

Ute Schwinge

Sopranblockflöte lernen ist cool

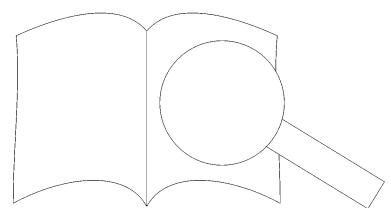
111 pfiffige Lieder für dich



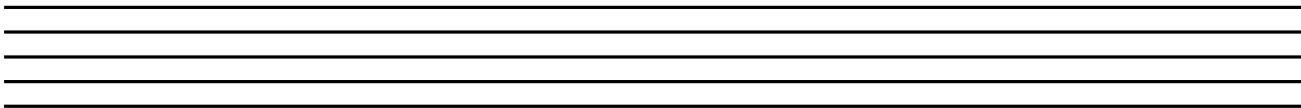
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

Schülerband

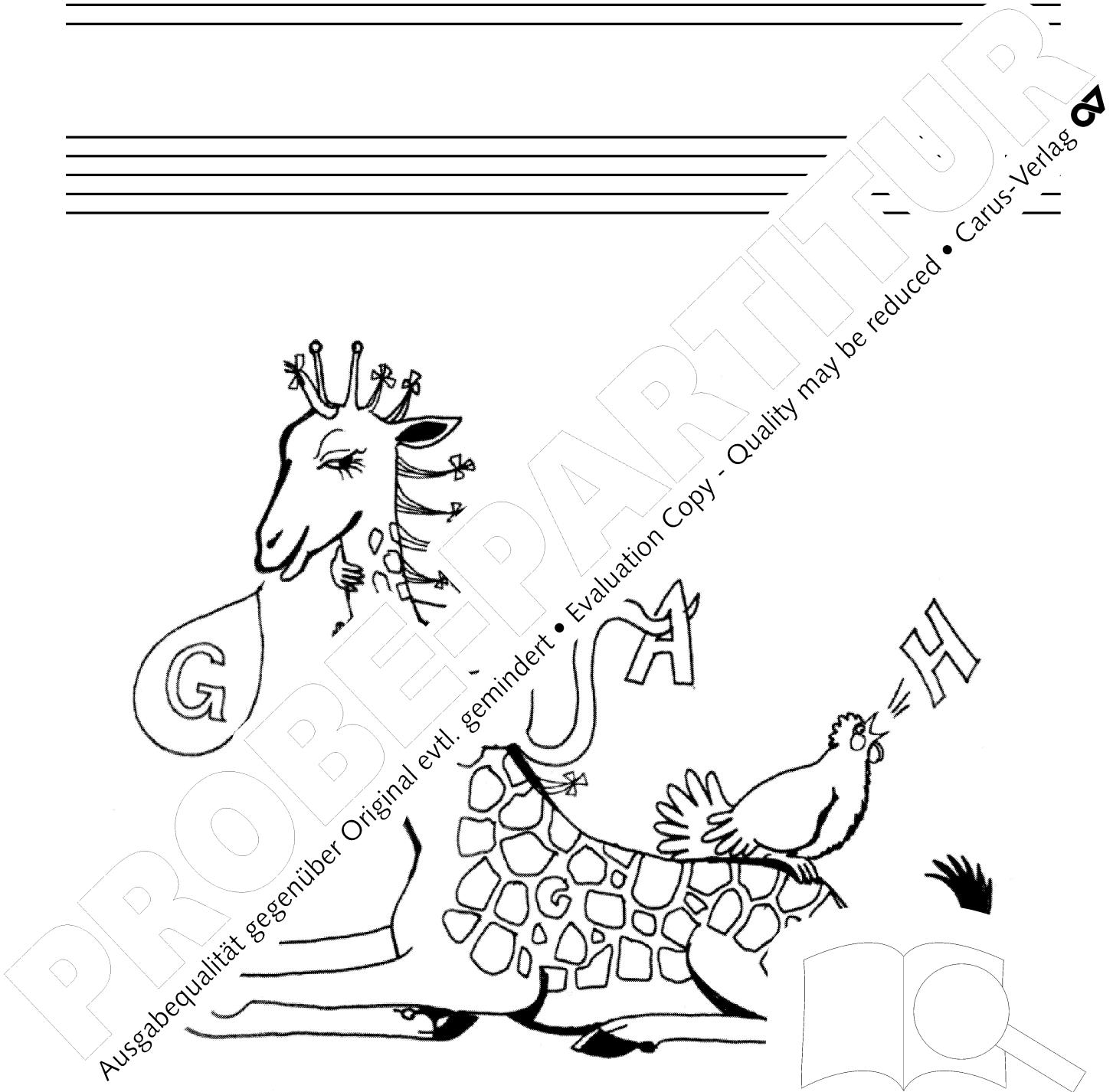
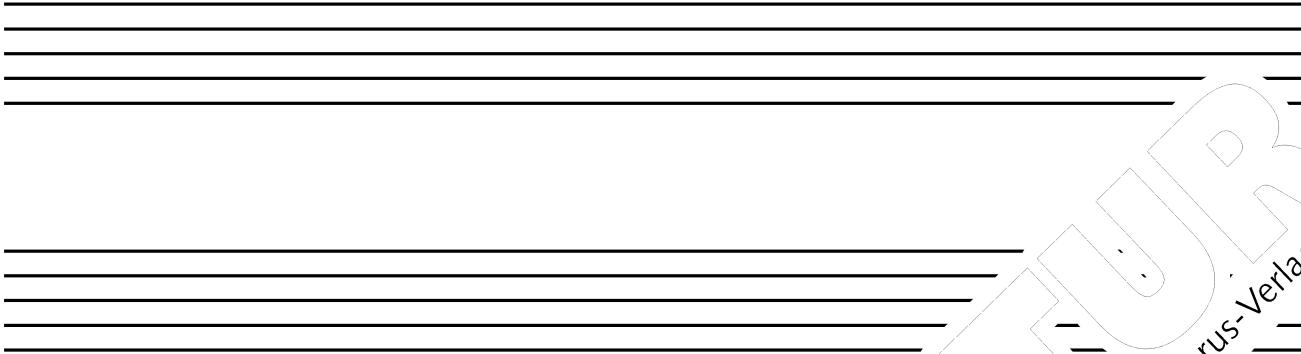
Carus  11.304/2C



1. Schöne Töne



Schö - ne Tö - ne, im - mer mehr, sind zu spie - len gar nicht schwer.



2. G, A, H

Sheet music for three voices (G, A, H) in G major. The lyrics are:

G ist der Gi - raf - fen - ton, A dann un - ser
Af - fen - ton. H wie Hen - ne weiß ich

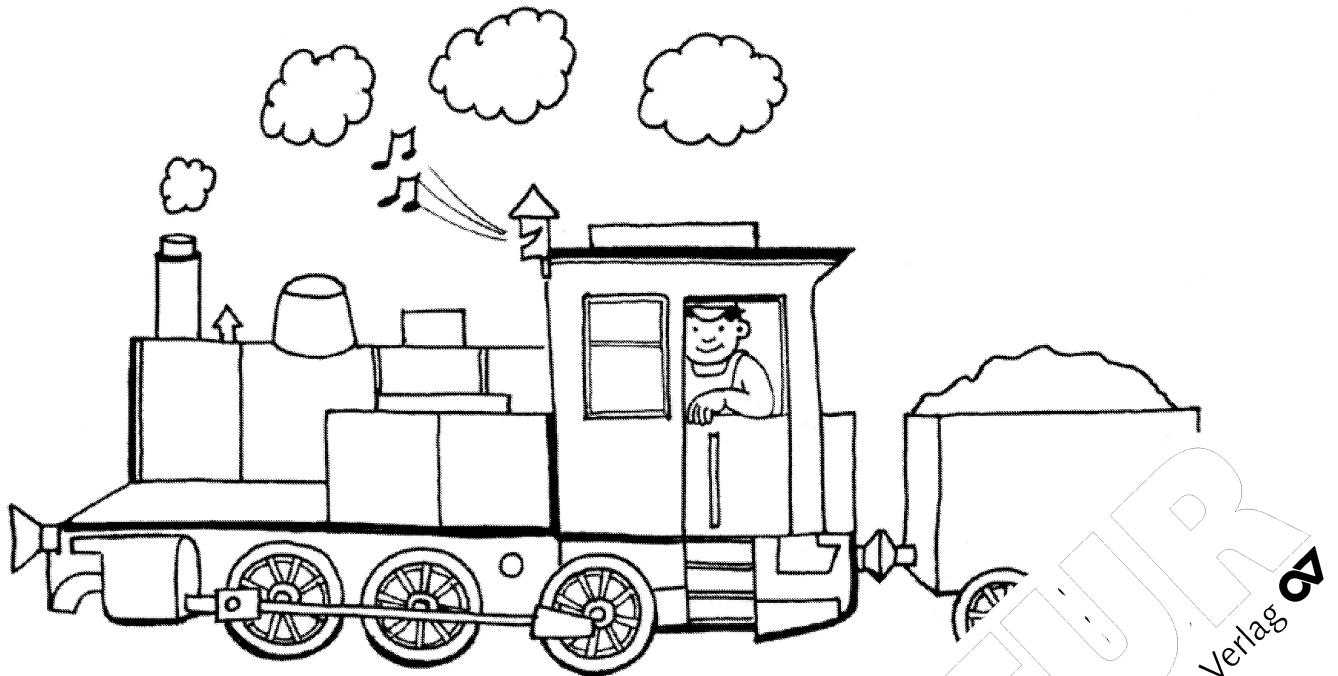
The music consists of three staves of notes on a five-line staff system.

3. Komm doch m-

Sheet music for three voices in G major. The lyrics are:

Komm - um doch mal, hol dir jetzt den
Mit dem Schal! Ja, mir ist
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

The music consists of three staves of notes on a five-line staff system. A large watermark "PROBE" is diagonally across the page, and a smaller one "AUSGABEQUALITÄT" is also present.

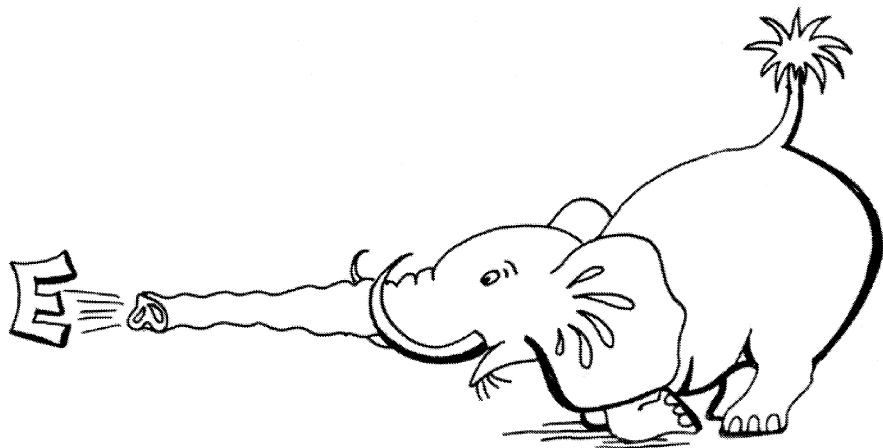


4. Die alte Dampflokomotiv'

PROBEBECK
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Hörst du schon die Schorn - fen? Ich seh's aus dem Ach, wir bei - de lei - der ah - nen:
 Art von Ei - sen - bah - nen gibt -- - cher bald nicht mehr. Ab - schied neh - men

PROBEBECK
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

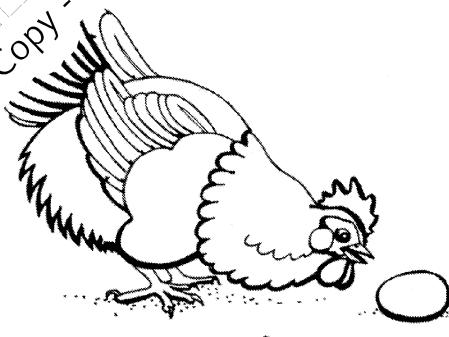


5. E, der Elefantenton

PROBECOPY - Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

A wie Af - fe kann ich schon. E, den - fal. on,
 und das H hört ihr von mir. da es schon vier.

6. Was die



PROBECOPY - Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

uns - re Hen - ne an, wie sie Ei - er le - gen kann.
 schließ - lich ist sie ja ein Huhn, macht das, w.

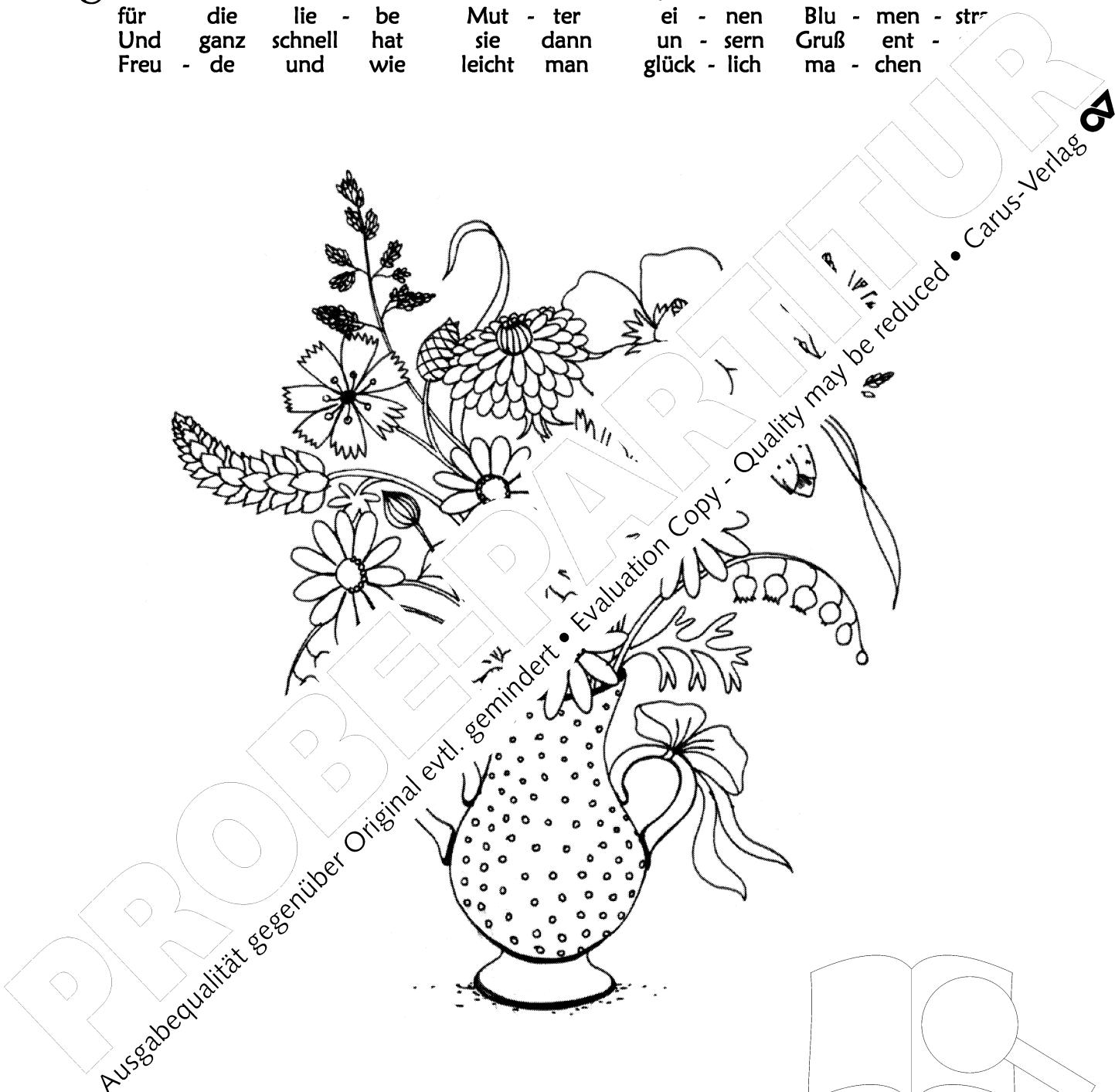
7. Noch einmal Tiere in Afrika



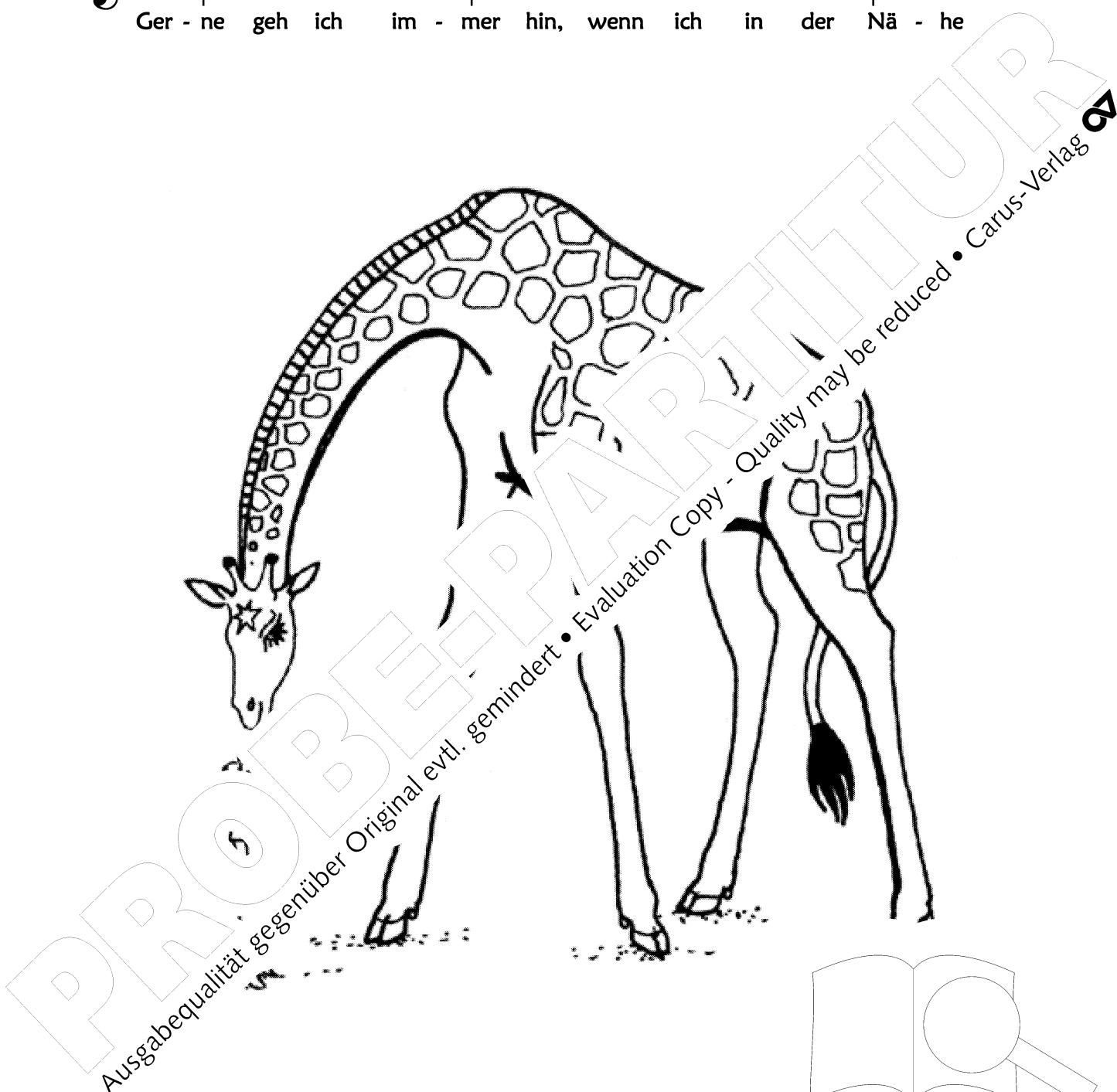
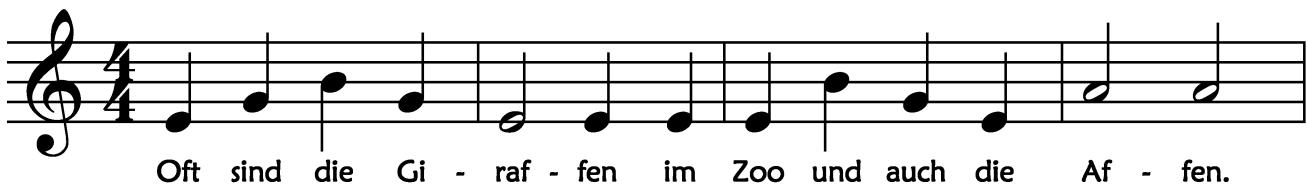
9. Blumengruß

