

Belsazars Festmahl

Chorpartitur

1. Erzähler

Ulrich Gohl

*1930

4

1. Leb - te einst in Ba - by - lon ein Kö-nig, stolz und prä-ch-tig; — hieß Bel - sa - zar,
2. Und er lud zu ei - nem Mahl al - les von Rang und Na - men. — Al - le ström - ten

15

„Freund des Baal“, kein and - rer war — so mä-ch-tig. — Herrscht in blin - dem Ü - ber - mut,
sie her - bei, Groß - für - sten und ih - re Da - men. — Dun - kel ü - ber Ba - bel lag.

25

wähnt sich göt - ter - gleich, — hat da - mit den Tod ge - bracht für Le - ben, Th
Schloß er - strahlt im Licht. — Bre - chend voll der Tisch, es floß der Wein: du

2. Belsazar und seine Freunde

Übermütig

Belsazar

Alle

2

1. Baal, der Herr im Him - mels - zelt, hur - ra, hur ha zum Herr - scher
2. Ih - re Tem - pel sind ver - brannt, hur - ra, hu ur - an - re Göt - ter
3. Scha - len, Be - cher bringt her - ein, hur - ra, für den al - ler -
4. Bringt den gold - nen Tem - pel - schatz, hur - ra, Is - ra - els an
5. Was der Ho - he - prie - ster trug, hur - ra, ney, ist für mich grad

8

Alle

mich be - stellt, hur - ra, hur - ra, je be - kriegt nah und fern, die
sind ge - bannt, hur - ra, hur - ra, zer - fällt zu Staub, ih - re Kraft wie
be - sten Wein, hur - ra, hur - ra, an je Man - gel hat hier im Schloß und
mei - nen Platz, hur - ra, hur - ra, mei - nes Va - ters Macht einst als Beu - te
gut ge - nug, hur - ra, hur - ra, ich bin, nur ich al - lein, soll der wah - re

14

Alle

sind be - siegt.
wel - kes Lau -
in der S
heim - ge -
Tem -

fü - ßen liegt! Al - les Sprung nach 1.
ist mein Raub! Al - les Sprung nach 2.
an gu - ten Rat. Du weißt Sprung nach 3.
mit Spaß ge - macht! Jetzt wird Sprung nach 4.
an - ze Welt ist mein! Ja, die gan - ze wei - te Welt ist dein! Jetzt wird

19

3.

2.

Spaß ge - macht! Du weißt im - mer ei - nen gu - ten Rat! Al - les Gold der Er - de

1.

1. - 4. (Schrei)

5. (Schrei)

ist dein Raub! Al - les dir zu dei - nen Fü - ßen liegt! Hey! Fü - ßen liegt! Lang le - be der Kö - nig! Hey!


3. Erzähler (Musik siehe Nr. 1)

Und der Kämm'rer bringt herbei alle die heiligen Becher,
und es treiben ihren Spott schreiend die trunkenen Zecher,
lästern Gottes Majestät, loben Götzentrug.
Plötzlich blitzt im Saal ein Licht gleich einem Funkenflug.

Ist da noch jemand ins Haus plötzlich hereingekommen?
Hat von Wächtern unbemerkt einfach sich Zutritt genommen?
An der Wand im Saal erscheint eine Hand. Sie schreibt
– schaurig ist das anzusehn! – mit Feuerschrift, die bleibt.


4. Belsazar und seine Freunde

Sehr erschrocken



1. Da! Da! An der Wand das Licht! Hin und her, hier und dort,
2. Da! Da! An der Wand das Licht! Kehrt zu - rück - seht doch nur!
3. Da! Da! An der Wand die Schrift! Und es schreibt an der Wand
4. Da! Da! An der Wand die Schrift! Was, sagt sie, wird ge-schehn?

7



auf und ab und wie - der fort! Ja, seht ihr es denn nicht? Da! An
Bil - det ei - ne Feu - er - spur! Ja, seht ihr es denn nicht? Da! Ar
ei - ne un - be - kann - te Hand! Ja, seht ihr es denn nicht? Da!
Helft die Wor - te uns ver - stehn! Ja, seht ihr es denn nicht? Da!

5. Erzähler (Musik siehe Nr. 1)

Auf und ab der Finger tanzt über die Ehrenschilder
und zieht eine Feuerspur über die Götterbilder.
Der da schreibt, der schreibt genau, jeder kann es sehn,
die drei Worte an die Wand – und niemand kann's verstehn!

Doch bald!
Von Ersch
Denr
al!

aus
t w
s g
reun.

aren Kissen.
nichts mehr wissen.
as ist schon passiert?
ange, wir sind sonst blamiert!!

6. Belsazars Freunde

Übermütig Gruppe




1.-3. Freun - de, fürch - tet er h doch r - ra, hur - ra, hey, vor der ir - ren Zau - ber - schrift, hur -

9



ra, hur - ra, a' auf den er - sten Blick: Dies ist nur ein Zau - ber - trick,
meint ei - nen an - dern Mann! Wenn ich sie nicht le - sen kann,
wird der Tem - pel - be - cher Schein an die Wand ge - spie - gelt sein!

15



Alle 2.
Mei - ster - stück. Ja, ein Sprung nach 1.
auch nichts an, dann geht Sprung nach 2.
ver - wirrt der Wein! Ja, uns al - le hat ver - wirrt der Wein, dann geht sie mich auch rein

1. 1. + 2. (Schrei) 3. (Schrei)



gar nichts an, ja ein ganz ge - nia - les Mei - ster - stück, hey! Mei - ster - stück! Lang le - be der Kö - nig! Hey!

