

Ulrich Gohl

Ein Stern für Babylon

Singspiel für die Weihnachtszeit



Ulrich Gohl

Ein Stern für Babylon

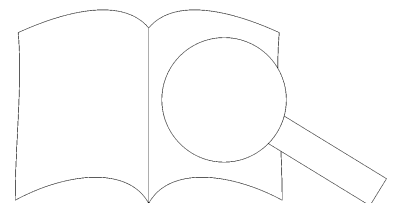
Ein Singspiel zu Matthäus 2,1-12

für Kinder- oder Jugendchor, Einzelstimmen, Sprecher
und Tasteninstrument

ad libitum mit Melodie- und Rhythmusinstrumenten
(auch Orff-Instrumentarium)

Dauer: ca. 30 min.

Partitur



Vorbemerkung

Die Singspiele zu biblischen Texten sind für den gemeinsamen Gottesdienst von Kindern und Erwachsenen bestimmt. Sie sollen in erster Linie zum Mitmachen einladen und müssen deshalb keine perfekten Aufführungen sein. Es empfiehlt sich, mit der kurzen Ansprache vor dem Singspiel ein Ansingen (kein Einüben!) zu verbinden, das die Gemeinde mit den Liedern und Kehrsversen des Singspiels bekanntmacht. Um der Gemeinde die Mitwirkung im Singspiel zu ermöglichen, sollten Textblätter mit dem Ablauf kopiert werden; diese lassen sich mit den Kopiervorlagen leicht anfertigen, die beim Verlag bestellt werden können. Kulissen und Verkleidung sind für das Spiel eine wesentliche Hilfe. Entscheidend für das Gelingen ist die Textbeherrschung durch die Kinder, die zu deren natürlichem und unbefangenen Spiel führt. Die Verteilung der Aufgaben auf Einzelstimmen, Chorgruppen und Gesamtchor bringt eine weitere Erleichterung.

Das Singspiel kann abgeändert, gekürzt oder ergänzt werden, je nach dem Rahmen der Veranstaltung oder der vorhandenen Möglichkeiten. So läßt sich ein gereimter Sprechertext ganz oder teilweise durch eine freie Ansprache, eine Nacherzählung, eine Meditation oder ein Gebet ersetzen.

Auch für die musikalische Darstellung gilt hinsichtlich Einrichtung und Instrumentierung, daß die jeweils gegebenen Möglichkeiten genutzt werden. Die Besetzung kann Synthesizer, Gitarre, Schlagzeug, Blas- und Streichinstrumente und Orffsches Instrumentarium umfassen, sie kann aber auch auf ein Tasteninstrument reduziert werden. Priorität hat immer der gesungene Text.

Das Singspiel *Ein Stern für Babylon* ist 1978 weihnachtlichen Familiengottesdienst verbindet den Weihnachtsfestkreis mit der 1. Erscheinungsfestes, das Kommen Jesu mit der der Gemeinde. 1995 wurde das Stück überarbeitet.

Die Geburt Jesu im wenig Stern in Bewegung und Heilswillen ein: „Gott werde“ (1. Tim. 2) der Ruf des Stern sich: „Sie werdet“ (Matth. 8 11)

Auf sind die Weisen jedoch nie und Irrtum. In Jerusalem der Herrlichkeit des Herodes Sterns. Ihre Nachfolge droht zu Stern wartet auf sie und nimmt sie in. Im Stall von Bethlehem begegnen kei such, der die „Mächtigen auf Erden“ richte. und die „Armen und Elenden“ trösten wird, und der letztlich die Weisen beruft, Licht für Babylon zu sein.

Anregungen für eine Aufführung

Im Hintergrund sind – räumlich nah und zugleich grundverschieden – der Palast des Herodes und der Stall von Bethlehem angedeutet.

Der „Stern“ ist hell gekleidet und trägt seinen Stern an einem Stab. Unbefangen, im Bewußtsein seines Auftrags, singt er seine Botschaft nach der Melodie eines alten Nachwächterrufes aus dem Elsaß. Seine andere Melodie – fröhlich, mit staunend-fragenden Einwüfen – teilt er mit den Weisen.

