
Manfred Züghart

Ringelnatz-Lieder

für einstimmigen Chor und Klavier



Klavierauszug

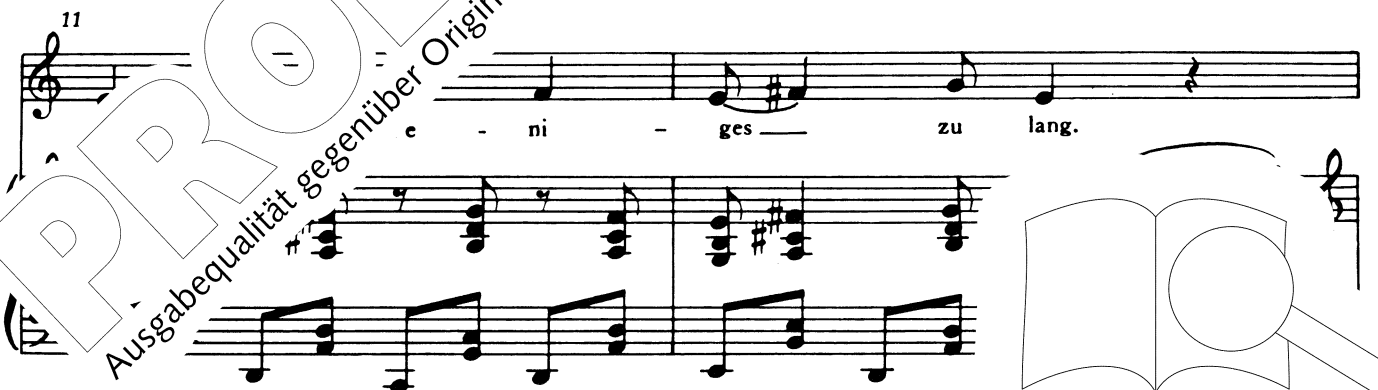
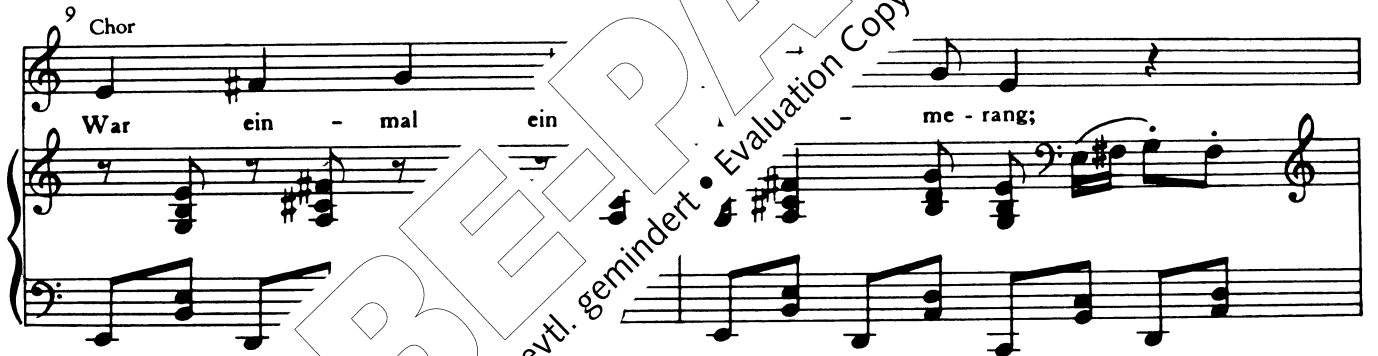
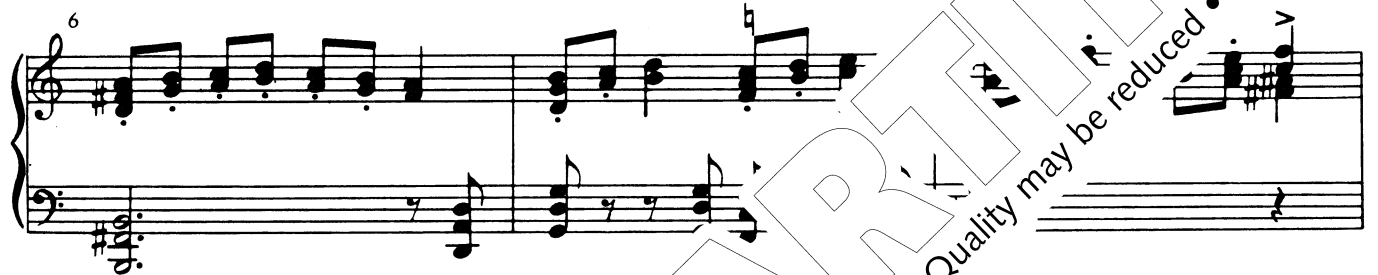
Ringelnetz-Lieder