7. Erzähler (Musik siehe Nr. 1)

1. Belsazar: Doch Belsazar läßt sich nicht von dem Geschrei betören.
„Schafft die Zeichendeuter her, von ihnen muß ich hören,
heute noch in dieser Nacht, ob die Schrift mir droht!
Kündet sie ein Unheil, Krankheit, Krieg oder den Tod?“
2. Erzähler: Wort des Königs! Wer die Schrift kann mir ergründen und deuten,
sei mit goldnem Schmuck beschenkt, will ihn mit Purpur kleiden."
Und schon kommen sie geeilt zu Belsazars Schloß,
siegessicher auf Kamelen oder hoch zu Roß.

8. Die Zeichendeuter

Eilfertig

1. - 4. Schon stehen wir vor deinem Thron, o Herr, o Herr, zu trösten dich und Baby-lor

1. Ja, diese Wand sieht übel aus; da ist ein böser Geist im Haus. Herr.
2. Die Sterne zeigen unbeeirrt, was war, was ist und künftige wir
3. Willst du des Glückes sicher sein, so bringe Opfer, nicht zu
4. Was diese Feuer-schrift auch spricht, sie ist nur Schein, sie zündet

Recht verzagt. Doch höre, was dein guter Stern dir sagt,
al-pha-bet dem mächtigen Ruf der Sterne widerstehe
sei gelobt! - hat nie enttäuscht, die seine Treue
wir den Geist von deiner Wand, wie immer er auch

den, nur Glück und Frieden, nur Glück und Frieden
sind dir beschieden.

Die Beschwörung

stark rhythmisch betont gesprochen,

Zeichendeuter: Feuer, das nicht brennt,
Schrift, die keiner kennt
Feuer, das nicht zündet
Schrift, die nicht
Fahret aus! Fahret aus!
Baal vertreibt

Fahret aus! Fahret aus!
Baal vertreibt euch aus dem Haus!
Fahret aus! Fahret aus!
Baal vertreibt euch aus dem Haus!

9. Erzähler (Musik)

Es ist aus mit ihrer Schrift, die nicht weichen.
Heller noch strahlen die alte Zeichen.
Sagen klein die Zeichen selber aus!
Nehmt Mut! Wir gehen nach Haus."

Erz.: MENE TEKEL UPHARSIN – Wer kann hier helfen, retten?
Kommt die alte Königin, ist zu Belsazar getreten.
Königin: „Holt den alten Daniel, klug und geistbegabt.
Treu dient er dem fremden Gott, den ihr gelächert habt.“

1. König von Ba-by-lon, das ist die Schrift; Kö-nig von Ba-by-lon, Wort, das dich trifft.
2. König von Ba-by-lon, bist du ent-setzt? Kö-nig von Ba-by-lon, beugst du dich jetzt?
3. Kö-nig von Ba-by-lon, bald wird ver-lacht, Kö-nig von Ba-by-lon, was du voll-bracht!

9 Chor

4. Freu - e dich, Is - ra-el, wie Gott hier spricht. Freu - e dich, Is - ra-el, in dei - ner
 5. Freu - e dich, Is - ra-el, wie dein Gott wählt. Freu - e dich, Is - ra-el, zu den Be -
 6. Freu - e dich, Is - ra-el, wie Gott ver - zeiht! Freu - e dich, Is - ra-el, Ba - bel fällt,

16 Daniel

Spra - che und Schrift! 7. ME - NE heißt aus - ge - zählt, Herr - scher der Welt.
 dräng - ten sich stellt! 8. TE - KEL heißt: Täusch dich nicht, bist viel zu leicht.
 du wirst be - freit. 9. U - PHAR-SIN heißt: Ge - trennt mit schar - fem Schnitt.

22 Chor

Ta - ge und Stun - den sind für dich ge - zählt. 10. ME - NE, „ge - zählt“ - die
 Bist wie die Spreu im Wind, hast nichts er - reicht. 11. TE - KEL, „ge - w - nn
 Gott sagt zu Ba - by - lon: Aus, weg da - mit! 12. U - PHAR-SIN,

28

Zeit des Ge - richts. Gott nimmt dich wie - der an, Is - ra - el
 al - les zer - fällt. Gna - de nur ist die Macht, die e -
 heißt „ab - ge - trennt“. Sei dei - nes Got - tes Volk, das se - mt.

11. Erzähler

1. Und der Kö - nig ist ver - stört, ka -
 2. Viel, viel spä - ter ist der Welt an - den, Doch er denkt: „Ich
 und das Kreuz von

19

hab' noch Zeit. Ich wer - de mich Da - ni - el, hier, nimm das Gold, wie ich
 Gol - ga - tha macht al - len ME - NE TE - KEL U - PHAR - SIN - Was hat

30

euch an - bot!“
 noch Be - stand? und ruft nach dir. Gib dich in ih - re Hand.

12. Schluß

den Wa - gen halt! Bald ab - seit geht sonst die Fahrt;
 nöh - deins Na - mens Ehr; wehr und straf der Bö - sen Grimm;
 Hil - al - le Bit - ter - keit scheid, o Herr, und al - te Treu

was brächt Freud dem Wi - der - part, der dich ver - acht so fre - vent - lich.
 weck die Schaf mit dei - ner Stimm, die dich lieb - ha - ben in - nig - lich.
 wie - der - kehr und wer - de neu, daß wir e - wig lob - sin - gen dir.