Der Chor ist in das Spiel einbezogen. Die „Le“ in Babylon“ umtanzen den Stern. Später ist der C' Weisen und die Schreckgestalten eingeteilt. Stern ziehen durch die Gemeinde; ihre dung kann ein wenig an die „Heilnern. In ihrem Lied klingt „Der drungen“ an. Die Schreckgehabende Halbmasken und en Bewegungen, den Weir

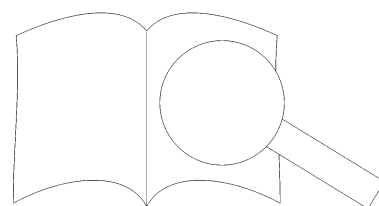
Die Schriftgelehrten. Die Rolle des Sterns auch von einer Erwachsene. Nr. 34 bietet ein Motiv. Sprech können. Ausnahme: W 17 v. Begleitung, schweigt bei sic. erscheint wieder. Glockenspiel 3 (9, 32), Nr. 11 (16) und Nr. 30 in

signen sich: Nr. 1 (33), 11 (16), 30

Aufführungen dieses Werkes sind gebührenpflichtig!
Aufführungsgenehmigungen erteilt der Verlag auf Anfrage.
(Carus-Verlag Stuttgart • Rechte und Lizenzen • Sielminger Straße 51 • D-70771 L.-Echterdingen)

Zu diesem Singspiel liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur, zugleich Stimme für das Tasteninstrument (CV 12.551/01), Chorpartitur (CV 12.551/05),
Textblatt für die Gemeinde (CV 12.551/08),
Gitarre/Baß (CV 12.551/11), Instrumente (CV 12.551/21).

Titelgestaltung:
Dieter Jürgen 1985
Styropordruck
Kreative Werkstatt, St.



Ein Stern für Babylon

1. Eingangslied

Ulrich Gohl

Instrumente

Alle und Gemeinde

1. Sie kom - men, sie kom - men von Ost und West, sie kom - men, sie kom - men zu
 2. Sie kom - men, sie kom - men aus Glück und Leid, sie kom - men, sie kom - men, aus
 3. Sie kom - men, sie kom - men, weil Gott es will. Sie kom - men, sie kom - men
 4. Gott will nicht, daß je - mand ver - lo - ren - geht. Gott will, daß die Tür

C F C F Bb C⁹ C⁷ Dm Am Dm

4

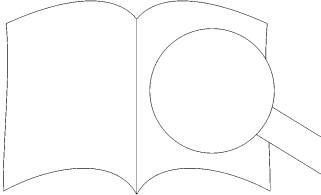
Got - tes gro - ßem Fest. Sie kom - men von Sü her, sie
 al - ler Schuld be - freit. Sie kom - men, wei - ßen kam, sie
 selbst führt sie ans Ziel. Sie kom - men, - ge - tan. Sie
 heu - te of - fen - steht, daß al - len, u - ol - fen werd, zu

Gm C Am⁷ Am Dm C⁷

7

kom - sie kom - men ü - ber Berg und Meer.
 kom und un - ter ih - nen Woh - nung nahm.
 kc en, sie dan - ken und sie be - ten an
 len die gro - ße Freu - de wie - der

F Bb Gm⁷ F/C C⁷



2. Sprecher (mit Begleitung Nr. 34)

Als Christus geboren in Bethlehems Nacht,
 als die Engel den Lobgesang hatten vollbracht,
 als die Hirten gaben Gott die Ehr',
 zog am Himmel hochüber der Sterne Heer.
 „Ihr Sterne, auf! Sollt Zeichen sein:
 Nun stellt das Licht der Welt sich ein!
 Du Königsstern", spricht Gott, „gib acht
 auf das, was ich dir zgedacht:
 Verlaß deine vertraute Bahn,
 dien' weit im Osten meinem Plan,
 daß auch die Babylonier sehn
 mein Licht an ihrem Himmel stehn.
 Geboren ist mein lieber Sohn!
 Das gilt heut auch für Babylon!"

