

Hans Schmidt-
Mannheim

Thomas
„Ich weiß, daß Jesus lebt“

Kantate

für Kinder, Sprecher,
Instrumente,
Gemeinde

Partitur

Carus 12.522



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Thomas

„Ich weiß, daß Jesus lebt“

Kantate für Kinder, Sprecher, Instrumente und Gemeindegesang

Musik: Hans Schmidt-Mannheim 1976

Text: Friedrich Hofmann 1976

1. Vorspiel

Glockenspiele +
Metallophone

Xylophone +
Melodie-Instrumente

Musical score for the first section, featuring Glockenspiele + Metallophone and Xylophone + Melodie-Instrumente. The score is written in 4/4 time and consists of two staves. The upper staff is for Glockenspiele + Metallophone and the lower staff is for Xylophone + Melodie-Instrumente. The music is a simple, rhythmic melody.

2. Chor und Gemeinde

Glockenspiele +
Metallophone

Xylophone
Violoncello ad lib.

Chor

Gemeinde +
Melodie-Instrumente

Bewegt

Musical score for the second section, featuring Glockenspiele + Metallophone, Xylophone Violoncello ad lib., Chor, and Gemeinde + Melodie-Instrumente. The score is written in 4/4 time and consists of four staves. The upper staff is for Glockenspiele + Metallophone, the second staff is for Xylophone Violoncello ad lib., the third staff is for Chor, and the fourth staff is for Gemeinde + Melodie-Instrumente. The music is a simple, rhythmic melody.

1. Christ ist
2. Wär er nich

on der Mar - ter al - - le; des
wär die Welt ver - gan - gen;

Musical score for the third section, featuring Glockenspiele + Metallophone, Xylophone Violoncello ad lib., Chor, and Gemeinde + Melodie-Instrumente. The score is written in 4/4 time and consists of four staves. The upper staff is for Glockenspiele + Metallophone, the second staff is for Xylophone Violoncello ad lib., the third staff is for Chor, and the fourth staff is for Gemeinde + Melodie-Instrumente. The music is a simple, rhythmic melody.

voll - le froh - sein, Christ will un - ser Trost sein. Ky - - ri - e - leis.
er er - standen ist, so lobn wir den Va - ter Je - su Christ. Ky - - ri - e - leis.

Aufführungsdauer / Duration: ca. 16 min.

© 1978/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 12.522

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2008 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Ge - seg - net, wer nicht sieht und

3. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

doch glaubt, und doch glaubt, glaubt.

solln wir al - le froh sein, C. an - kost sein. Ky - ri - e - leis.
(12. Jahrhundert)

3. Sprecher:

Am Abend des ersten Tages nach dem Tod Jesu hatten sich seine Jünger versammelt. Die Türen des Hauses waren aus Furchen unter dem Tod Jesu erzwungen hatten, fest verriegelt. Plötzlich stand Jesus mitten unter ihnen und sprach: „Friede sei mit euch!“ Er zeigte ihnen die Narben der Kreuzigung an den Händen und an den Füßen. Jesus noch einmal: „Friede sei mit euch! So, wie mich mein Vater in die Welt gesandt hat, so sende ich auch euch.“ Nach diesen Worten hauchte er sie an – in ihrer Sprache wird das gleiche Wort für den heiligen Geist gebraucht – und sprach zu seinen Jüngern: „Empfangt den heiligen Geist. Den Menschen, die sündigen, vergebt, sind sie wirklich vergeben. Wem ihr aber die Sündenvergebung versagt, der bekommt sie nicht.“

Thomas, der nicht an den zwölf Jüngern, war bei diesem Ereignis nicht dabei. Als er zu ihnen kam, sagten die Jünger zu ihm: „Thomas, denk dir nur, wir haben den Herrn Jesus lebendig gesehen!“ Thomas sprach: „Das kann ich nicht glauben. Da müsste ich schon selber seine Kreuzigungsnarben sehen und betasten können. Ohne diesen Beweis glaube ich es nicht. Da könnt ihr sagen, was ihr wollt!“

(Ev. Joh. 20, 19-25)

I. Das gibt es nicht!

4. Vorspiel und Lied der Gemeinde (+Nr. 14)

Sopranblockflöten

Metallophone + Baßxylophon



Musical notation for Soprano Flute and Metallophone + Baßxylophon. The Soprano Flute part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Metallophone + Baßxylophon part is in bass clef with the same key signature and time signature. The music consists of a series of eighth and quarter notes.