Nr. 1 Bumerang

Manfred Züghart
*1934

Zügiges Zeitmaß
mf

Klavier



13

Bu - me - rang flog ein Stück, a - ber kam nicht mehr zu - rück ,

15

a - ber kam nicht mehr zu - rück. *p* Pu - bli - kum noch

18

f stun - den - lang

21

f war - te - te *mf* ne - rang, war - te - te auf

24

p ne - rang, war - te - te auf B

27 *ritardando* -----

30 *im Tempo f*

war - te - te auf Bu - me - rang . *ff*

Im Tempo

Nr. 2 Logik

Langsam

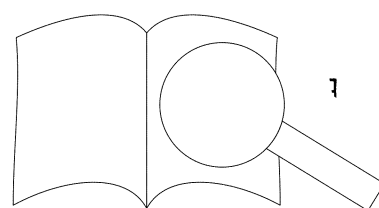
Klavier

5 Chor

Die

9

und ster-nen-klar, da trieb



12

Nor - der - ney ein Su - a - he - li - schnurr-bart-haar. Die

15

näch - ste Schiffs - uhr wies auf drei. 8

19

23

Mir

26

in - cher - lei nicht klar, man fragt man

29

Lo - gik hat, was sucht ein Su - a - he - li - haar denn

32

nachts um drei am Kat - te - gatt? 8

Nr. 3 Arm K

Bewegt

Klavier

4

10 Chor

1. Ein Sau - er - am - pfer auf dem Damm stand
 2. Und stand ver - staubt und schluck - te Qualm schwind -
 3. Sah Zü - ge schwin - den, Zü - ge nahm. Der

13

1. zwi - schen Bahn - ge - lei - sen, mach - te vor
 2. süch - tig und ver - lo - ren, ein ar - mes
 3. ar - me Sau - er - am - pfer sah Ei - s

16

1. D - Zug stramm, sah vie rei - sen, mach -
 2. schwa - cher Halm, mit Ar Oh - ren, ein
 3. Ei - sen - bahn, sah n. en Dam - pfer, sah

19

aut, dem D - Zug stramm, sah vie
 ein um schwa - cher Halm, mit Au
 bahn Ei - sen - bahn, sah nie

22

Schluß

1. rei - sen.
2. Oh - ren.
3. Dam - pfer.

8-----1

25

28

31

35

Strophe 3 von ♪ bis „Schluß“

♩ quasselt der seichte Bach

8

11

16 Chor

Lus - tig quas - selt der seich - te *p*

21

Schein - chen schep - pern da - rü - flach, m ge - gen die

26

Well - chen ein, sieht — wie mir

31

erst aus und

35

Denn es macht trau - rig, denn es macht trau - rig, denn es macht

40

trau - rig, un - be - quem zu sein. 1. sein. 2.

44

Stumm - chen

49

steht ein Stei - wie mir scheint -

ist

und ver - weint,

58

trau - rig, denn es macht trau - rig, denn es macht

62 *ritardando*

trau - rig, un - be - quem zu sein.

Nr. 5 Das Lied von der Hochsee

Mit Schwung
8

Klavier

4 Chor

1. Zwölf in die Hoch - see - kuh.
2. Sie - mal aus dem Meer
3. - nen Son - nen - stich

8

m delt Mee - res - grun - de.
cht nach Zimt dem und Schwei - fe. 1. - 3. C
Nel - ken.

10

ha! O - heil U - ha!

13

1. Sie ist so dumm wie ich und du und läuft 10 Kno-ter
 2. Und dann be - deckt sich rings um - her das Meer mit
 3. Und un - ter Was - ser kann sie sich mit ih - re

16

1. Stun - de.
 2. Sei - fe.
 3. mel - ken.

1. - 3. O - ha! O -

19

U - ha!

1. Sie ist
 2. Und dan
 3. Und un

22 Schluß

ich und du und läuft 10 Kno-ten in der Stun - de.
rings um - her das Meer mit Schaum von Sei - fe.
kann sie sich mit ih - ren Hu - fen mel - ken.

8 8

8 25

8 29

Strophe 3 von 'S' bis „Schluß“

nicher Briefmark

Klavier- *Ru.*

6

11

16

21

26

31 Chor

männ - li - cher Brief - mark er -
 er woll - te sie wie - der -

36

was Schö - nes, be
 da hat er ver

40

1. kleb - te. Er war von ei - ner Prin -
 2. müs - sen. So lieb - te er sie ver -

44

1. zes - sin be - leckt. Da war die Lie
 2. ge - be - bens. Das ist die Tra

48

1. - - - -
 2. - - - -

52

1. - - - - er weckt.
 2. - - - - bens!

8

Nr. 7 Bumerang

Wie Nr. 1

