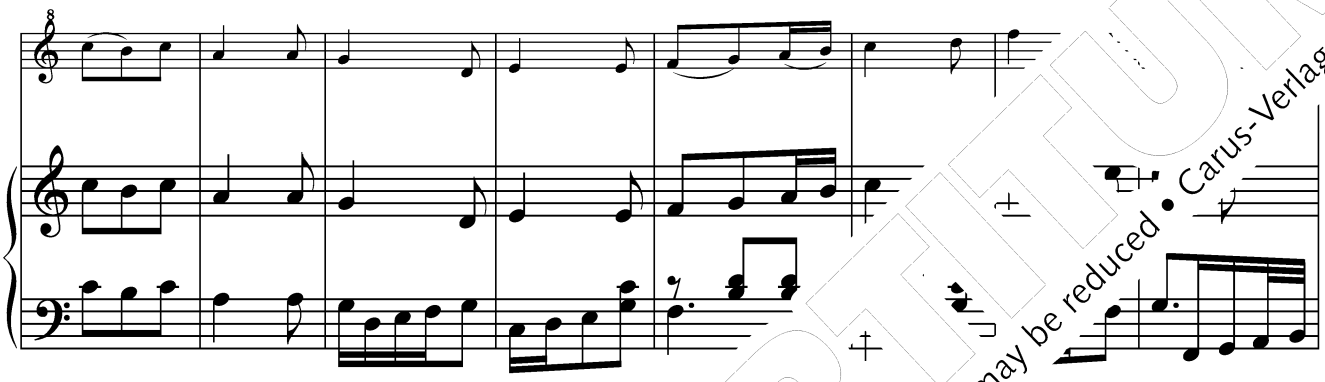


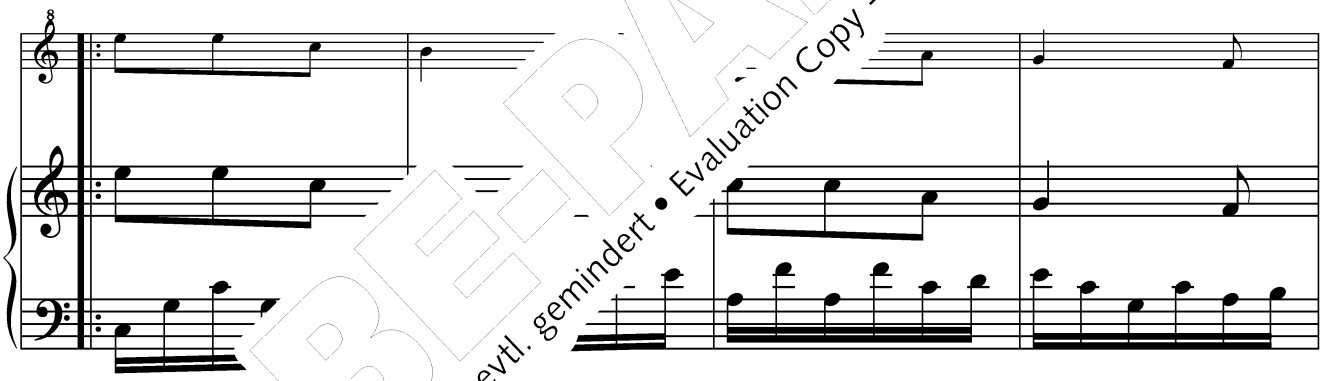
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

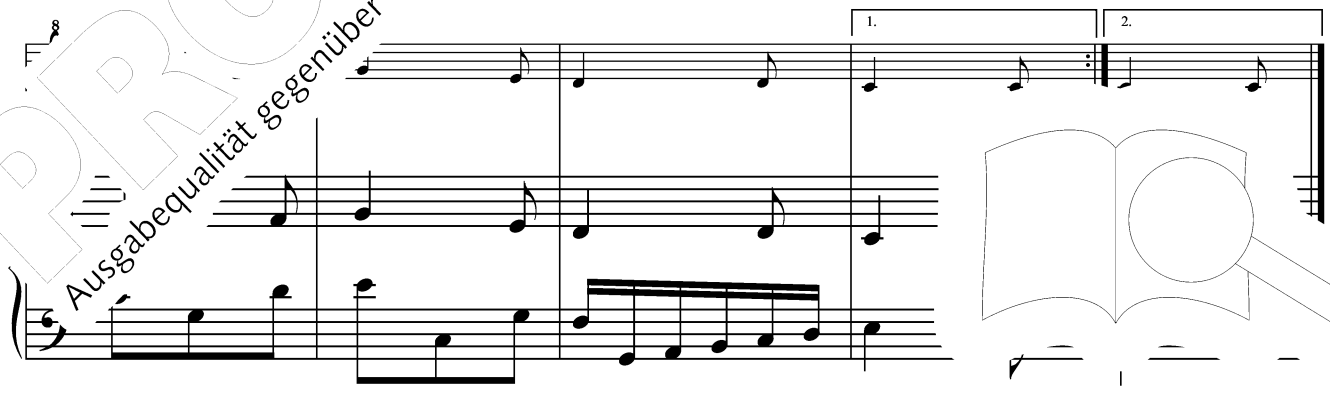
Tanz im Wind





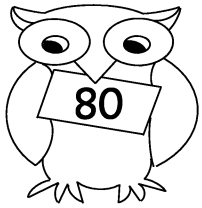






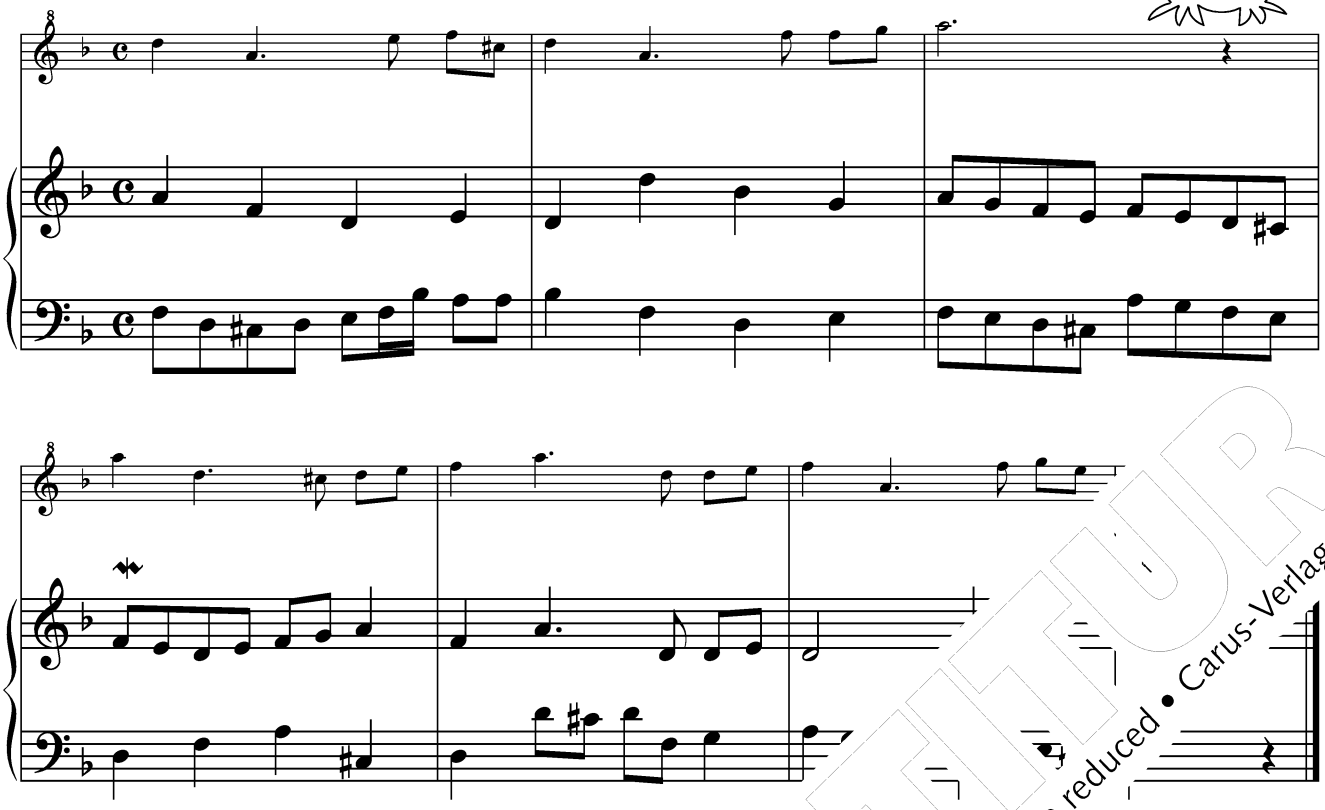
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ferienzeit