3. Stern und Chor

Chor

Stern

1. Ich sing' ein Lied für
 bo - ren ist
 2. Ich bin be - reit
 bo - ren is'

Ja, für
 Ja, für
 Ja, für
 Ja, für

5

1. lu - ja!
 al - le -

2.
 lu - ja!

oy - lon, hal - le - lu - ja! Ge -
 a - by - lon, hal - le - lu - ja! Ge -
 Ba - by - lon, hal - le - lu - ja! Ge -
 Ba - by - lon, hal - le - lu - ja! Ge -

F Bb F C F C F

der -

Gott selber gab das Lied mir



ein. stand Ganz ist Ba-by-lon soll fröh-lich sein!— Ich sing' ein Lied für für
 ist Ba-by-lon in Got-tes Hand... Ich bin be-reit für

C Gm7 C Gm7 C F C

Chor

Auch für Ba-by-lon? Ja, für Ba-by-lon, hal-le
 Auch für Ba-by-lon? Ja, für Ba-by-lon, hal-'

Ba-by-lon! Ja, für Ba-by-lon! Ja, für Ba-by-lon!
 Ba-by-lon. Ja, für Ba-by-lon! Ja, für Ba-by-lon! ha.

Dm G7 Bb

4. Der Stern ruft

Hört, und öff-net eu-... it ge-bo-ren! Der höch-ste Gott hat ihn ge-

F C F

...ar je-des Land. Folgt mir, dem hel-len Stern, und eh-re

Bb F C Bb/C Dm/C Am

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

5. Sprecher

Doch wie der Königsstern auch rief –
 es war umsonst, ganz Babel schlief,
 träumte den Traum von dem, was zählt:
 Von Mammons Macht in dieser Welt,
 von Ehrenhändeln, Liebesdingen –
 was konnte da der Stern vollbringen!
 Und als sie schließlich aufgewacht,
 da wird gespottet und gelacht.

6. Die Leute von Babylon

Instrumente

Komm zu uns nach Ba - by - lon, Ba - by - lon, Ba - by - lon! K-

F D⁷ Gm C⁷ F

6 Ba - by - lon! He, trau dich zu uns 1

Gm C C⁷ F

du uns fort, sieh doch, wie wir
 uns-ren Herrn? Al - le ihn ver -
 nur die Bahn, die dir vor - ge -
 werden nicht uns - re Stadt ver -
 wir ch wir

Dm C Am⁷

12 ar - duks Tem - pel steht am Ort. Er wird Heil uns ge - ben.
 Jer braucht kei - nen Kö - nigs - stern, sei - nen Ruh - ren.
 Wir in Ba - bel - sieh dir's an! - tun, was
 Setz uns hier ins rech - te Licht, leucht in

C⁷ F Dm⁷ G⁷

Da capo al Fine

7. Sprecher

Wenn's ginge nach gewohntem Lauf,
dann gäbe unser Stern jetzt auf,
würde sagen: „Nun, 's ist euer Schaden!“
Doch noch ist Babel eingeladen.
Hört, wie der Stern noch einmal singt
und welche Antwort dann erklingt:

8. Der Stern ruft

Hört, und öff-net eu-re Oh-ren: Ein Kö-nig ist ge-bo-ren! Der höch-ste Gott hat

sandt für nah und fern, für je-des Land. Folgt mir, dem hel-len Stern al-len Herrn!

9. Die Weisen und Chor

Chor

1. Ü-ber Ba-by-lon? _____
Auch für Ba-by-lon? _____
2. Ü-ber Ba-by-lon? _____
Zu dem Kö-nigs-sohn? _____

Stern hoch ü-ber Ba-by-lon! Ü-ber
bo-ren ist ein Kö-nigs-sohn! Auch für
Du Stern hoch ü-ber Ba-by-lon!
uns den Weg zum Kö-nigs-sohn!

1. 2.

Ü - ber Ba - by - lon, hal - le - lu - ja!
 Auch für Ba - by - lon, hal - le - lu - ja!
 Ü - ber Ba - by - lon, hal - le - lu - ja!
 Ja, zum Kö - nigs - sohn, hal - le - lu - ja!

Ba - by - lon! Ü - ber Ba - by - lon, hal - le - lu - ja! Ge -
 Ba - by - lon! Auch für Ba - by - lon, hal - le - lu - ja! Er herrscht in al - le E - wig -
 Ba - by - lon! Ü - ber Ba - by - lon, hal - le - lu - ja! Zeig lu - ja! Be - glei - te uns mit dei - nem
 Kö - nigs - sohn! Ja, zum Kö - nigs - sohn, hal - le - lu - ja! lu - ja! Be - glei - te uns mit dei - nem

Bb F Bb F C F C F F C Gm7

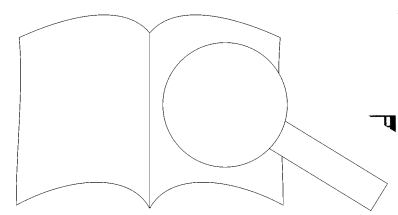
keit! Macht al - le euch für ihn be -
 Licht, sonst fin - den wir den Kö - nig n. - bo - ren ist ein
 zig uns den Weg zum

C Gm7 C Gm7 F C

lon? Auch für Ba - by - lon, hal - le - lu - ja!
 gs - sohn? Ja, zum Kö - nigs - sohn, hal - le - lu - ja!