1. Heim - lich brin - gen wir in un - ser Haus
2. End - lich ha - ben wir sie auf - ge - weckt.
3. Ü - ber - ra - schung se - hen wir ihr an,

für die lie - be Mut - ter ei - nen Blu - men - str -
Und ganz schnell hat sie dann un - sern Gruß ent -
Freu - de und wie leicht man glück - lich ma - chen



10. Im Zoo



11. Das C

Musical notation for 'Das C' in G major, 4/4 time. The lyrics are:

1. Hast du schon das C im Ohr? Hör nur hin, ich spiel's dir vor!

Musical notation for 'Wenn es richtig klingen soll, blas' in G major, 4/4 time. The lyrics are:

2. Wenn es richtig klingen soll, blas' behutsam, nicht zu

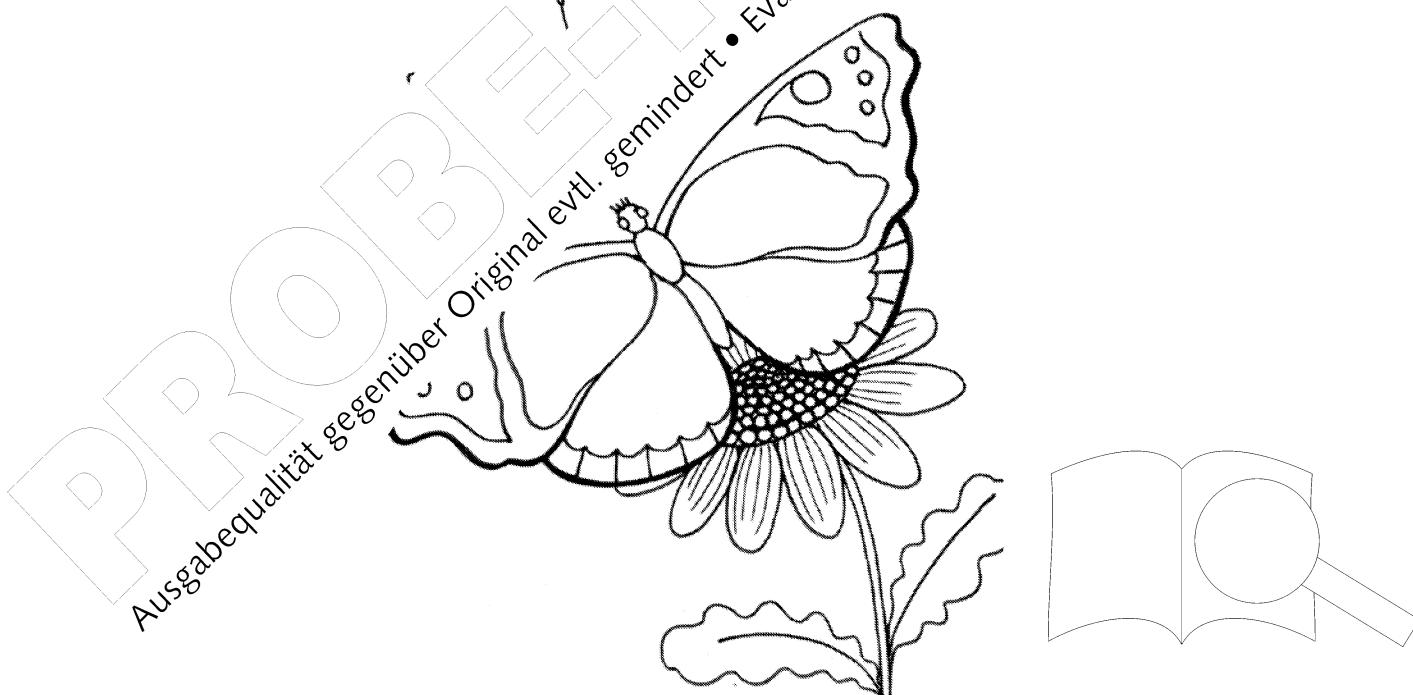
12. Schmetterling

Musical notation for 'Schmetterling, kleines Ding, in' in G major, 4/4 time. The lyrics are:

Schmet - ter - ling, klei - nes Ding, in

Musical notation for 'Breite deine Flügel nicht mehr warten!' in G major, 4/4 time. The lyrics are:

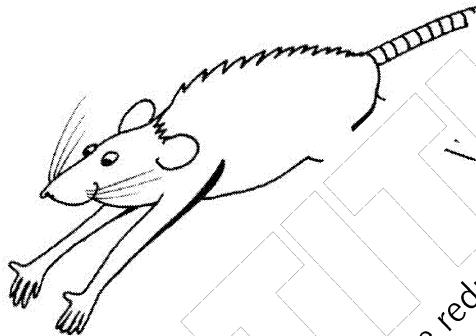
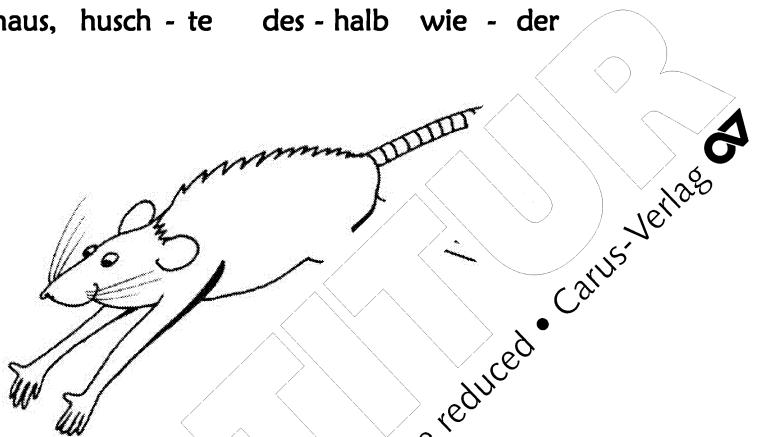
Brei - te dei - ne Flü - nicht mehr war - ten!



13. Kleine graue Maus

Ei - ne klei - ne grau - e Maus lief ganz schnell ins Trep - pen - haus,

fand dort kei - nen Kä - se - schmaus, husch - te des - halb wie - der



PROBEPICTURE
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

14. Weihnachtszeit

Bald ist Weih - ne Weih - nachts - zeit.

Her - zen - keit, macht euch für das Fest be - reit!

PROBEPICTURE
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Hal - le - lu - ja

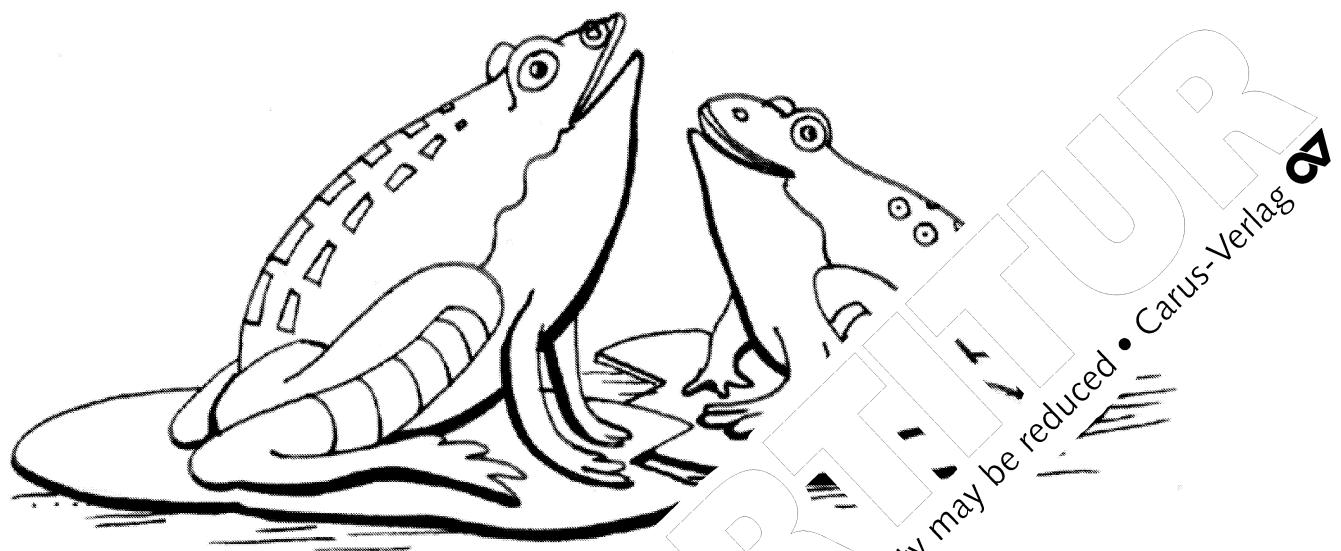
singt die

PROBEPICTURE
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



15. Quak, quak, quak

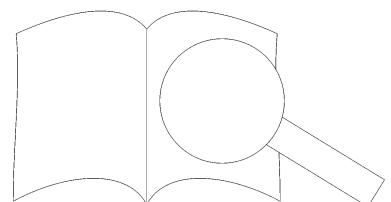
Musical notation for 'Quak, quak, quak' in G major, 4/4 time. The lyrics are: Frö - sche qua - ken je - den Tag. Im - mer hört man "quak, quak, quak". The music consists of eighth and sixteenth notes.



16. Das Wiederhe

Musical notation for 'Das Wiederhe' in G major, 4/4 time. The lyrics are: Di - - - - ner Strich und zwei Punkt - te: Siehst du mich? The music consists of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for 'Das Wiederhe' in G major, 4/4 time. The lyrics are: das Zei - chen an: Die - ser Teil. The music consists of eighth and sixteenth notes.



17. Rätsel 1

Musical notation for the first riddle. The melody consists of quarter notes and eighth notes in common time (indicated by a '4'). The lyrics are:

Hin - ter un - serm Gar - ten - tor lugt ein Mann, ganz weiß, her - vor.

Continuation of the musical notation for the first riddle. The lyrics are:

Kie - sel - stei - ne fürs Ge - sicht, Wur - zeln hab ich lei - de t.

Continuation of the musical notation for the first riddle. The lyrics are:

Auf dem Kopf ein al - ter Hut steht dem _____



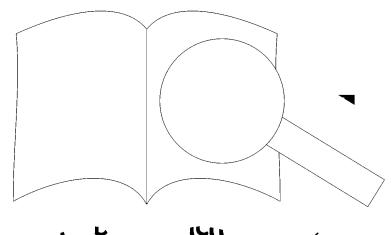
18. Kleiner immersatt

Musical notation for the second riddle. The melody consists of quarter notes and eighth notes in common time (indicated by a '4'). The lyrics are:

Rau - pe auf dem Blatt: Bist ja solch -

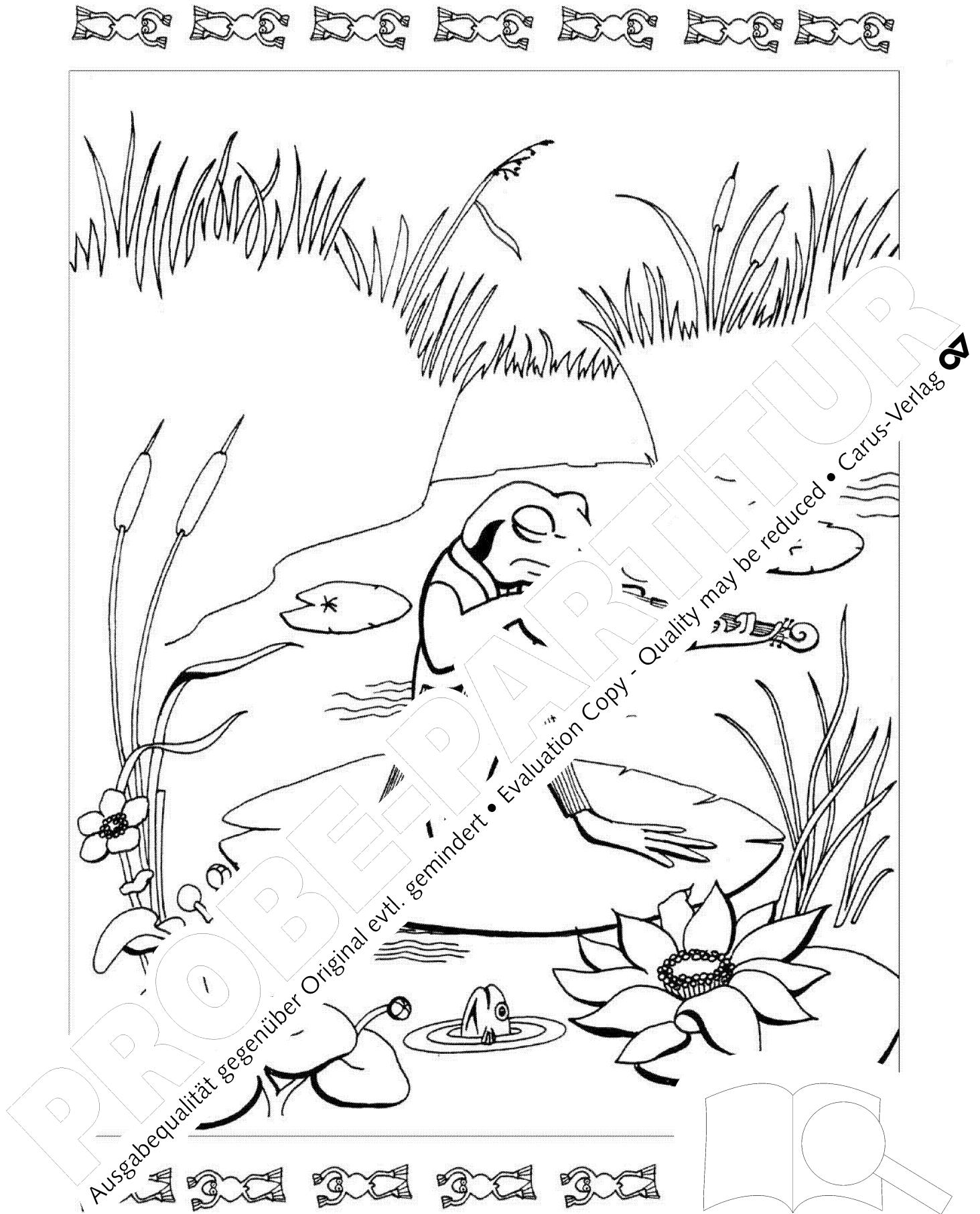
Continuation of the musical notation for the second riddle. The lyrics are:

Bit - te lass die Äp - fel aus, Ap - fel - ku



19. Mein Haus





20. Quak, der Frosch

1. Seht mal her, was ich euch zei - ge:
2. Ges - tern ist es im Frack, ge - sche - hen,
3. Quak, der Frosch im Frack, kann la - chen.

Quak, der Frosch auf gut, im der Mu - Frack, Büh sik - spielt ne zu Gei ste ma - ge.
Es tut auf gut, im der Mu - Frack, Büh sik - spielt ne zu Gei ste ma - ge.
Und, das ist be - son - ders nett, da - zu tanzt
Spiel - te Lie - der, und a - drett glitt er ü -
Des - halb fin - det er es schön, euch hier ir -
fin - det's net - ter,

Quality may be reduced • Carus-Verlag

21. Wetter für den Vetter

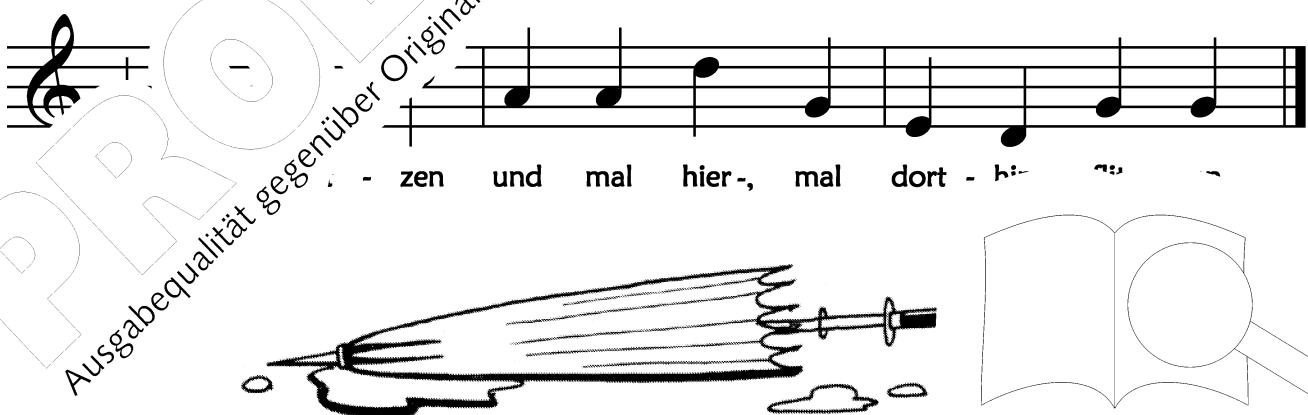
Re - gen - wet - ter fin - det's net - ter,

als im zu schwit - zen, wenn wir auf dem

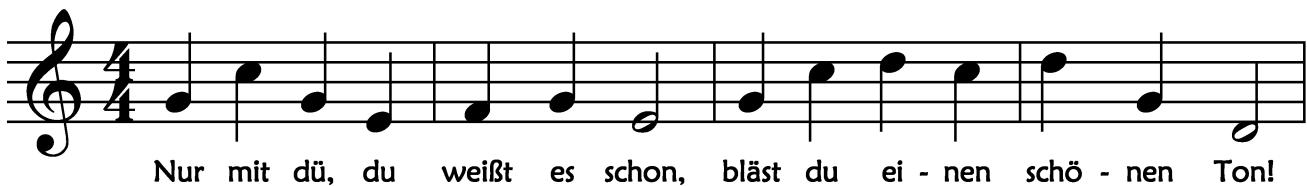
- zen und mal hier-, mal dort - hi -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