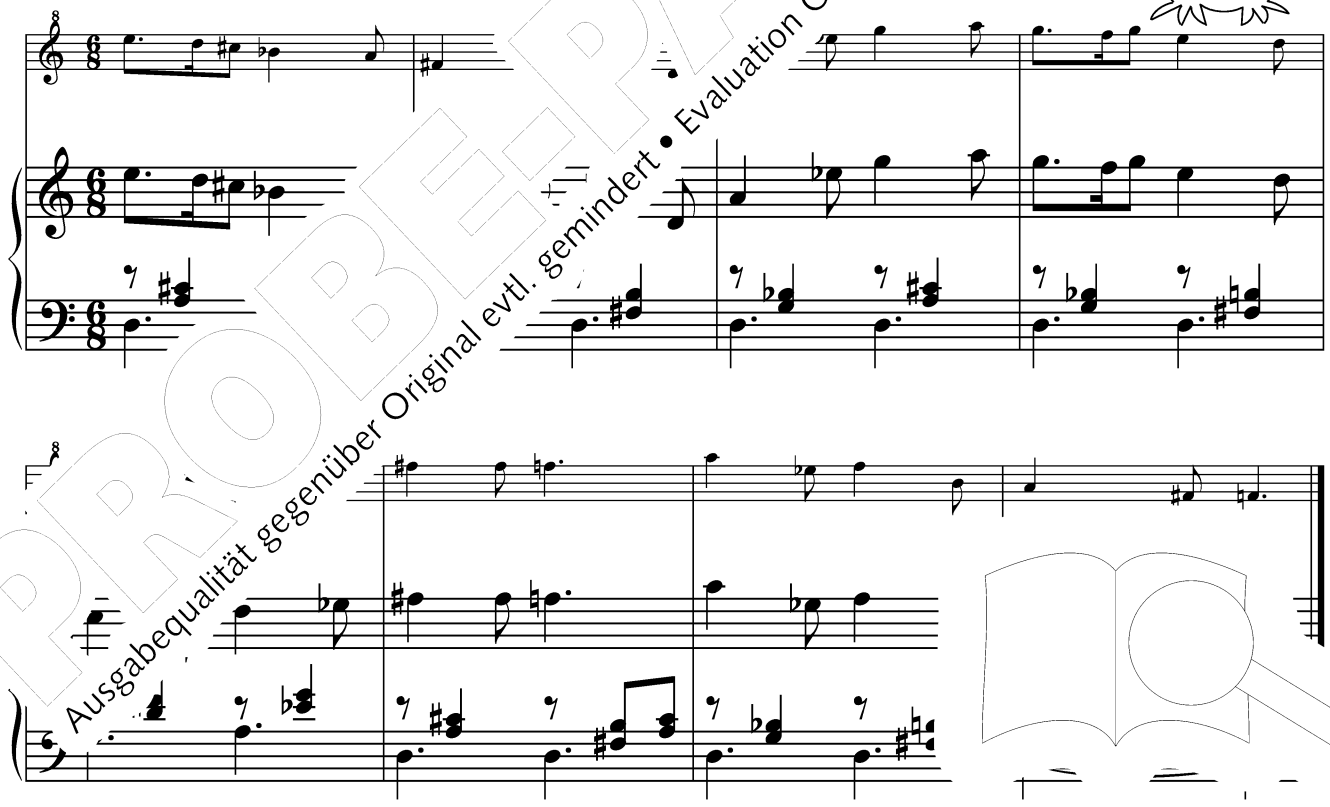


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Trauriger Tag

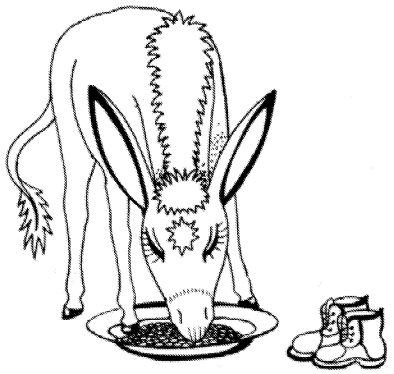


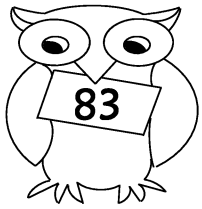
Regenbogen



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

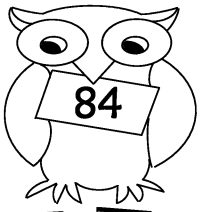
Fünfter Dezember

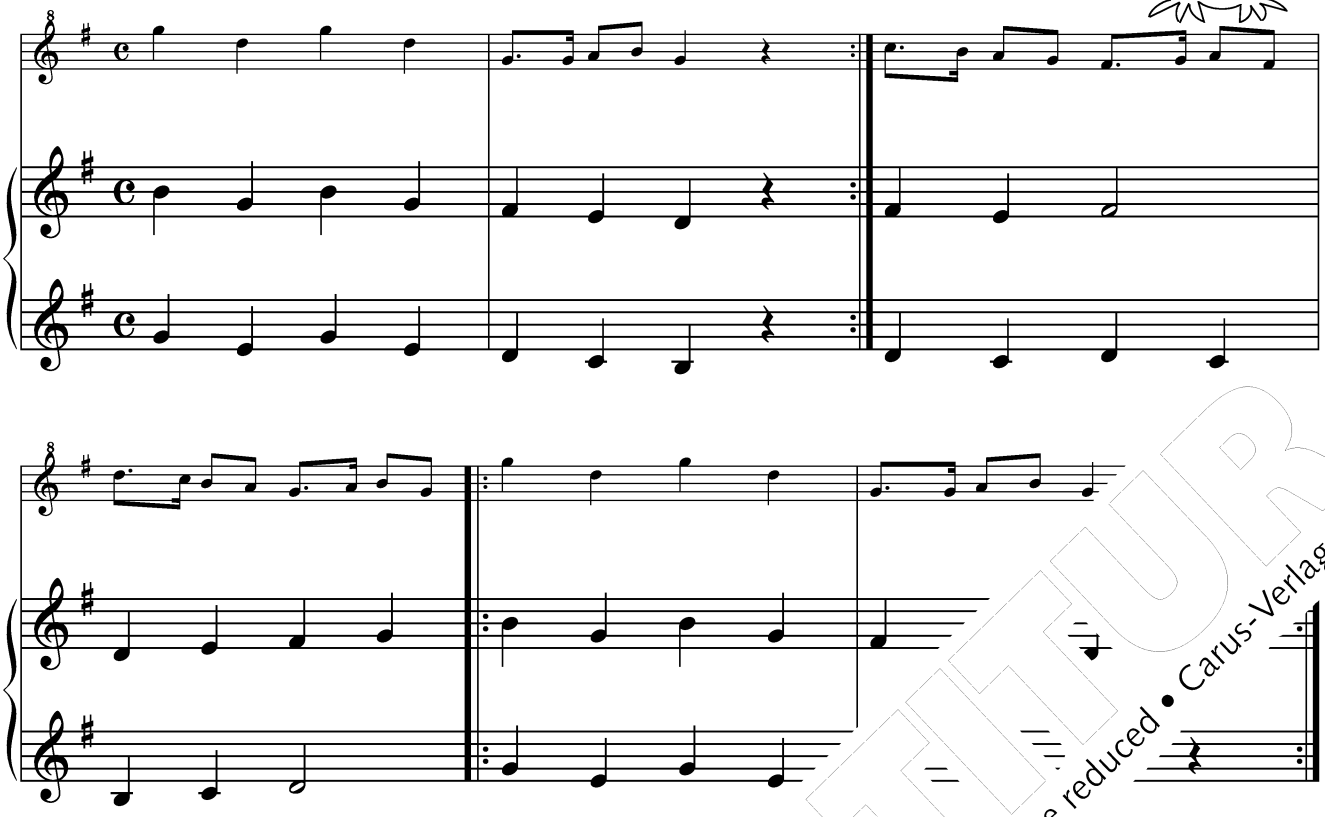




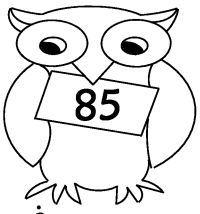
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

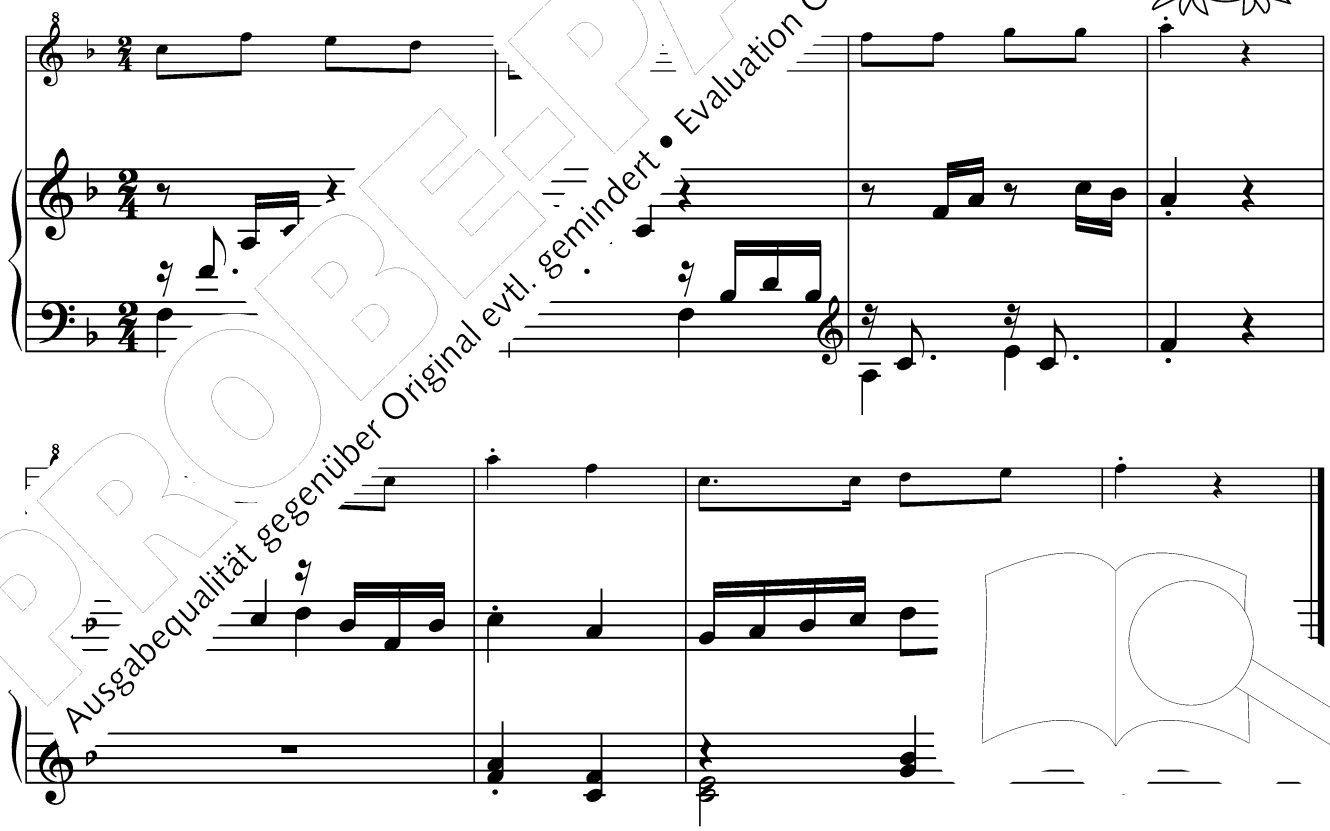
Schnipp, schnapp





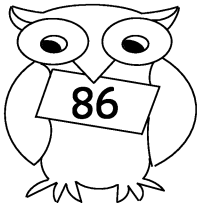
Wackelpudding

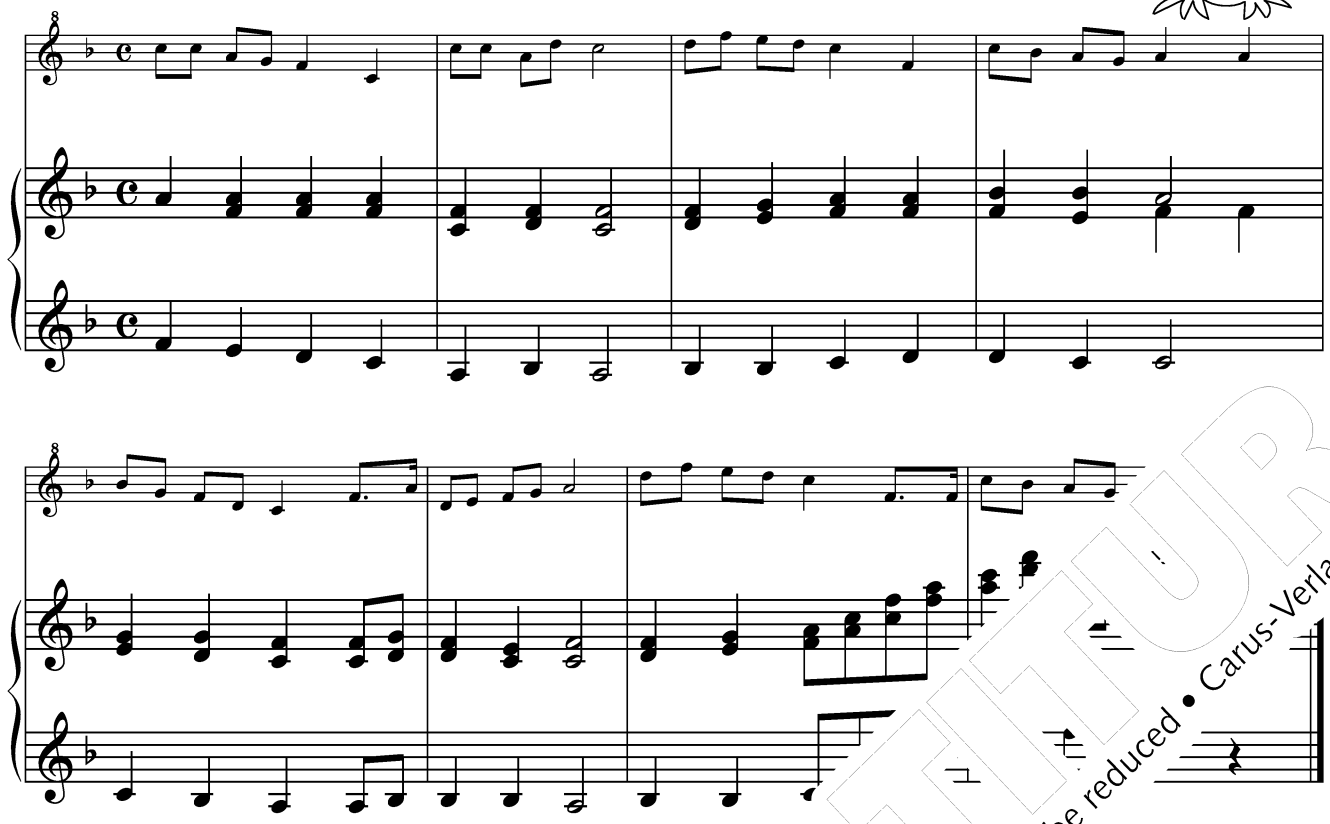




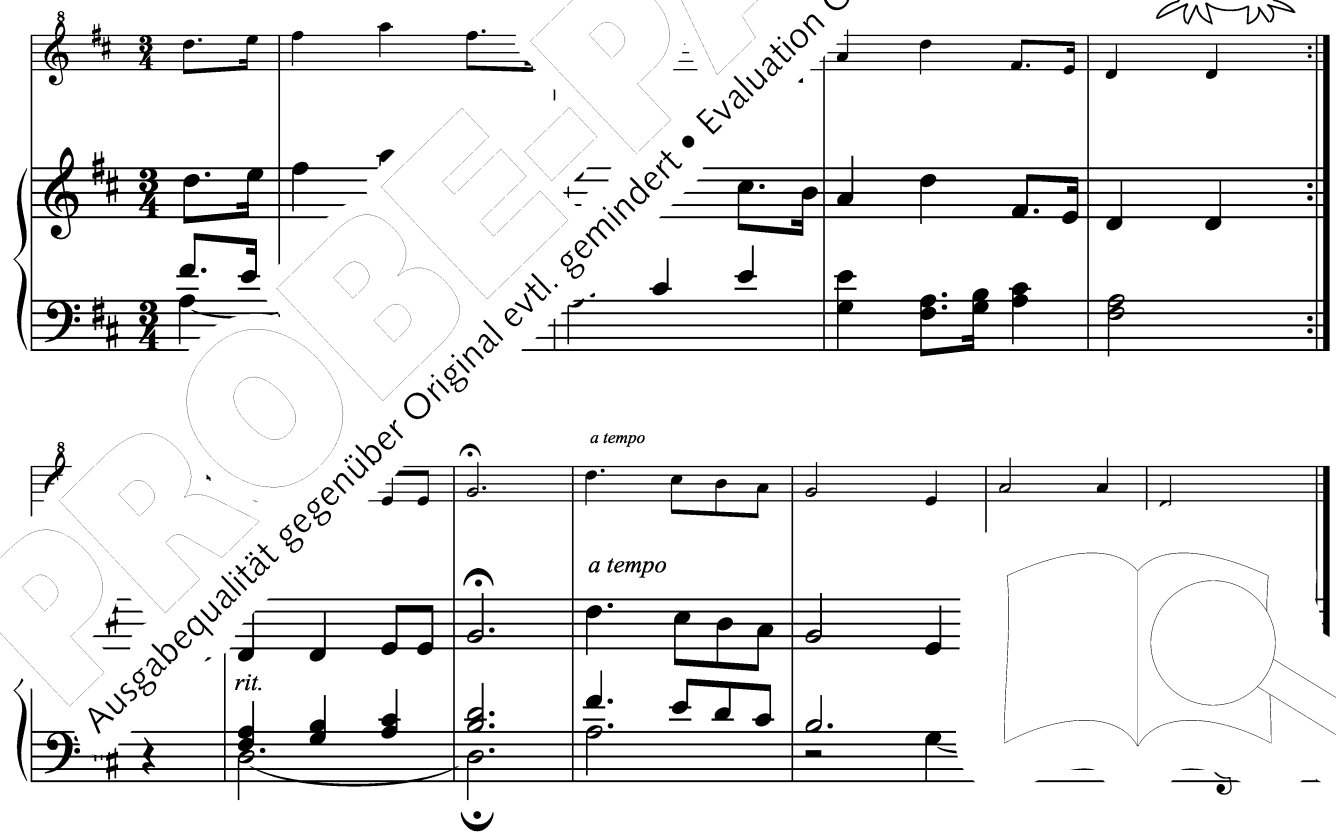
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Alltag eines Flohs