Gemeinde + Melodie-Instrumente



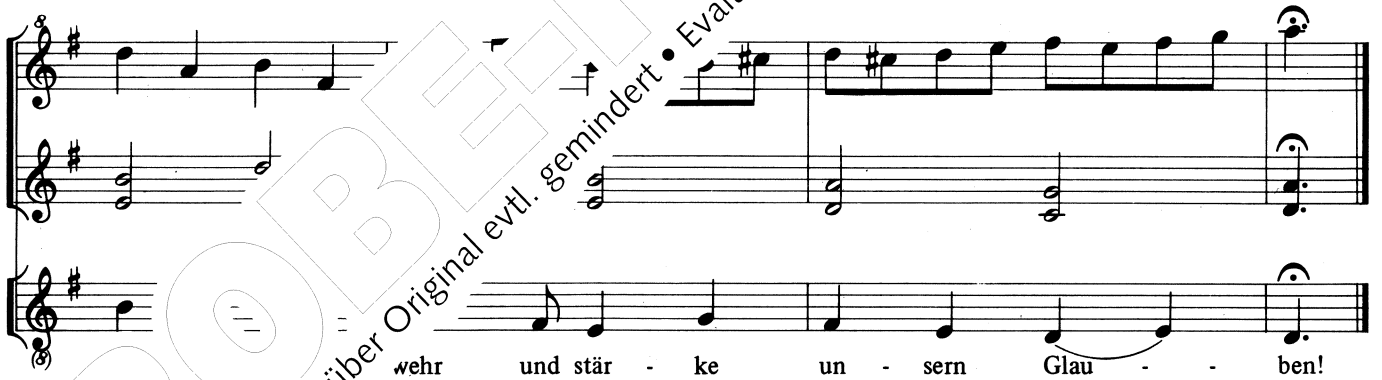
Musical notation for Gemeinde + Melodie-Instrumente. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The music consists of a series of eighth and quarter notes.

Uns wird ge - sagt, daß Je - sus Christ den Tod be -
weil er einst auf - er - stan - den ist aus sei - nerr gl.



Musical notation for Gemeinde + Melodie-Instrumente. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The music consists of a series of eighth and quarter notes.

dar - an zu glau - schwer. Wir bit - ten,



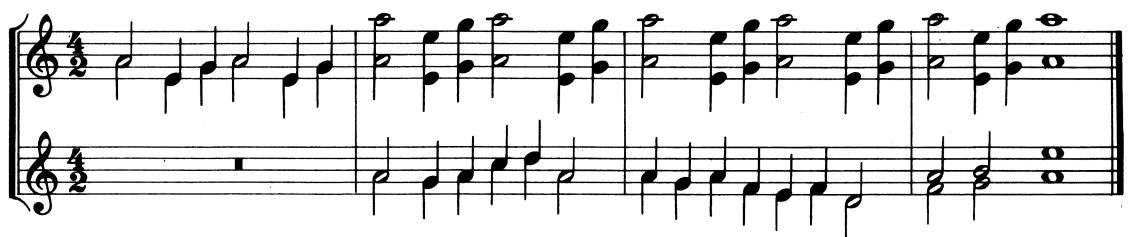
Musical notation for Gemeinde + Melodie-Instrumente. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The music consists of a series of eighth and quarter notes.

wehr und stär - ke un - sern Glau - - ben!

Nach dem 2. Mal folgt Nr. 15

mp
op

Xyl. + Melodie-Instrumente



Musical notation for Xyl. + Melodie-Instrumente. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The music consists of a series of eighth and quarter notes.

