
Friedrich Otto Reuter

Weissagung

Text: Jesaja 9,1–6 und
„Es ist ein Reis entsprungen“

1-stg Kinder- oder Frauenchor (oder Solo)
Chor (SATB) und Orgel

herausgegeben von Eberhard Hofmann

Partitur

Weissagung

Friedrich Otto Reuter
1863–1924

Text: Jesaja 9,1–6 und
„Es ist ein Reis entsprungen“, Trier um 1587

Kinderchor
(Frauenchor)
oder Solo

Sostenuto *p*

Das Volk, so im Fins - tern wan - delt, sieht ein

Orgel

p

(Ped.)

5

gro - ßes, ein gro - ßes Licht, und ü - ber die, — die da

9

Lan - de, schei - net es Du machst der Hei - den viel,

13

— der Freu - den nicht viel, nicht viel.

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3,5 min.

© 2018 by Carus-Verlag, Stuttgart – 1. Auflage / 1st Printing – CV 12.113

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Eberhard Hofmann

17 **Cantabile**
mf

Vor dir — a - ber wird man sich freu - en, wie man sich — freut in der Ern -

21
te; wie man fröh - lich ist, fröh - lich ist, wenn man Beu

24
tei - - - let. *mf*
Denn

28 **Mod-**
ih - rer Last und die Ru

31

accel.

Schul - ter und den Ste - cken ih - res Trei - bers zer - bro - chen, wie zur Zeit

accel.

35

accel.

Mi - - di - ans. **Sehr bewegt** *f* Denn ?

crescendo *e accel.*

39

Un - ge - stüm ver - brannt und mit

42

ff *ff* *poco rit. e dim.*

mit Feu - er ver - zeh - ret wer - den.

45 **Andante**

f
Denn uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist

S
A
Chor
mf
Es ist ein Reis ent - sprun - gen aus ei - ner Wur -

T
B
mf

49
uns ge - ge - ben, wel - ches Herr - schaft ist auf sei -

ter;
zel zart, wie uns die Al - von

53
er heißt Wun - de, E - wig - va - ter, Frie - de - fürst; auf dass sei - ne

Jes
Art, und hat ein Blüm - lein bracht mit - ten im

p *mf* *f* *p* *mf*

Herr - schaft groß wer - de und des Frie - dens kein En - de auf dem Stuh - le Da - vids und kal - ten Win - ter wohl zu der hal - - ben Nacht,

sei - nem, und sei - nem Kö - nig - reich; wohl zu der hal - ben Nacht.

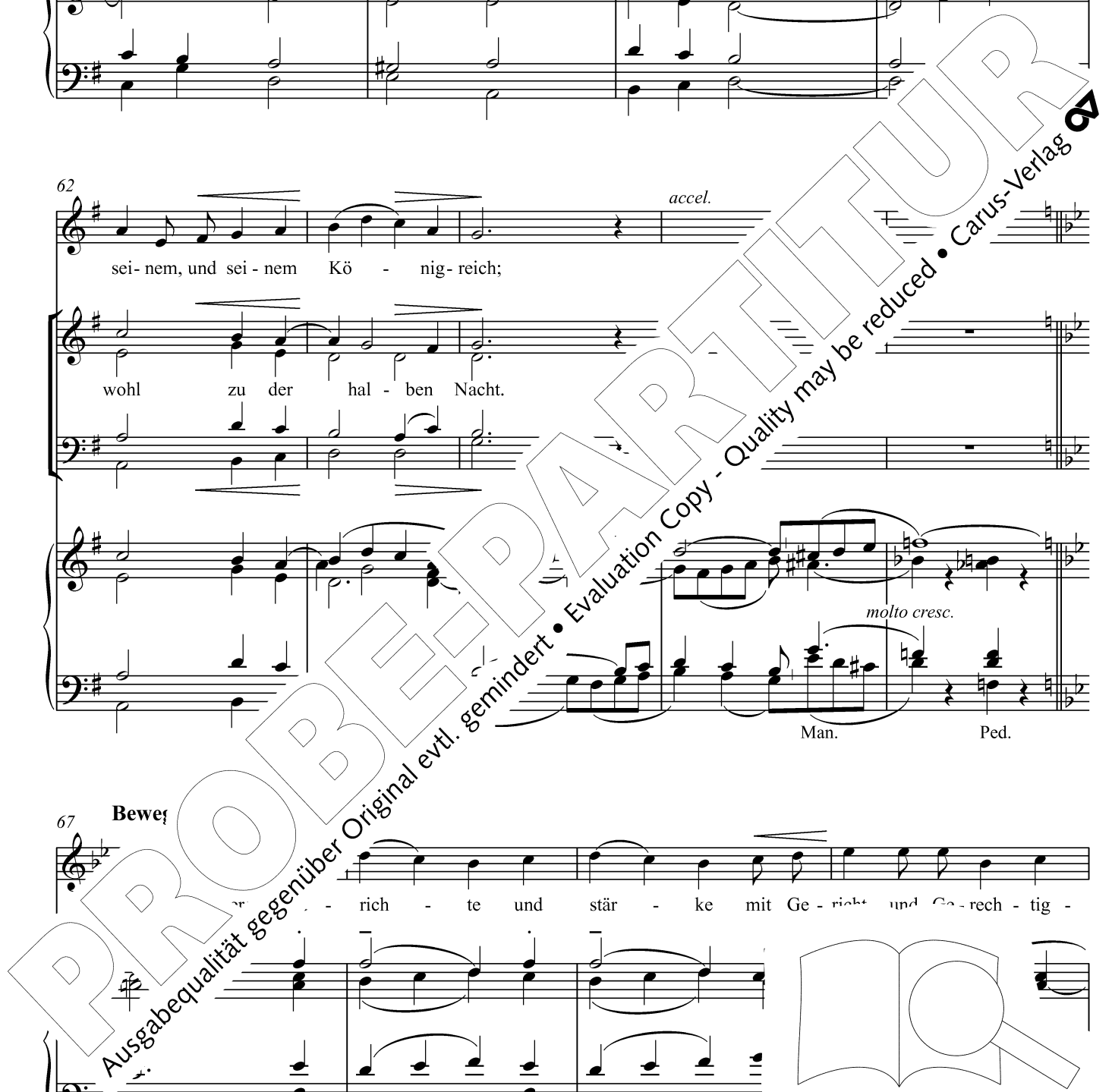
accel.