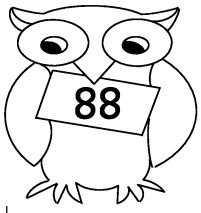


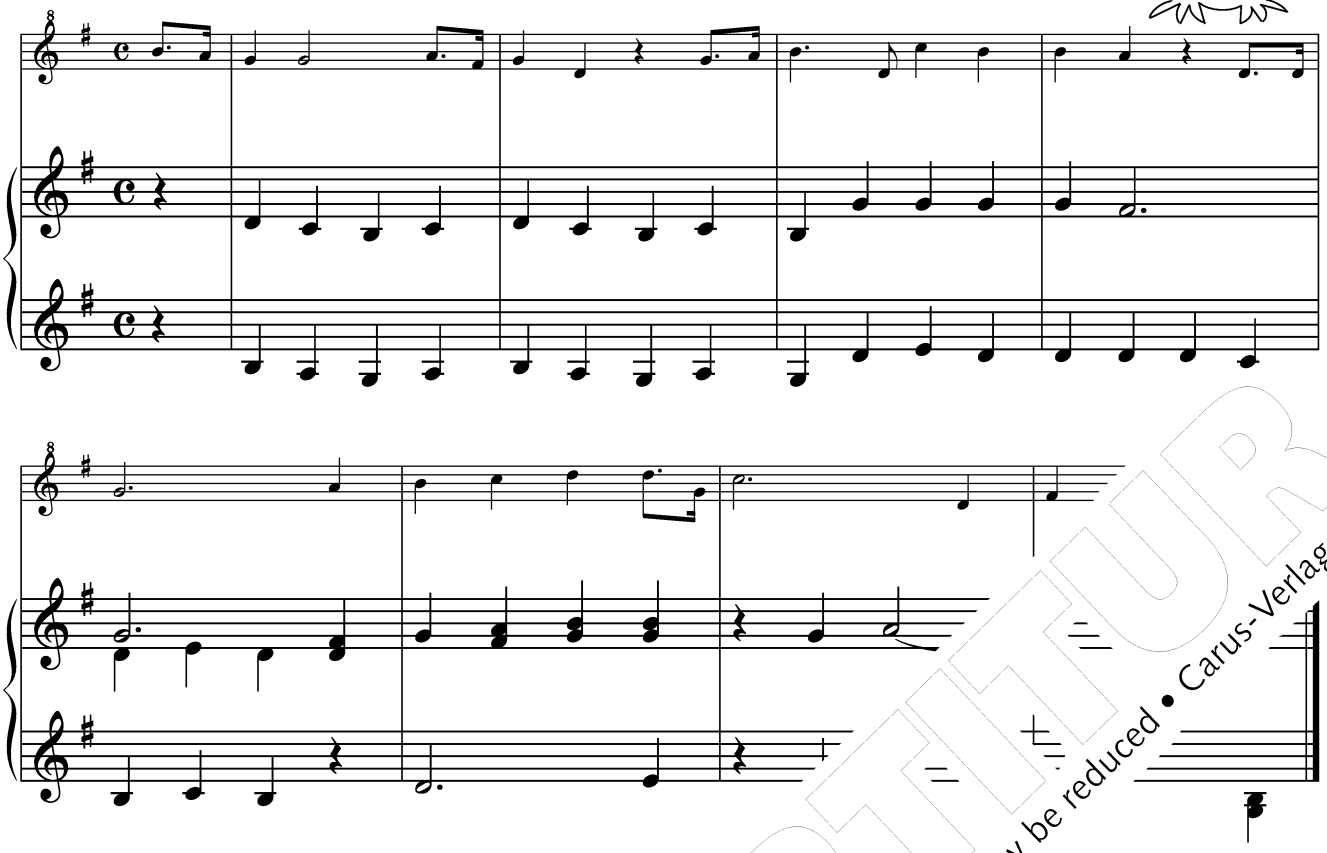
Meine armen Ohren!



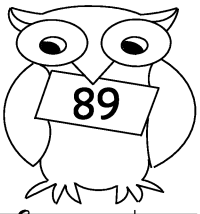
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

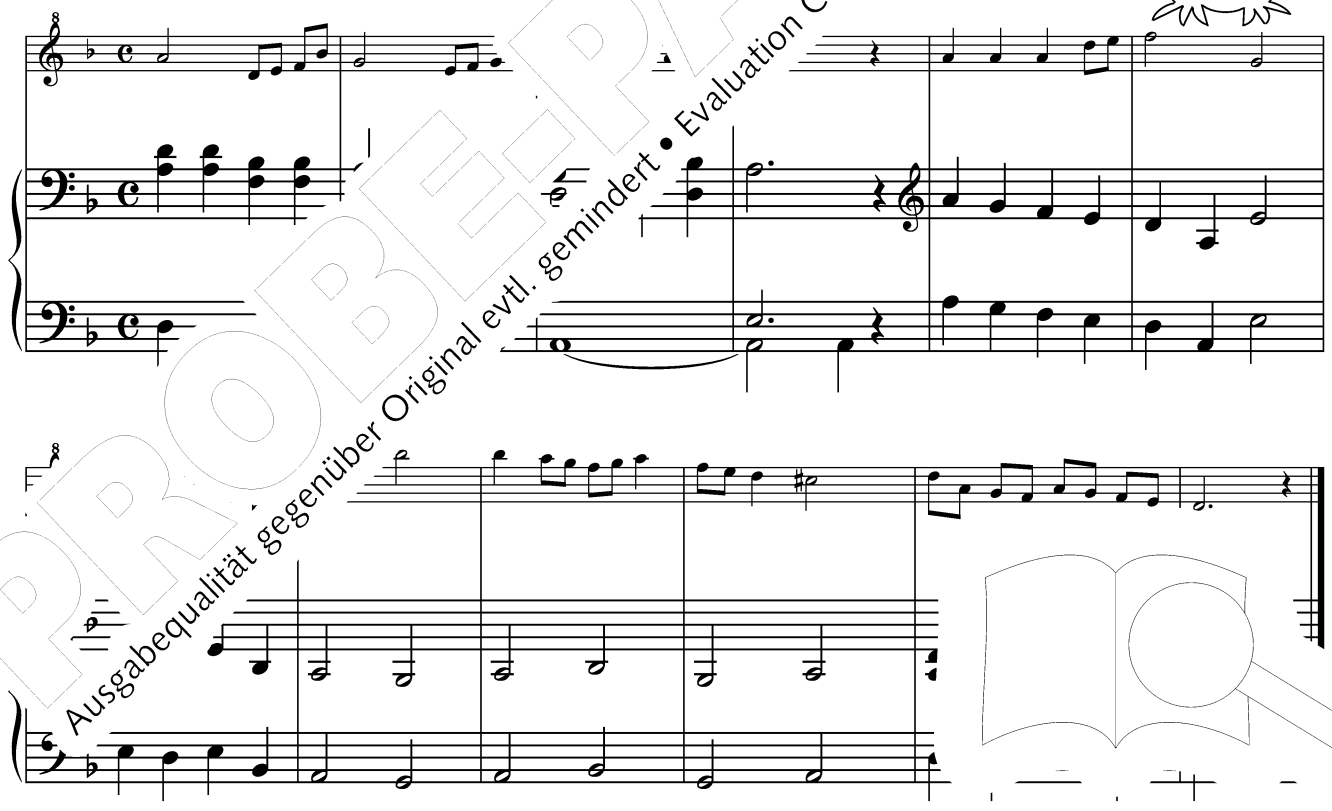
Teddys Spaziergang





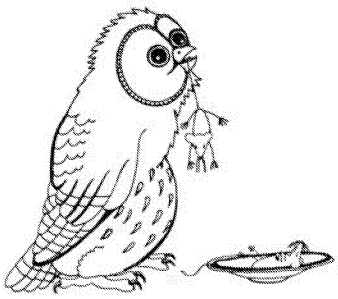
November

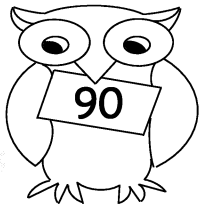




PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

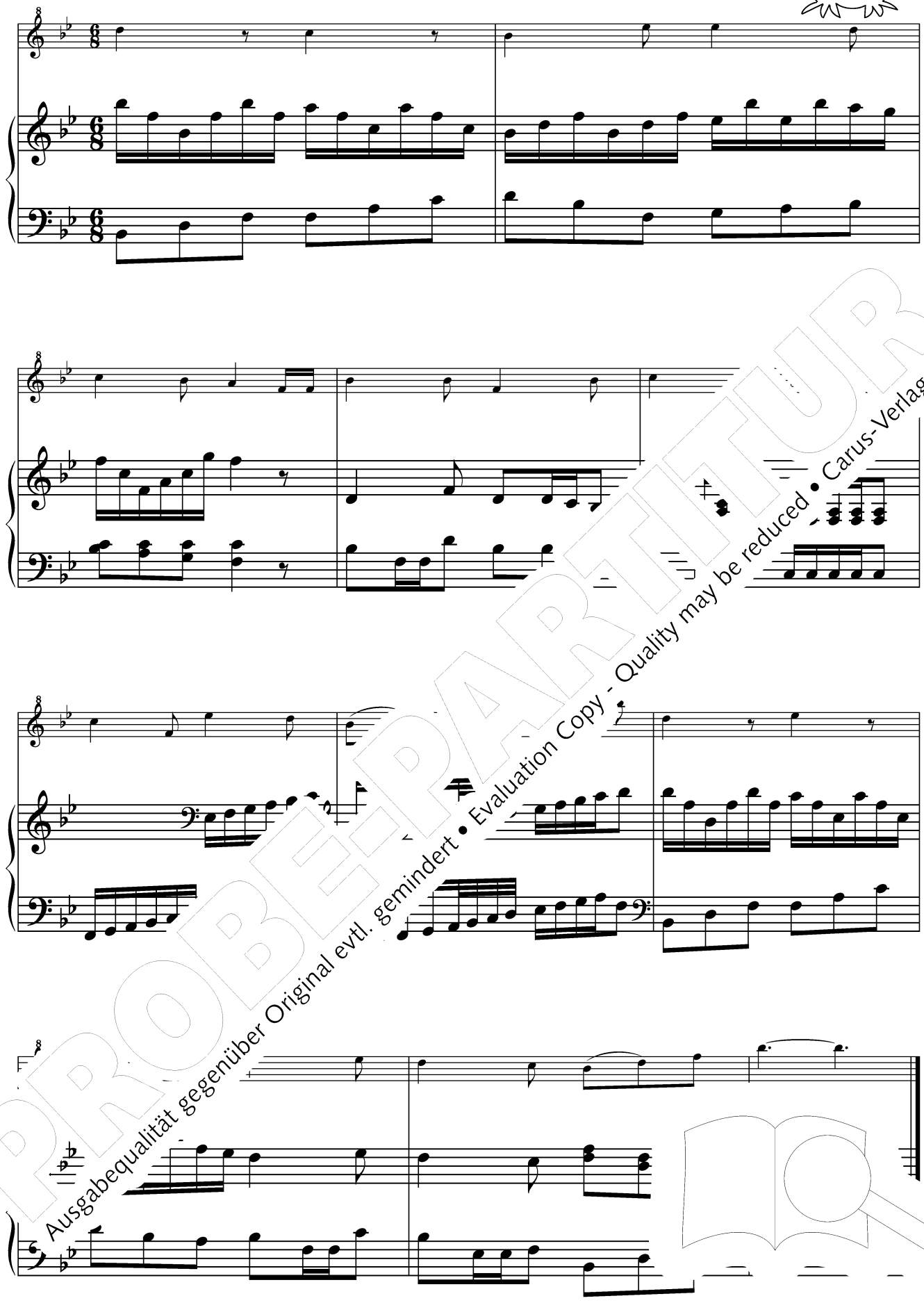
"Tischmanieren" im Wald





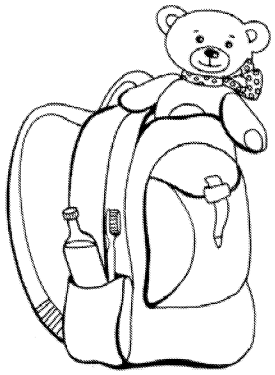
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Musikalische Gratulation



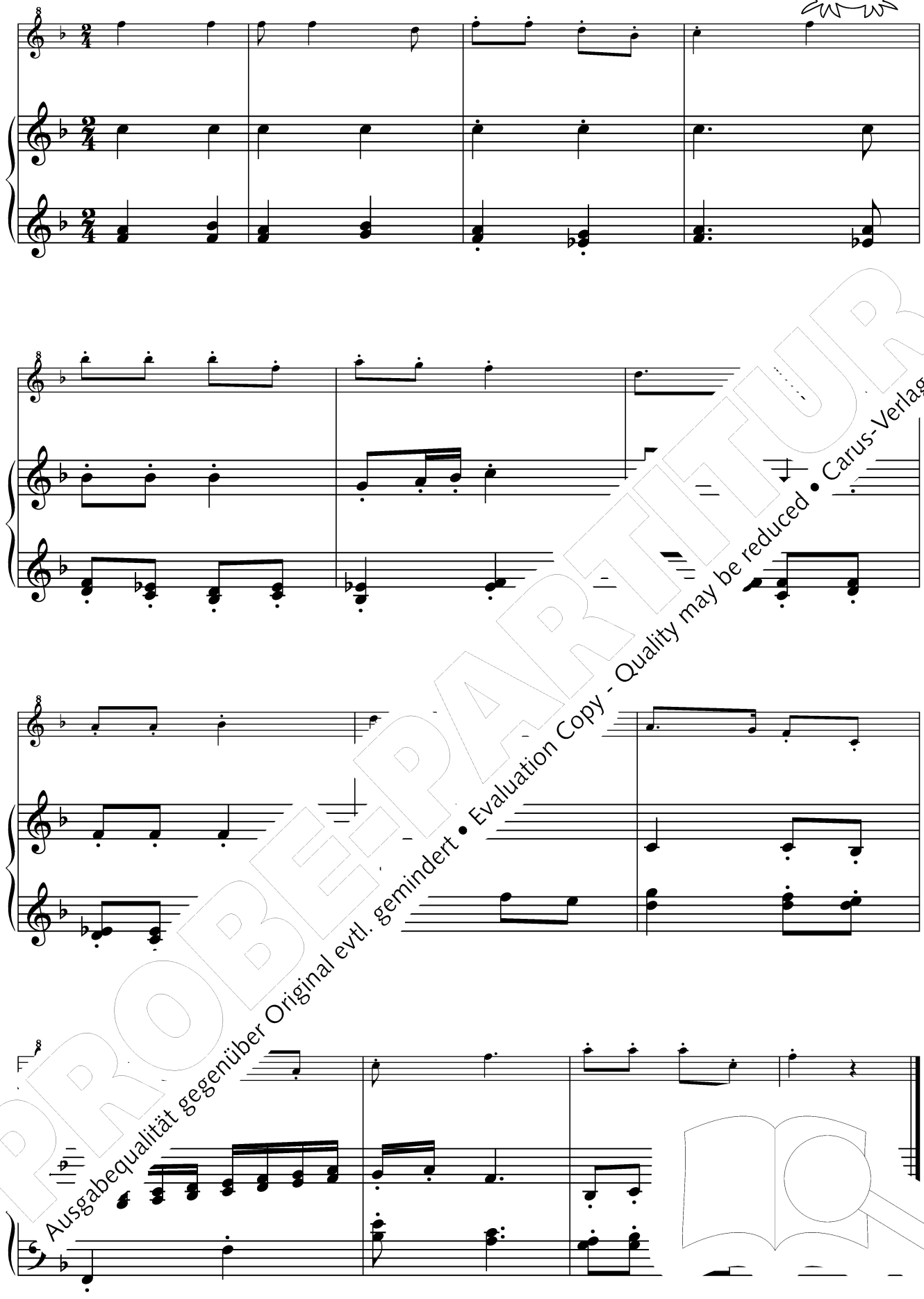
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Reisefieber