6. Die Jünger (+ Nr. 8, 10, 12)

Metallophone

Xylophone

Chor

Nr. 6, 8, 10, 12: Hör, Tho-mas, hör, der

Mei - ster lebt! Wenn's der Ver-nunft auch wi -

6. Das
8. „Der
10. Er
12. „Nehmt

6. Tor war zu; Er sa - hen ihn, nicht Trug und Schein.
8. Frie - de sei mit zeig - te sei - ne Nar - ben her.
10. hat zu Bo - ter sen - de euch in al - le Welt!“
12. hin den Geist“ spr da - mit ihr Sünd und Schuld ver - gebt!“

7. Thomas: Wer tot ist, der ist tot! / Das gibt es nicht, daß Jesus lebt! / Auch Jesus war bei allem, was er sprach und tat, / er ist tot! / Das gibt es nicht, daß Jesus lebt! / Er aß und trank, wie wir, / er wurde müde, schlief. / Ich laß / daß er lebt in der Erinnerung der vielen, die er liebte. / Doch mehr ist's nicht. Sein Leib ist tot. / als schönes Traumbild ihn gesehn! (folgt Nr. 8)
9. Thomæ: Was gibt es nicht, daß Jesus lebt! / Er aß und trank, wie wir, / er wurde müde, schlief. / Er hat nicht geschrien, / er wurde nicht, zum Tod verurteilt, starb schmachlich er den Tod am Kreuz, / ward in / -gt. / Und darum ist er tot! (folgt Nr. 10)
13. Er ist tot, der ist tot! / Das gibt es nicht, daß Jesus lebt! / Ja, wenn er selber mir erschiene / und ich betasten / könnte seine Narben, / vielleicht geschah das Wunder, daß ich glaube. / Ich muß ihn sehen, muß ihn hören, / ich muß ihn fühlen, muß mich überzeugen. / Ich glaube nur das, was ich sehen kann! (folgt Nr. 4 = 14)

II. Ich weiß, daß Jesus lebt

15. Sprecher:

Eine Woche später hatten sich die Jünger Jesu wieder versammelt; und diesmal war Thomas dabei. Die Türen waren wie am Ostersonntag fest verriegelt. Doch plötzlich stand Jesus da, trat mitten unter seine Jünger und sprach: „Friede sei mit euch!“ Dann wandte er sich an Thomas und sagte: „Reiche deinen Finger her und siehe meine Hände; und reiche deine Hand her und lege sie in meine Seite. Und sei nicht ungläubig, sondern gläubig!“ Thomas antwortete: „Mein Herr und mein Gott!“ Da sagte Jesus zu ihm: „Weil du mich jetzt gesehen hast, Thomas, glaubst du. Selig sind, die nicht sehen und doch glauben!“ (Ev. Joh. 20, V. 26-29)

16.+ 18. Thomas

Sopranblockflöten

Xylophone

Chor

16.+ 18.: Ich weiß, daß Je-sus lebt.

nunft auch wi - der - strebt. 16. Durch das ve. 18. Ich s den her - ein. Und „Du

„Frie - de sei glaubst“sprach Je freund - lich ER. „Komm, Tho - mas, du siehst mich. Ge - seg - net,

ueinen Fin - ger her, spür' mei - ne Nar - ben! Laß das Zweifeln sein!“ (folgt 17)
 „tsieht und den - noch glaubt!“ Herr, hilf, daß nie - mand mir den Glauben raubt. (folgt 19)

17. + 19. Spottchor der Landsleute des Thomas

Sehr lebhaft

Glockenspiele¹

Sopran- und
Altxylophone²

Chor

17. He, Thomas, he! So schnell ging es mit dir? ein. r schier! Na
19. He, Thomas, he! Hörst du uns wirk-lich nicht? : u anbericht! Na,

17. schön, wir sind ganz Auo' uns doch dei - nen Je - - sus vor, dei - nen
19. laßt den frommen τ glau - ben nur das, was wir sehn, nur das

vor, dei - nen Je - - sus vor. (folgt 18 S. 6)
r sehn, nur das, was wir sehn. (folgt 20 S. 8)

¹ Gloc. kann durch Baßxylophon oder Pauken unterstützt werden

² Ein In. ment mit Holzschlägeln; Schlägel r/l abwechselnd

20. Chor

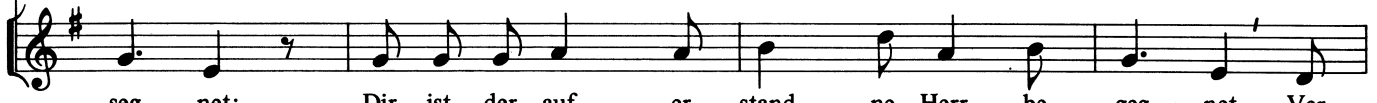
Metallophone

Alt- und Baßxylophon

Chor

21. Die Jünger

Sopranblock



seg - net: Dir ist der auf - - er - stand - ne Herr be - geg - net. Ver -



nunft und Zwei - fel sind — be - zwun - gen, weil es dich



hat — durch - drun -



t es jetzt:

