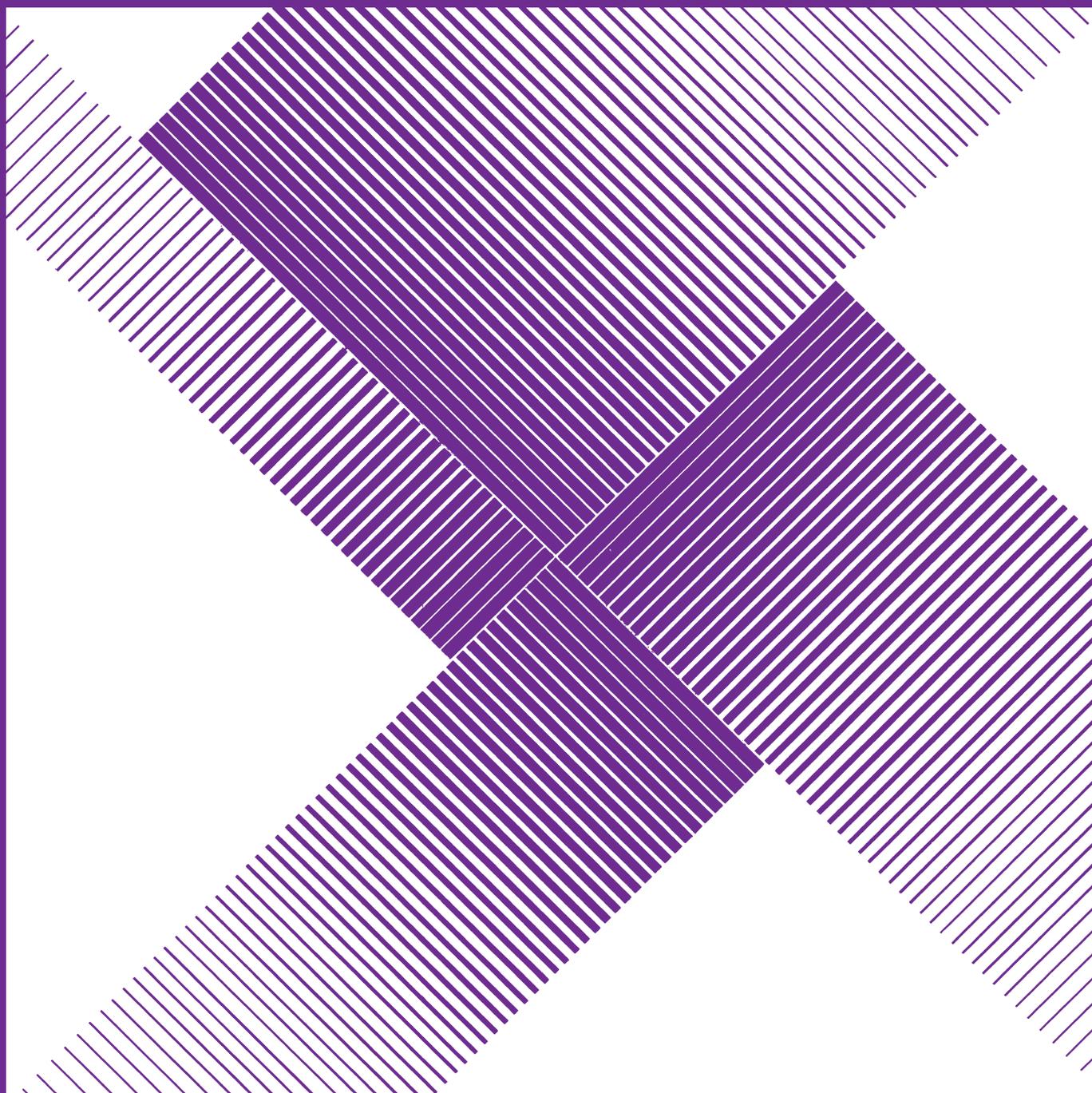


Gerald Fischer

# Missa minima

Kleines Messordinarium  
für einstimmigen Kinderchor, Gemeinde und Instrumente



# Missa minima

Kleines Messordinarium  
für einstimmigen Kinderchor, Gemeinde und Instrumente

Dieses kleine Messordinarium versucht, einfachsten Kinderchorverhältnissen gerecht zu werden – bei gleichzeitiger Beachtung der liturgischen Vorgaben der Eucharistiefeier. Sämtliche Lieder „funktionieren“ zum vorgegebenen Ostinato-Schema. Bei einer Gesamtauführung empfiehlt es sich, die Instrumentierung zu erweitern und zu variieren (evtl. auch mit neuer Harmonisation).

## Ostinato-Begleitung für alle Gesänge

Gerald Fischer, 1992

Musical score for Ostinato-Begleitung. It consists of four staves: Gitarre ad lib., Glockenspiel / Xylophon, Metallophon, and Pauken / Bassklangstäbe. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The guitar part includes chords F, C, d7, and C. The xylophone part has a 'Fine' marking. The percussion part has a 'Fine' marking.

## Kyrie-Rufe

Musical score for Kyrie-Rufe - Vorspiel. It is for Blockflöte and Stabspiele. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score starts with a 'Vorspiel' marking.

Musical score for Kyrie-Rufe - Chorus. It is for Blockflöte, Holzblock oder Klatschen, and Chor. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, er - bar - me dich!

Musical score for Kyrie-Rufe - Gemeinde. It is for Blockflöte and Gemeinde. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Herr, er - bar - me dich!