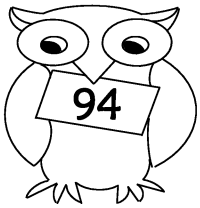
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

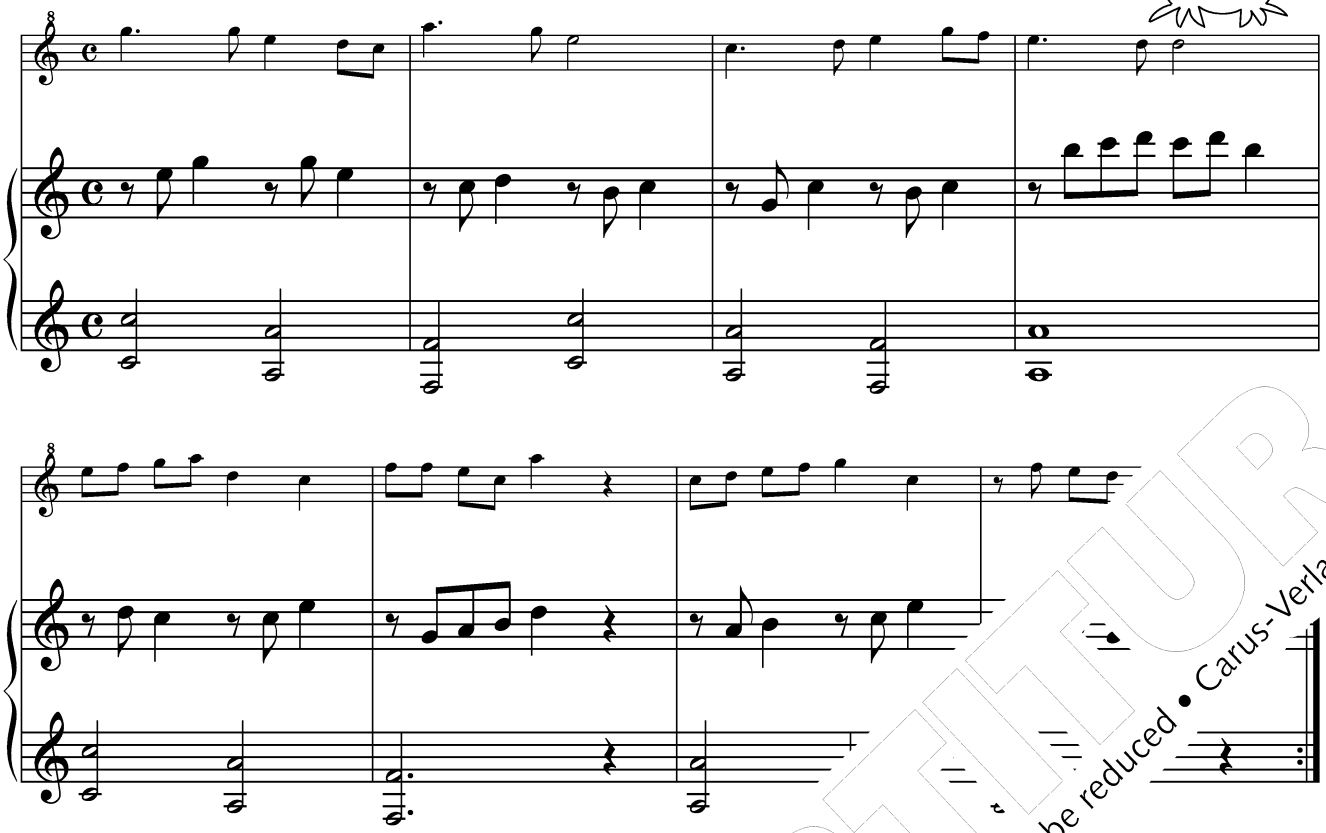
Nächtliches Gelächter



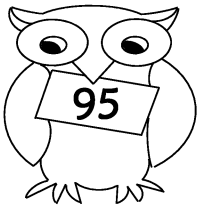
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

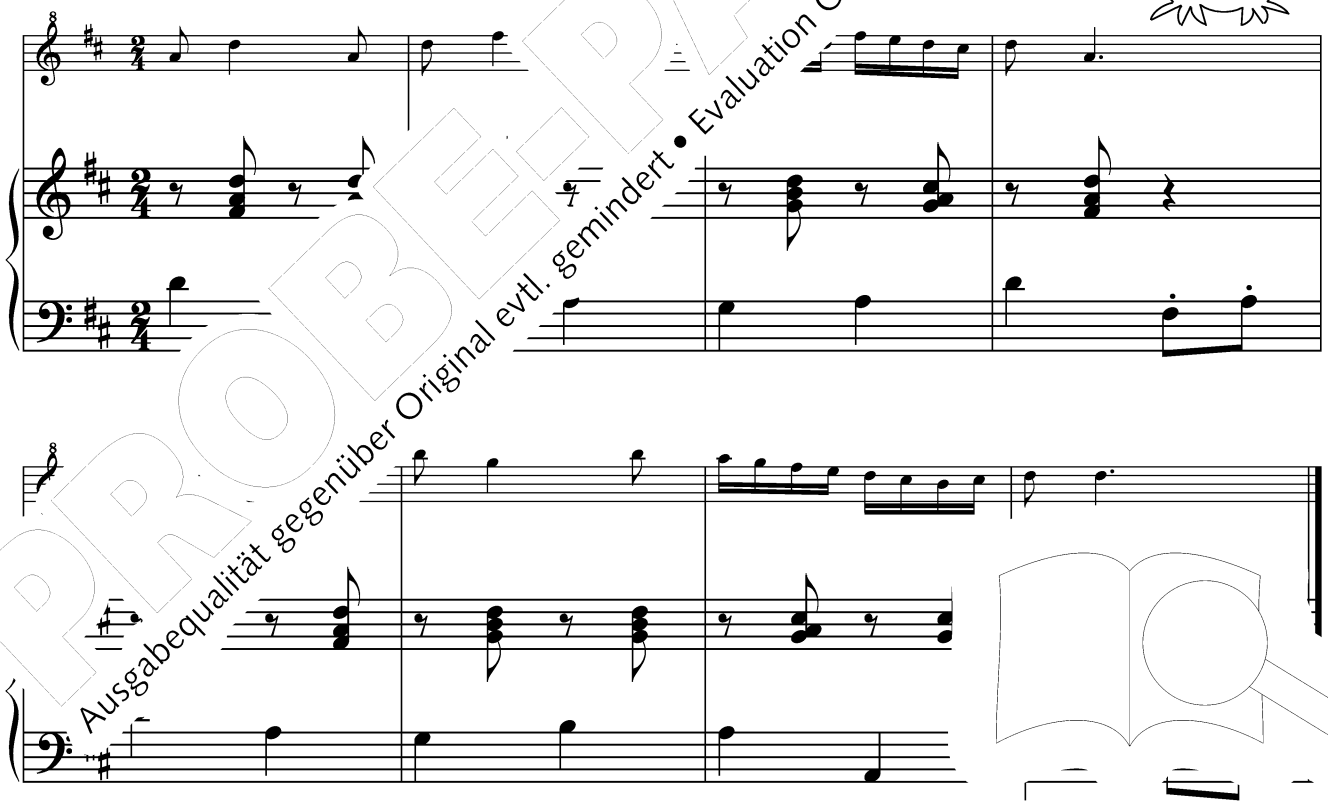
10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1





Geburtstagslied



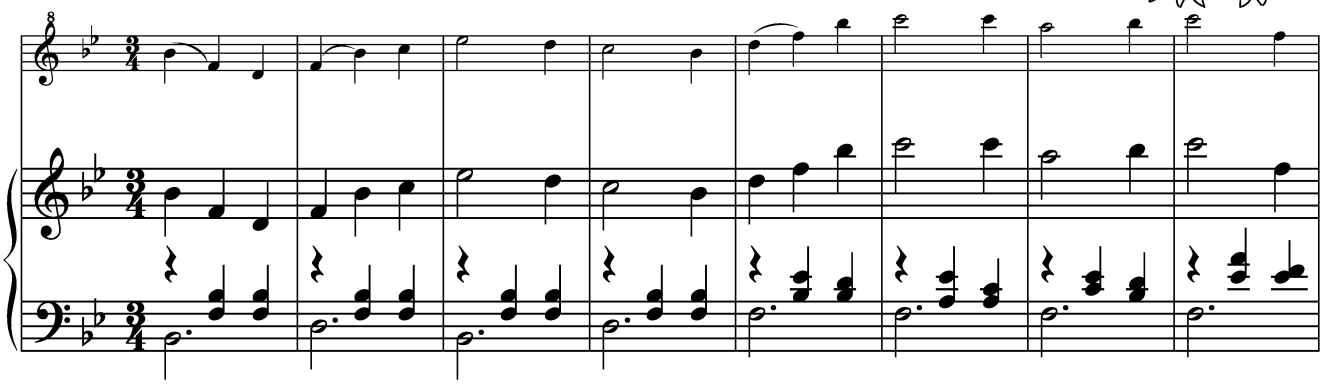


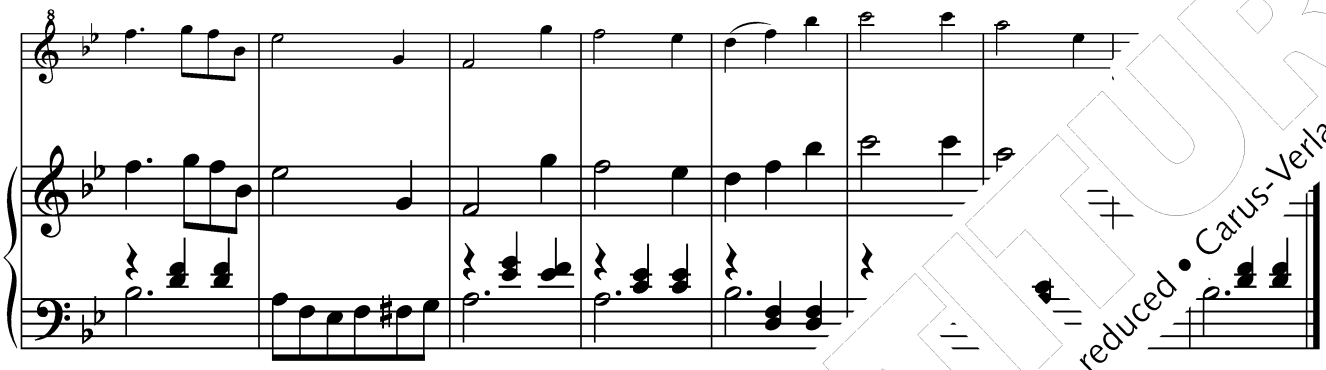
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ein Zwergenhaus

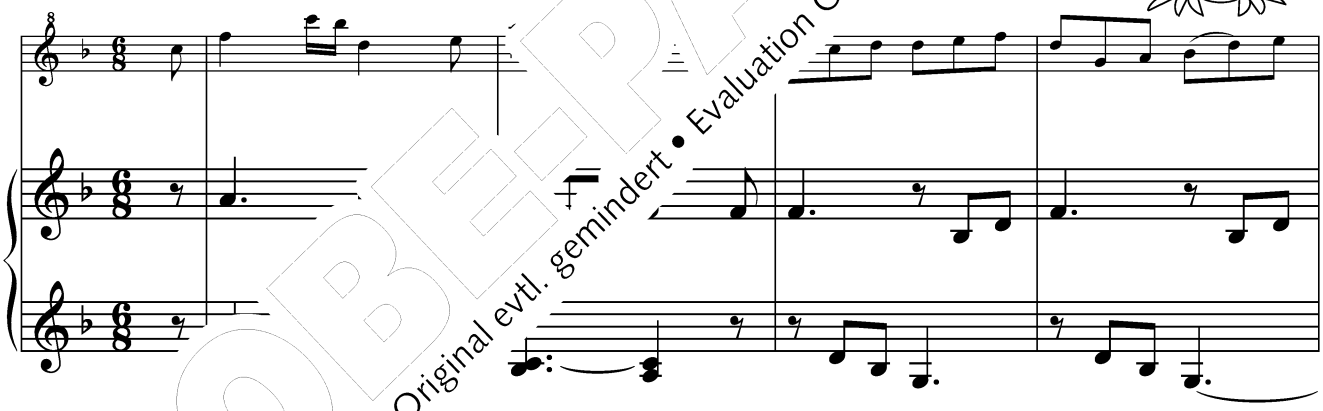
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

