

# Johannes Knecht

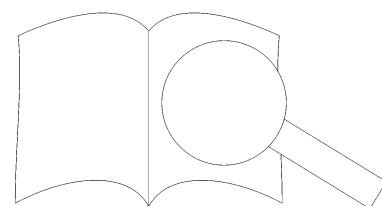
## Vier Lieder

---

für 2–3-stimmigen K<sup>or</sup>  
und Klavier

Texte von J<sup>ohannes</sup>  
Angelika  
Hans  
und

etter  
en  
Rolltreppe



# 1. Ich

Text: Jürgen Spohn (1934–1992)

Musik: Johannes Knecht (\*1965)

*Amoroso* (♩ = 112)

1. Ich ste - he manch-mal ne-ben  
2. La - la - la ...

1. Ich ste - -  
2. La - - la - ...

1. Ich ste - -  
2. La - - la - ...

*mp*

4

mir und sa - ge freund-lich P.  
he manch-mal ne - - t n.  
he manch-mal ne-ben mir und sag DU  
DU bist ein Ex-em-

7

und s- - - - - - - - - - - -  
-  
-  
-  
- -

plar wie kei - nes je-mals vor dir  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
- -

plar wie kei - nes vor dir  
wie kei - nes vor

© Barbara Spohn (Text)

© 2010 Carus-Verlag, Stuttgart (Musik) – CV 12.324

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

10

war 1.+2. DU bist der Stern — der Ster - - ne,

war 1.+2. DU bist der Stern — der Ster - ne,

war 1.+2. DU bist der Stern der Ster - - - ne, das

13

das hör ich näm - lich ger - - ne

das hör' ich ger - - ne

hör — ich ger - - ne

1 min 30

Text: Angelika Stegmeyer (\*1968)  
Musik: Johannes Knecht (\*1965)

Unternehmungslustig (♩ = )

*sempre stacc.*

*p*

1. Drau - ßen wird es dun - kel, im  
2. Mei - ne Re - gen - müt - ze schwimmt

4

m. - mun - kel - es reg - net!  
'ru - der Pfüt - ze - es reg - net!

7

Klei-ne di-cke Trop-fen, die an mein Fens-ter klop-fen – es reg-net! \_\_\_\_\_  
 Wie es lus-tig kit-zelt, kommt Was-ser durch die Rit-ze – es reg-net! \_\_\_\_\_

11 *Solo rubato* *a tempo* *Tutti*

Es geht los, schnell, zieht eu-re Gum-mi-stie-fel an!  
 Oh, ich glaub', die-ser Bach war hö-her als mein Schuh! } Drau-ßen \_\_\_\_\_

14

Re-gen \_\_\_\_\_ drau-ßen \_\_\_\_\_ in die \_\_\_\_\_  
 sau-sen durch die Rit-ze sa-sen al-ler  
 In die größ-ten dann hüpf-en

18

größ-ten Pfüt-zen wol-len wir dann hüpf-en Plitsch-platsch!  
 wol-len wir dann hüpf-en Plitsch-platsch!  
 wol-len wir dann hüpf-en