Die Wirk - lich -



steht ü - ber Den - - ken, Raum — und Zeit. (folgt Nr. 22 S. 10)

22. Chor

Sopranlockenspiel

Metallophone

Chor

Ge - seg - net, wer nicht sieht und den - noch glaubt! Wem

nicht mehr die Ver-nunft den Glauben raubt. Das ist er as-rer

To - - des-welt, wenn Angst ur so hart be - fällt, wenn

wir ste - hen; wenn wir des Le-bens Sinn nicht se - hen. Und

den - - noch gilt es: Chris - tus zwingt den Tod

forte

Xylophone

+ Sopranblockflöten
+ Melodie-Instrumente

auch heu-te noch und al - le Le - bens - not. ER ER is

Herr, dem al - le Macht ge herrscht auch ü - ber un - ser Christ ist er -

stan - den. Hal - le - - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja.

Musicals

Bender/Bredenbach: Unterwegs mit David 12.245
Bohm/Timm: Krach bei Bach 12.423
- Nachhall 12.578
Butz: Das Gold der Inkas 12.021
Führe: Der Elemaushund. 3 Theaterstücke mit Musik 12.427
- Gilgamesh 12.426
Gracie/Werner: Der kleine Elefant 12.898
Gschwandtner: Joseph und seine Brüder 12.243
Holdstock/Werner: Tod dem Minotaurus 12.899
Kay/Werner: Die berühmte Reise des Christoph Kolumbus 12.896
König/te Reh: Die Zauberharfe 12.003
- Immanuel – Immanuel 12.005
- Ngoma-Bär 12.006
- Magic Drum 12.004
- MO(t)Z und ART(i) 12.002
- Sammy 12.008
Riegler: Es ist vollbracht. Musical zur Passionsgeschichte 12.244
- Israel in Ägypten 12.240
- König David 12.241
- Wir zeigen Gesicht 12.242
Rolf/Werner: Giant Finn 12.897
Schindler: Geisterstunde auf Schloss Eulenstein 12.810
- König Keks 12.820
- Max und die Käsebande 12.811
- Weihnachten fällt aus 12.817

Kinderhits mit Witz / Songs für Kinder

Schindler: Die Käsebande 12.803
- Doktor Peter Silie 12.807
- Ein kleines Huhn fliegt um die Welt 12.802
- Höchste Eisenbahn 12.805
- In der Bar zum dicken Hund 12.804
- Kinderhits mit Witz 1 (5 Songs) 12.808
- Kinderhits mit Witz 2 (5 Songs) 12.809
- Kinderhits mit Witz 3 (5 Songs) 12.813
- Kinderhits mit Witz 4 (7 Songs) 12.814
- Kinderhits mit Witz 5 (6 Songs) 12.815
- Kinderhits mit Witz 6 (7 Songs) 12.816
- Kinderhits mit Witz 7 (8 Songs) 12.821
- Kinderhits mit Witz 8 (8 Songs) 12.822
- Kinderhits mit Witz 9 (8 Songs) 12.823
- Kinderhits mit Witz 10 (8 Songs) 12.824
- König Punimo 12.806
- Urwaldsong 12.801
Schindler/Mohr: Hans, mach Dampf – Kinderbuch mit CD 12.817

Weltliche Kantaten und Singspiele

Bohm/Timm: Der Froschkönig. Operette 12.411
Böckle: Die Heinzelmännchen 12.412
Bredenbach: Max & Moritz (Wilhelm Busch) 12.413
- Des Kaisers neue Kleider 12.414
Friedrich: Abenteuer der 4 Stadtmusikanten 12.415
Gramß: Ein Käse für den König 12.416
- Zirkus Hallodria 12.417
Hein: Prahl Schnauz und Krumpelschnützen 12.418
Kretzschmar: Das Hemd des Glücklichen 12.419
- Der Rattenfänger von Hameln 12.420
- Der Seekrebs von Mohrin 12.421
- Die Bremer Stadtmusikanten 12.422
- Die Schildbürger 12.423
- Max und Moritz 12.424
- Münchhausen-Kantate 12.425
- Quix und Quax 12.426
- Till Eulenspiegel 12.427
- Vom neugierigen 12.428
Kübler: Die Schnee 12.504
Mayr: Mäuse in der 12.249
Mozart/Nach 40.263
Rheinbe 50.153
- Der 50.037
Schi 12.818
12.895
12.215
12.575
12.572
12.573
12.574
12.570
12.571
12.250
12.540
12.541
12.539
12.542