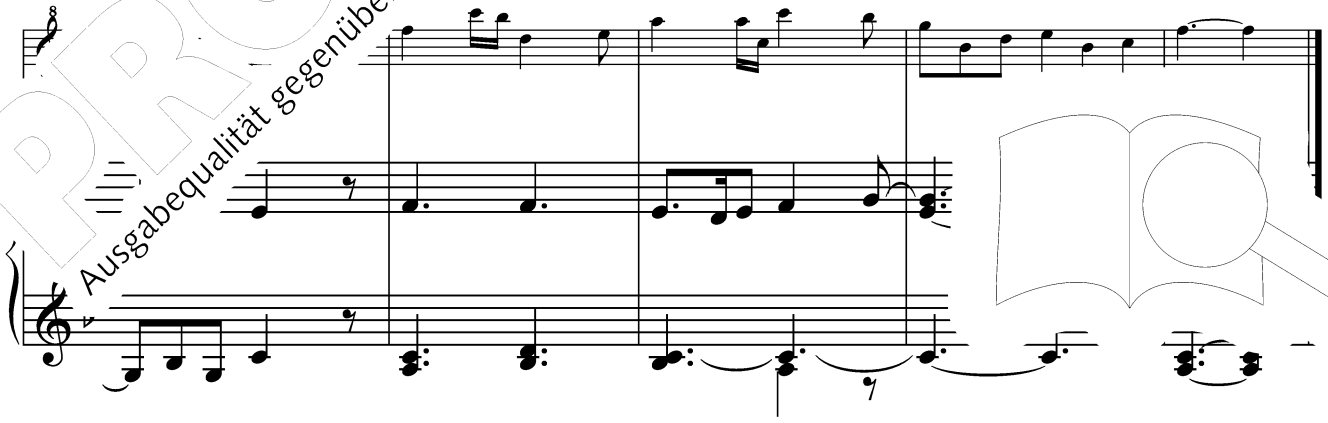
Katzenschwätzchen





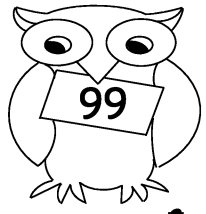
Meine Blockflöte und



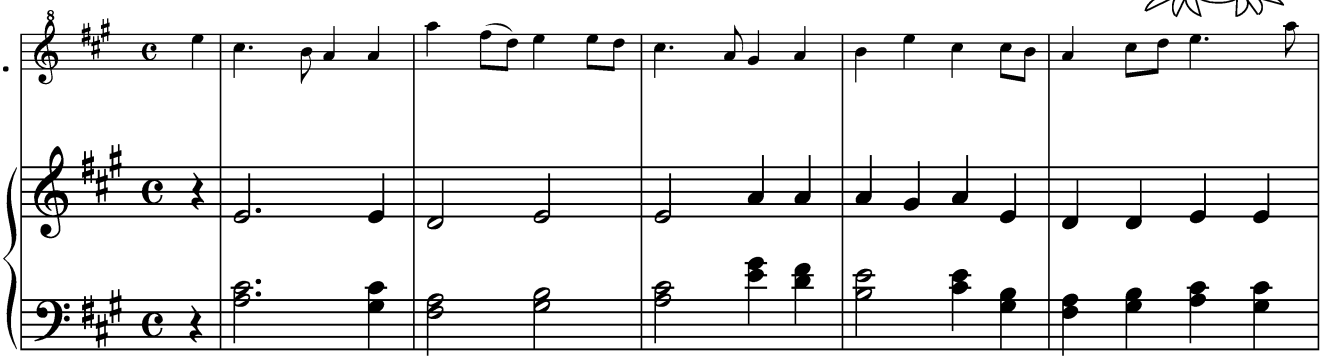


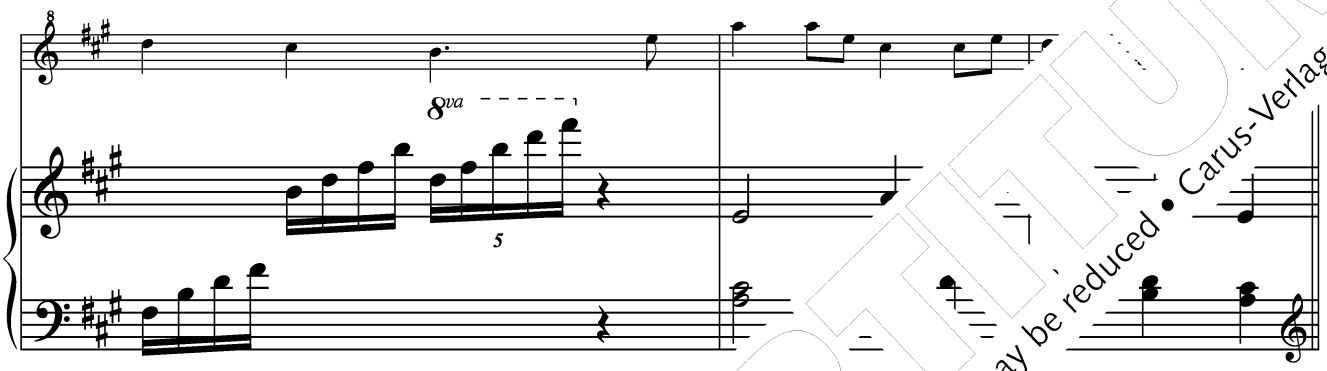
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Flieg, Drachen, flieg!

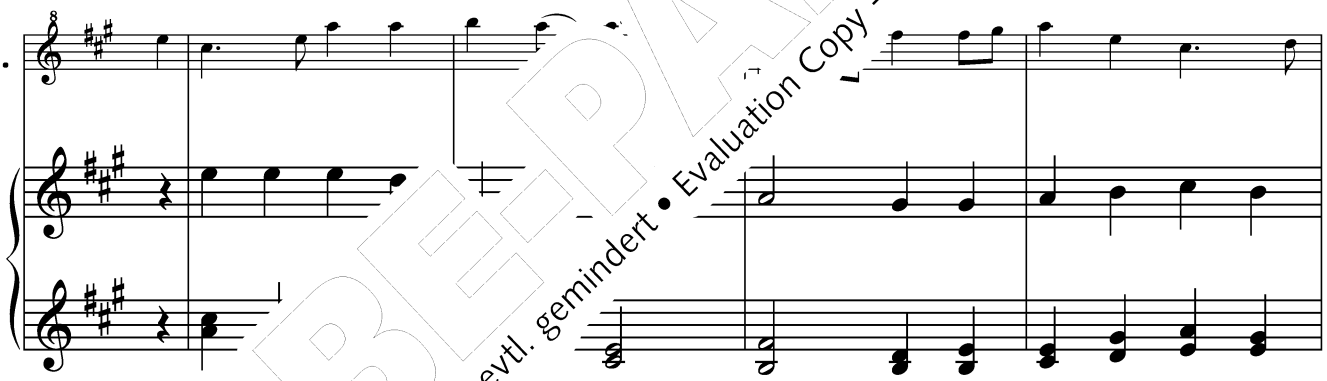


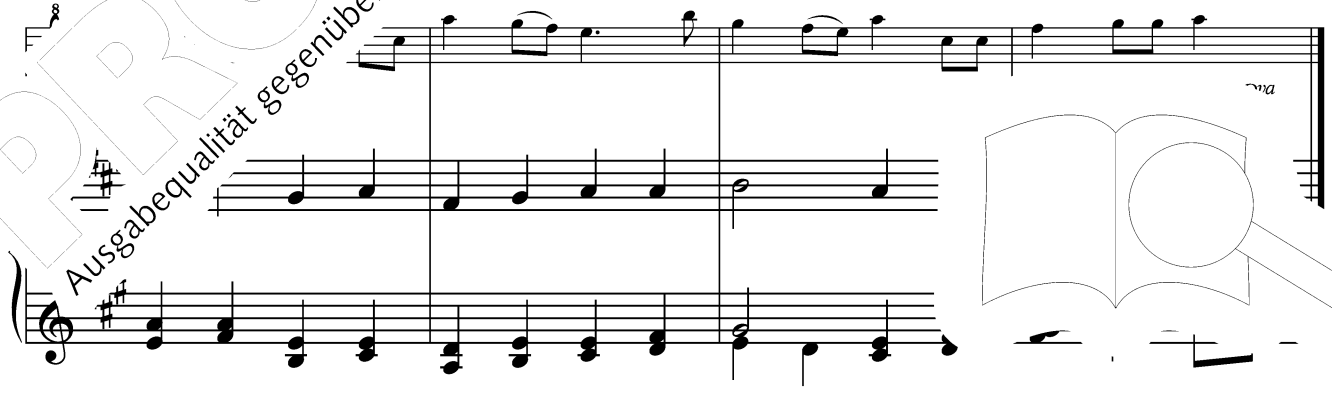
1.



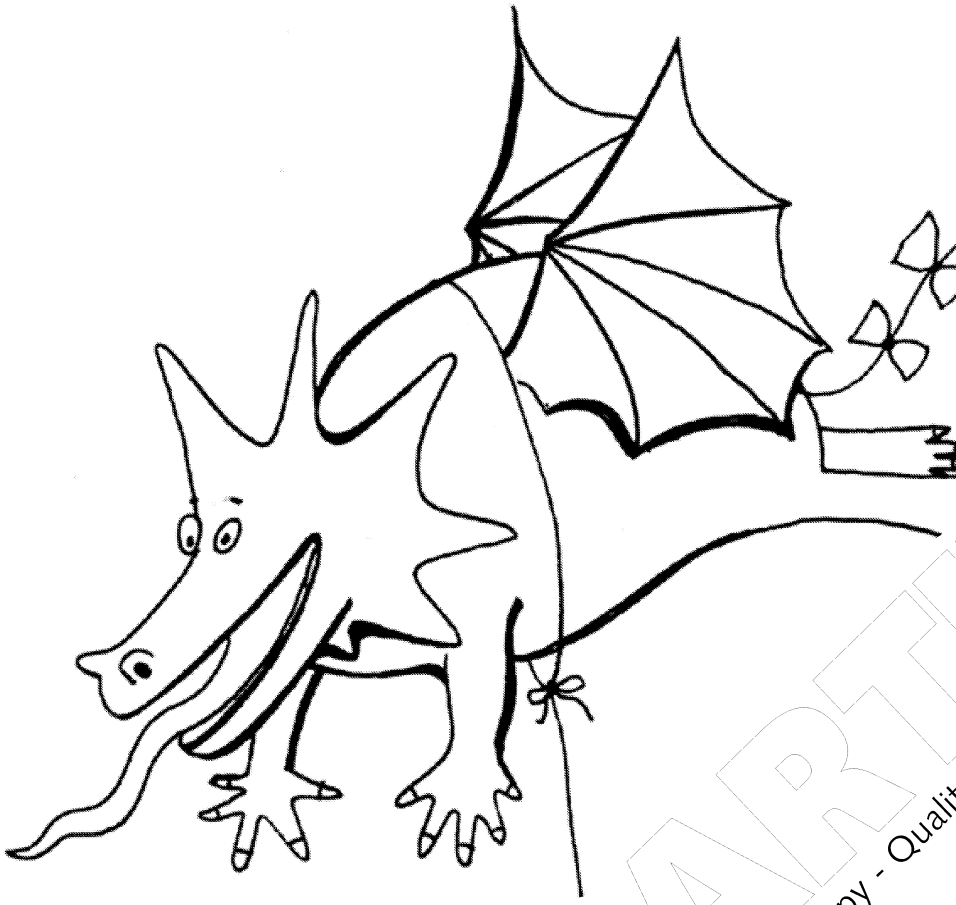


2.

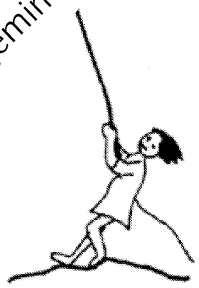




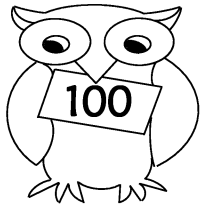
PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

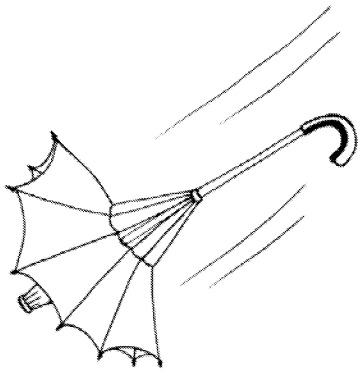


Unwetter mit Folgen



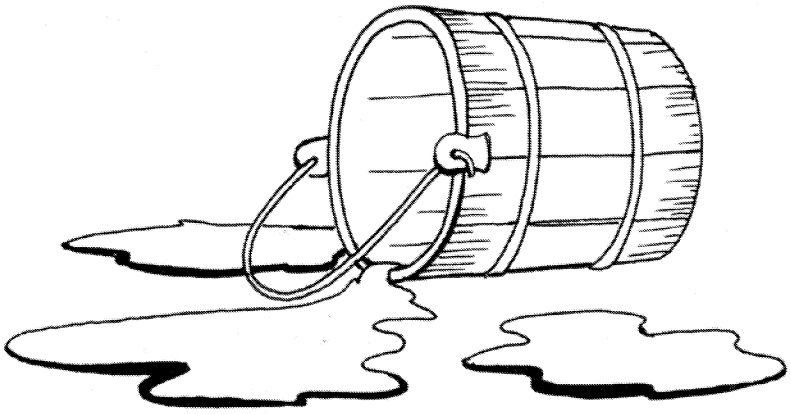
1.

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



2.