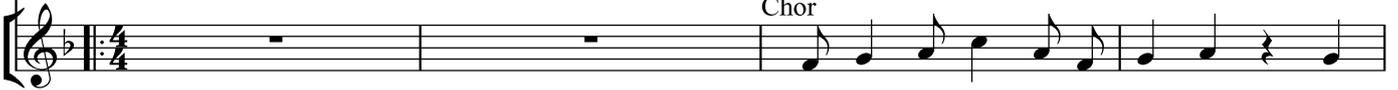
Musical score for Kyrie-Rufe - Chorus. It is for Blockflöte and Chor. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Chri - ste e - lei - son. Dynamics: *p* for Blockflöte, *pp* (oder summen) for Chor.

# Gloria

Blockflöte

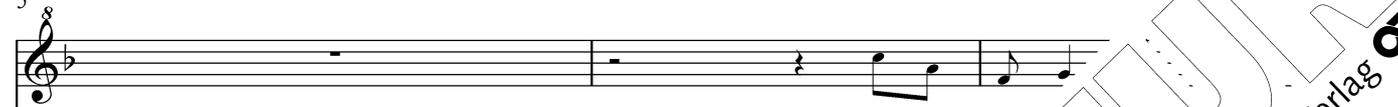


Chor



Eh - re sei Gott in der Hö - he und

5



Frie - de den Men - schen sei - ner Gna - de! in der

8



*Fine*



Hö - he und sei - ner Gna - de!

12



lo - ben dich, wir prei - sen dich,  
 \_amm Got - tes, Herr, er - bar - me dich,  
 s. Denn du al - lein bist hei - lig, Herr:

wir dan - ken dir, denn groß - bist du!  
 du nimmst hin - weg die Schuld der Welt!  
 Gott Va - ter, Sohn und Hei - li - ger Geist!

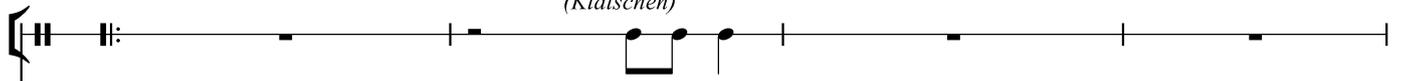
# Sanctus

Vorspiel mit Blockflöte (*ad lib.*)

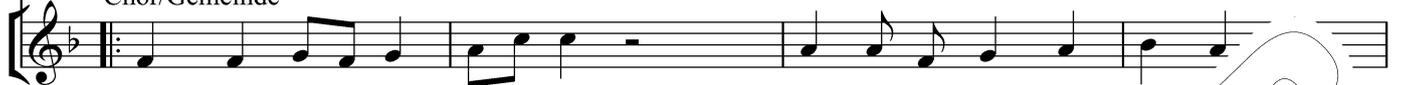


5

(Klatschen)



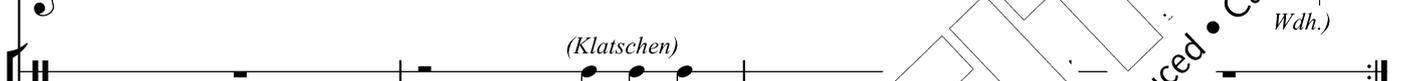
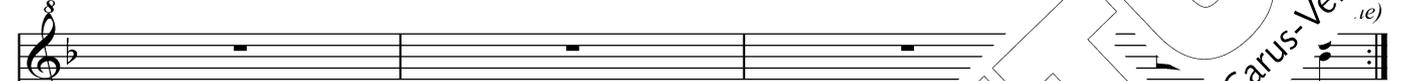
Chor/Gemeinde



Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr al - ler Mäch - te, gro

9

(Klatschen)

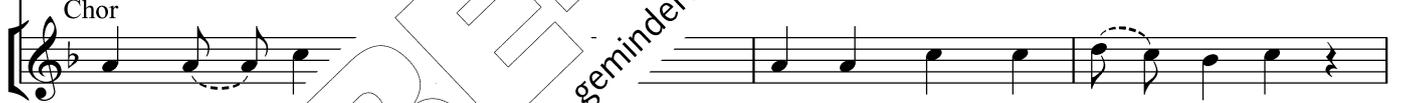


Hei - lig, hei - lig, hei - lig, t. - oth!

13



Chor

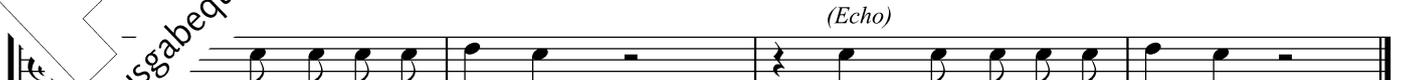


1. Him - mel und füllt, Herr, von dei - ner Herr - lich - keit.  
2. Hoch - ge . . . a kommt, der da kommt im Na - men des Herrn.

17



(Echo)



1. Ho - san - na in der Hö - he! Ho - san - na in der Hö - he!

# Zur Brotbrechung

Blockflöte

Chor

Gemeinde

Chor

Lamm Got-tes, Lamm Got-tes, du

7

nimmst hin - weg die Sün - de der Welt: (1.+2.) Schenk uns dein Frie - den!  
(3.) Schenk uns dei - nen Frie - den!

11

Gemeinde

Coda  
Chor

Schenkuns dein Er - bar - men!  
Schenkuns dei - nen Frie - den!

## 2. Kanons

Beide Kanons sind kombinierbar

Zusatz

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

A - men, A - men!