

Christus hat dem Tode die Macht genommen

Geistliches Konzert für Solostimme oder einstimmigen Kinderchor und Orgel

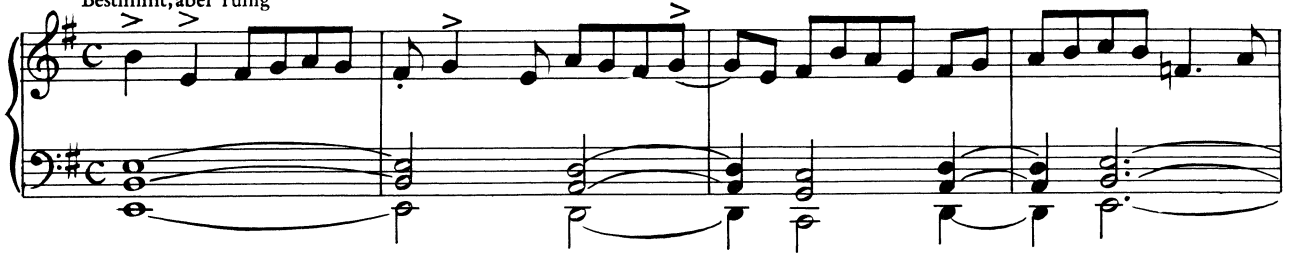
Günther Kretzschmar

1929–1986 (1967)

Differenziert registrieren

Bestimmt, aber ruhig

Orgel



Organ introduction in G major, common time. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving bass lines.

Singstimme

Chri - stus hat dem To - de die

Orgel



Vocal entry at measure 5. The organ accompaniment continues with the same harmonic texture as the introduction.

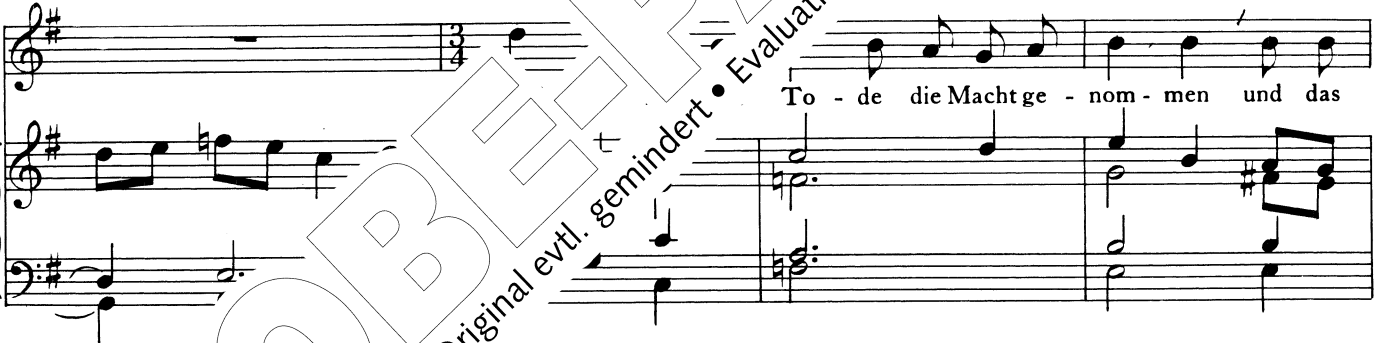
nom - men.



Organ accompaniment for the first vocal phrase, measures 9-12. The organ part maintains the harmonic support for the vocal line.

13

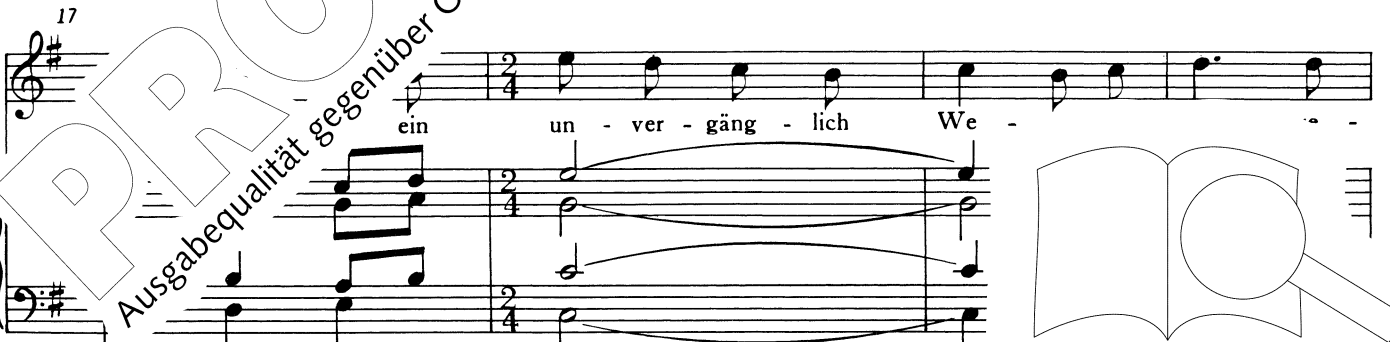
To - de die Macht ge - nom - men und das



Vocal entry at measure 13. The organ accompaniment continues with the same harmonic texture.

17

ein un - ver - gäng - lich We -



Vocal entry at measure 17. The organ accompaniment continues with the same harmonic texture.

21

bracht, und das Le - ben und ein un - ver - gäng - lich We - sen an das

25

Licht — ge - bracht.

Lebhafter

29

- bet sei

33

Gott, der Va ter .er - ren Je - su Chri - sti, ge -

37

Gott der Va - ter un - sers u

41

Chri - sti, der uns nach sei - ner gro - ßen Barm - her - zig - keit wie -

45

- der - ge - bo - ren hat zu ei - ner le - ben - di - gen Hoff - nung, zu ei - ner le -

49

ben - di - gen Hoff - nung durch die Auf - er - ste - hung Ch. von den

53

To - ten, durch die Auf - er Je - su Chri - sti von den To -

57

Hal -

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

62
le - - lu - ja, ge - lo - bet sei Gott!

66
Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, ge - lo - bet sei Gott, hal - le -

70
lu - ja, hal - le - lu - ja, - bet sei

73
Gott, hal - le lu hal - le - lu - ja, ge -

76
bet sei Gott.

rit.