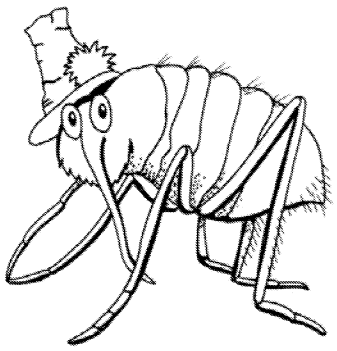
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

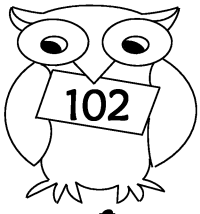


Missgeschick

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

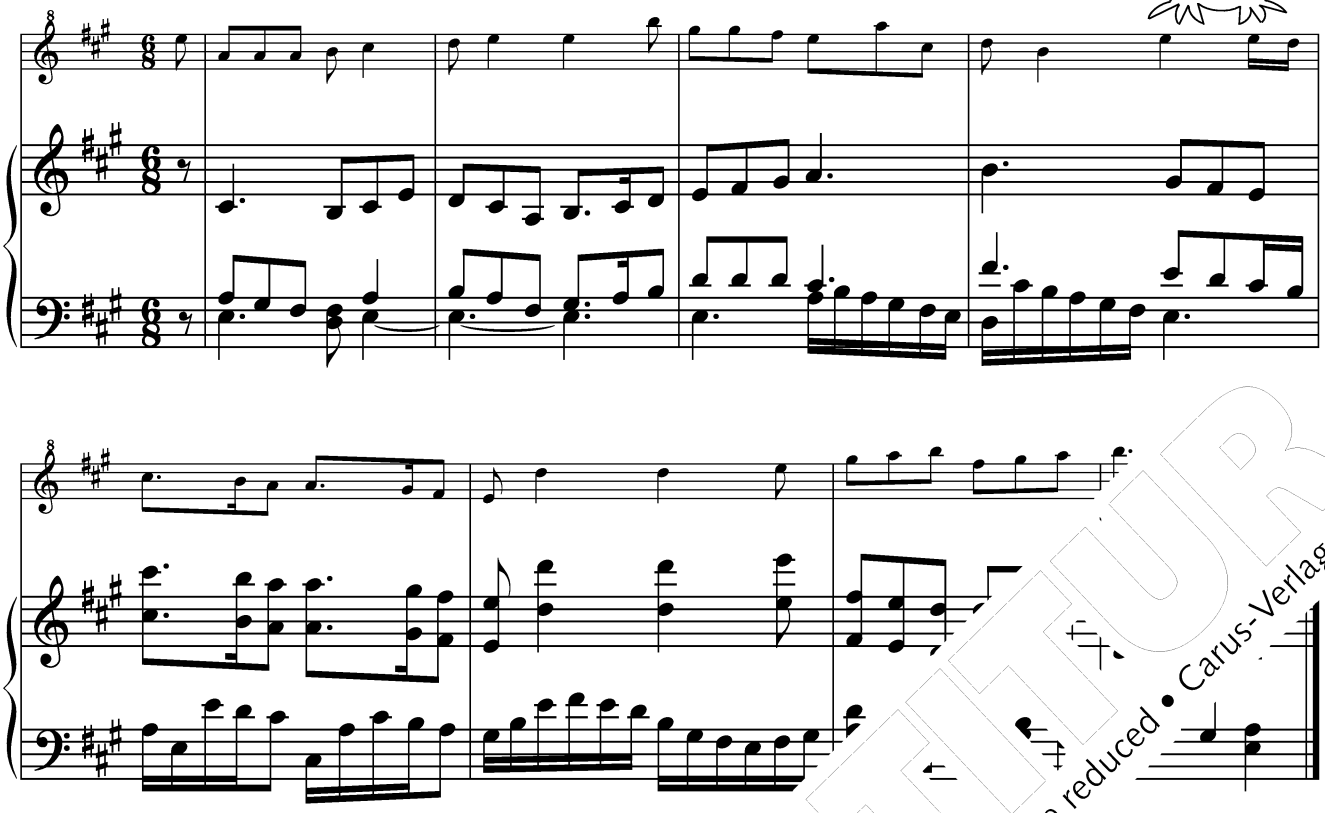
Na so was!



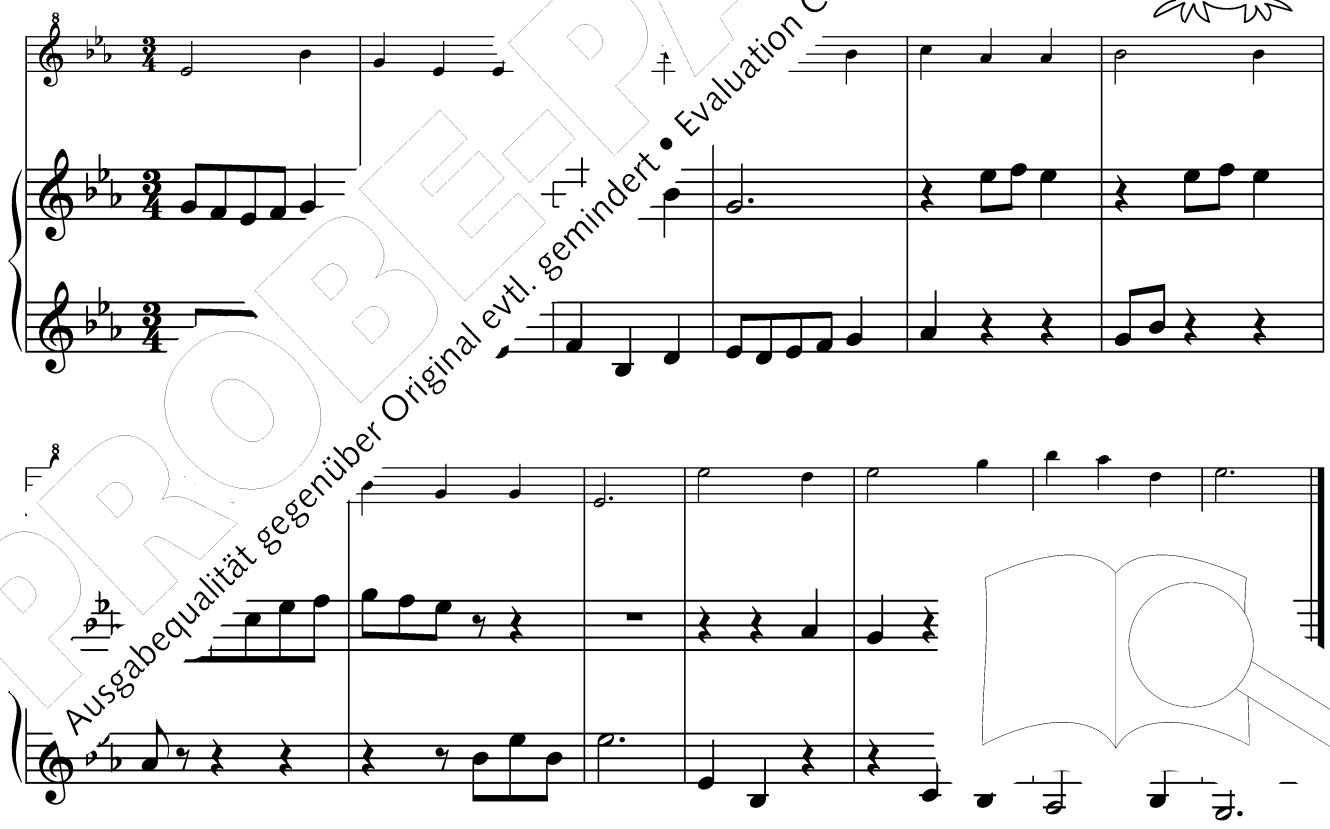


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Der Zirkus ist da!

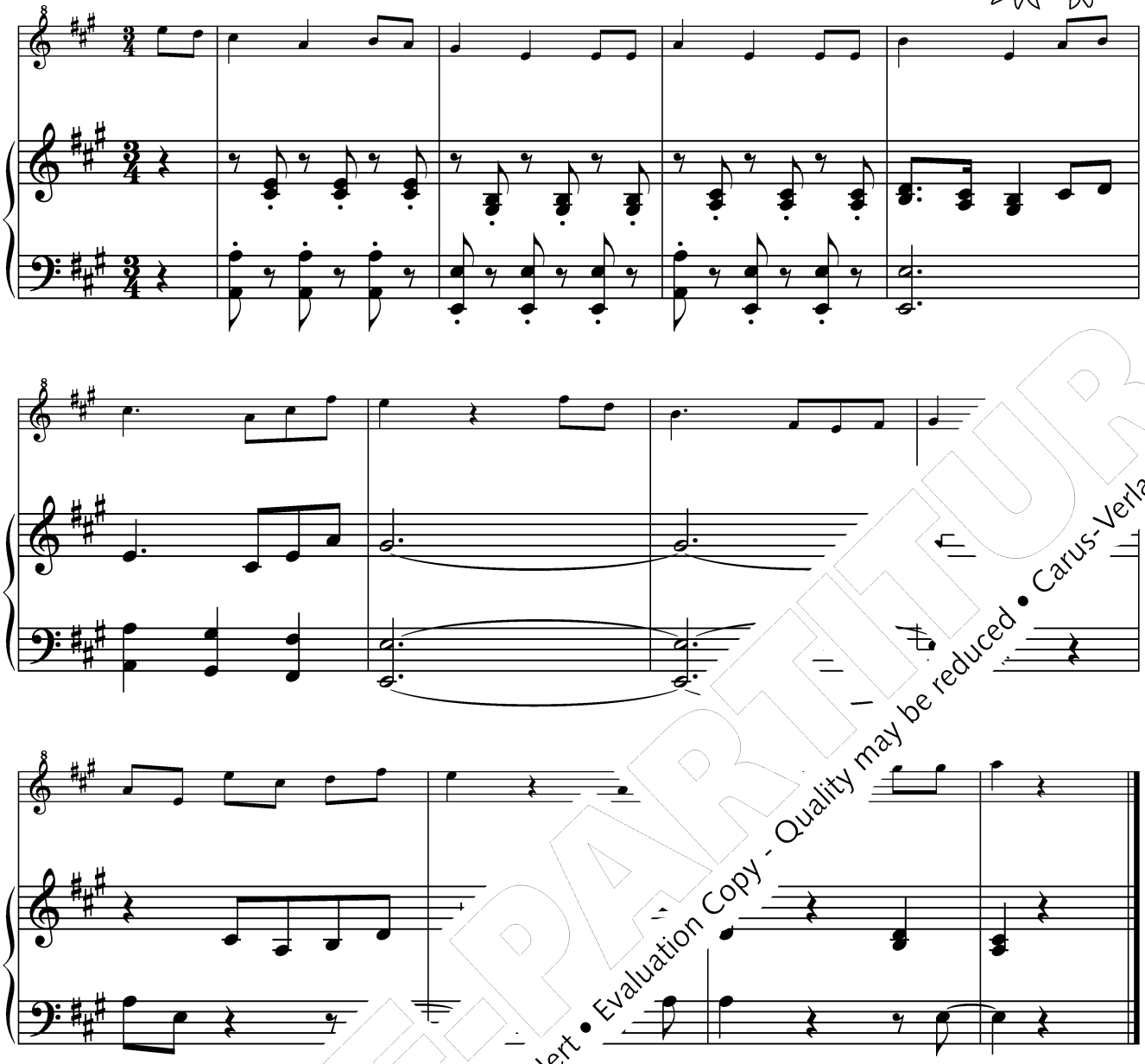


Mein Blumenbeet



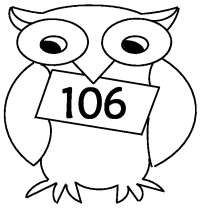
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