Auch für Ba - by - lon! Auch für Ba -
 Ja, zum Kö - nigs - sohn! Ja, zum Kö -

Gm G7 Bb F



10. Der Stern ruft

Hört, Gott spricht: „Es soll ge-sche-hen.“ Und ich werd mit euch ge-hen. In je - der Nacht bin ich euch

F C F

nah bis zu dem Ziel, das er er - sah. Ver-tut nicht eu-re Zeit! Der Kö-nig war-tet, seid be -

B \flat F C B \flat /C Dm/C C Am F

11. Die Weisen und Chor

Instrumente

Die Weisen

1. Nun macht euch auf die Sok-ken und neh Macht ei - nen leich - ten
 2. Ver - geßt auch nicht die Ga-ben, spart nic. Der Herr läßt sich nichts
 3. Wir ha - ben har - te Köp-fe, und .t. Doch der den Stern läßt
 4. Wir ken - nen nicht die We-ge, n: .rt. Doch soll der Stern uns

F Gm C 7 F F C

Chor und Gemeinde

A $^+$ - nen fe - sten Schnitt, und ei - nen fe - sten Schnitt.
 er ist's, der euch ehrt, denn er ist's.
 schenkt auch Ei - nig - keit, der schenk'
 er gab uns sein Wort, denn er

F/C C $^{\#0}$ Dm C 7 F

12. Sprecher

Sterndeuter waren's, kundige Leut'
 mit off'nen Augen und gescheit.
 Für den Beruf ist nur geschickt,
 wer wach bleibt und nach oben blickt.
 Doch niemals hatten sie gesehen
 einen Extra-Stern als Lotsen gehn,
 und nur für sie, für sie allein.
 Was muß das für ein König sein!
 Der Stern drängt und gönnt keine Rast,
 nimmt auch nicht ab des Weges Last:
 Hitze und Kälte, Wüsten kahl,
 den stein'gen Berg, das finstre Tal,
 Versuchung auch, große Gefahr,
 den falschen Freund, der Feinde Schar.

13. Schreckgestalten am Weg

Instrumente

1. Ihr kommt doch nicht ans Ziel, ihr kommt doch
 2. Es gibt den Kö - nig nicht, es gibt
 Am Dm Am Am Ihr Nein,

3
 kommt doch nim - mer - mehr ans doch nur ein Trau - er - spiel! Ihr
 die - sen Kö - nig es auch der Lü - gen - stern ver - spricht. Es
 Dm Am

5
 Ziel! Tö - rich - tes Ge - sin - del, glat
 nig nicht. Räu - ber euch be - lau - ern, je
 Hm^{7/b5} E⁴ E Am E²

Liebt den tol-len Schwin-del, hält sich noch für klug! Ihr kommt doch nicht ans Ziel!
 Angst läßt euch er-schau-ern. Da hilft euch kein Stern! Es gibt den Kö-nig nicht!

E⁴ E Am C⁷ F A⁷ Dm A⁷ Dm

14. Sprecher

Und immer neue Schreckgestalten!
 Es ist nicht leicht, hier durchzuhalten.
 Die kalte Angst dringt auf sie ein.
 „Ach, könnten wir in Babel sein!“
 Doch stets bietet der Stern sich an:
 „Ich bin's, dem man vertrauen kann!“

15. Der Stern ruft

Sol - len die - se Spuk - ge - stal - am Ziel ab -

F

hal - ten? Auf, lei stand, der Herr hat al - les in der

C B^b

euch doch nicht! Traut mei-nem Wort, ver-traut

B^b/C Dm/C C Am F

16. Die Weisen und Chor

Instrumente

Die Weisen

1. Seht auf den Stern dort o - ben, laßt sin - ken nicht den Mut! Der Herr wird uns nicht
 2. Wenn uns die Schat - ten ja - gen, wenn wir nur Ne - bel sehn - der Herr, der uns ge -
 3. Auf, laßt uns rich - tig su - chen, und laßt uns hal - ten fest: Bei Nacht kann der nur

