

Gedenke, Herr, an deine Barmherzigkeit

Geistliches Konzert für Solostimme oder einstimmigen Chor und Orgel

Günther Kretzschmar 1966

Nicht zu langsam

Orgel

I. M.

II. M.

Organ introduction, measures 1-4. The music is in 4/4 time and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Singstimme

Ge - den - ke, Herr, ge - den - ke, Herr, a - ne

Orgel

Organ accompaniment for the first vocal phrase, measures 5-11. The organ provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

12 Im Tempo

keit.

Organ accompaniment for the second vocal phrase, measures 12-15. The organ continues with harmonic support, including a 'rit.' marking at the end of the phrase.

16

n - ke, Herr, ge - den - ke, Herr, an dei - ne Barm - her - zig -

20

Im Tempo

keit und an - ne Gü - te, die von der Welt her ge - we - sen ist.

24

Etwas drängen

Nach

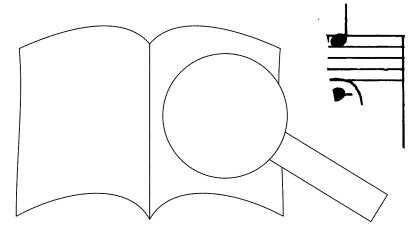
III. M.

29

lan - get mich, mein iof - fe auf dich, denn

34

mir hilft, denn du - bist der Gott, der mir hilft.



38

Sehr ruhig

Ge - den-ke, Herr, ge - den-ke, Herr, an

rit.

III. M.

43

Wieder im Tempo

dei - ne Barm-her - zig - keit.

I.

II.

47

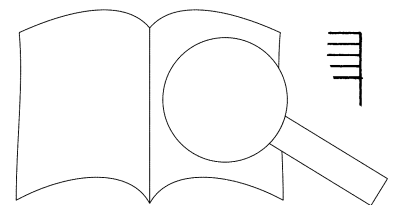
rr, ge - den-ke, Herr, an

rit.

51

mpo

ig - keit und an dei - ne Gü - te von der



54

Welt her ge - we - sen ist, die von der Welt her ge -

57
non rit.

we - sen ist.

60

rit. III. *Ruhig*

64

rit.