molto cresc.

Man. Ped.

Beweis

rich - te und stär - ke mit Ge - richt und Ge - rech - tig -



keit von nun an, von nun an bis in E - - -

Drängen

f

- - - wig - keit. Sol - ches wird tun

Ei - fer des ren - Ze - ba - oth!
 Glo - ri - ri - a Gott in der Höh!

ato *ff* *cresc.* *ff* *cresc.* *ff*

Nachwort

Friedrich Otto („Fritz“) Reuter wurde 1863 in Jahnsbach in Sachsen geboren; er starb 1924 in New Ulm, Minnesota, USA.

Schon in jungen Jahren übernahm Reuter den Organisten- dienst in seiner Heimatkirche. Nach seiner Konfirmation trat er in das Lehrerseminar in Waldenburg ein; in die- ser Zeit hatte er auch Musikunterricht bei mehreren be- kannten Lehren seiner Zeit, so unter anderem bei Joseph Gabriel Rheinberger in München. Ab 1884 war Reuter als Organist und Kantor an verschiedenen Kirchen in Sachsen und ab 1894 dann für zehn Jahre als Kantor an der Lau- rentiuskirche im sächsischen Lichtenstein tätig. 1904 trat er aus Protest gegen eine „unaufrichtige“ Theologie und Praxis der Staatskirche von diesem Amt zurück. Er wurde Mitglied der Lutherischen Freikirche in Sachsen und ging nach Berlin, wo er eine Tätigkeit als Lehrer übernahm und weiter Musik studierte. 1905 folgte er mit seiner Fami- lie einem Ruf nach Winnipeg in Kanada, und nach einem zwischenzeitlichen Aufenthalt in Chicago ging er 1908 an das Dr. Martin Luther College, New Ulm, Minnesota. Als Professor für Musik unterrichtete er dort Orgel, Klavier, Musiktheorie und Kirchenmusik und trat außerdem als Komponist in Erscheinung. Etwa 200 Orgel- und 60 Chor- kompositionen stammen aus seiner Feder, die meistens zuerst in der St. Pauls Lutheran Church in New Ulm auf- geführt wurden.

Unter diesen Werken befindet sich auch die hier vorgelegte weihnachtliche Komposition *Weissagung* für einstimmigen Kinderchor (auch mit Frauenchor oder solistisch zu bes- zen), vierstimmigen gemischten Chor und Orgel auf Jesaja-Text „Das Volk, das im Finstern wandelt ...“ R- tiv leicht auszuführen, bringt Reuters Vertonu- lischen Worte zugleich sehr ausdrucksstark. Eine besondere Wirkung ergibt sich, wenn 6 einstimmig vorgetragenen Prophetenworte „L ist ein Kind geboren ...“ mit dem bek- 7 W ist *Es ist ein Reis entsprungen im v* lehnt an Michael Praetorius) k

Das Werk wurde 1920 in ... rent- licht; auf diesem Dru ... gabe.

Ditzingen, im J ... ard Hofmann