F Gm C⁷ Dm C⁷ F F C

6

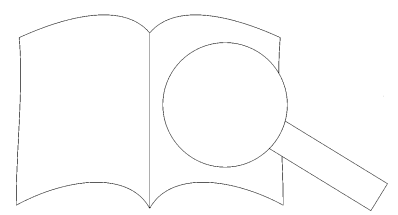
Chr

quä - len, denn die - ser Herr ist gut, Herr ist gut.
 ru - fen, der wird auch zu uns steh. auch zu uns stehn.
 fin - den, der sich auch leuch - ten läßt. auch leuch - ten läßt.

F/C C#^o F F/C C⁷ F

17. Sprecher (Begleitv)

Kurz vor dem Ziele droht
 noch eine weitere
 Schon reisen sie
 sind von Jerusal
 und steher
 „Hier i
 so d
 gen ein.
 der weiterdrängen,
 oleiben hängen
 un in der Nacht
 dem hre dargebracht.



18. Die Weisen

ad. lib. zweistimmig

Hier ist's ge - schehn, hier ist's ge - schehn! Hier dür - fen wir_ den Kö - nig sehn!

5

1. Wir grü - ßen dich, o Kö - nigs - kind, dein Ruhm füllt al - le
2. Wir grü - ßen dich, o Kö - nigs - kind, laß dei - nen Glanz uns

F B \flat C 7 F C 7 /F F B \flat

9

Stern er - schien im fer - nen Land und hat uns
laß uns dei - ne Die - ner sein. Er - hö - re_

hat uns her - be - stellt.
hö - re_ un - ser Flehn!

F F B \flat C F Am B \flat C F

Melodie: Nikolaus Herman 1554

19. König Herodes

Instrumente

-schrei, was soll denn das Ge - schrei!? Was ist d

Am Am Dm

Am Am Dm

mei-ner kö-nig-li-chen Tür? Was soll denn das Ge-schrei!? Wo bleibt mei-ne Wa-che? Bringt die Schrei-er her!

Am Dm Hm^{7/5} E⁴ E Am E⁴ E Am

'raus mit eu-rer Spra-che, das büßt ihr mir schwer! Was soll denn das Ge-schrei'

E⁴ E Am C⁷ F A⁷ Dm

20. Die Weisen

ad. lib. zweistimmig

Ach lie-ber Herr, ach lie-be- ans doch an, wir bit-ten sehr!

F C⁷ F

by-lon, dem fer-nen Land, rief plötz-lich uns ein Stern: „Ein Drum
by-lon, dem fer-nen Land, ge-horch-ten

B^b C⁷ F C⁷/F F

König ist der Welt ge - born, auf, eh - ret die - sen Herrn, auf, eh - ret die - sen Herrn!"
 stehn wir hier vor dei - nem Schloß. Was für ein heil - ger Ort, was für ein heil - ger Ort!

F F B \flat C F C Dm Am B \flat C F

Melodie: Nikolaus Herman 1554

21. König Herodes

Instrumente

1. Ich se - he kei - nen Stern, ich se - he kei - nen Stern! Das muß ein gro ßer Kö - nig sein.
 2. Ich bin ein gnäd - ger Herr, ich bin ein gnäd - ger Herr! Ich helfe euch.

Am Dm Am Am Dm

Kö - nig bin ich ganz al - lein. Ich se - he kei - nen Stern, ich se - he kei - nen Stern!
 Sa - che mit dem Kö - nig - reich. Ich bin ein gnäd - ger Herr, ich helfe euch.

Am Dm E Am E 4 E Am

nichts im Land ge - schieht. Ich se - he kei - nen Stern, ich se - he kei - nen Stern!
 was das Kind be - trifft. Ich bin ein gnäd - ger Herr, ich helfe euch.

C 7 F A 7 Dm

22. Sprecher

Er glaubt es nicht und fürchtet's doch.
Das Volk haßt sein blutrünst'ges Joch
und sehnt sich nach Gerechtigkeit,
daß einer kommt, der es befreit.
Und wenn's nun schon am Himmel steht,
daß seine Macht bald untergeht,
dann kann's nur der Messias sein!
„Ihr Schriftgelehrten, kommt herein!“
Wie tut sie fromm, die Mordgewalt,
sie macht vor nichts und niemand halt!