- Der Verlorene Sohn 12.543
- Die Auferweckung des Lazarus 12.544
- Die Berufung des Matthäus 12.561
- Die Heilung der zehn Aussätzigen 12.546
- Die Hunde des Lazarus 12.548
- Die Kindersegnung 12.549
- Die Stillung des Sturmes 12.550
- Ein Stern für Babylon 12.551
- Elija und die Raben 12.552
- Freude in Jericho 12.562
- Gottes gute Hand (Nehemia) 12.555
- Gottes Heil kennt keine Grenzen (Heilung d. Naeman) 12.547
- Hiob (Gottes armer Mensch) 12.553
- Jesus ist das Licht der Welt 12.538
- Mirjam oder Ein Binsenkorb Hoffnung 12.554
- Noah 12.556
- Nun singet und seid froh 12.563
- Philippus und der Kämmerer 12.557
- Singspiel vom Sündenfall 12.558
- Singspiel zu Passion u. Ostern (Töchterlein d. Jairus) 12.560
- Singspiel zur Weihnachtsgeschichte 12.559
- Strecke deine Hand aus 545
Graf: Il est né, le divin enfant 738
- Wachet auf, ruft uns die Stimme
Heilmann: Hirtenkantate zur Weihnacht
Horn: Psalm 23. Der Herr ist mein Hirte
- Weihnachtskantate
- Weihnachtsgeschichte
Janca: Hört, der Engel helle Lieder
Kretzschmar: David und Goliath
- Der blinde Bettler 12.234
- Der Samaritaner 12.235
- Der Turmbau zu Babel 12.230
- Die große Flut 12.210
- Drei Stücke für den C 12.233
- Geboren im Jahre 12.408
- Gott ist mein Herr 12.233
- Hast du deine 12.531
- Pharisäer und 12.232
- Siehe, die 12.212
- Vier 12.213
Sch 12.532
- 12.521
Sc 12.523
Der 12.514
12.517
12.522
12.534
12.533
12.513
12.520

Musik und Musikpädagogik aus dem Beethovenhaus

Besuch bei Beethoven 47.706
Geschichten aus dem Beethovenhaus 47.707
QuerBeethoven 47.716

Sammlungen

Bohm: Für alle ist Christus geboren 12.576
- Komm in unsern Kinderchor 12.577
Bredenbach: Heiteres & Weiteres (Wilhelm Busch) 12.315
- Vom Wünschen & Zaubern 12.317
Buchenberg: Gulla, mille gullala bona 12.322
Butz: Gute-Laune-Kanons 12.902
Freiburger Kinderchorbuch 12.075
Hodie Christus natus est, Heft I 2.099
Kretzschmar: Die Schlange Serpentina 12.702
- Dunkel war's, der Mond schien helle 12.701
- Manntje, Manntje, timpe te 12.417
- Rambamburu 12.415
List: Moby Dick und Kissenschlacht (Kindergarten und Grundschule) 12.321
Schandler: Mambo Kaluje 9.901
- Wunderbar 9.902
Wider: 12 polnische Weihnachtslieder 40.718
Witte: Das Reisfeld. Lieder aus aller Welt 12.320
Züghart: Ringelnatz-Lieder 12.404

Lehr- und Nachschlagewerke

Steiner: Rhythmisch-Musikalische Erziehung 25.301–25.304
Trüben: Sing Sang Song. Praktische Stimmbildung für 4–8-jährige Kinder in 10 Geschichten 24.018
- Sing Sang Song II. Für 9–12-jährige Kinder (mit 2 CDs) 24.012
- Stück für Stück nach Bethlehem. Ein kommentiertes Singspielverzeichnis für die Weihnachtszeit 24.019