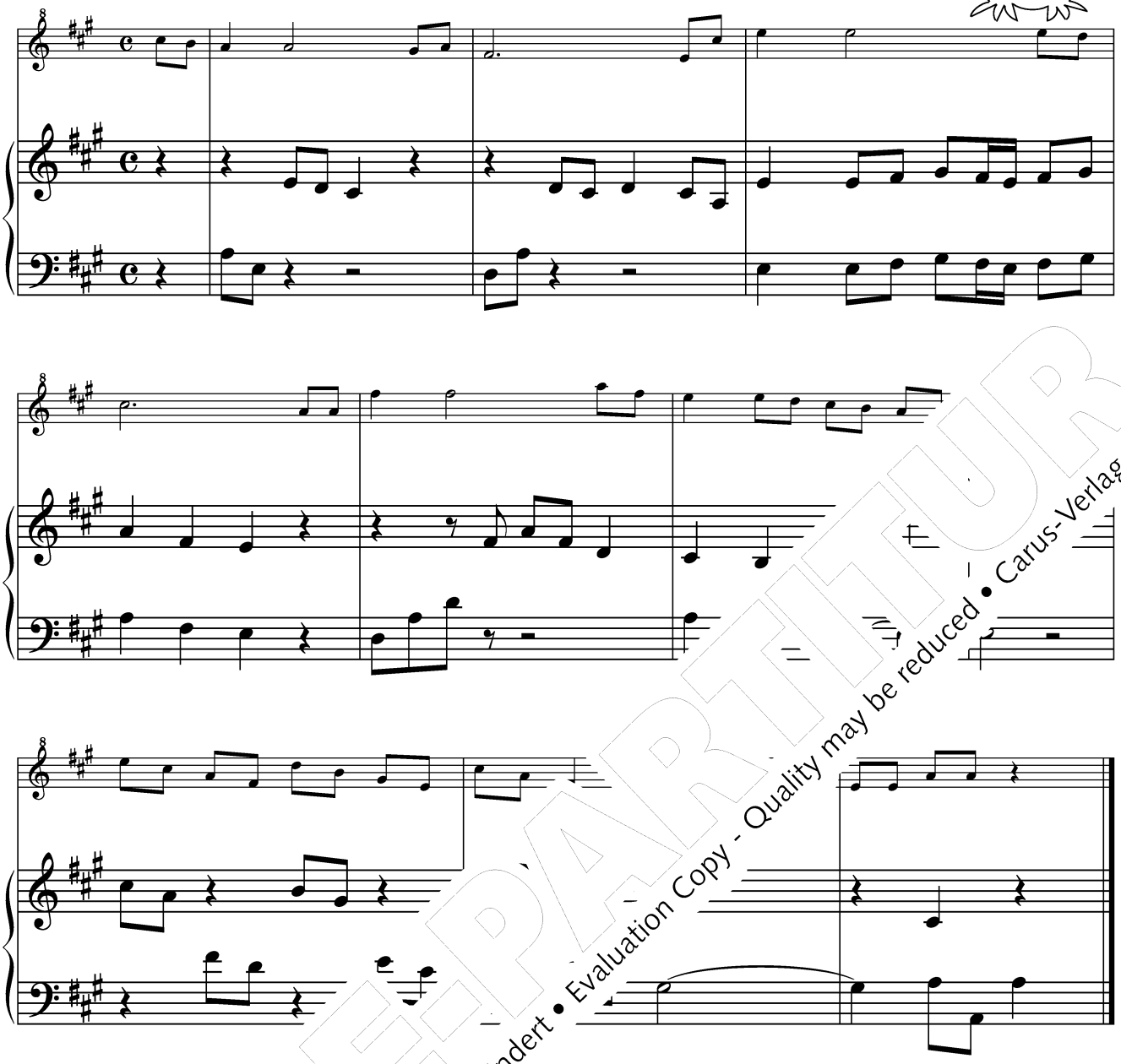
Der freche Fritz



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

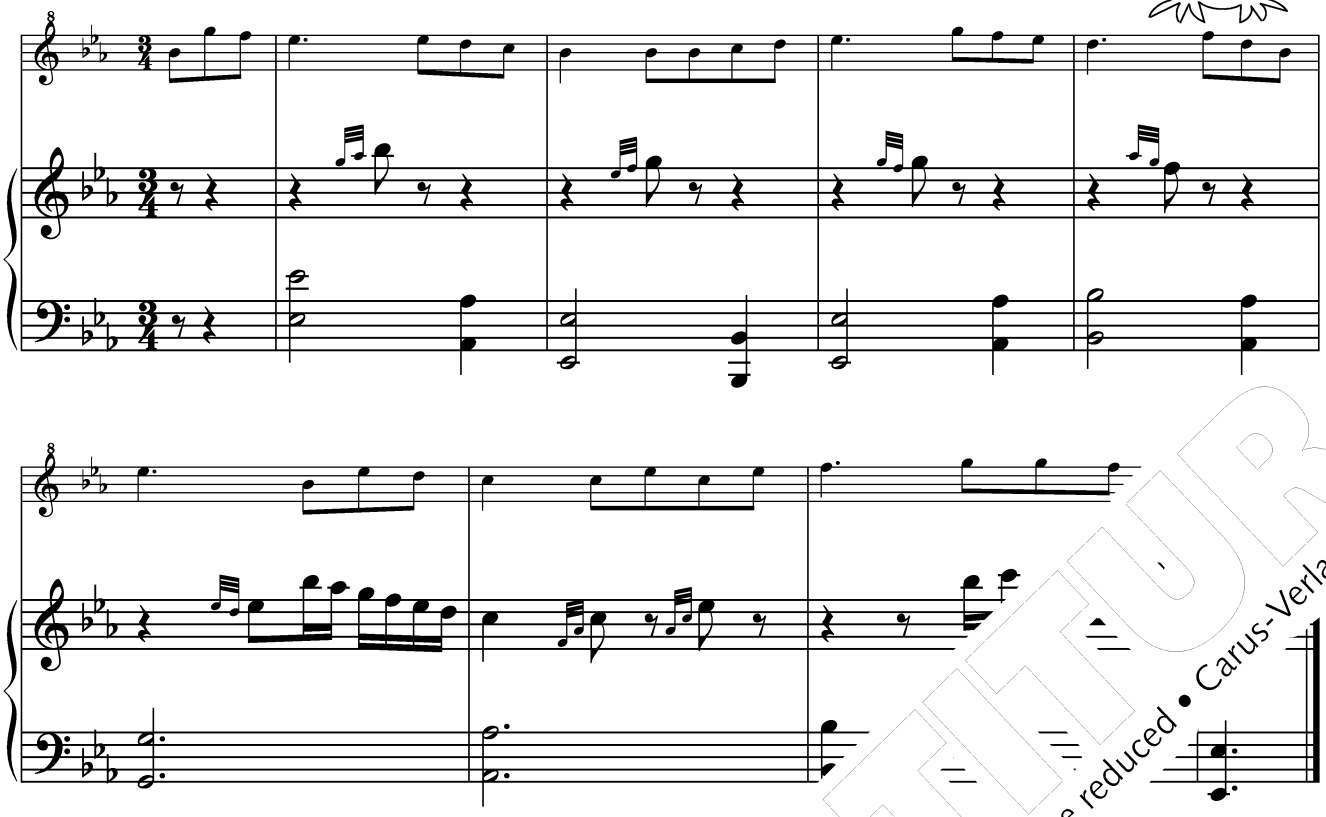
Wichtiges Reisegepäck



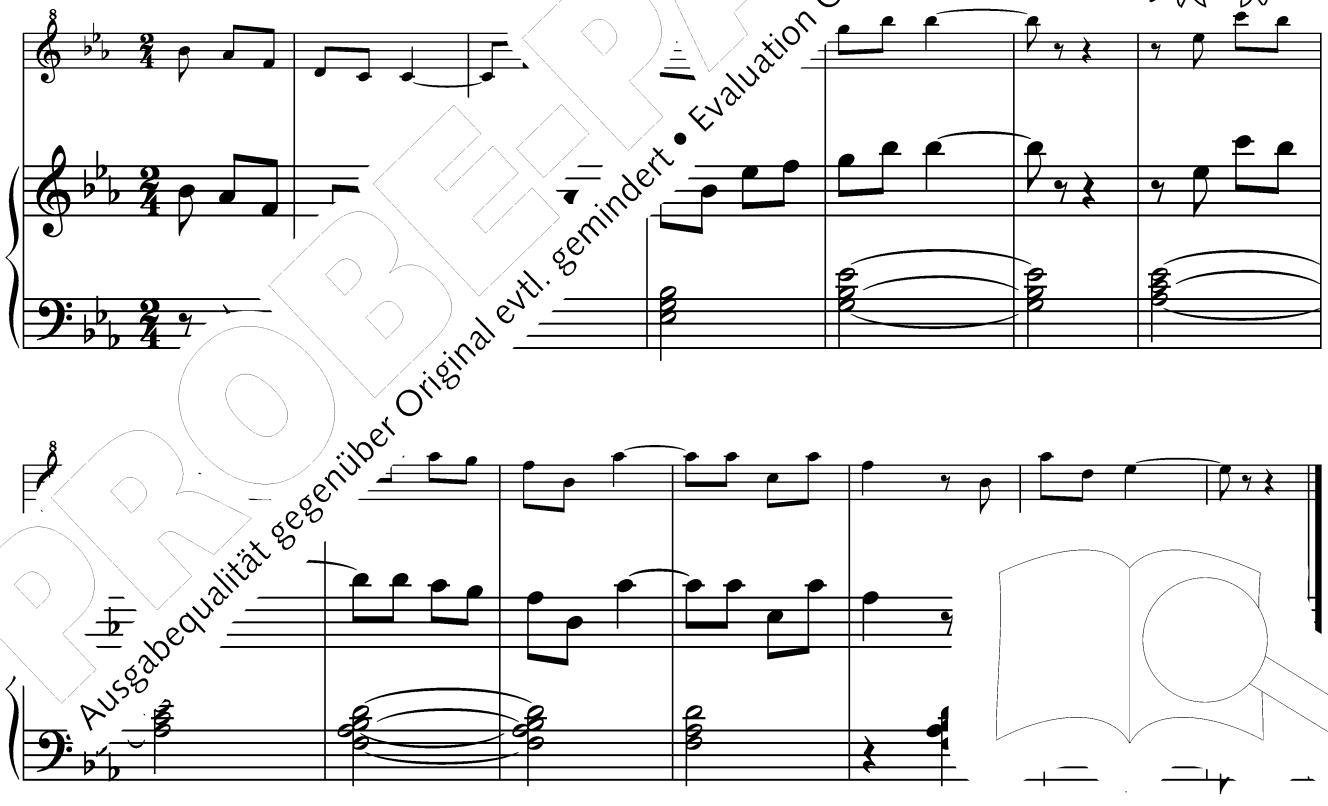


PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Zum neuen Jahr

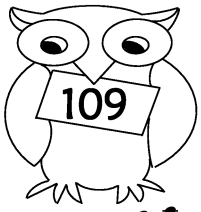


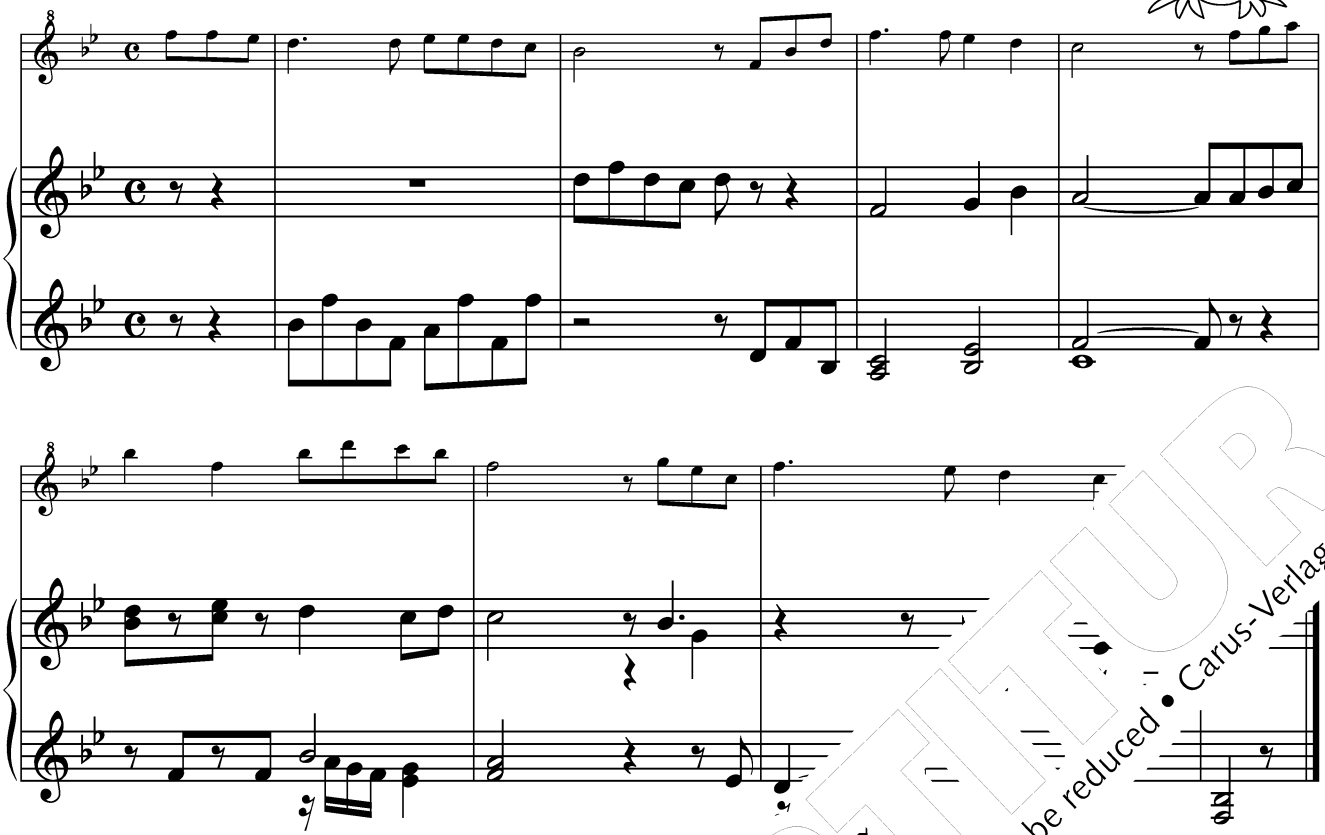
Zuversicht



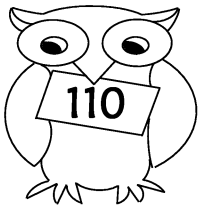
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