23. König Herodes

Instrumente

Was sagt die Heil - ge Schrift, was sagt die Heil - ge Schrift? Es soll teil - ald
Am Dm Am Am D Am

4
zieht bei uns der Chri - stus ein. Was sagt die Heil - ge Schrift? Er soll teil - ald
Am E. Am E⁴ E Am

8
ge - vor ihm, oh - ne Neid. Was sagt die Heil - ge Schrift?
Am C⁷ F A⁷ Dm

24. Die Schriftgelehrten

ad. lib. zweistimmig

Ihr sucht den Ort, ihr sucht den Ort? Das steht doch im Pro - phe - ten - wort!

1. Der Hei - land kommt aus Da - vids Stadt, und die heißt Beth - le - ha.
2. Der Hei - land kommt aus Da - vids Stadt, dem klei - nen Städt - lein

weit von hier, wie Mi - cha sagt. Dort, dort wird - dort wird es ge - schehn.
käm er bald! Ach wär das Volk durch Bu - ße - Bu - ße ganz be - kehrt!

Melodie: Nikolaus Herman 1554

25. König Herodes

Instrumente

from - men Herrn, habt Dank, ihr fror

3

bin ich aus der Schrift be - lehrt; ach, wär mein Volk doch ganz be - kehrt! Habt

Dm Am Am

5

Dank, ihr from-men Herrn! Müßt so - fort auf - bre - chen und mir

Dm Hm^{7/b5} E⁴ E Am E⁴

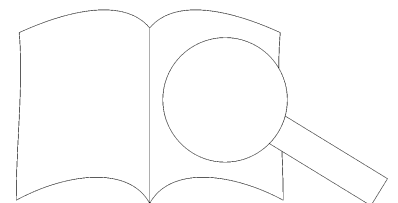
8

wann ich dort vor-spre - chen und an - ank, ihr from-men Herrn!

E⁴ E Am Dm A⁷ Dm

26. ... setzt wieder ein)

...
 ...
 ...
 ... sie ... Gassen
 fert ... lassen.
 Al. ... Schilderhaus
 wartet ... und zieht wieder voraus.
 Doch w. ... ihnen muß entdecken,
 läßt sie im Innersten erschrecken.



27. Der Stern ruft

Halt! — Glaubst nicht den schö-nen Wor-ten! Er will das Kind er-

F

4 mor-den. He-ro-des lügt euch ins Ge-sicht, laßt ja von-

C F

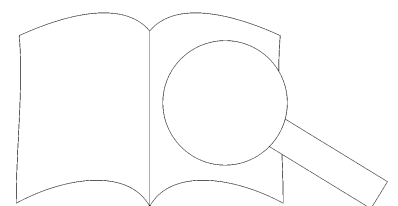
8 nicht! Traut kei-nem auß-ren Schein! Zie-le sein.

F C Bb/C Dm/C Bb F

28. Sprech

Sie hül-
 nur
 acht.
 und sie stehn
 hem.

PROBEEPARTEI
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



29. Der Stern ruft

Seht den höch-sten al-ler Her-ren in ei-nem Stall ein - keh-ren! Der Herr, der grö-ßer ist als

groß, sagt sich von al-ler Grö-ße los als Kind und wird ganz klein! Wie groß muß Got-tes

6

Chords: F, C, F, Bb, F, C, Bb/C, Dm/C, C, Am, F

The score for 'Der Stern ruft' is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'Seht den höch-sten al-ler Her-ren in ei-nem Stall ein - keh-ren! Der Herr, der grö-ßer ist als groß, sagt sich von al-ler Grö-ße los als Kind und wird ganz klein! Wie groß muß Got-tes'.

30. Die Weisen vor der Krippe – EG 9.3–5

Bewegt

Die Weis

1. uns ge-tan! Wir sind am Ziel, wir

ken, und dan ken.

Chords: G9, C7, F, G, C7, F, C7/F, A, Bb/A

The score for 'Die Weisen vor der Krippe' is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It is marked 'Bewegt'. The score includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a more complex accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'Die Weis 1. uns ge-tan! Wir sind am Ziel, wir ken, und dan ken.'.