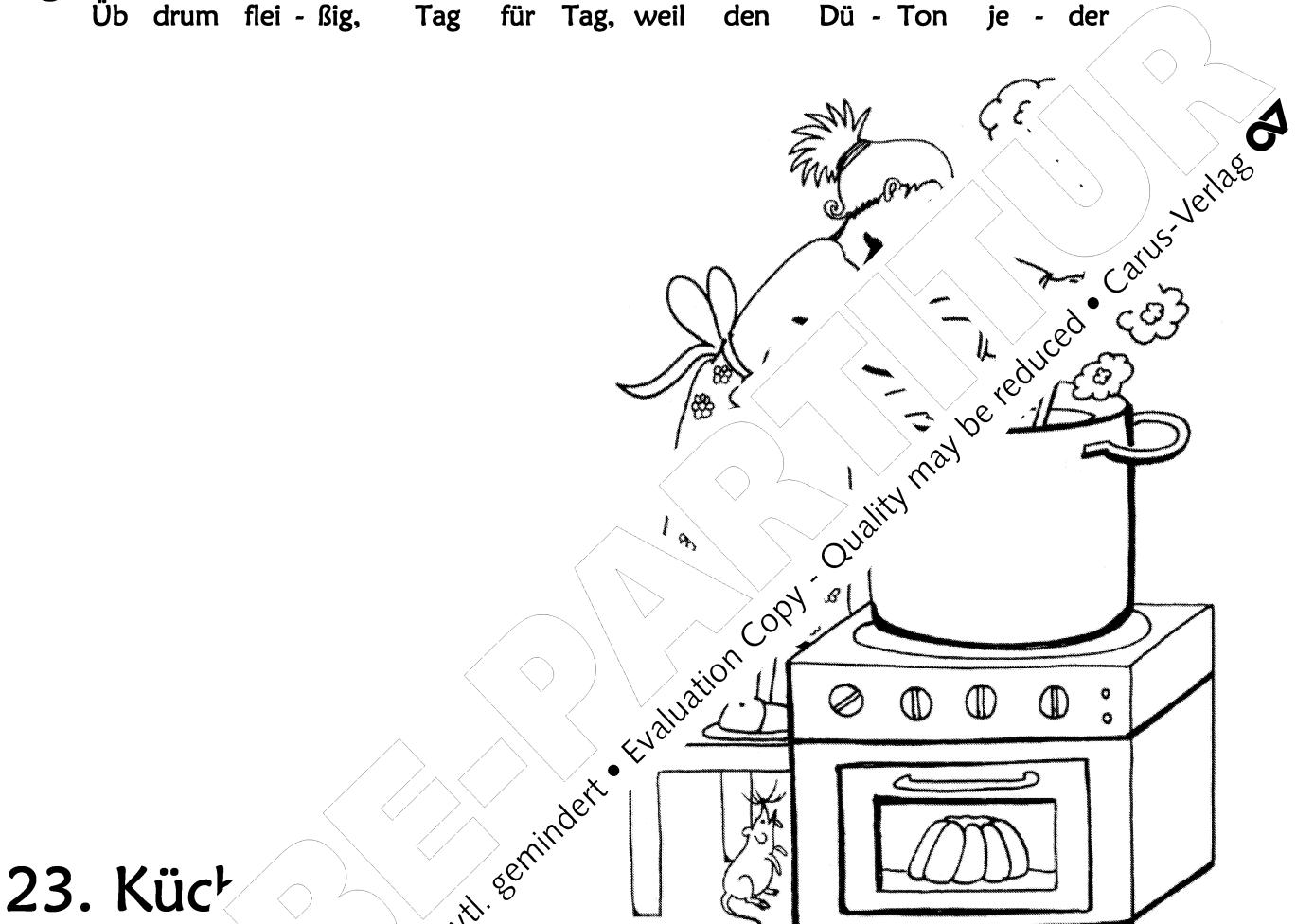
PROBE Evaluation Copy



22. Immer mit dü

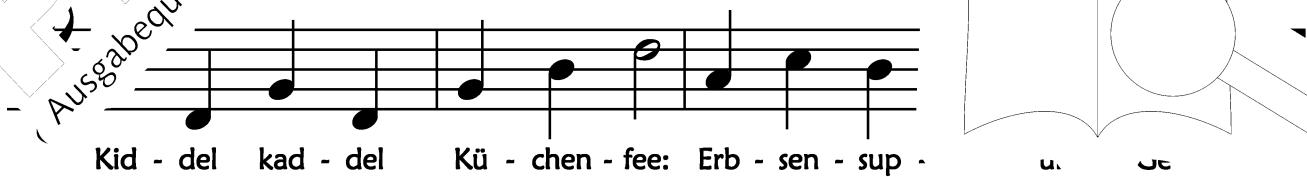


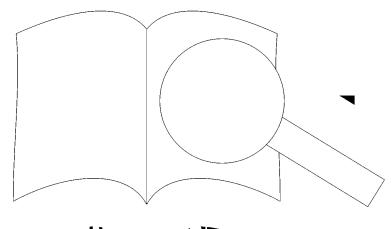




23. Kück







24. Schlaft gut!



Träu - met schön, ihr Kin - der, macht die Äug - leir
Sand - mann kommt ge - schli - chen, wünsch
Ruh.

Carus-Verlag

PROBE-AUFLAGE Evaluation Copy - Quality may be reduced • Zur Hörprobe

Music staff 1: Treble clef, 4/4 time. Notes: B, A, G, F, E, D, C, B, A, G, F, E, D, C, B.
Music staff 2: Treble clef, 4/4 time. Notes: D, C, B, A, G, F, E, D, C, B, A, G, F, E, D, C, B.

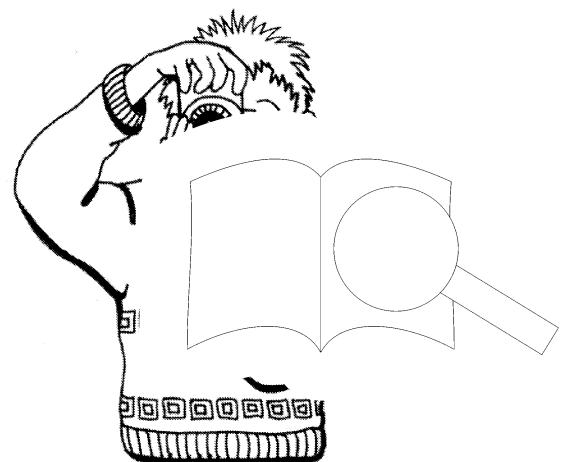
25. Opa fotografiert

O - pa will ein Fo - to her soll des - halb fröh - lich la - chen.
Zur Hörprobe Original evtl. gemindert • ihn bringt, weil mir das jetzt nicht ge - lingt.
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • be - dingt, o, wie er die Hän - de ringt!

Carus-Verlag

PROBE-AUFLAGE Evaluation Copy - Quality may be reduced • Zur Hörprobe

Music staff 1: Treble clef, 4/4 time. Notes: A, G, F, E, D, C, B, A, G, F, E, D, C, B, A, G, F, E, D, C, B.
Music staff 2: Treble clef, 4/4 time. Notes: B, A, G, F, E, D, C, B, A, G, F, E, D, C, B, A, G, F, E, D, C, B.



26. Aufwärts und abwärts

1. Erst hi - nun - ter bis zum D. Schließ - lich noch das tie - fe C.
2. C, H, A, G, F, E, D, vor - sich - tig das tie - fe C.

D und C, dann E schwer, und C: weh! Klappt Ab - wärts klei ur

Sprung nauf denn ich schon? geh, Auf - wärts jetzt von zu G,

27. Auf dem Eis

Schlitt - ein - gel kann ich, schö - ne Schlau - fen.

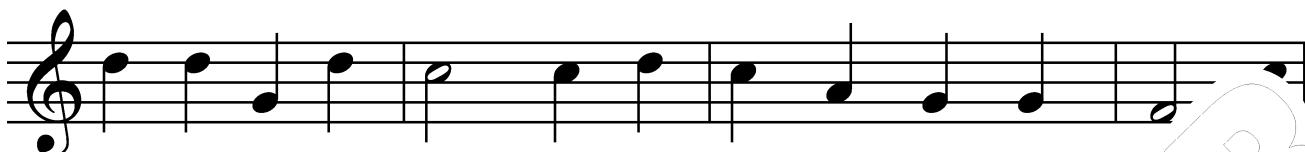
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. i - se ei - ne Rei - se. Nich -

will das Sprin - gen. Da - rum Spaß an ai - - - - - o

28. Die Bremer Stadtmusikanten



1. Es war ein - mal ein E - sel, war alt und nicht ge - sund. Er
 2. Sie fan - den ei - nen Ka - ter, auch ei - nen Hahn dann bald. So
 3. Im Wald be - wohn - ten Räu - ber ein schie - fes Räu - ber - haus. Das
 4. Beim Mamp - fen und beim Schlür - fen von Tor - te und Ka - kao gab's
 5. Sie wan - der - ten nach Bre - men und mu - si - zier - ten schön. Du



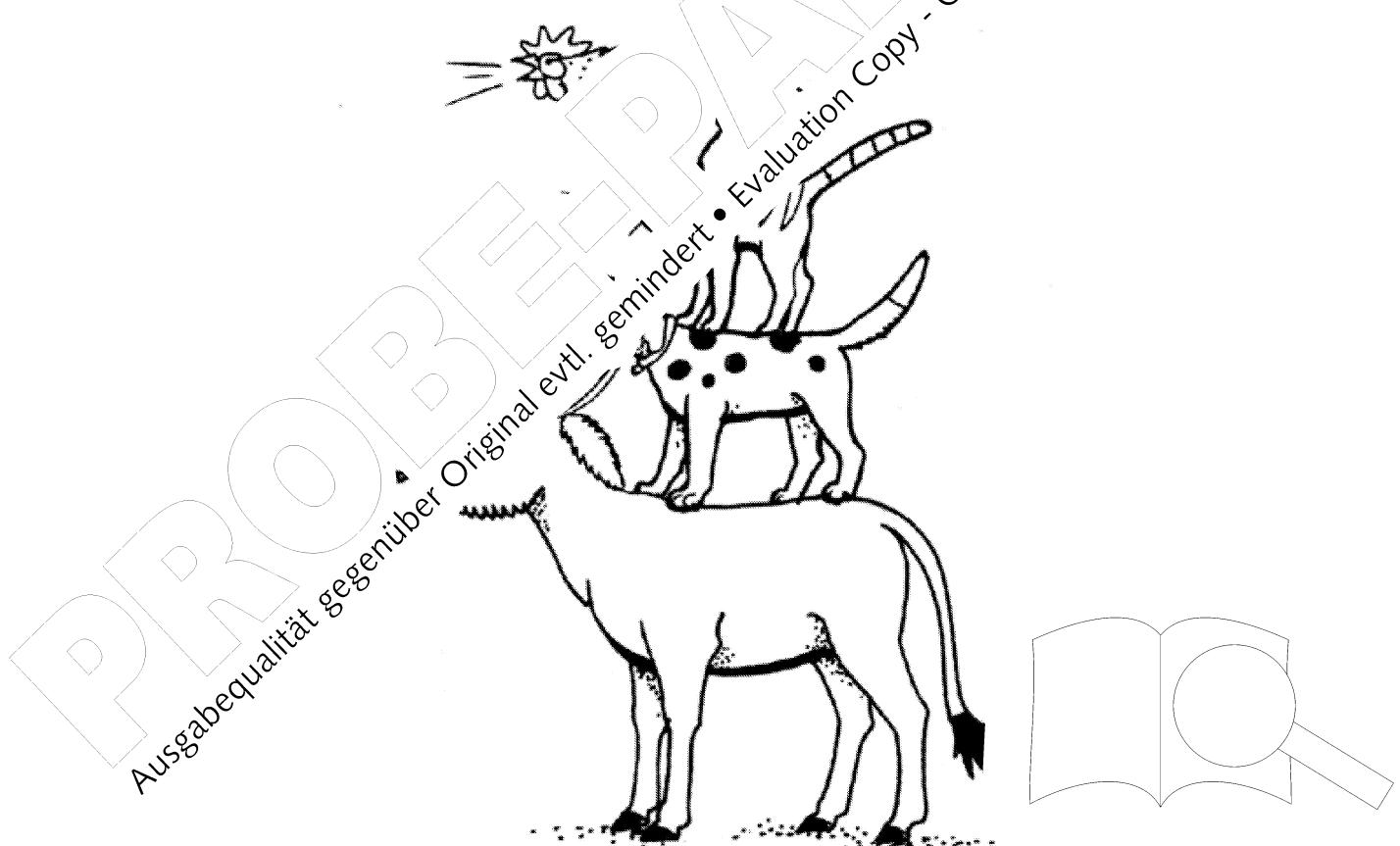
such - te neu - e Freun - de und traf auf ei - nen
 gin - gen sie jetzt wei - ter und ka - men in den
 Tier - quar-tett war hung - rig, warf drum die Ban - de
 auch Ge - sang zu hö - ren: I - A, WAU WAU,
 kannst sie dort be - su - chen und vor dem Rat -



A, I - A, I - A, WAU!
 A, WAU, WAU, MI - AU,
 A, WAU, WAU, MI - AU,
 Hahn war satt und schrie
 A, WAU WAU, MI - AU,

WAU!
 MI - AU,
 MI - AU,
 und schrie
 MI - AU,

WAU!
 KI!
 KI!
 KI!
 KI!



29. Das FIS

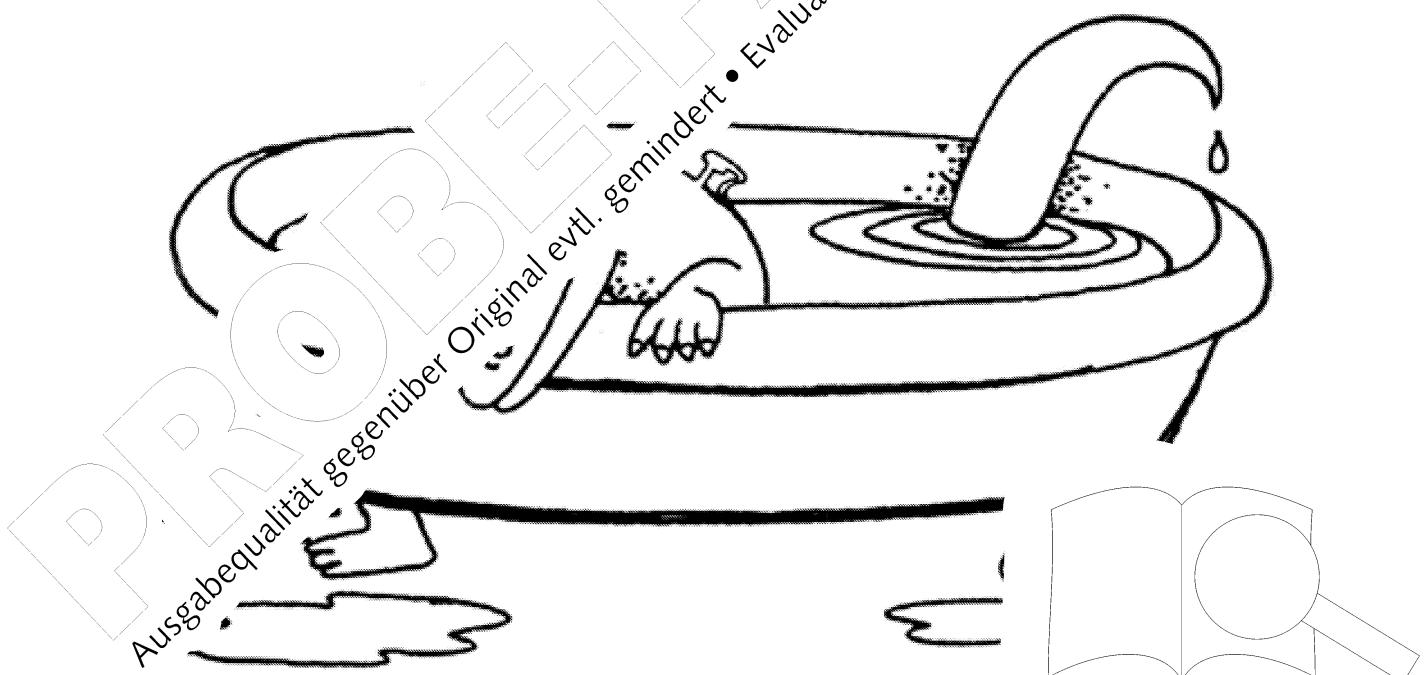
Steht ein Kreuz bei ei - nem Ton, än - dert sich der Na - me schon.

F mit "is" wird so zum FIS, und der Griff jetzt an - ders

30. Das Krokodil

1. In ei - ner Ba - de - wan - ne schwimm' ein.
2. Doch kei - ner soll er - schre - cken: Aus al. Es
Tier. Beim

dreht dort sei - ne Run - so recht kein Ziel.
Plan - schen macht es Fre - es im - mer hier.



31. Rätsel 2

Bringt Be - we - gung in ein Haus. Men - schen ge - hen ein und aus.

Oft - mals e - ckig, man - ches Mal auch o - ben r -

manch - mal weiß, manch - mal bunt. Gol - den o - d

Teil zum Drü - cken. Wird das glü - cken?

32. Ringe'

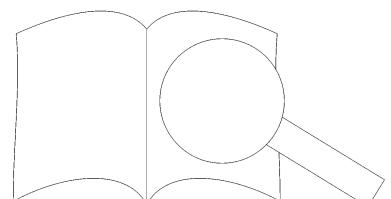
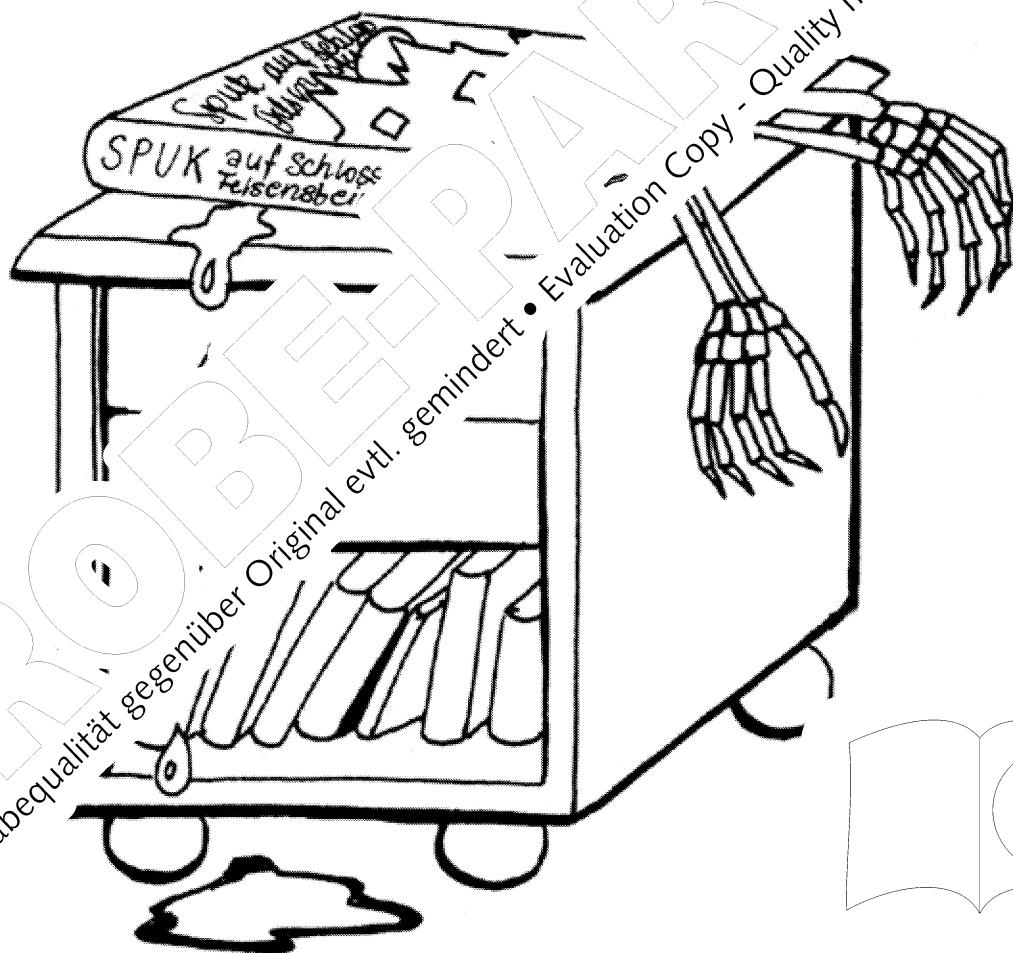
O - ma ist ge - schickt: So - cken hat sie mir œ - strickt.

mer - ke es sehr bald: Warm die Fü - œ ru mœ .

Kei - ne schwär - zen, nein, mit Krin - geln, die sich um

Bin so glück - lich mit den Krin - geln, die sich um

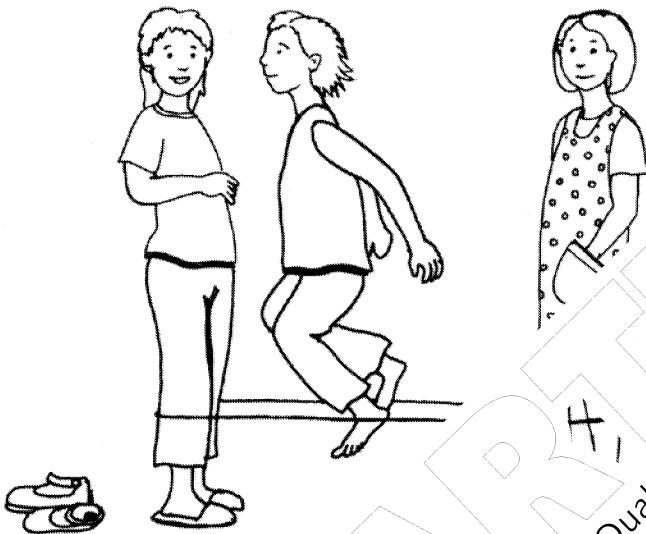
33. Geisterstunde



34. Gummitwist

Heu - te macht ein al - tes Spiel, das den El - tern schon ge - fiel,

wie - der Spaß, weil's sport - lich ist: Gum - mi - twist, Gum - mi -



35. Bange Minute

Neu - lic' Schreck, mei - ne Arm - band - uhr war weg.

die Hän - de wa - sche: Rein in mei - ne Lü - sen ta - sche.

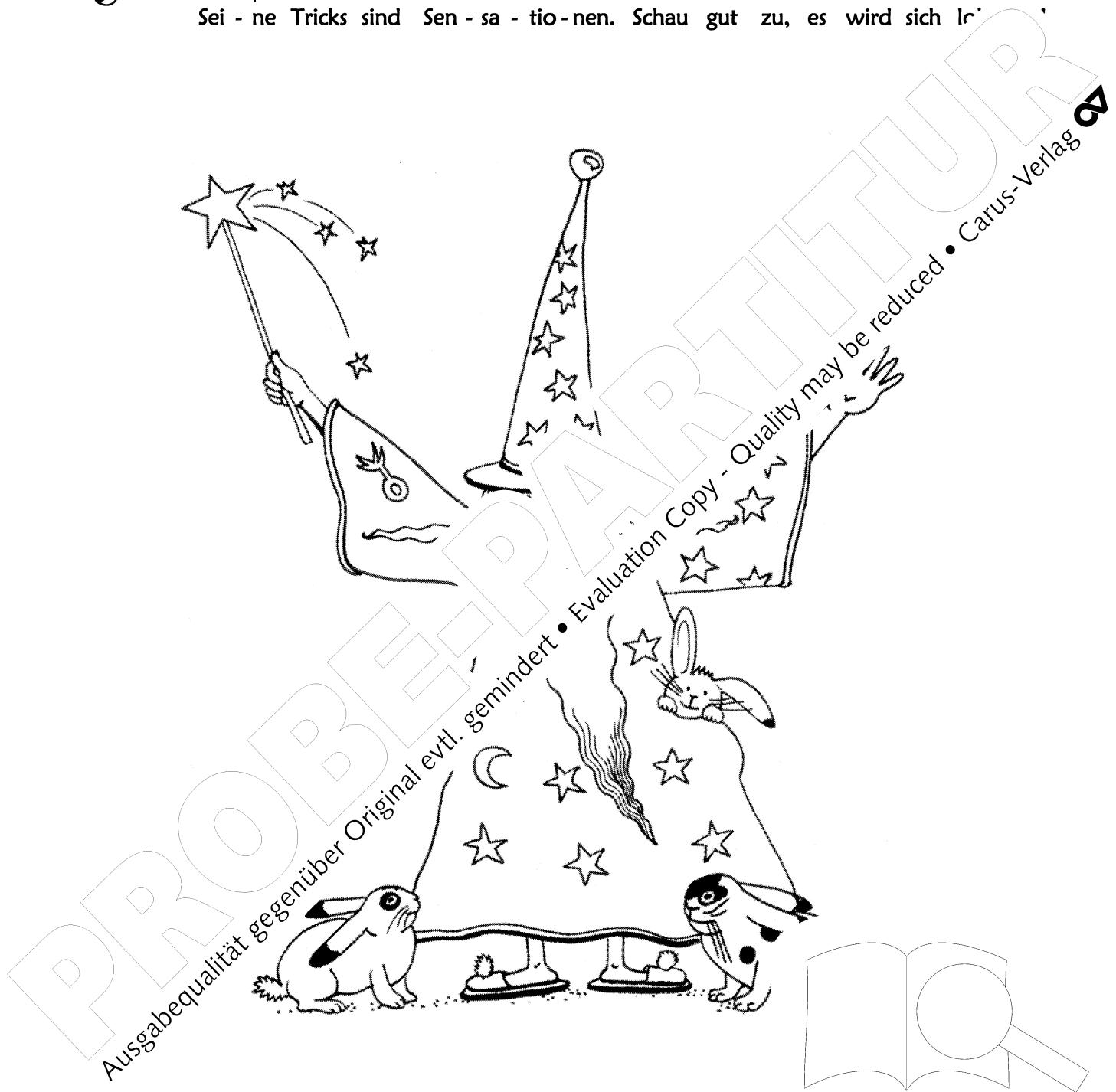
Dort, so dacht ich, muss sie sein. Ja! Vom Her - zen fiel

a tempo

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

36. Zaubermeister Simsala



37. Auf der Schaukel

Im Gar - ten kann ich heu - te schau - keln. Die Wol - ken am

Him - mel dort dro - ben gau - keln Ge - bir - ge, Köp - fe, Tie - re

vor, die Vög - lein sin - gen all' im Chor.

gen und wei - ter - schwin - gen, hr - len Din - gen.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.



38. Schon wieder Gespenster

Musical notation for the first two staves of the song 'Schon wieder Gespenster'. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are:

1. Bist du schon mal auf - ge - wacht von Ge - spen - tern in der Nacht?
 2. Geis - ter hier und wie - der dort, kom - men her und flie - gen fort.

Plötz - lich schwe - ben sie im Raum. Sie sind da und doch ein
 Groß ist erst ein - mal der Schreck. Hui, dann sind sie a -

Musical notation for the third staff of the song 'Schon wieder Gespenster'. The lyrics are:

Zäh - ne - klap - pern, Gän - se - haut, wie mir vor
 Pud - ding - bei - ne, Ü - bel - keit, ihr Ge - spe

3. Doch du weißt die Wahr - heit ja

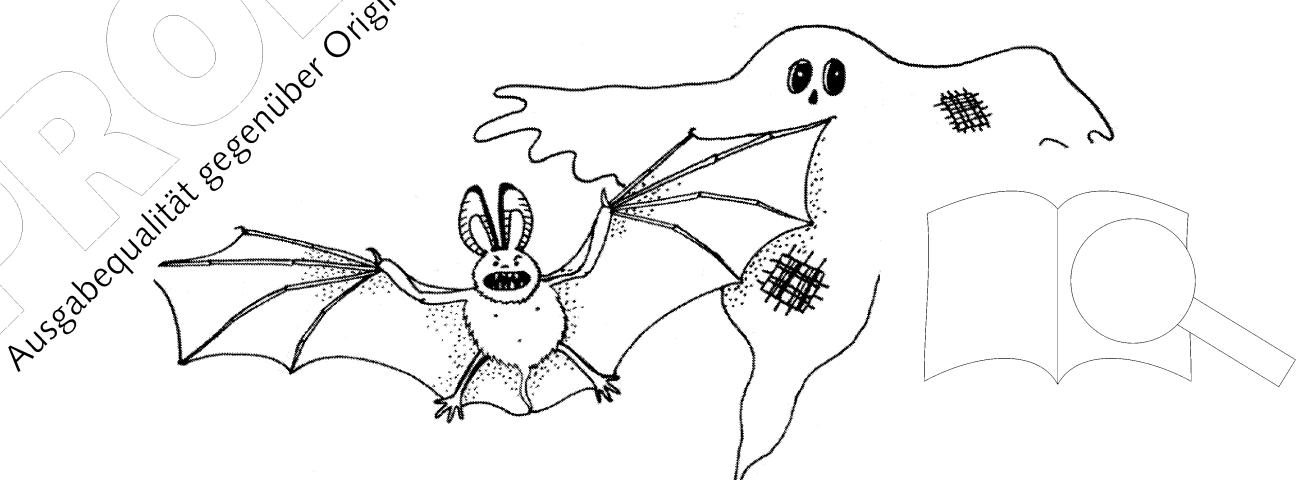
Musical notation for the fourth staff of the song 'Schon wieder Gespenster'. The lyrics are:

Spuk - ge - spens - ter it. vac

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus Verlag

Musical notation for the fifth staff of the song 'Schon wieder Gespenster'. The lyrics are:

Schlaf - der ein, lass die Geis - ter Geis - ter sein.



39. Der Käseschmaus

Hin - ten im Gar - ten steht ein Haus.

Dort wohnt die fre - che klei - ne Maus.

Wenn wir in den Gar - ten gehn, heim - lich um

sitzt sie dort beim Kä - se - schmau -

Quality may be reduced • Carus-Verlag "PROBE-AUFLAGE"

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag "PROBE-AUFLAGE"

Spaß da - raus.

40. Ich freu mich auf den Nikolaus

1. Bald schon, ganz bald kommt zu mir nach
2. Heim - lich be mein - tritt er den Flur bei
3. Hat er mein Stie - fel - chen erst ent - Haus
Nacht, deckt,

mit sei - nem E - sel der Ni - ko - laus, Ni -
weil Ü - ber - ra - schung ihm Freu - de macht, Freu
wird man - ches Leck' - re hi - nein - ge - steckt, neir

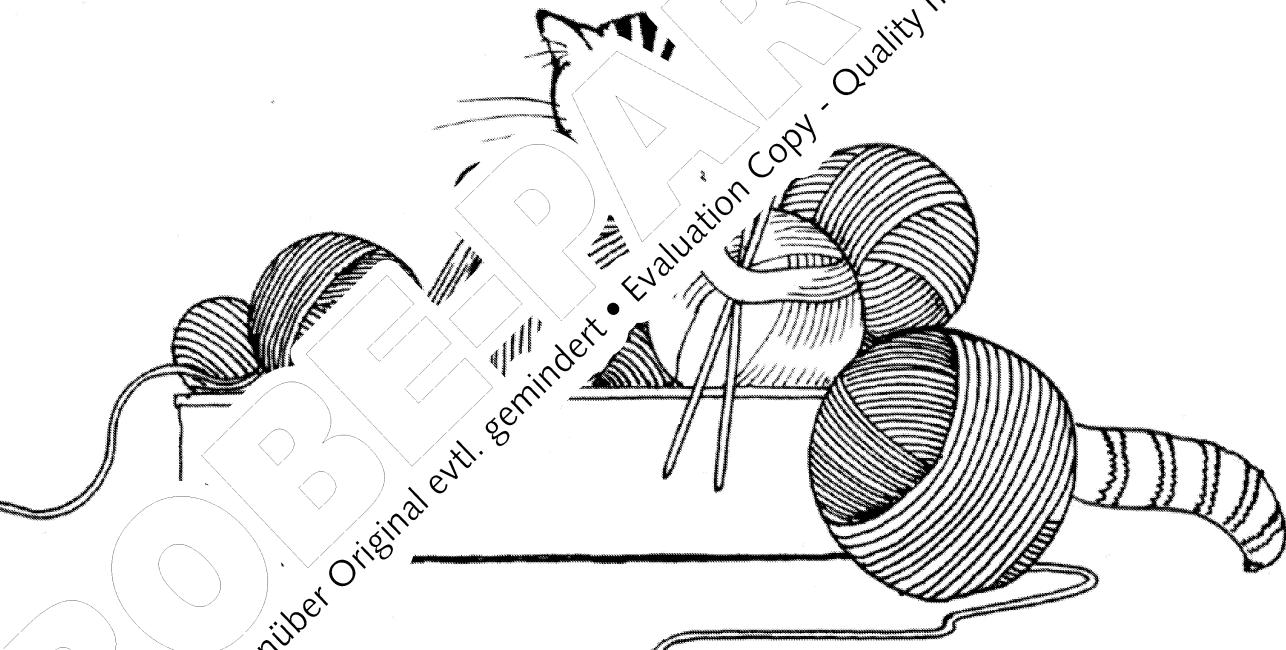
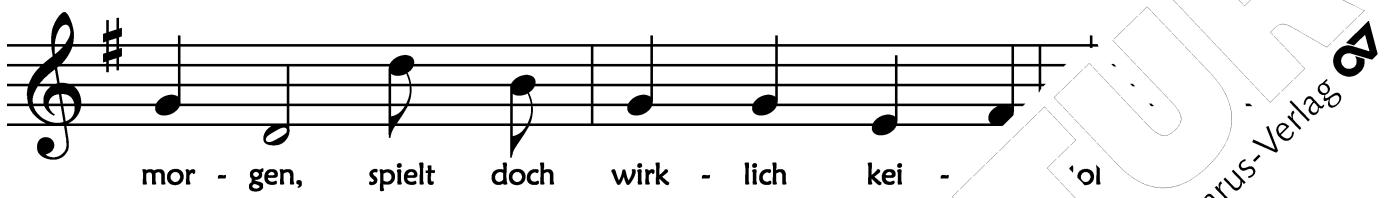
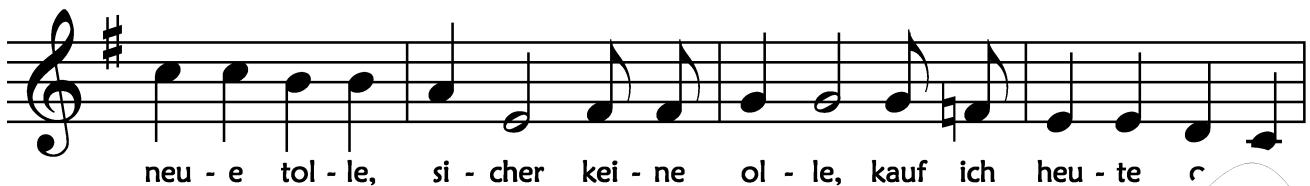
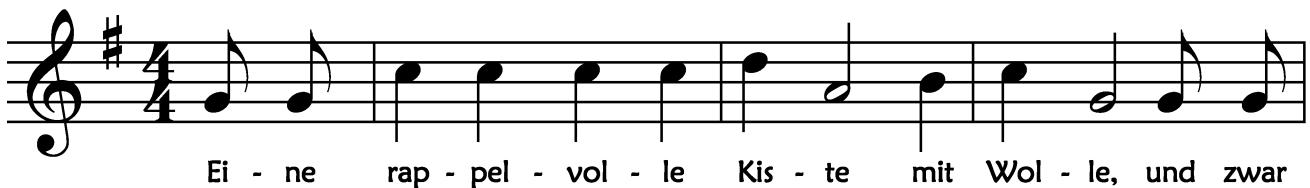
41. Äpfel

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- Fahr - rad ge - schwind hin, ... me

sind. Schö - ne Äp - fel, nicht zu klein, ... ten

42. Eine rappelvolle Kiste mit Wolle



PROBECOPY
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



43. Karussell

- Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

PROBLEMPUNKT

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Music notation for three staves in 3/4 time, treble clef. The lyrics are written below each staff.

Staff 1 (Top):

Es ka - rus - sell heu - te wie - der ra - send

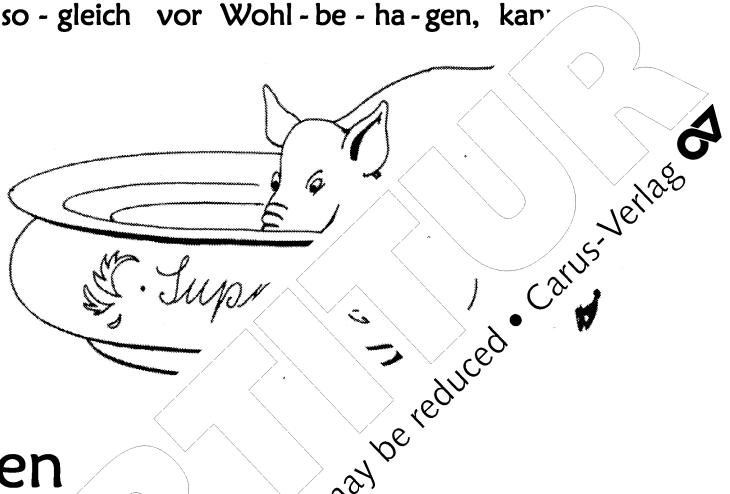
Staff 2 (Middle):

Atem zu sit - zen, in zu

Staff 3 (Bottom):

flit - zen: Ich ver - ges - se die Zeit, bin zum

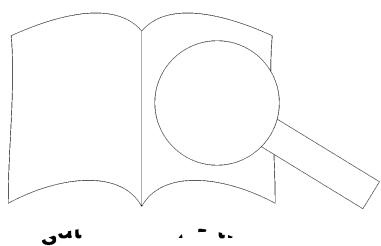
44. Schweinchen und Suppenschüssel



Musical notation for "Schweinchen und Suppenschüssel". The music is in 3/4 time, G major. The lyrics are:

In die gro - ße, tie - fe Sup - pen - schüs - sel steckt ein Schwein - chen
 sei - nen Rüs - sel. Und es grunzt so - gleich vor Wohl - be - ha - gen, kan -
 lei - der dir nichts sa - gen.

45. Auf dem Dachboden



Musical notation for "Auf dem Dachboden". The music is in 3/4 time, G major. The lyrics are:

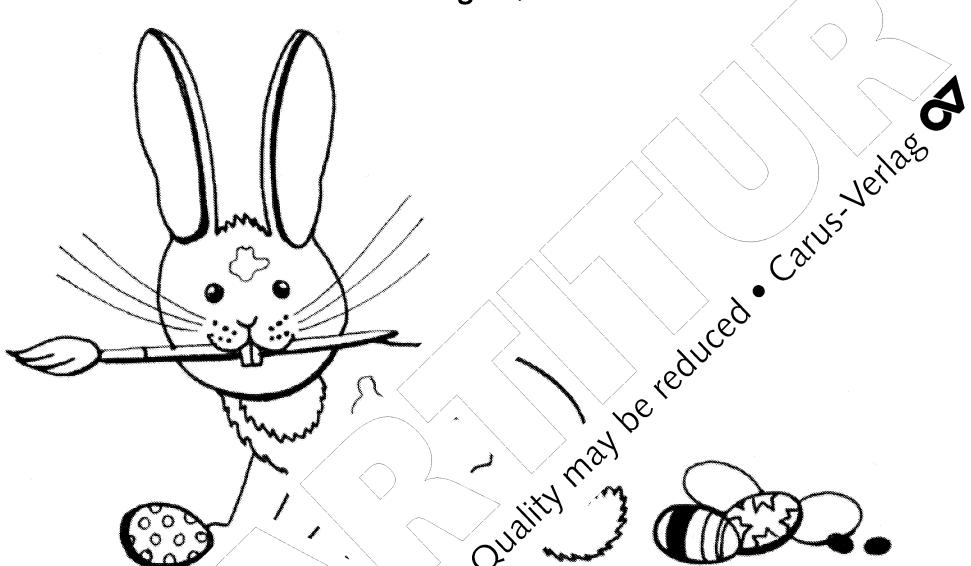
Auf dem Bo - den,
 gibt's ge - heim - nis - vol - le
 Sa - c' - Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag
 bern, dort zu wüh - len, wird zwar
 nicht mehr ma - chen. Je - doch mit ei -
 haut bin ich in - zwi - schen schu -
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert •

a tempo

46. Glitzerstern

Ach, du schö - ner Glit - zer - stern: Bist so nah und doch so fern.

Ja, ich se - he hin zu dir. Bist so groß, und klein sind

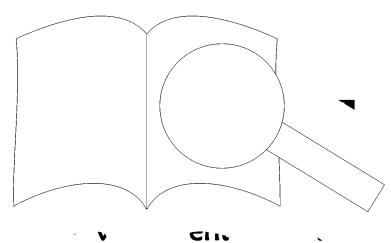


47. Osterhäscher

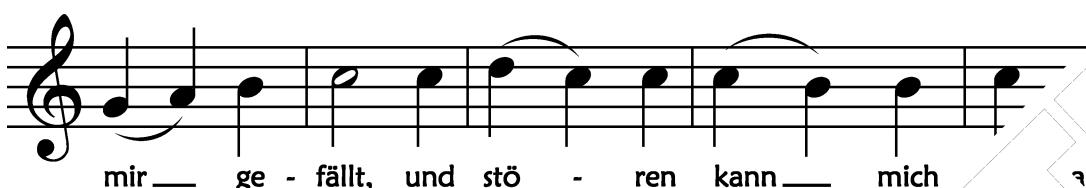
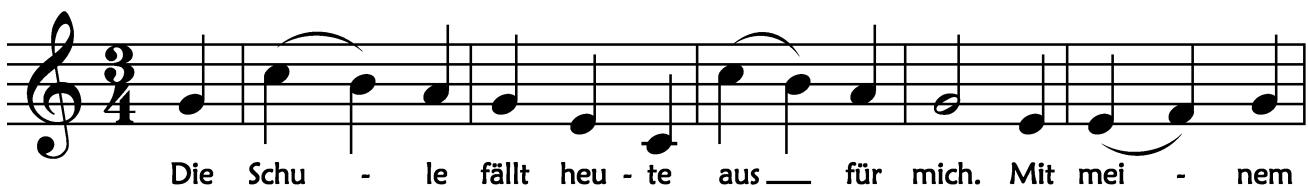
- gel - rund, färbt jetzt wei - ße Ei - er bunt.

- ches sü - ße Scho - ko - ei schleppt es mir dar - bei.

Was an Ei - ern es ver - steckt, wird von mir



48. Schulfrei



49. Bunter Herbst

1. Wenn im Herbst die Blät - ter flie - gen,
blei - ben gel - be, brau - ne li.
Auch die ro - ten wun - der - ba - lei.



2. Sind — *dann* — *schließ* - *lich* *kahl* — *die* — *Bäu* - *me:*

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are: "2. Sind — dann — schließ - lich kahl — die — Bäu - me:". The notation consists of eighth and sixteenth notes.

ü - *ber* - *all* — *am* — *Bo* - *den* *Blät* - - *ter* — *träu*

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are: "ü - ber - all — am — Bo - den Blät - - ter — träu". The notation consists of eighth and sixteenth notes.

Und — *zur* — *Freu* - - *de* — *von* — *je* — *er.*

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are: "Und — zur — Freu - - de — von — je — er.". The notation consists of eighth and sixteenth notes.

ra - *schen* — *die* — *Blät* — — *sie* — *sind.*

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are: "ra - schen — die — Blät — — sie — sind.". The notation consists of eighth and sixteenth notes.

3. Ab — *und* — *zu* — *noch* — *w* — *on* — - *nen* — - *strah* - *len,*

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are: "3. Ab — und — zu — noch — w — on — - nen — - strah - len,". The notation consists of eighth and sixteenth notes.

die — *“* — *Krin* - *gel* — *auf* — *die* — *Er* - *de* — *ma* - *len.*

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are: "die — " — Krin - gel — auf — die — Er - de — ma - len.". The notation consists of eighth and sixteenth notes.

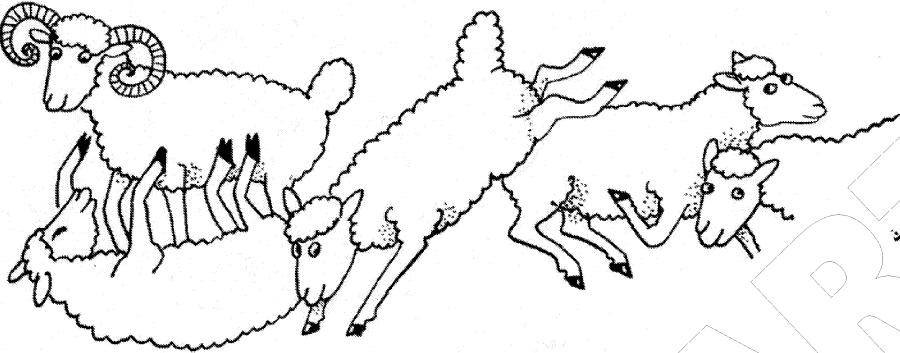
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • *Evaluation Copy* — *gegenüber Original evtl. gemindert* • *Evaluation Copy* — *schau* - *en* — *gibt* — *es* — *jetzt*

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are: "Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy — gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy — schau - en — gibt — es — jetzt". The notation consists of eighth and sixteenth notes.

präch - *ti* - *ges* — *bun* - *tes* — *Far* - *ben* — - *spiel.*

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are: "präch - ti - ges — bun - tes — Far - ben — - spiel.". The notation consists of eighth and sixteenth notes.

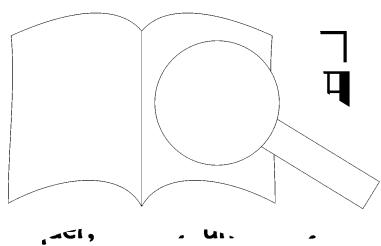
50. Sterne am Himmelszelt



Musical notation for "Sterne am Himmelszelt". The music is in common time (4/4) with a treble clef. The lyrics are:

Wenn die Ster - ne blin - ken hoch am Him - mels - zelt,
 freu ich mich be -
 die - ser Hoff - nungs -
 son - ders, weil mir so ge - fällt
 schim - mer für die neu - e

51. Fröhliche Schafe



Musical notation for "Fröhliche Schafe". The music is in common time (4/4) with a treble clef. The lyrics are:

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

jun - gen Scha - fen fehl - te
 zu schla - fen. Des - halb spran - gen sie um - her
 auf der Wie - se, kreuz und quer.
 oh - ne Pau - se täg - lich mehr, kreuz u.

52. Überblasen

Es gibt Ar -beit für den Dau - men, denn das ho-he E ist dran. Ei -nen

Spalt muss er jetzt bil - den. Ob der Dau - men das woh'

53. Laternenlied

1. Mei - ne
2. Fröh -
ist sin -
ein gen
Mond, wir,
ei - ner,
ei - ne
in La -

Ker - ze wohnt.
Ist es dann
Herbst, brennt ganz der

ell das Licht,
und im Dun - keln fürch
Ker - zen - schein
brin - gen Freu - de fürch

54. Kuschelecke

Ei - ne neu - e war - me De - cke liegt in mei - ner Ku - schel-

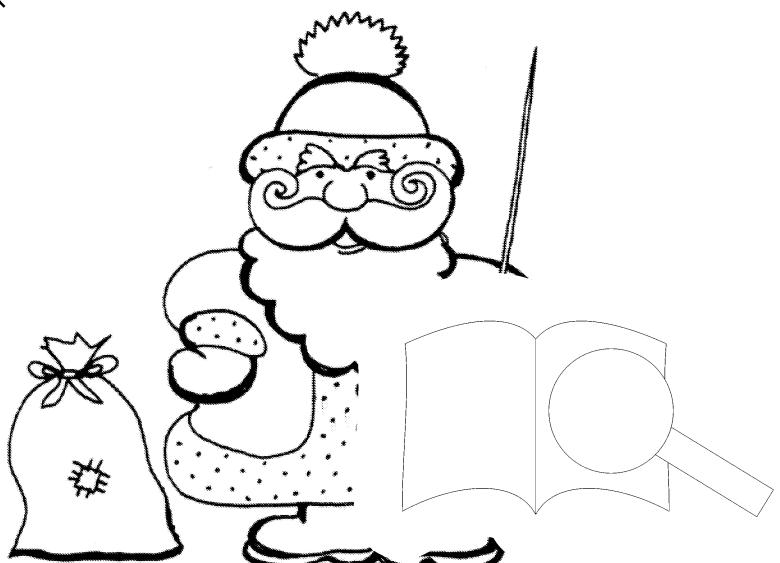
e - cke. Die - ser Platz für mich al - lein lädt zum Bü - cher - le - sen

55. Nikolaus, kommst du bald?

Kommst du bald in un - ser Haus, lie - gend - ko - laus?

Bei uns Kin - dern, groß - bit - te pünkt - lich sein.

Und den ss - sack nimmst du wie - der hu - cke - pack!



PROBE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.
Evaluation Copy - Quality may be reduced.

56. Rutschbahn

1. Schon die ers - te kal - te Nacht hat 'ne lan - ge Rutsch - bahn
 2. An - lauf und Ge - schick - lich - keit zäh - len hier, wir glit - schen
 3. Träu - men dann vom Rut - schen nur, Win - ter - lan - ge - wei - le

uns - ge - bracht. Vor dem Haus die gro - ße Pfür
 meis - tens - weit. Bis zum A - bend schlid - - dern
 kei - ne Spur. Die am Mor - gen früh - er

trägt - aus - Eis jetzt ei - ne
 sin - ken - spät erst in -
 möch - ten - gern gleich wei -

PROBEBESTELLUNG
Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

57. Das Konzert

Heu - te ist's enc' so - weit: Ju - beln - de

Gei - ge ein So - lo brin - gen, Or - ches - ter - zeit.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. - milt stets der Kon - tra - bass, oh - ne tie - fas.

Ein Kon - zert - ge - nuss, drum zum Schluss Ap - plaus un .

PROBEBESTELLUNG
Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

58. Mein roter Roller

Ja, mit mei - nem ro - ten Rol - ler fahr ich schnell __, und __
im - mer tol - ler spielt der Wind mit mei - nem H -
Ach, ich fühl mich wun - - - de.





59. Mein Blümelein

PROBECOPY Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Im Z - mer steht ein Blü - me - lein, das

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • PROBECOPY Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

wächst es fein. Mein lie - bes zar - tes

Blü - me - lein braucht Was - ser und auch Sor

60. Versteckspiel

Wenn wir uns jetzt gut ver - ste - cken, wirst du uns nicht
leicht ent - de - cken. Mach nur schnell die Au - gen
sonst sagt noch je - der spä - ter: "Du, Sch - rei.
gar nicht fein, das lass nur ku - e - ber sein."

61. Unglaubliche Terry

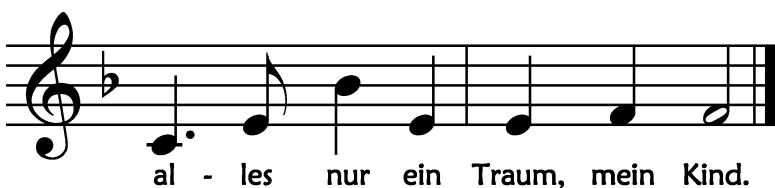
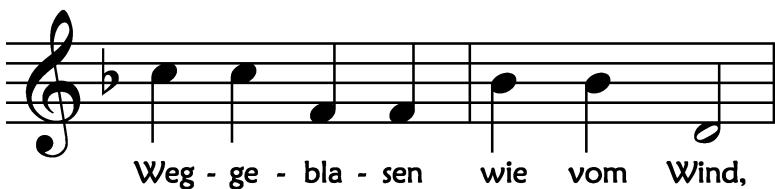
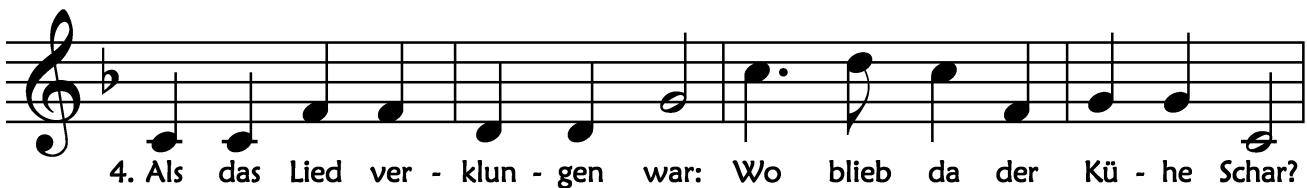
1. Ges - der Frü - he sah ich hun - dert -
2. Ei - zu sin - gen, sang ein Lied von Blüm - lein,
3. Tr - ne Mü - he: "Lie" bes.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

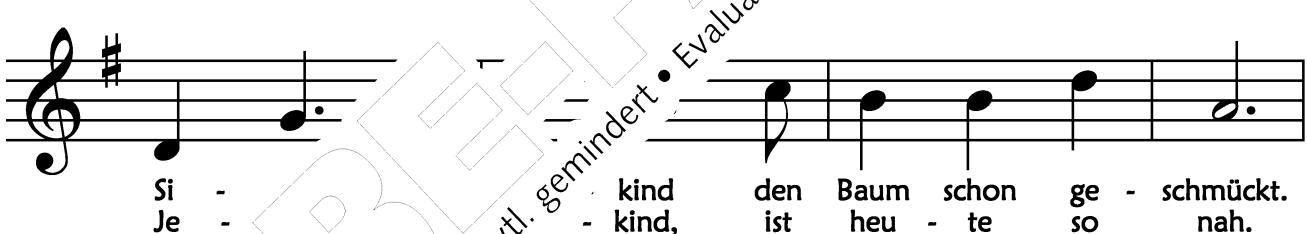
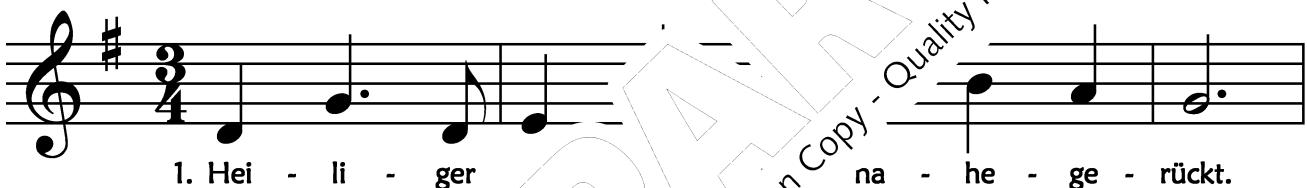
Original evtl. gemindert

PROBE

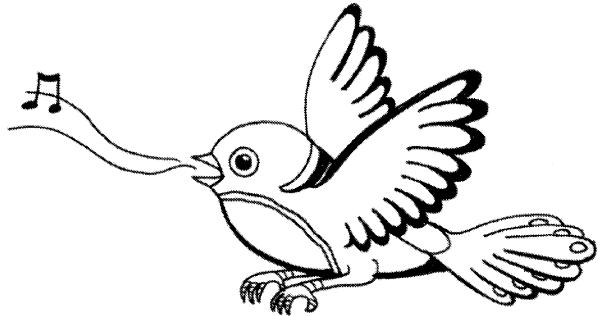
Evaluation Copy



62. Christkind



63. Vögelein im Wald



Fliegt ein klei - nes Vö - ge - lein in den grü - nen __ Wald .

fängt dort fröh - lich an zu sin - gen: Hört,

Lie - der klin - gen! Hört, wie der klin - gen!

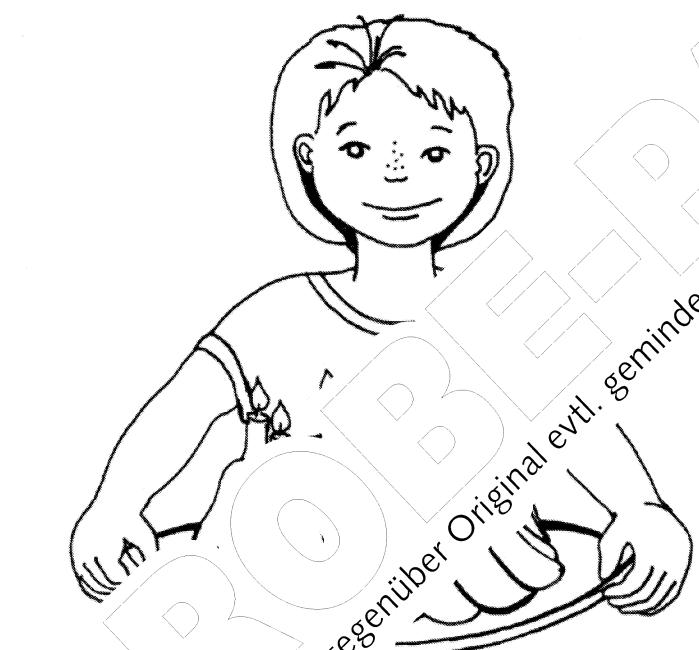
PROBEPARTY

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

Evaluation Copy! Quality may be reduced.

Carus-Verlag

Geburtstag



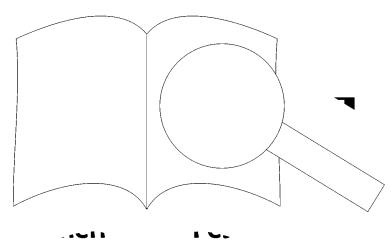
Zum Ge - burts - tag wünsch ich dir

heut das Al - ler - bes - te,

PROBEPARTY

und ich gra - tu - lie - re dir zu dem fro

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

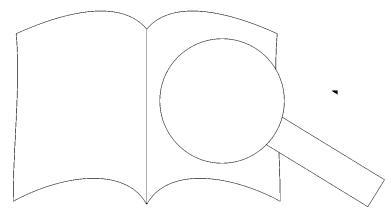


65. Der Speiseplan

Mon - tag, Diens - tag, was ich wohl ko - che,
 Mitt woch, Don - ners - tag, in die - ser Wo - che? Für
 Frei - tag und Sams - tag fällt mir jetzt v
 Sonn - tag wird's auch gar nicht sein.

66. Morgensonne

Mor - ne lacht,
 ns - ter auf - ge - macht.
 Freu mich an dem hel - len Tag, weil ich die Son - .



67. Kerzenschein

Hel - ler Schein von __ Ker - zen - licht zau - bert Glanz in mein Ge -
sicht. Fegt ein - mal der Wind ums H'
pus - tet mir das Licht - lein aus __, geh ich flir'
schlie - ßen, will das sanf - te nie - ßen.



68. Silberheller Mond



PROBLEMPAPPE Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

3

Sil - ber - hel - ler Mond schaut zu, gehst

A - bends du zur Ruh. Mond und St. bei

sind. Träu - me süß, bes Kind.

Musical notation for three staves in G major, 3/4 time. The lyrics are written below each staff.

69. Einfach nur träum

PROBLEMPAPPE Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

3

Ein - f - und war - ten ___, was der Tag heut bringt.

ter Bäu - men, hör, wie die Ler - che singt.

End - lich ist Früh - ling, dem Le - ben stel

Musical notation for three staves in G major, 3/4 time. The lyrics are written below each staff. A large watermark "PROBLEMPAPPE Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag" is diagonally across the page. A magnifying glass icon is in the bottom right corner.

70. Lieblingsessen

Musical notation for "Lieblingsessen" in G major, 6/8 time. The lyrics are:

Pa - pri - ka, gelb und auch grün und rot,
 mag ich so ger - ne und ganz fri - sches Brot. Piz - za mit K^ä
 macht mich stets froh, Obst aus dem Gar - te

71. Trau'

Musical notation for "Trau'" in G major, 4/4 time. The lyrics are:

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

klei - ne Me - lo - die klingt zu - ne.
 Klagt ein Mensch, der ein - sam ist? Hel - fen

72. Warum nicht?

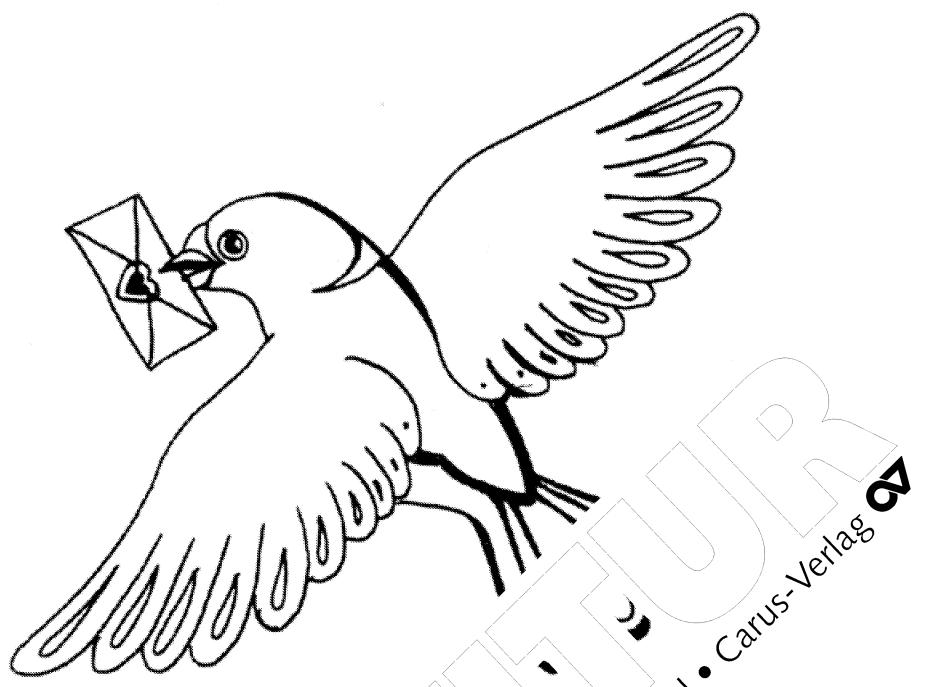
Musical notation for a German folk song, likely "Warum nicht?". The music is in common time (indicated by '4') and treble clef. The lyrics are:

Lass mich ra - ten, was er heu - te macht. Mit dem
Spa - ten, mit - ten in der Nacht, pflanzt er Bäu
Und wenn ei - ner lacht: Der hat si - cher nicht

A tempo

The notation consists of three staves of music with corresponding lyrics below each staff.





Quality may be reduced • Carus-Verlag

73. Abschied

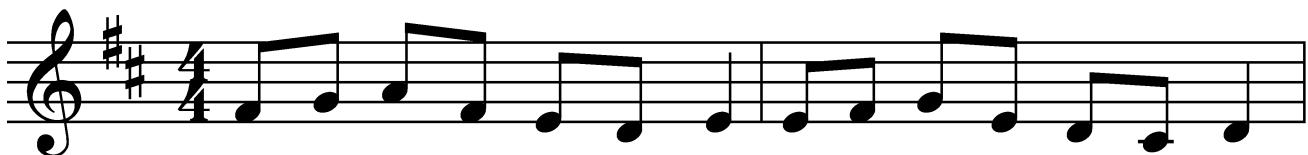
Mei - ne Freun bald fort, weit ent -

ser Ort. Uns wird dann nichts ü - brig -

- ben, als uns öf - ter

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

74. Segelwetter



Wenn ein schö - nes Lüft - chen weht, es, na klar, aufs Was - ser geht.



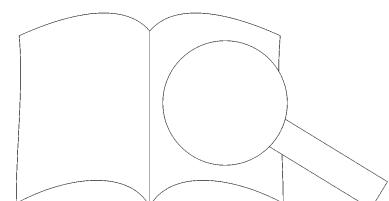
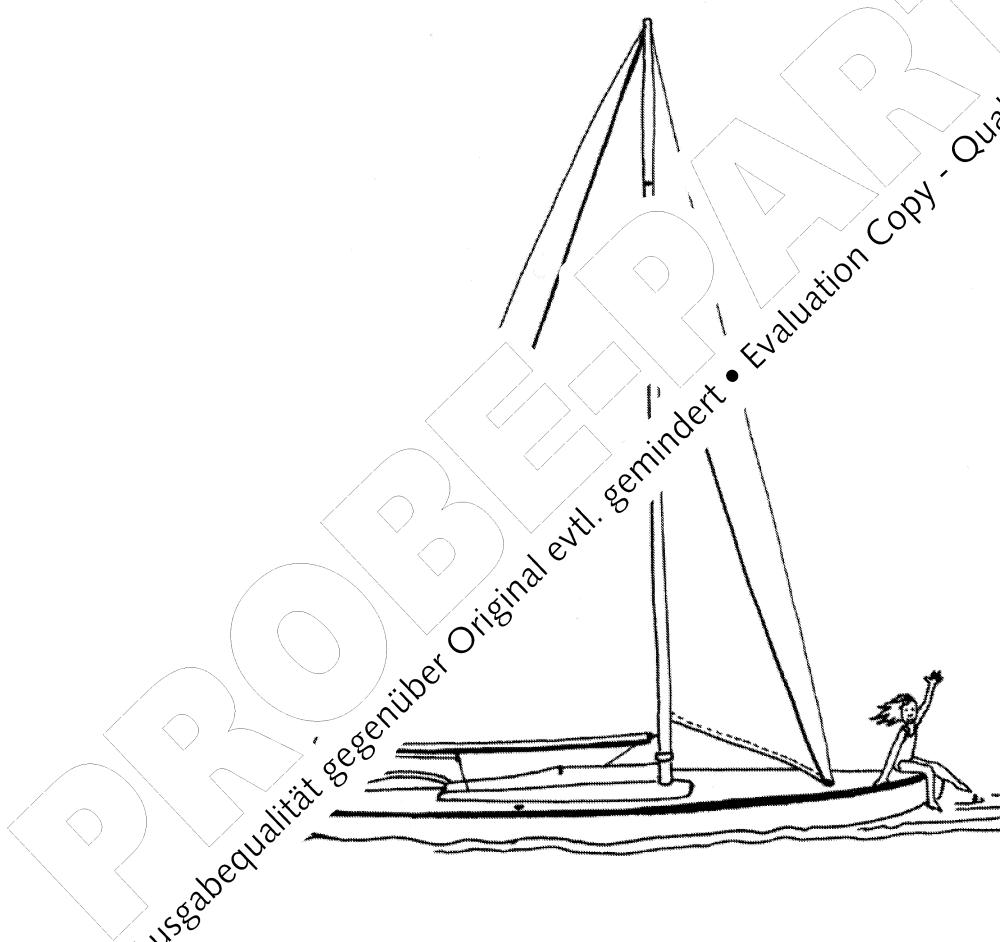
Heu - te las - se ich mich trei - ben, und das Wet - ter soll so blei



Hui, der Wind die Se - gel bläht. Toll das Tem -

PROBEARTUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

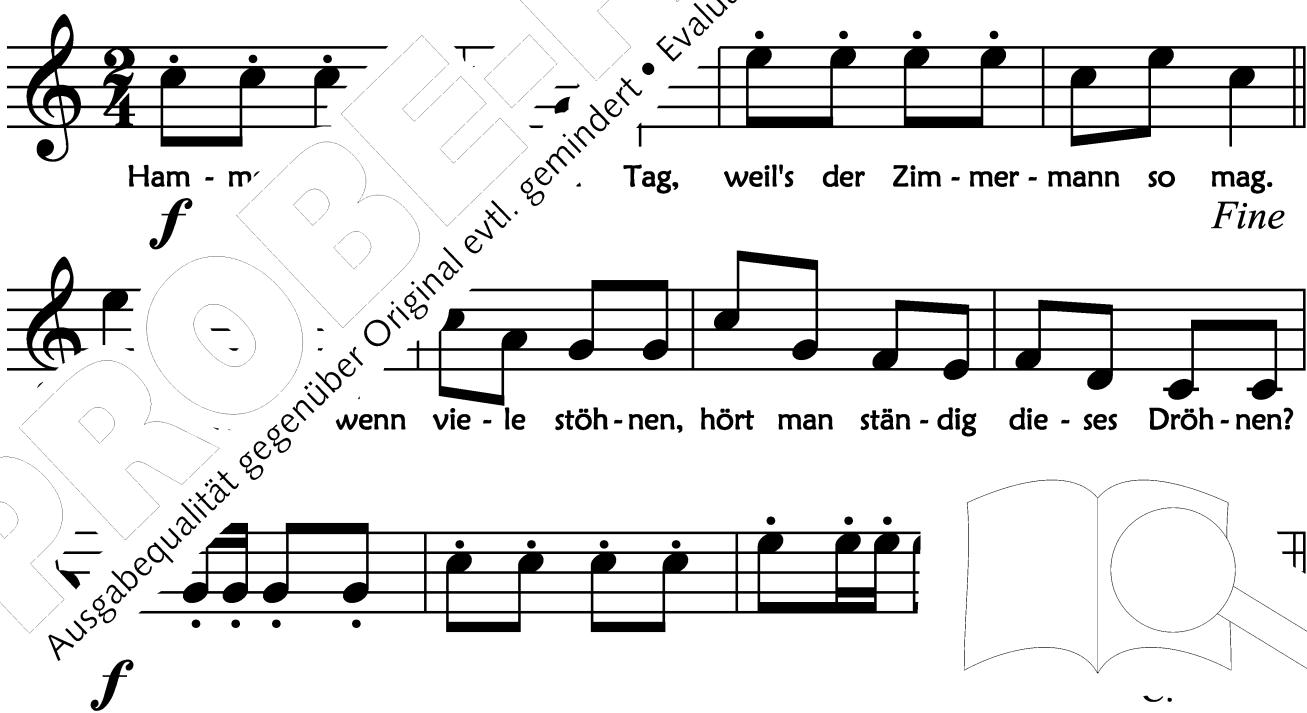


75. Pausen zählen



Mach doch mal Pau - se, halt doch mal an! Und zählst du
wei - ter, es gut klap - pen kann, rich - tig zu spie - len, fei
frei. Glaub mir, da ist nichts da - bei,

76. Hammerschlä



Ham - m Tag, weil's der Zim - mer - mann so mag.
Fine
wenn vie - le stöh - nen, hört man stän - dig die - ses Dröh - nen?
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

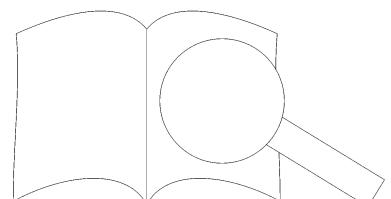


77. So ein Dussel!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Was-ser - ni - xe schenk - te ein Dus - sel Schuh - wich - se.

- put - zen fand nicht statt, weil sie kei



78. Echo

Weīßt du, wie das E - cho klingt, E - cho klingt, wenn es rich - tig
f **p** **f**

uns ge - lingt, uns ge - lingt? Was wir ru - fen, kommt zu - rück, kommt
p **f** (spie - len) **p**

mehr - fach mit ein biss - chen Glück, Glück, Glück' **f**

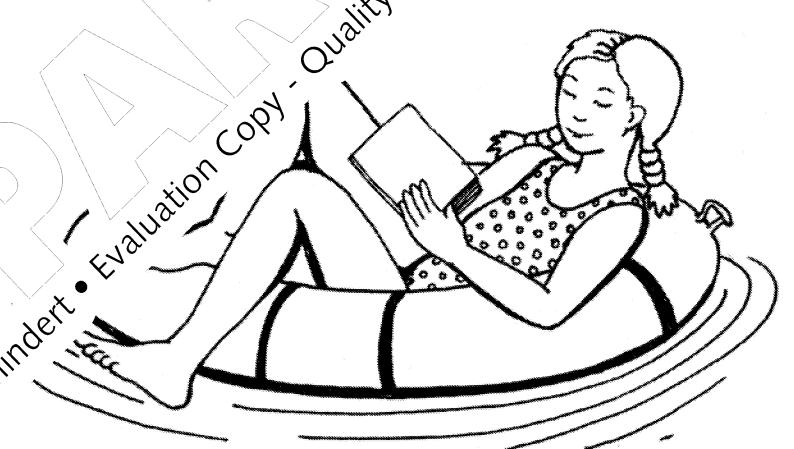
79. Tanz im Wind

Kommt ein zar - t tan - zen Blüm - chen,
 Grä - ein Wie - gen, fast ein Rei - gen,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
 im Win - de schwe - ben, be - ben, dre - hen, we - hen,

80. Ferienzeit

PROBE - Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

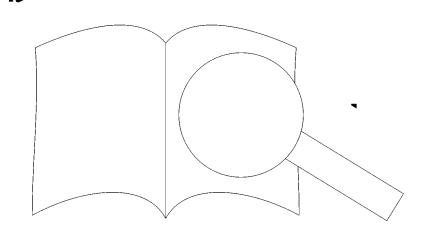


Ba - de - wet - ter —, ein hei - ßer Som - mer tag,
 frei - e Zeit, die — ich so lie - be —, so — mag
 End - lich le - se — ich, was ich —
 bin fröh - lich, laut und dann wie — hi, ganz — still.

Musical notation for the song "Ferienzeit" in 3/8 time, treble clef, with lyrics below each measure. The notation includes various note values and rests.

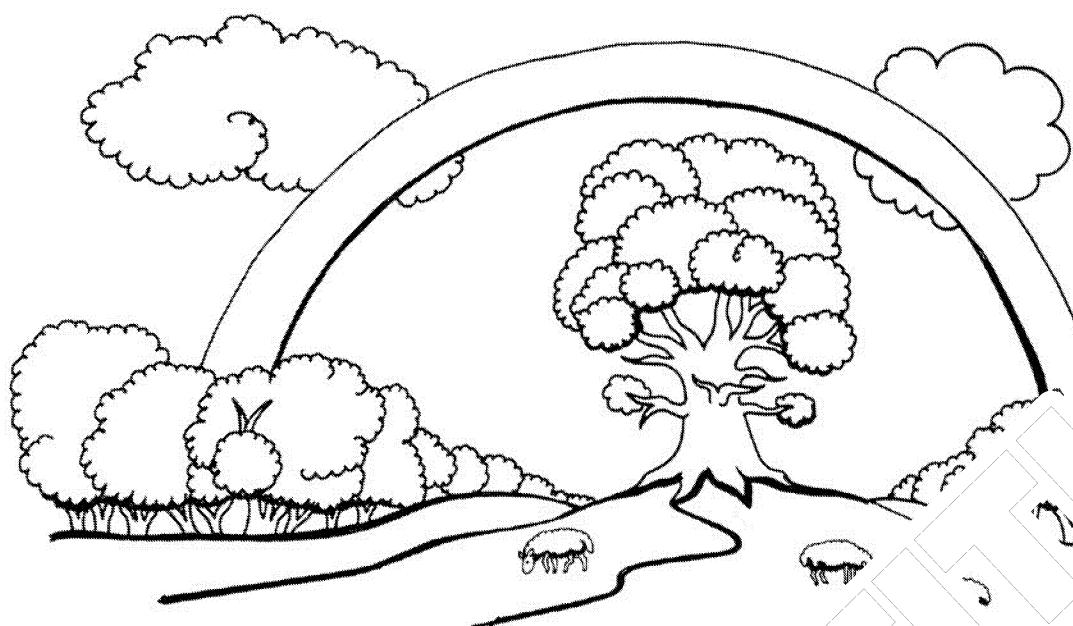
81. Traur

PROBE - Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



bin ich so trau - rig. Was ist
 Die sonst gern mit mir spie - len, die lie - ßen mich je

Musical notation for the song "Traur" in common time, treble clef, with lyrics below each measure. The notation includes various note values and rests.



82. Regenbogen

PROBEPICTURE Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

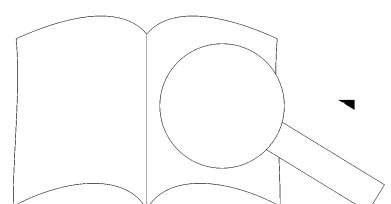
Original evtl. gemindert • Ausgabequalität gegenüber

End Re - gen - bo - gen Bau - mes - wip - fel

leis wo - - gen. Him - - mel

Far - ben - schein hei - - ter in die \

Music score for three staves in G major, 6/8 time. The first staff starts with a treble clef, the second with an alto clef, and the third with a bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music consists of six measures per staff.



83. Fünfter Dezember



Am fünf - ten De - zem - ber wird ge - putzt: Ein Lap - pen und Wich - se —

wer - den be - nutzt. Mein glän - zen - der Stie - fel ist ei - ne Pracht.

Ni - ko - laus er si - cher Freu - de macht. Und jetzt schnell dr - ck

Kel - ler, für den E - sel ei - r er. So be -

kommt der Grau - e was zu fres wird mich dann nicht ver - ges - sen.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Music score for "83. Fünfter Dezember" in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each musical line. The score consists of five lines of music, each starting with a treble clef and a 'G' for G major.

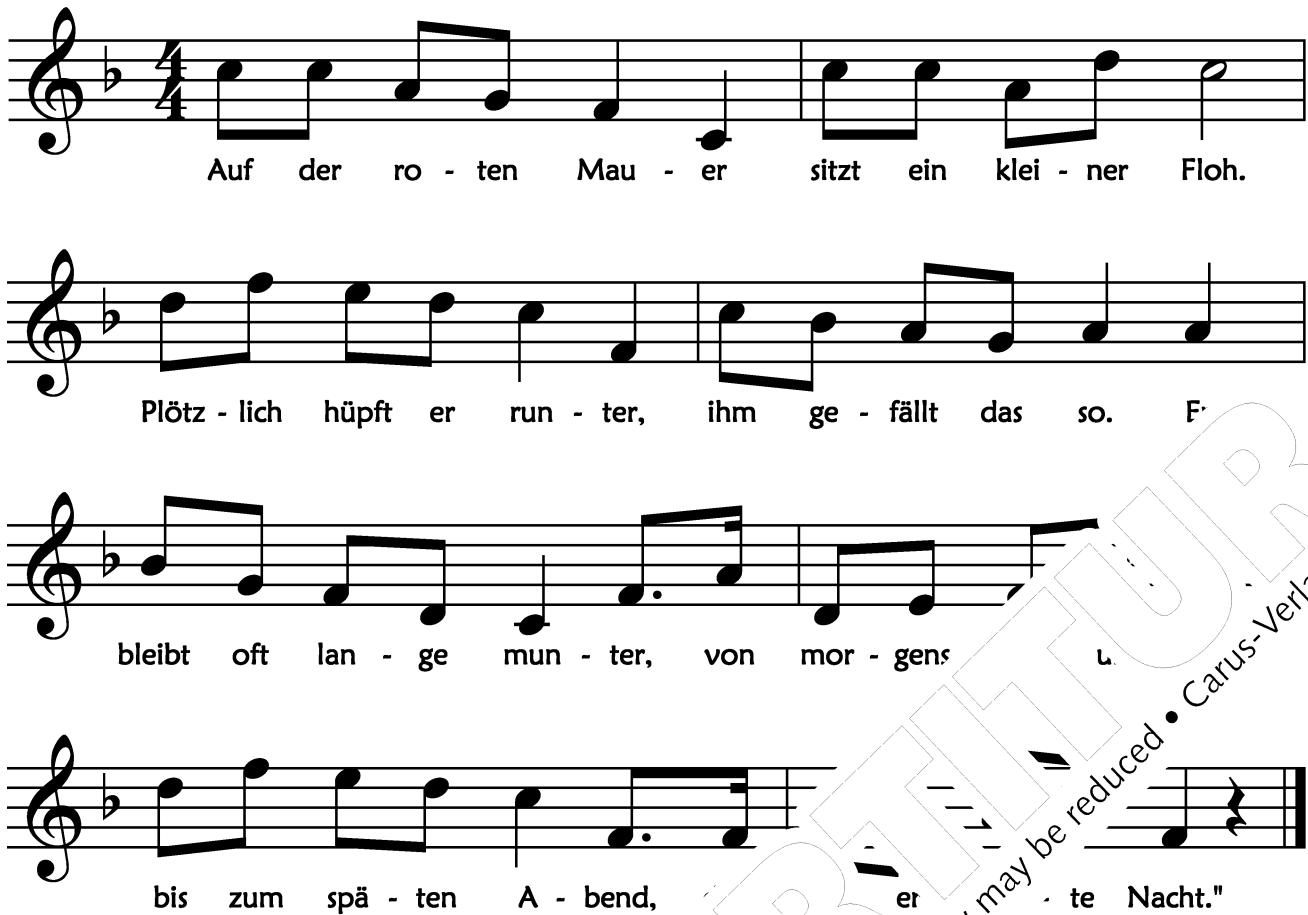
84. Schnipp, schnapp



85. War'

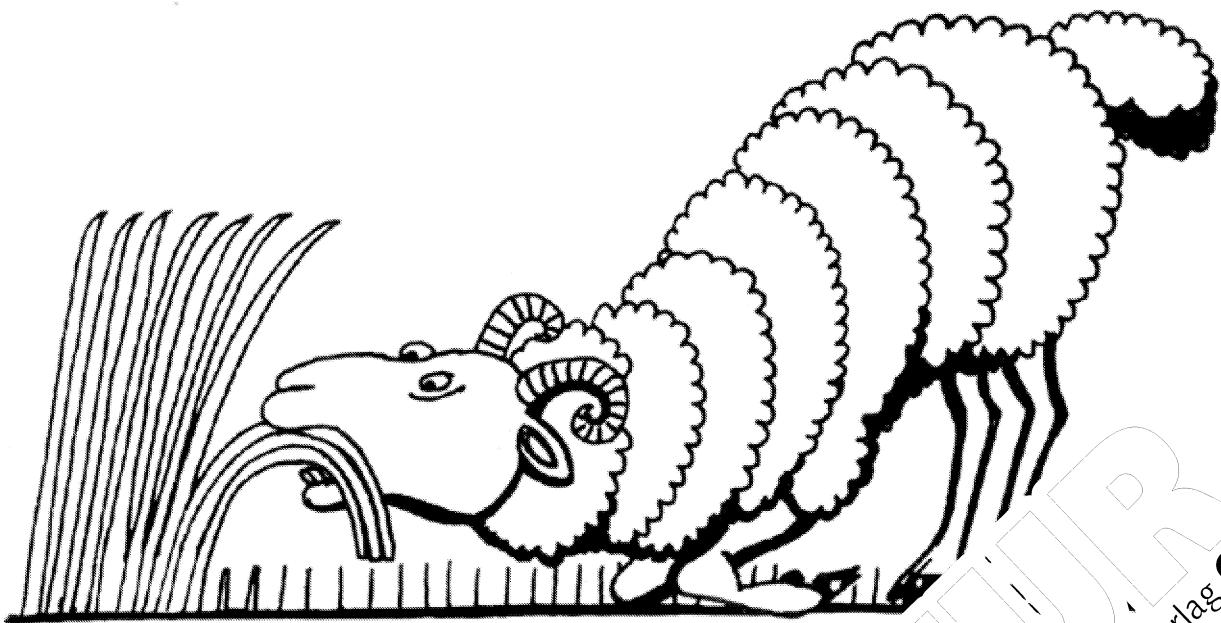


86. Alltag eines Flohs



Auf der ro - ten Mau - er sitzt ein klei - ner Floh.
Plötz - lich hüpft er run - ter, ihm ge - fällt das so. F·
bleibt oft lan - ge mun - ter, von mor - gens
bis zum spä - ten A - bend, te Nacht."





87. Meine armen Ohren!

PROBE-AUFLAGE

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

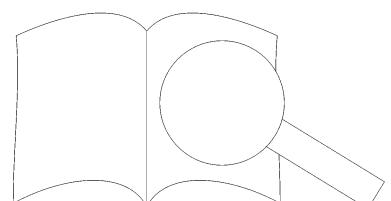
Quality may be reduced • Carus-Verlag

Mit Ma - schi - nen
Wel - che Wohl -
ist's, mich weni

sen, bes - ser
sen: Ich fühl
rit.

Original evtl. gemindert.

- ge - neh - me Ru - he jetzt im Haus!



88. Teddys Spaziergang

1. Ja, mein Ted - dy geht spa - zie - ren: auf - recht,

Musical notation for the first line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature (4). The lyrics "Ja, mein Ted - dy geht spa - zie - ren: auf - recht," are written below the notes.

nicht auf al - len vie - ren. An der klei -

Musical notation for the second line of the song, continuing from the previous line. The lyrics "nicht auf al - len vie - ren. An der klei -" are written below the notes.

Men - schen - hand kommt er ganz schön r' im

Musical notation for the third line of the song. The lyrics "Men - schen - hand kommt er ganz schön r' im" are written below the notes.

2. Links und rechts ein Au wohl
3. Ob's dem Ted - dy Au wohl
in in dem der

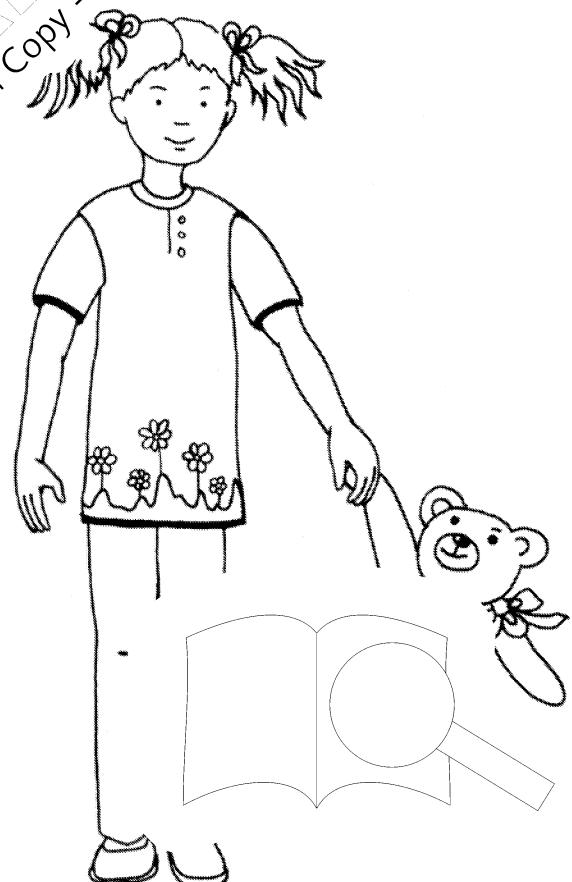
Musical notation for the fourth line of the song, divided into two parts: "2. Links und rechts ein Au wohl" and "3. Ob's dem Ted - dy Au wohl". The lyrics "in in dem der" are written below the notes.

brau - nen Ted - dy - kopt -
gro - ßen Men-scher - welt -

Musical notation for the fifth line of the song. The lyrics "brau - nen Ted - dy - kopt -" and "gro - ßen Men-scher - welt -" are written below the notes.

Oh a' Original evtl. gemindert
Augsabequalität gegenüber Spa - ku - - gel - - rund.
t kzier - gang macht.

Musical notation for the sixth line of the song. The lyrics "Oh a' Original evtl. gemindert" and "Augsabequalität gegenüber Spa - ku - - gel - - rund." are written below the notes.



89. November

Trü - bes No - vem - ber-wet - ter: Ich se - he nur grau - es Wol - ken -

meer. Re - gen klatscht an die Schei -

Ich muss drin - nen jetzt blei - ben. Weil ich

fällt mir das schwer. Mei - ne Flö - te.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

90. "Tischmanieren" im Wald

Ein je - der weiß: Ein Käuz -

2. Ja, ja, den wei - sen Eu -

chen frisst nicht mit ei - nem Schnäuz -

chen (sonst wär's ge - wiss zum Heu -

chen. Es lebt ei - nem Schnäuz -

chen) ein krum -

Schna - bel, nimmt aus Prin - zip auch kei - ne Ga - bel.

Fres - sen. Be - steck ist gut für die, die, es - sen.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

91. Musikalische Gratulation

Husch, husch, husch, schnell auf - ge - stellt zum Tuschi! Dir zu (Euch)

Eh-ren die Trom - pe - ten schmet - tern, die Tö - ne in die Hö - he kl -

Husch, husch, husch, von uns für dich ein Tuschi - eir.

92. Reisefieber

In freu - di - ger Er heu - te,

ein. - t end - lich die gro - ße Rei - se sein. - Be -

Kof - fer, Ta - schen und auch mein lie - - Ein

je - der wird ver - ste - hen, da fällt mir das War - - -

93. Nächtliches Gelächter

Heu - te Nacht wur - de schreck - lich lang ge - lacht. Die ers - te hat laut
 nach - ge - dacht, ei - ne ei - nen Witz ge - macht, al - le
 auf - ge - wacht, und das ging dann so wei - ter bis

94. 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4

Rück - wärts z^z acht schwer: Zehn, neun, acht, sie - ben,
 hör r Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber

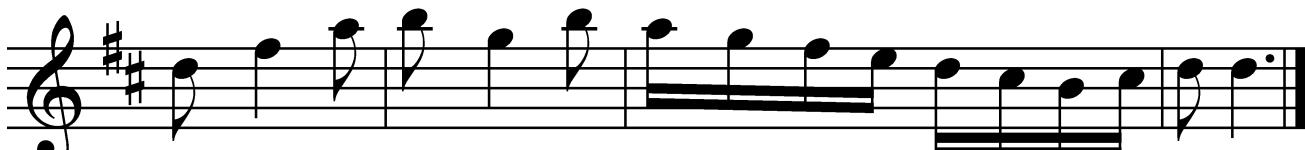
fünf, vier, drei, zwei, eins schlie - ßen sich gleich an,

es dann von vor - ne be - g

95. Geburtstagslied



Glück soll dir brin - gen das klei - ne Lied hier zum Ge - burts - tags - fes - te.



Wenn wir jetzt sin - gen, dann wün - schen wir das Al - ler - al - ler - be -

96. Ein Zwerghaus



Ein Zwer - gen - haus: Win - zig mus -



pas - sen Zwer - ge wohl nie -

Din - ge dort sind ganz



zwer - gisch kle'

Bet - ten und Stüh - le al - lein.

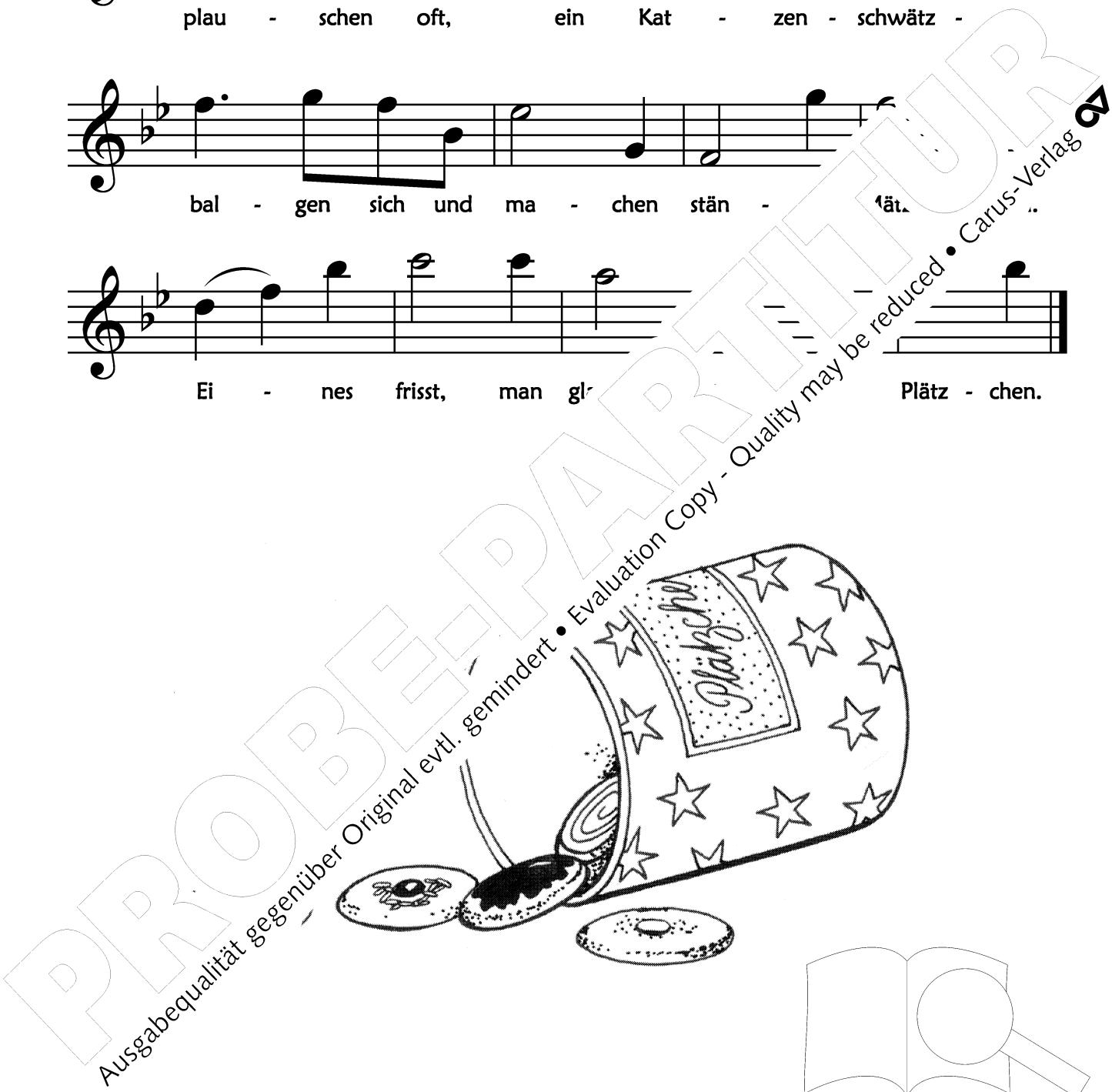
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

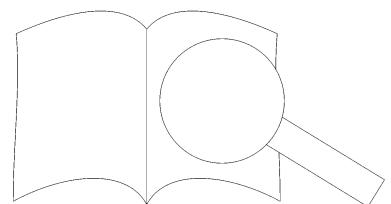
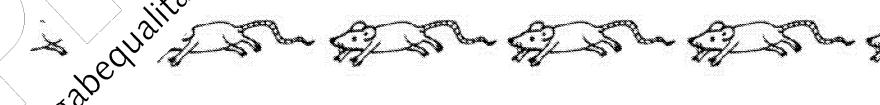


97. Katzenschwätzchen

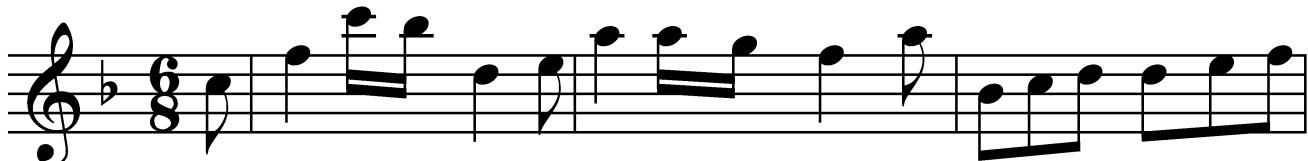
Un - ser und ___ ein and - res Kätz - chen
plau - schen oft, ein Kat - zen - schwätz -
bal - gen sich und ma - chen stän - tät.
Ei - nes frisst, man gl - Plätz - chen.

Quality may be reduced • Carus-Verlag

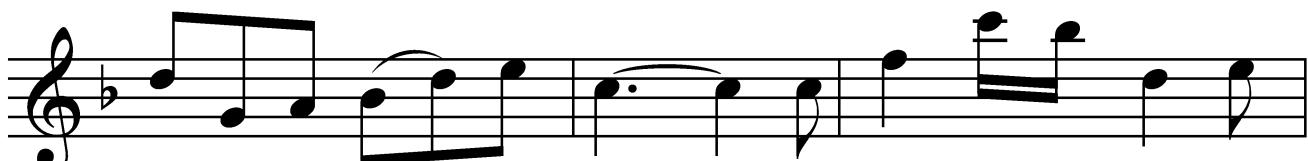




98. Meine Blockflöte und ich



Der Block - flö - ten - klang ge - fällt mir schon lang. Drum spie - le ich auch mit Ge -



nuss die - se Me - lo - die. Ja, wenn sie ge - lingt



schön wirk - lich klingt, ver - gess ich sie mein



99. Flieg, Drachen, flieg!

1. Ich las - se mei - nen Dra - chen __ stei - gen und will euch al - len



heu - te zei - gen, wie leicht ihn der Wind von dan - nen treibt

lang wohl mein Dra - chen dort

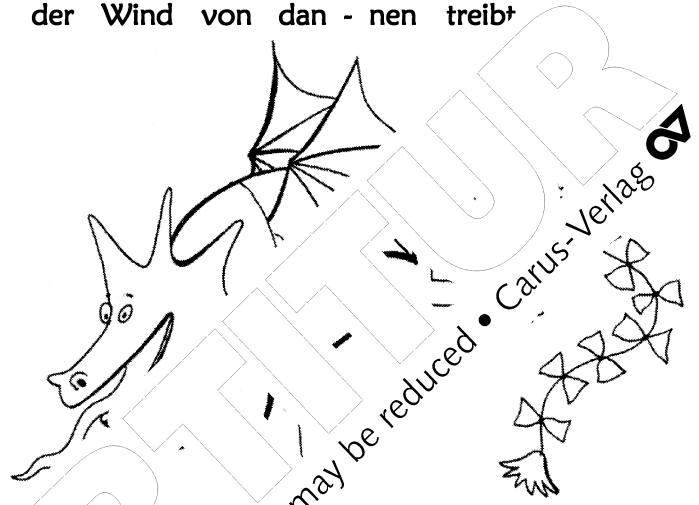
o - ben bleibt?

2. Seht die - sen mun -

Dra - chen rlat - tert so lus - tig der bun - te Schwanz. Wie

der Dra - chen jetzt wei - ter

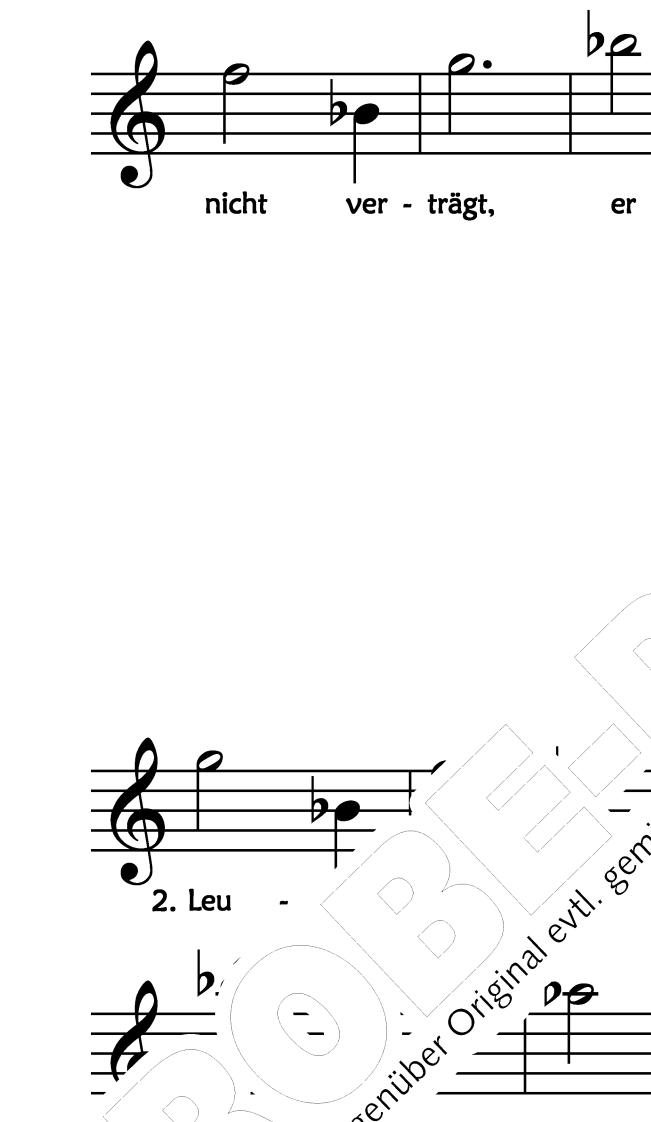
im - mer __ mehr in die Hö - he sich nebt!



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

100. Unwetter mit Folgen

1. Re - gen peitscht mir ins Ge - sicht. Mit _____ dem



Schirm _____ da klappt es nicht. Weil den _____ Sturm _____

nicht ver - trägt, er an - dau - ernd

2. Leu - ganz ge - bannt. Dumm _____, dass

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. ihn auf - ge - spannt. Fliegt

Stur - mes - wehn fort: auf Nim - mer

PROBE

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



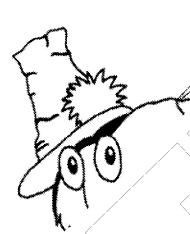
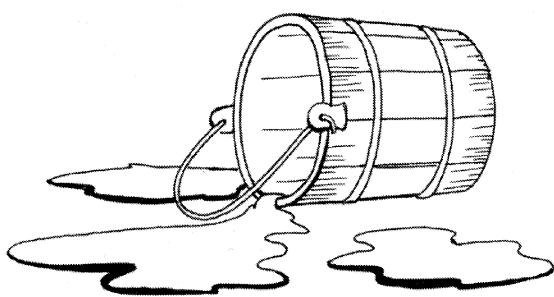
101. Missgeschick



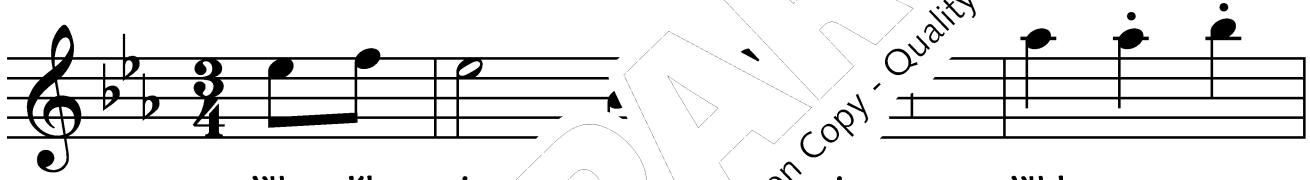
Nimm es bit - te mir nicht ü - bel, ich warf um den Was - ser - kü - bel.



Scheuß - lich die - ser nas - se Fleck! Trock - net der wohl wie - der



102. Na so was!



Wer Kla - vier ei - nen Wal - zer, o



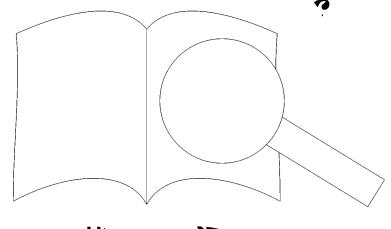
ho, man, der Tän - zer ist ein



- nu - ett nun, ge - tanzt von den

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

bes - ten Wil - len, das kann



103. Der Zirkus ist da!

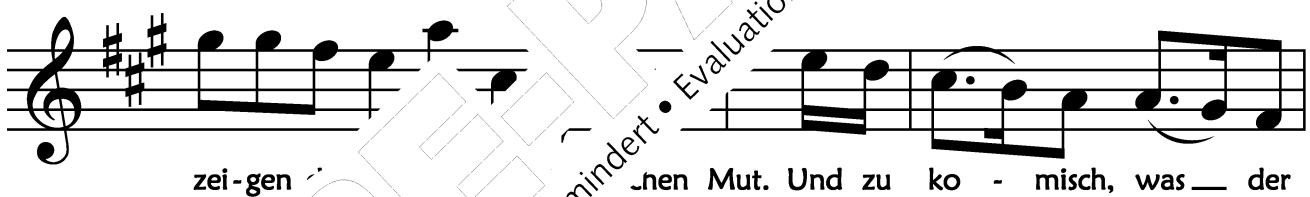
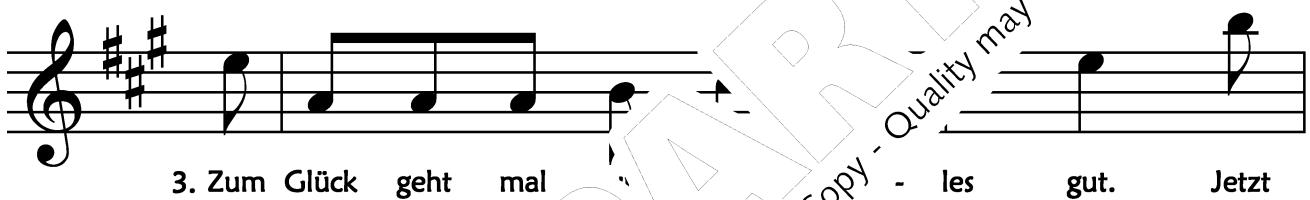
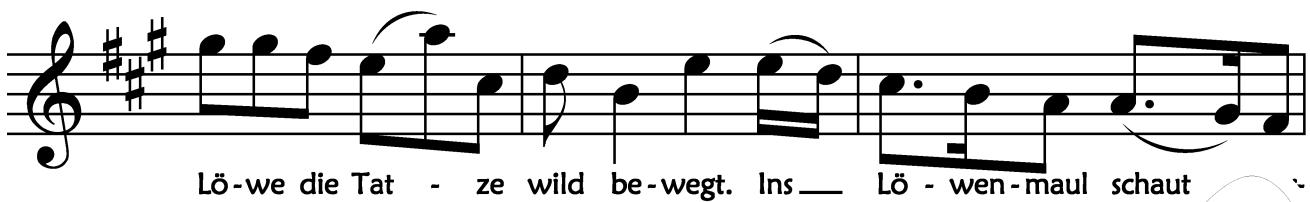
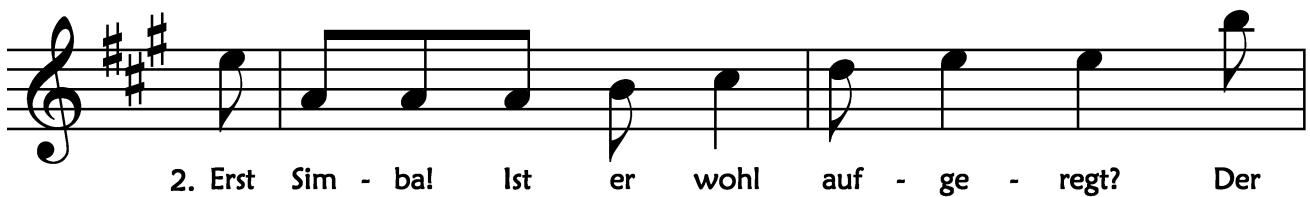
1. Das Zirkus - zelt ist schon auf - ge - stellt, und

ganz vie - le Men - schen aus al - ler Welt ha - ben Tie - re und Kunst -

mit - ge - bracht. Be - stimmt wird ge - zit - tert,



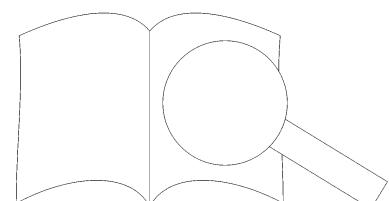
Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.

PROBEBLAFFER

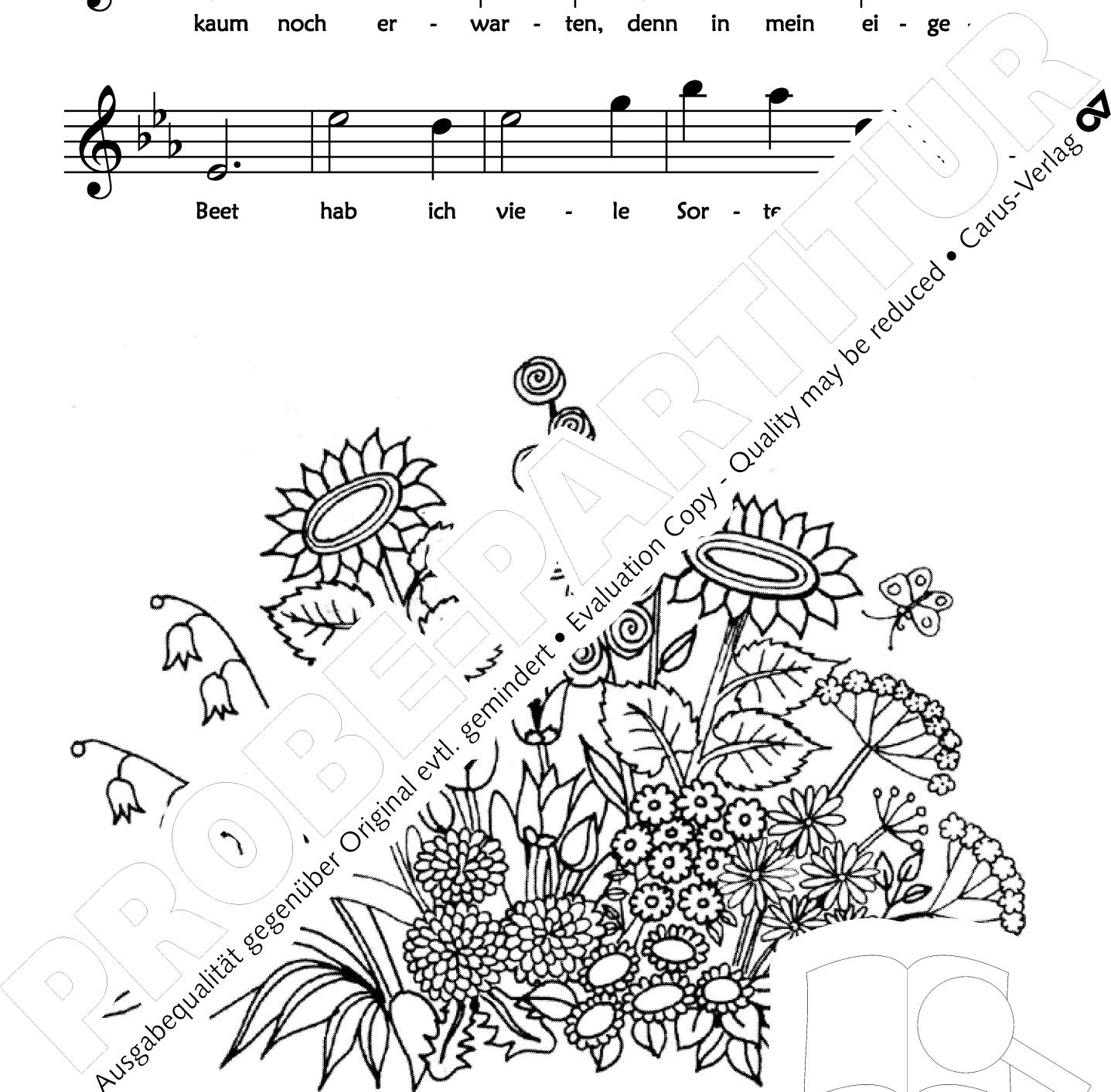
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



104. Mein Blumenbeet

Bun - te Blu - men im Gar - ten: Ich kann's
kaum noch er - war - ten, denn in mein ei - ge
Beet hab ich vie - le Sor - te

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced



105. Der freche Fritz

Hat er ei - ne krum - me Na - se? Ganz in Scher - ben liegt die
Vase. Al - les scheint für ihn ein Witz, kein Be - dau - ern zei
Fritz. Gar nichts fin - det er da - bei: die - ser f'

106. Wichtiges Reisegepäck'

Mei - nen gro den Ball pack ich
ein Fall. Zu Ver - wand - ten fahr ich
ich mir ganz si - cher bin: On - kel, Tan - ter
spi - len mit, bei je - dem

107. Zum neuen Jahr

Zum neu - en Jahr die bes - ten Wün - sche, Glück und Ge -
 sund - heit, fro - her Mut! Und wenn's ge - lingt, auch dra -
 glau - ben, dann wird be - stimmt so .

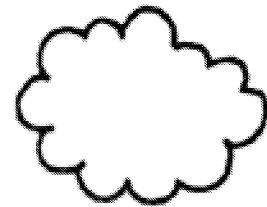
108. Zuversicht

PROBECOPY Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

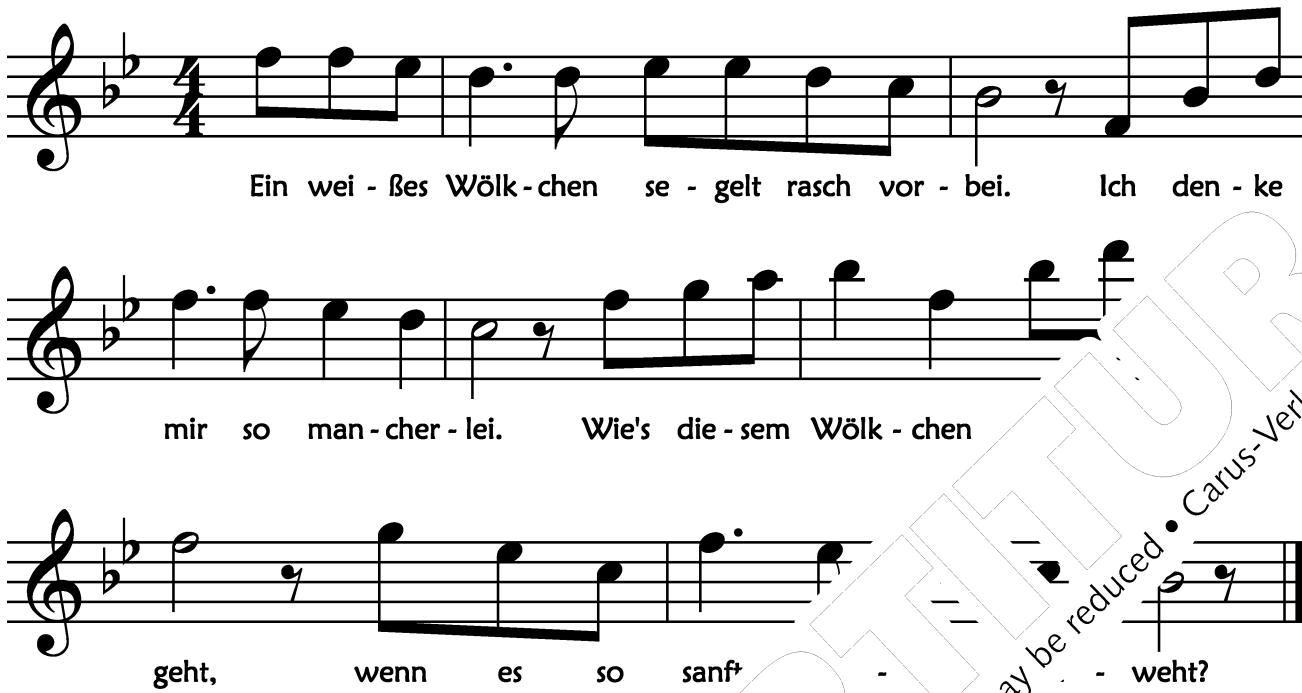
Du sollst nicht , denn mor - gen
 komr Son - nen - schein.
 schnell ver - geht die Zeit
 dann so - weit ___, ist wie - der da die .

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert •

109. Das weiße Wölkchen



 Carus-Verlag



Ein wei - ßes Wölk - chen se - gelt rasch vor - bei. Ich den - ke
mir so man - cher - lei. Wie's die - sem Wölk - chen
geht, wenn es so sanf - - - - - weht?

110. Der Ohrwurm

 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.



"Kor nd - lich ans Kla - vier, E - li - se
näm - lich hier. Spiel du uns mal das - - - - - wig
van." Ja, des - sen Ohr - - - - - i. von. an."

111. Spitzt eure Ohren!

Spitzt eu - re Oh - ren und dann _____

lauscht, was von Sän - gern man ler - - nen kann'

Ha ha

Un - ser Stac - ca - to er da.

Ja 3 3 3 ein 3 3 , nein!

s. mö - nes Le - ga - to sein.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
jes zu - sam - men ist auch r
Hö - ren und spie - len, bit - te sehr:

Sopranblockflöte 1



Sopranblockflöte 2



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

PROBE

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

US 54321

Verzeichnis der Lieder

Titel	Nummer	Seite
Abschied	73	50
Äpfel pflücken	41	28
Alltag eines Flohs	86	59
Auf dem Dachboden	45	31
Auf dem Eis	27	18
Auf der Schaukel	37	25
Aufwärts und abwärts	26	18
Bange Minuten	35	23
Blumengruß	9	7
Bunter Herbst	49	34
Christkind	62	43
Das C	11	9
Das FIS	29	20
Das Konzert	57	39
Das Krokodil	30	20
Das weiße Wölkchen	109	77
Das Wiederholungszeichen	16	11
Der freche Fritz	105	75
Der Käseschmaus	39	27
Der Ohrwurm	110	77
Der Speiseplan	65	45
Der Zirkus ist da!	103	72
Die alte Dampflokomotive	4	4
Die Bremer Stadtmusikanten	28	19
E, der Elefantenton	5	5
Echo	78	54
Ein Zwergenhaus	96	65
Eine rappelvolle Kiste mit Wolle	42	29
Einfach nur träumen	69	47
Ferienzeit	80	5'
Flieg, Drachen, flieg!	99	
Fröhliche Schafe	51	
Frühling	8	
Fünfter Dezember	82	
G, A, H		
Geburtstagslied	95	
Geisterstunde	33	
Glitzerstern		
Gummitwist		
Hammerschläge		
Ich freu mich auf den N'		
Im Zoo		
Immer mit dü		
Karussell		
Katzenschwä	97	66
Kerzenscheir	67	46
Kleine	13	10
Klei'	18	12
K	3	3
K	23	16
K	54	38
K	53	37
K	70	48
K	59	41
K	104	74
Me, us	19	13
Mein roter Roller	58	40
Meine armen Ohren!	87	60
Meine Blockflöte und ich	98	68
Missgeschick	101	71
Morgensonne	66	45
Musikalische Gratulation	91	63
Na so was!	102	71
Nächtliches Gelächter	93	64
Nikolaus, kommst du bald?	55	38
Noch einmal Tiere in Afrika	7	6
November	89	62
Opa fotografiert	25	17
Osterhänschen	47	32
Pausen zählen	75	52
Quak, der Frosch	2	15
Quak, quak, quak		11
Rätsel 1		
Rätsel 2		
Regenbogen		
Reisefieber		
Ringelsocken		
Rutschbahn		
Schlaft gut!		
Schmetterling		
Schnipp, schn	84	58
Schon wier'	38	26
Schöne	1	2
Schulf	48	33
Sc'	44	31
Sc'	74	51
Sc'	68	47
Sc'	77	53
Sc'	111	78
Sc'	50	36
Sc'	79	54
Ziergang	88	61
„anieren“ im Wald	90	62
„ger Tag	81	55
„urigkeit	71	48
Überblasen	52	37
Unglaubliche Terrassenparty	61	42
Unwetter mit Folgen	100	70
Versteckspiel	60	42
Vögelein im Wald	63	44
Wackelpudding	85	58
Warum nicht?	72	49
Was die Henne tut	6	5
Weihnachtszeit	14	10
Wetter für den Vetter	21	15
Wichtiges Reisegepäck	106	75
Zaubermeister Simsala	36	24
10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3		64
Zum Geburtstag		44
Zum neuen Jahr		76
Zuversicht		76

Beilage: Grifftabelle

Illustrationen: Christine Henkel