*Alle schauen ängstlich nach dem Donner.*

*In Tempo*

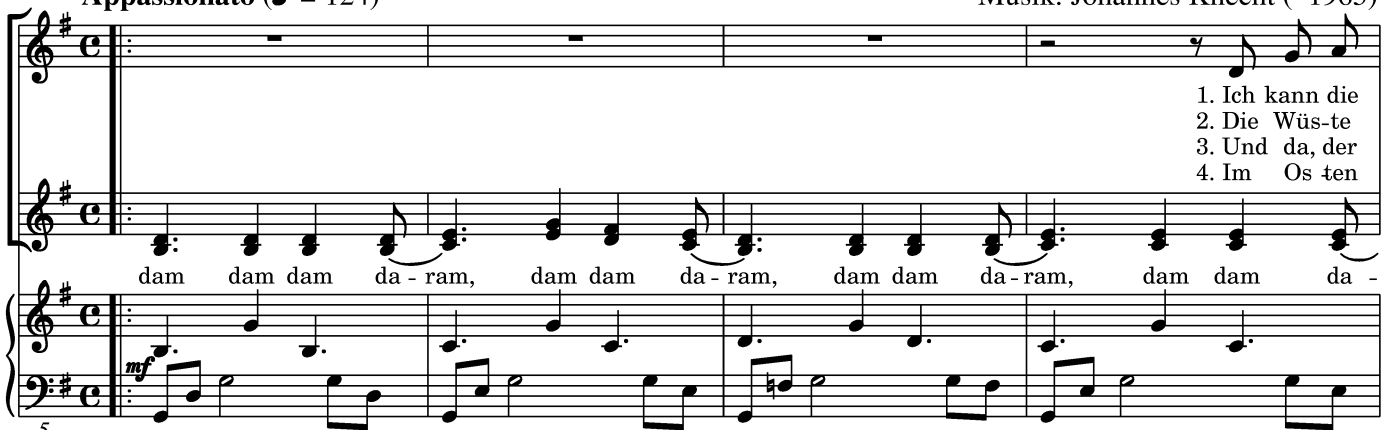
# 3. Fliegen

Text: Angelika Stegmeyer (\*1968)  
Musik: Johannes Knecht (\*1965)

Appassionato (♩ = 124)

1. Ich kann die
2. Die Wüs-te
3. Und da, der
4. Im Os ten

dam dam dam da - ram, dam dam da - ram, dam dam da - ram, dam dam da -



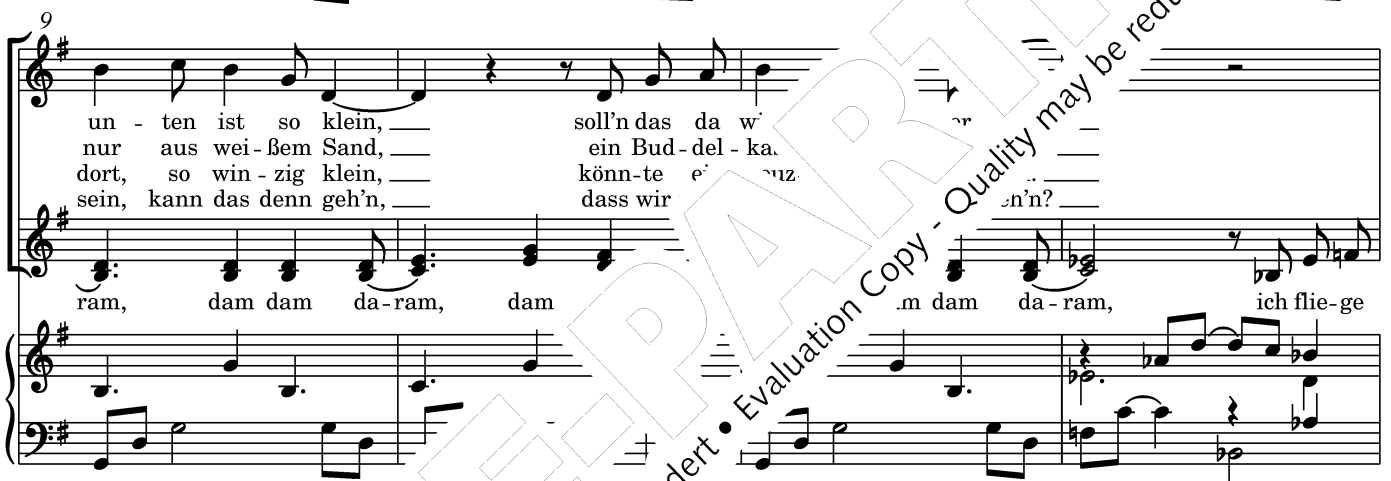
Welt von o - ben seh'n. Kann, wenn ich mag, auf Wol - ken geh'n. D:  
scheint mir groß und leer, so leuch - tend wie ein gold' - nes Meer,  
gro - ße O - ze - an. Ob man ein Schiff ent - de - cken kann?  
fun - keln schon die Stern' wie ei - ne Lan - de - bahn so fern.

ram, dam dam da - ram, dam dam da - ram, dam dam da - r

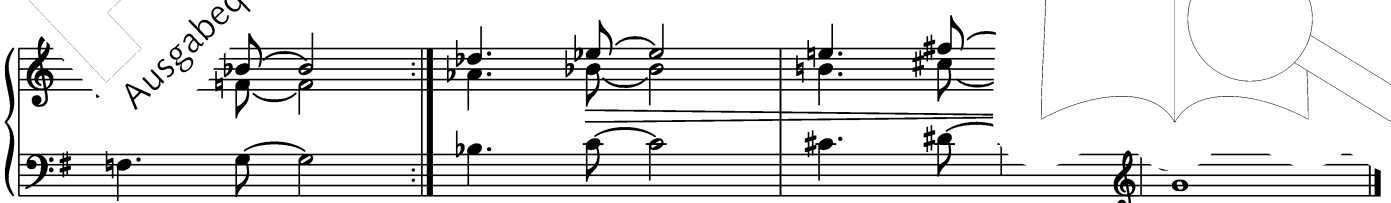


un - ten ist so klein, soll'n das da w  
nur aus wei - ßem Sand, ein Bud - del - ka  
dort, so win - zig klein, könn - te ei  
sein, kann das denn geh'n, dass wir en'n?

ram, dam dam da - ram, dam m dam da - ram, ich flie - ge



Ah, wo's mir ge - fällt, zieh' da - hin mit den Wol - ken..  
Ah, um oh! Zieh' da - hin mit den Wol - ken..



2 min 30

# 4. Die Rolltreppe

Text: Hans Stempel (\*1924), Martin Ripkens (\*1934)

Musik: Johannes Knecht (\*1965)

Munter (♩ = 104)

1. Als wir heut' im Kauf-haus  
 2. Vie - le Men-schen ka - men  
 3. Nur wir spiel -ten auf den

1. Als wir heut' im Kauf-haus  
 2. Vie - le Men-schen ka - men  
 3. Nur wir spiel -ten auf den

1. wa - ren, sind  
 2. kau - fen, vie  
 3. Trep - pen, spiel

-sc. ne

1. wa - ren, -pe ge - fah - ren,  
 2. kau - fen, en sah'n wir schnau - fen.  
 3. Trep - pen, ne was zu schlep - pen.

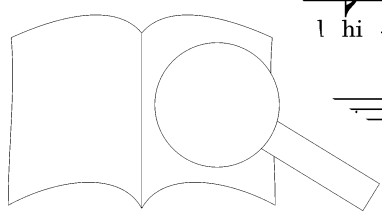
1.-3. Mal trepp-ab,

1.-3. Mal trepp - auf

l hi -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

PROBENPARTITUR  
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



9

mal hi - nab. mal trepp-ab, mal hi - nauf, ba ba ba ba

nauf, mal trepp-auf, mal hi - na ba ba ba

12

ba ba ba ba Roll - - - trep - pe ge - fah - re

ba ba ba ba Roll - - - trep - pe

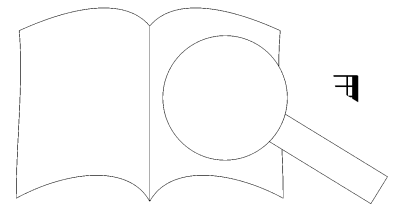
14

3.

F - - - trep - pe, Roll-trep-pe.

Roll - - - trep - pe,

*poco rit.*



1 min 50

## Nachwort

Die *Vier Lieder für Kinderchor* sind aus meiner praktischen Erfahrung mit singenden Kindern heraus entstanden. Die unterschiedlichen Charaktere der Stücke stellen jeweils eigene Anforderungen an die Ausdrucksfähigkeit eines Ensembles und bieten Chören somit hoffentlich die Möglichkeit, stimmliche und rhythmische Fähigkeiten weiter zu verfeinern. Vor allem aber sollen die Lieder Spaß machen und Freude am Singen bereiten.

Ich widme die Lieder dem Kinderchor der Staatsoper Stuttgart und seiner Stimmbildnerin Hildemarie Keim.

Stuttgart, im Oktober 2010

Johannes Knecht

Die Lieder sind mit dem Kinderchor der Staatsoper Stuttgart und Volker Stenzl unter der Leitung von Johannes Knecht auf CD eingespielt (Carus 83.456).