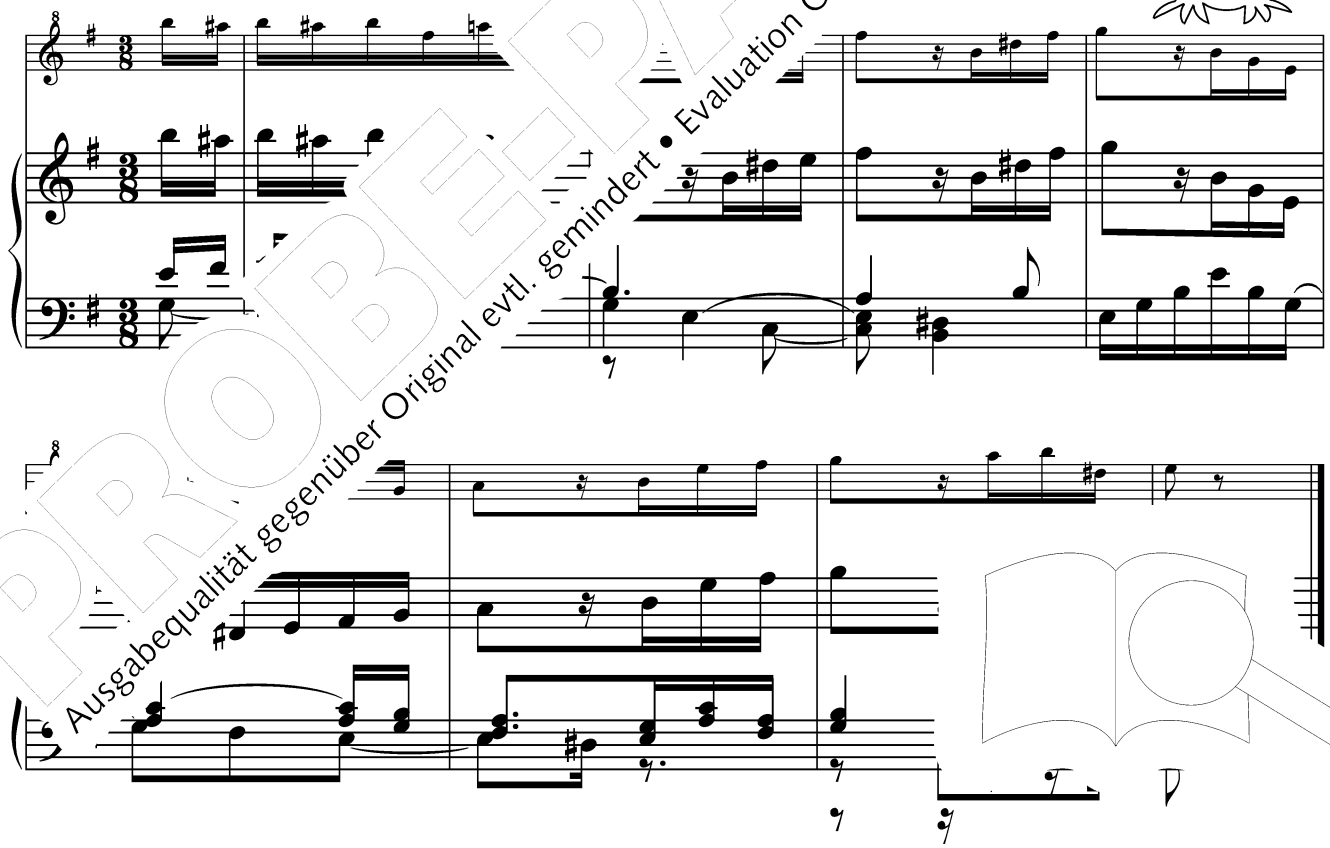
Das weiße Wölkchen



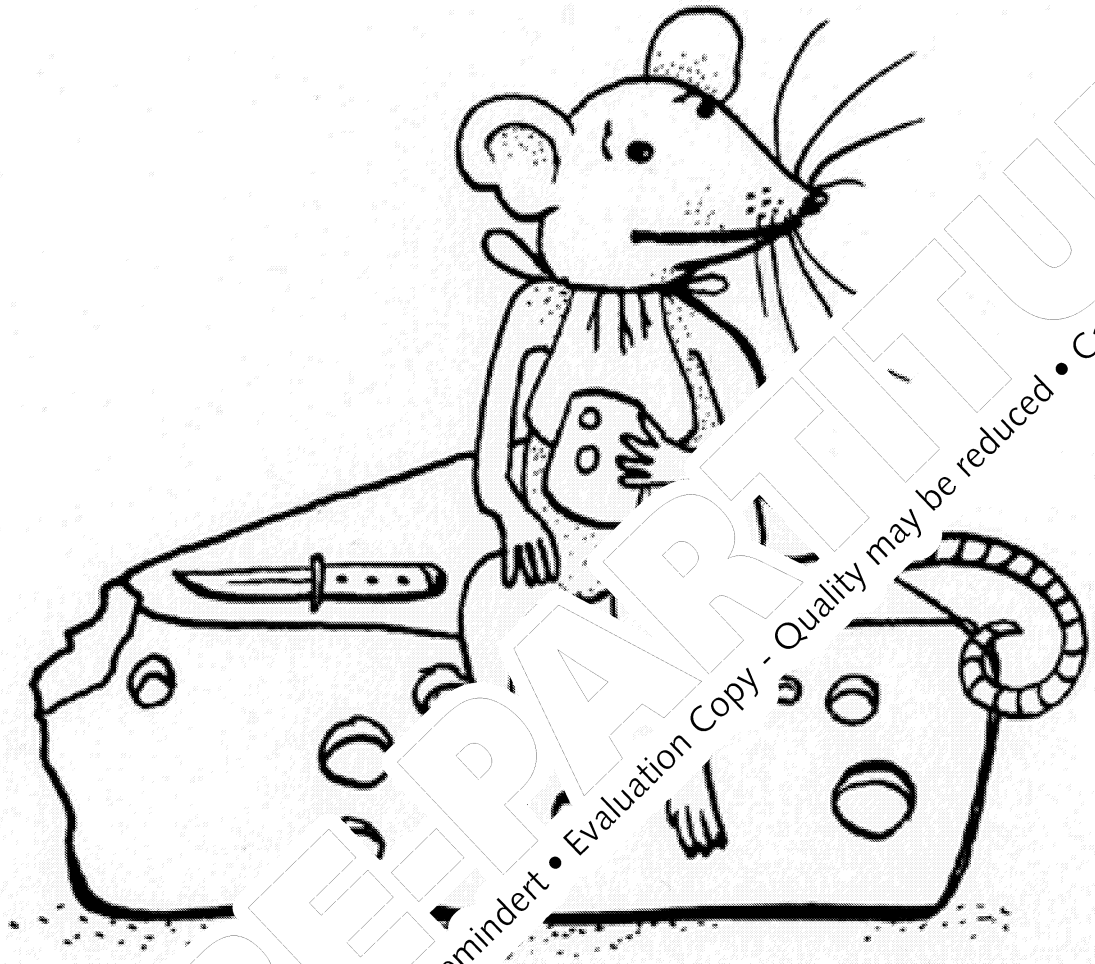


Der Ohrwurm



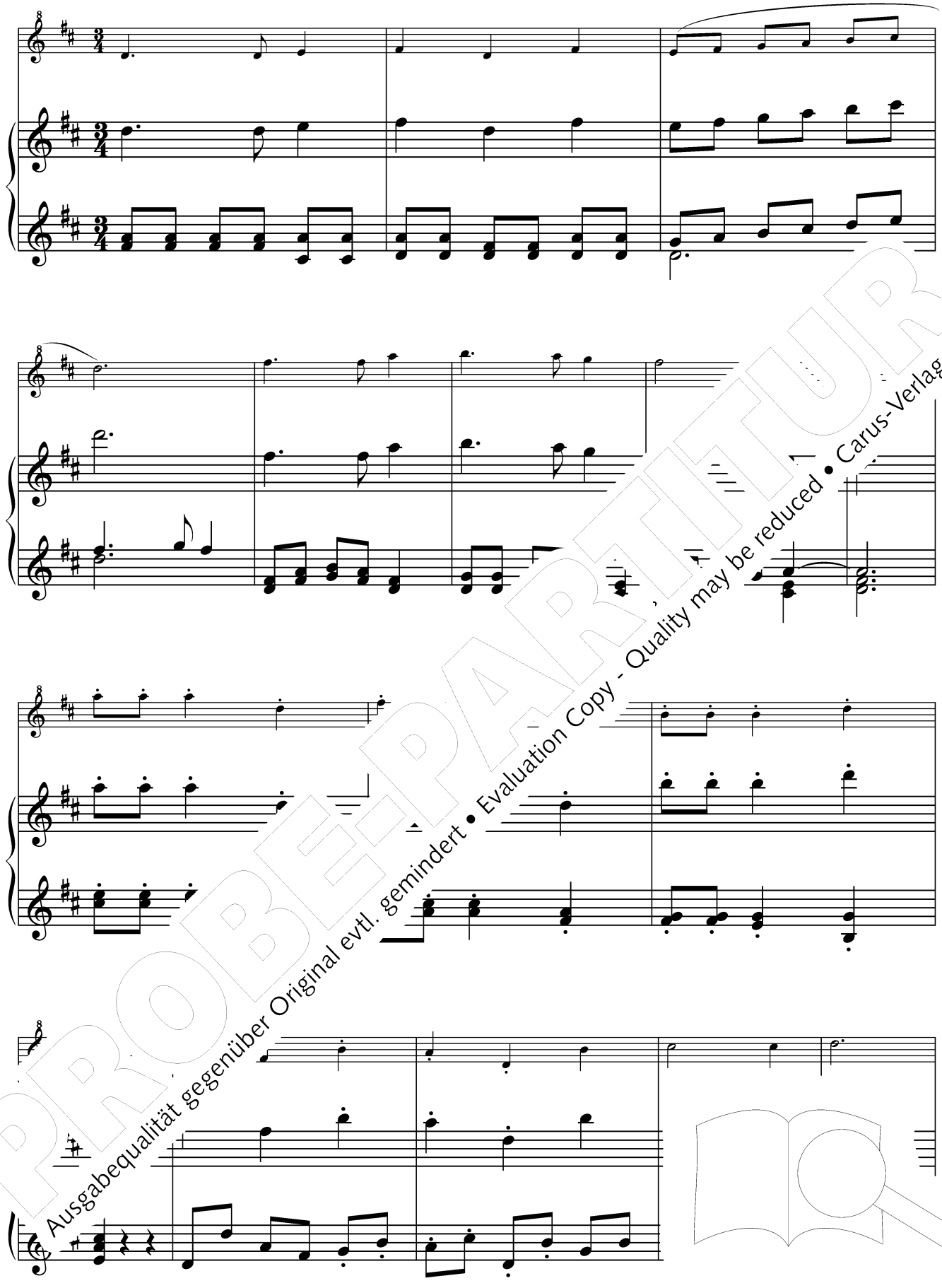


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

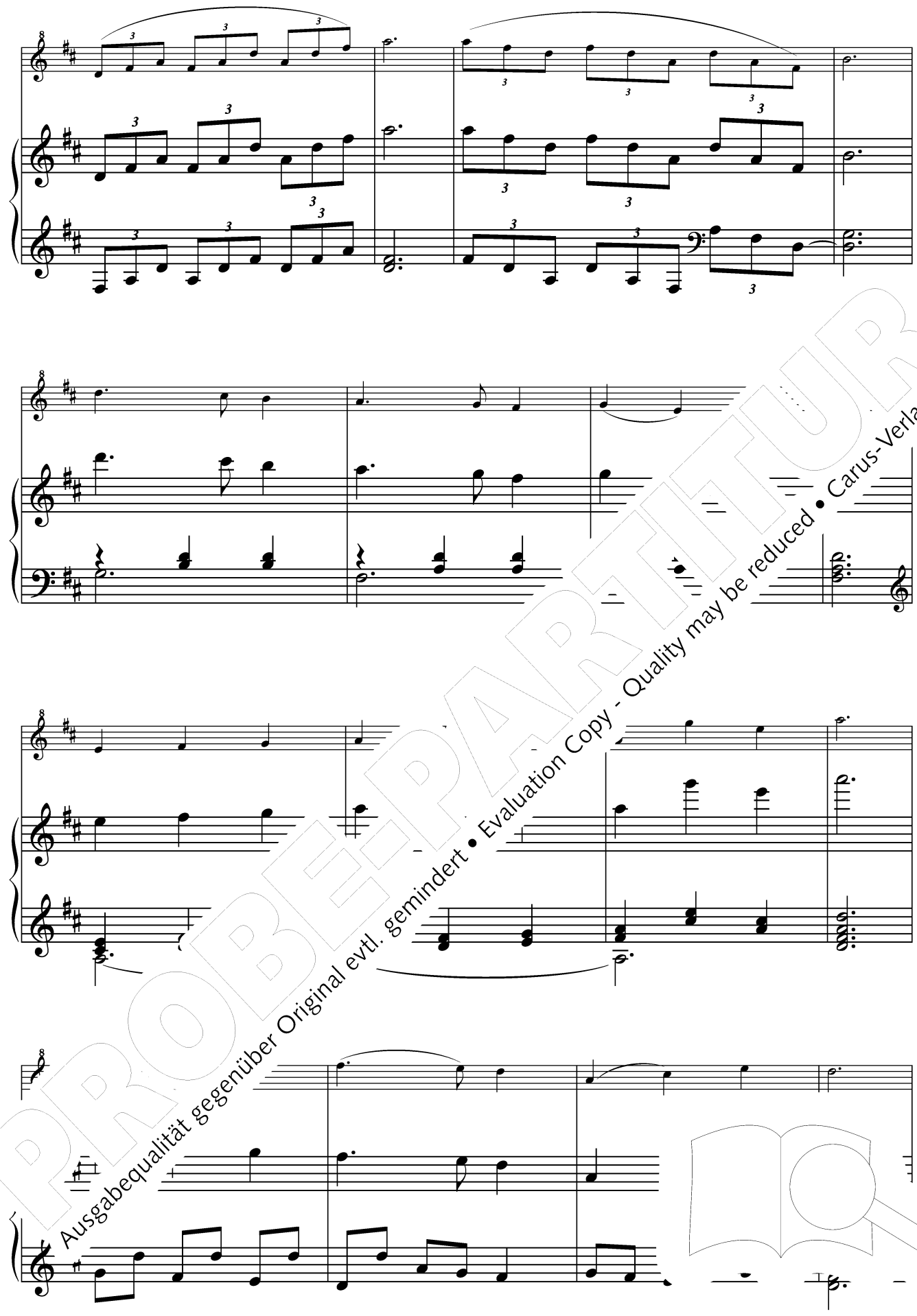


PROBEEXEMPLAR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

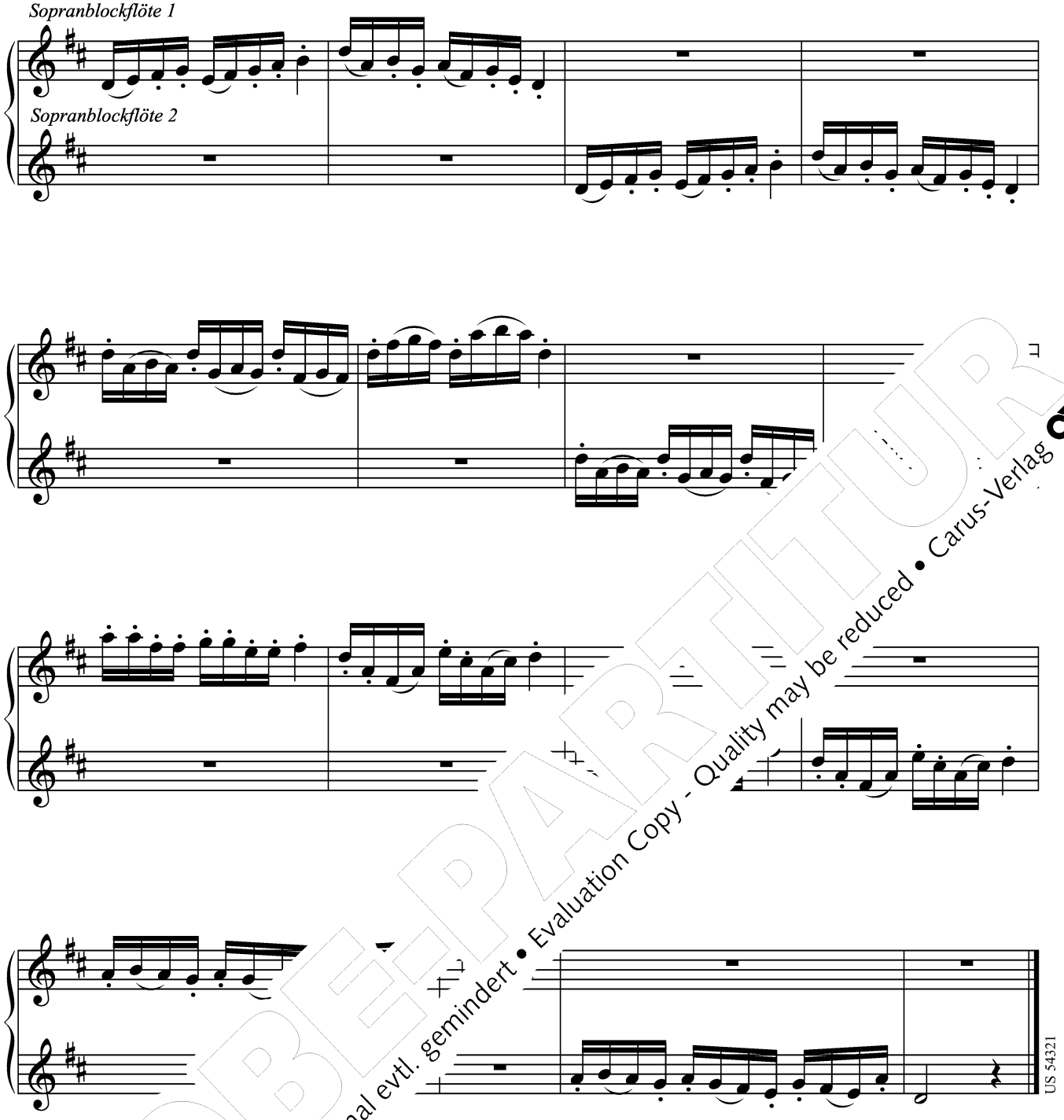
Spitzt eure Ohren!



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag