

Abraham

Musik: Gotthold Krämer *1920 (1972)

Text: Jan Wit 1914–1980

Melodie-
instrumente
(Querflöte
Klarinette
Metallophon
Trompete)

Gitarre

Orgel

Kontrabass
(Violoncello)

Vor- und Zwischenspiel

Singstimme
mit
Instrumenten

5

1. Habt ihr schon ge-hört von Ab-ra-ham, der aus Ur in Chal - da - a
2. Habt ihr schon ge-hört das Got-tes-wort: Zieh aus dei - - Freu - schaft

Gitarre

Orgel

Kontrabass
(Violoncello)

9

kam?
fort!
Tau-send Mei-len n - rei - sen, in das Land, das Gott wollt wei - sen,
Tau-send Mei-len seg-nen, d - ch seg - nen, stra-fen, die dir schlecht be - geg - nen.

13

tau-send Mei-len zog er fort und sein Kom-paß war Got-tes Wort...
Ist dein Nam auch arm und klein, soll al-lem Volk doch zum Se - gen sein.

Des Herrn Wort ist wahrhaftig

Kanon

Text: Psalm 33,4

Gotthold Krämer
*1920 (1969)

1. Des Herrn Wort ist wahr - haf - tig, und was er zu - sagt, das hält er ge - wiß.

Begleitsatz

Orgel

Violoncello (Kontrabass) ad lib.

(pizz.)

O daß ich tau-send Zungen hätte EKG 238

Bei Johann Balthasar König 1738

Satz: Gotthold Krämer *1920 (1970)

Text: Johann Mentzer 1658–1734

Kinderchor +
Instrumente

1. O daß ich tau - send Zun - gen hät - te!

c.f. Gemeinde und Kinderchor

Orgel

Violoncello (Kontrabass)

1. O daß ich tau - send Zun - gen hät - te und ei - nen
2. O daß doch mei - ne Stim - me schall - te und bis da - hin,
3. Ich will von dei - ner Gü - te sin - gen, so - lan - ge

(pizz.)

4

O daß ich tau - send

1. tau - send - fa - chen
2. wo die Son - ne
5. sich die Zun - ge

Mund.
steht.
regt.

So stimmt ich
O daß mein
Ich will dir

da - mit um die
Blut mit Jauch - zen
Freu - den - op - fer

Zun - gen hät - - te!

7

Zun - gen hät - - te!

Wet - te wall - te, brin - gen, v - lan - tief - sten noch im Lau - sich mein Herz be - grund geht. wegzt. ein Ach Ja, Lob - lied wär ein wenn der.

10 O daß ich tau - send Zun - gen hät - - te!

nach dem an - dern je - der Puls ein an Dank von dem, was Gott an mir ge - tan.
Mund wird kraft - los sein, und so je - der stimm ich O - dem ein Ge - sang!
doch mit Seuf - zen ein.

Der blinde Bartimäus

Biblische Erzählung nach Markus 10, 46–52
für Kinderchor und Orgel (Violoncello, Kontrabass ad lib.)

Musik: Gotthold Krämer *1920 (1972)
Text: Friedrich Hofmann *1910

Kinderchor

1. Da Je - sus aus Je - ri - cho ging, saß Bar - ti -
2. Er bet - tel - te da und war blind. Kommt er vor -
3. Sei still, Bett - ler, stö - re ihn nicht! Ich laß nicht
4. Sie führ - ten zu Je - sus ihn hin. Was du er -
5. Da tat er die Au - gen ihm auf. Vor - bei die

Orgel

Violoncello
Kontrabass
ad lib.

5
1. mä - us am Weg al - lein, hub an zu schreien:
2. bei, sieht mei - ne Pein? O hör mich schreien!
3. ab! Er hört in Schrein! Er sagt nicht Pein.
4. bit - test, das dein! O, se - hend ein:
5. Nacht, o hel - Schein! b - bu mein:
Je - su, Sohn Da - vids, er -
Je - su, Sohn Da - vids, bei

10
1.-4. bar - me dich mein! Je - su, Sohn Da - vids, er - bar - me dich mein!
5. dir will ich sein! Je - su, Sohn Da - vids, bei dir will ich sein!