Alle und Gemeinde

1. Kein Zep - ter, kei - ne Kro - ne sucht er auf die - ser Welt; _____
 im ho - hen Him - mels - thro - ne ist ihm sein Reich be - stellt. _____

2. Ihr Mäch - ti - gen auf Er - den, nehmt die - sen Kö - nig an, _____
 wollt ihr be - ra - ten wer - den und gehn die rech - te Bahn, _____

3. Ihr Ar - men und E - len - den zu die - ser bö - sen Zeit, _____
 die ihr an al - len En - den müßt ha - ben Angst und Leid, _____

F Dm B \flat maj7 C Gm 7 C F C F B \flat F

Die Gemeinde kann auch von der Orgel (Choralsatz) begleitet werden.

Er will hier sei - ne Macht und Ma - je - len, bis
 die zu dem Him - mel führt; sonst, wo ih - a tet und
 seid den - noch wohl - ge - mut, laßt eu - gen, dem

Dm Am Dm Gm C F F 7 B \flat F

er des len im Lei - den hat voll - bracht. _____
 nur nach tet, des Höch - sten Zorn euch rührt. _____
 Kö - gen, der ist eu'r höch - stes Gut. _____

F Gm 7 C F C F B \flat F

31. Der Stern ruft

Hört, mein Auf-trag ist be-en-det und Gott mich heim-wärts sen-det. Lebt wohl, die Ar-beit ist ge-

F C F

6 tan, froh kehr ich heim zur Ster-nen-bahn vor Got-tes An-ge-sicht.

Bb F C Bb/C

10 macht Gott euch, hier a-ber macht Gott euch, hier zum Licht!

F Dm7 F Bb F

32. Die Weisen und Chor

Chor
Licht nach Ba-by-lon?
Auch für Ba-by-lon?

weisen
Wir tra-gen Licht nach Ba-by-lon!
al-le seg-net Got-tes Sohn. Licht nach für

C F C Dm

5

1. 2.

Licht nach Ba - by - lon, hal - le - lu - ja!
 Auch für Ba - by - lon, hal - le - lu - ja!

Ba - by - lon! Licht nach Ba - by - lon, hal - le - lu - ja! Uns
 Ba - by - lon! Auch für Ba - by - lon, hal - le - lu - ja! Er war es, der uns rief und

B \flat F B \flat F C F C F F C Gm 7

9

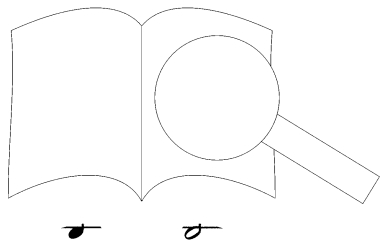
Auch für
 fand. Er hat uns heu - te aus - ge - sandt. le - jot - tes Sohn.

C Gm 7 C Gm 7 C Dm

14

Ba - by - lon Auch für Ba - by - lon, hal - le - lu - ja! hal - le - lu - ja!
 Ba - by - lon! Auch für Ba - by - lon, hal - le - lu - ja! hal - le - lu - ja!

B \flat F B \flat F C F



PROBE-PARTITUR
 Carus-Verlag
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

33. Schlußlied

Instrumente

Alle und Gemeinde

1. Sie kom - men, sie kom - men von Ost und West, sie kom - men, sie kom - men zu
 2. Sie kom - men, sie kom - men aus Glück und Leid, sie kom - men, sie kom - men, aus
 3. Sie kom - men, sie kom - men, weil Gott es will. Sie kom - men, sie kom - men, er
 4. Gott will nicht, daß je - mand ver - lo - ren - geht. Gott will, daß die Tür auch noch

C F C F B \flat C 9 C 7 Dm Am Dm Am

4

Got - tes gro - ßem Fest. Sie kom - men von Sü - den un' sie
 al - ler Schuld be - freit. Sie kom - men, weil Chri - stus sie
 selbst führt sie ans Ziel. Sie kom - men, die Tü - re n. sie
 heu - te of - fen - steht, daß al - len, daß al - he re n. Sie
 Gm C Am 7 Dm Dm C 7

7

kom - men, sie kom vor ü - ber Berg und Meer.
 kom - men, sie kom ih - nen Woh - nung nahm.
 kom - men, sie ken und sie be - ten an.
 al - len, zi - ße Freu - de wie - der - kehrt.
 F B \flat Gm 7 F/C C 7 F

precherstücken (ad lib.)

tr

ophon

